



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

DELIBERAZIONE N. 19/2026

SEDUTA DEL 25 FEBBRAIO 2026

OGGETTO: ratifica della convenzione con il Conservatorio di Firenze I.E.

L'anno duemilaventisei, addì 25 del mese di febbraio, alle ore 9:30, convocato, con apposito avviso in modalità mista, tramite la piattaforma google meet, il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio R. Franci si riunisce per deliberare sull'argomento di cui all'oggetto.

Alla adozione del seguente provvedimento sono presenti i Sig.ri:

ANNA CARLI, La Presidente – in presenza;
CARLOMORENO VOLPINI, Direttore – in presenza;
ANTONIO ANICHINI, rappresentante del Collegio dei Professori – in videoconferenza;
ALESSANDRO PATELLI Vicepresidente rappresentante del Comune di Siena - in videoconferenza;
ELISABETTA STANGHELLINI rappresentante del Comune di Siena – in videoconferenza
MICHELE SALVETTI – rappresentante degli Studenti – in presenza;

ASSENTI GIUSTIFICATI:

ALESSANDRO PALLASSINI rappresentante del MUR

Partecipa alla seduta la Dott.ssa Tabarrini, Revisore dei conti nominato dal MEF – in videoconferenza, la Direttrice Amministrativa, Dott.ssa ALESSANDRA MARIA SPIRITO con funzioni di segretario verbalizzante – in presenza.

La Presidente, accertato il numero legale degli intervenuti, invita i presenti a deliberare sull'oggetto sopra indicato.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“RINALDO FRANCI” DI SIENA
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

DELIBERAZIONE N. 19/2026

SEDUTA DEL 25 FEBBRAIO 2026

OGGETTO: ratifica della convenzione con il Conservatorio di Firenze I.E.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 in materia di “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*”;

Visto il D.P.R. N. 132 del 28/2/2003 avente ad oggetto il “*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*”;

Visto il vigente Statuto del Conservatorio di Siena R. Franci approvato con d.D.G. n. 1489/2022;

VISTO il bilancio di previsione 2026, approvato dal CdA con propria deliberazione n. 66 del 30 dicembre 2025;

VISTO il Decreto della Presidente n. 02 del 14 gennaio 2026 relativa all'assestamento compensativo al bilancio di previsione 2026;

VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 03 del 28 gennaio 2026 relativa all'istituzione di nuovo Capitoli di Entrata in merito al bilancio di previsione anno 2026 e assestamento bilancio di previsione 2026;

VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 01 del 28 gennaio 2026 con la quale è stata approvata la nomina della Dott.ssa Alessandra Maria Spirito quale facente funzioni di Direttore di ragioneria, in sostituzione della titolare Dott.ssa Claudia Pascarella, in congedo di maternità ai sensi del D.Lgs. n. 151/2001;

VISTI gli artt. 11 e 15 della legge 241/1990 in materia di accordi tra pubbliche amministrazioni;

CONSIDERATO che entrambe le Istituzioni favoriscono l'instaurazione di reciproche relazioni per lo sviluppo delle attività istituzionali di insegnamento, ricerca e produzione artistica e che per il predetto scopo si rende necessario favorire lo scambio di accordi culturali diretti fra le Istituzioni medesime;

CONSIDERATO che le due Istituzioni intendono collaborare per assicurare la migliore erogazione dell'offerta formativa utilizzando anche le professionalità relative ai docenti in organico delle rispettive sedi, nel rispetto della normativa di settore;

VISTA la Delibera n. 35 del Consiglio Accademico del 19/12/2025 del Conservatorio “Franci” di Siena, con la quale si approva l'adesione all'accordo oggetto della presente deliberazione, in allegato e parte integrante della

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA Tel. 0577-288904

Sito web: www.conservatoriosiena.it

presidente@conservatoriosiena.it

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

stessa;

PRESO ATTO che tale *"accordo di collaborazione didattica, di ricerca e di produzione artistica"* è coerente con quanto previsto nel progetto di Federazione dei Conservatori della Toscana (Siena, Lucca, Livorno e Firenze) del 28.09.2019 e aggiornato in data 05.09.2026 prot. N. 3660;

PRESO ATTO che le premesse sono parti integranti e sostanziali del presente atto

Con votazione palese e unanime anche per l'immediata eseguibilità

DELIBERA

1. Di ratificare l'"**ACCORDO DI COLLABORAZIONE DIDATTICA, DI RICERCA E DI PRODUZIONE ARTISTICA**" tra il Conservatorio di Firenze "Luigi Cherubini" e il Conservatorio di Siena "Rinaldo Franci";
2. Di approvare anche per l'immediata eseguibilità;



CHERUBINI
CONSERVATORIO DI MUSICA
FIRENZE



Conservatorio di Siena
Rinaldo Franci
Istituto di Alta Formazione Musicale

ACCORDO DI COLLABORAZIONE DIDATTICA, DI RICERCA E DI PRODUZIONE ARTISTICA

tra

Il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze con sede in Firenze, Piazza delle Belle Arti n. 2, CAP. 50122, C.F. 80025210487 rappresentato dal Direttore prof. Giovanni Pucciarmati, domiciliato per la sua carica presso la sede dell'Istituto;

e

il Conservatorio di Musica Rinaldo Franci con sede in Siena, Prato Sant'Agostino n. 2, CAP. 53100, C.F. 01197560525 rappresentato dal Direttore prof. Carlomoreno Volpini, domiciliato per la sua carica presso la sede dell'Istituto;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e diritto di accesso ai documenti amministrativi*" ed in particolare l'art. 15 "*Accordi fra pubbliche amministrazioni*";

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*" e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*" e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2002, n. 212 "*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della L. 508/1999*";

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*" e ss.mm.ii.;

VISTI gli Statuti di entrambi i Conservatori di musica;

VISTO il D.P.R. n. 83 del 24 aprile 2024, recante il Regolamento inerente alle procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del settore AFAM;

VISTO la Delibera n. 35 del Consiglio Accademico del 19/12/2025 del Conservatorio "Franci" di Siena, con la quale si approva l'adesione al presente accordo;

CONSIDERATO che entrambe le Istituzioni favoriscono l'instaurazione di reciproche relazioni per lo sviluppo delle attività istituzionali di insegnamento, ricerca e produzione artistica e che per il predetto scopo si rende necessario favorire lo scambio di accordi culturali diretti fra le Istituzioni medesime;

CONSIDERATO che le due Istituzioni intendono collaborare per assicurare la migliore erogazione dell'offerta formativa utilizzando anche le professionalità relative ai docenti in organico delle rispettive sedi, nel rispetto della normativa di settore;



CHERUBINI
CONSERVATORIO DI MUSICA
FIRENZE



Conservatorio di Siena
Rinaldo Franci
Istituto di Alta Formazione Musicale

Tutto quanto sopra premesso e considerato

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 - Contenuto della convenzione

I due Conservatori si impegnano a definire un rapporto di reciproca collaborazione in ambito didattico, di ricerca e della produzione artistica mettendo, qualora necessario, a disposizione le proprie risorse ivi compreso le professionalità interne.

Le Istituzioni si impegnano a collaborare nel rispetto dei principi di economicità, efficienza, trasparenza e legalità, al fine di ottimizzare le risorse umane, tecniche e finanziarie, favorendo sinergie e scambi di buone pratiche.

Le modalità di collaborazione potranno essere definite anche con ulteriori singoli accordi integrativi.

Art. 2 - Utilizzo congiunto del personale

La collaborazione è ispirata a criteri di reciprocità e potrà svilupparsi anche attraverso l'utilizzo congiunto di personale, con l'assenso dello stesso, definendo le modalità di ripartizione tra le due Istituzioni dell'impegno annuo dell'interessato e senza maggiori oneri a carico dello Stato.

Il personale docente in organico di un'Istituzione potrà effettuare la docenza relativa al proprio settore disciplinare presso l'Istituzione ospitante.

Il Direttore di ciascuna delle Istituzioni interessate definisce l'impegno orario e verifica il carico didattico sostenibile del docente utilizzato.

Entro il termine dell'a.a. 2025/2026 (31/10/2026) il Direttore dell'Istituzione ospitante comunicherà all'Istituzione di titolarità le ore e le attività svolte dal docente ospitato.

Rientra tra i compiti obbligatori del docente ospitato anche l'effettuazione delle relative sessioni d'esame ordinarie e straordinarie, relative all'insegnamento effettuato, presso la sede dell'Istituto ospitante.

Art. 3 - Durata dell'accordo

L'accordo avrà decorrenza dalla data di stipula del presente atto e avrà termine al 31 ottobre 2026 e potrà essere rinnovato per gli anni accademici successivi, salvo diverse disposizioni normative.

Le Parti potranno recedere dal presente accordo mediante comunicazione con Posta elettronica certificata o raccomandata con avviso di ricevimento da inviarsi nel rispetto di un preavviso di almeno un mese. In ogni caso rimangono salvi gli effetti degli accordi attuativi perfezionati e non ancora conclusi al momento della scadenza dell'accordo.

Art. 4 - Mobilità del personale fra le parti

Salvo i casi di dolo o colpa grave, le parti sono rispettivamente sollevate da ogni responsabilità per qualsiasi evento dannoso che possa accadere al personale durante la permanenza presso le rispettive sedi.

Art. 5 - Trattamento dei dati personali

In relazione ai trattamenti di dati personali oggetto del presente accordo, le Parti, ciascuna per quanto di rispettiva competenza, si conformano alle disposizioni del Regolamento UE 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati" e successive modifiche ed

