



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

DELIBERAZIONE N. 17/2026

SEDUTA DEL 25 FEBBRAIO 2026

OGGETTO: presa d'atto della modifica al regolamento dei dottorati del Conservatorio di Lucca

L'anno duemilaventisei, addì 25 del mese di febbraio, alle ore 9:30, convocato, con apposito avviso in modalità mista, tramite la piattaforma google meet, il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio R. Franci si riunisce per deliberare sull'argomento di cui all'oggetto.

Alla adozione del seguente provvedimento sono presenti i Sig.ri:

ANNA CARLI, La Presidente – in presenza;
CARLOMORENO VOLPINI, Direttore – in presenza;
ANTONIO ANICHINI, rappresentante del Collegio dei Professori – in videoconferenza;
ALESSANDRO PATELLI Vicepresidente rappresentante del Comune di Siena - in videoconferenza;
ELISABETTA STANGHELLINI rappresentante del Comune di Siena – in videoconferenza
MICHELE SALVETTI – rappresentante degli Studenti – in presenza;

ASSENTI GIUSTIFICATI:

ALESSANDRO PALLASSINI rappresentante del MUR

Partecipa alla seduta la Dott.ssa Tabarrini, Revisore dei conti nominato dal MEF – in videoconferenza, la Direttrice Amministrativa, Dott.ssa ALESSANDRA MARIA SPIRITO con funzioni di segretario verbalizzante – in presenza.

La Presidente, accertato il numero legale degli intervenuti, invita i presenti a deliberare sull'oggetto sopra indicato.

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

DELIBERAZIONE N. 17/2026

SEDUTA DEL 25 FEBBRAIO 2026

OGGETTO: presa d'atto della modifica al regolamento dei dottorati del Conservatorio di Lucca

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 in materia di “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*”;

Visto il D.P.R. N. 132 del 28/2/2003 avente ad oggetto il “*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*”;

Visto il vigente Statuto del Conservatorio di Siena R. Franci approvato con d.D.G. n. 1489/2022;

VISTO il bilancio di previsione 2026, approvato dal CdA con propria deliberazione n. 66 del 30 dicembre 2025;

VISTO il Decreto della Presidente n. 02 del 14 gennaio 2026 relativa all'assestamento compensativo al bilancio di previsione 2026;

VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 03 del 28 gennaio 2026 relativa all'istituzione di nuovo Capitoli di Entrata in merito al bilancio di previsione anno 2026 e assestamento bilancio di previsione 2026;

VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 01 del 28 gennaio 2026 con la quale è stata approvata la nomina della Dott.ssa Alessandra Maria Spirito quale facente funzioni di Direttore di ragioneria, in sostituzione della titolare Dott.ssa Claudia Pascarella, in congedo di maternità ai sensi del D.Lgs. n. 151/2001;

CONSIDERATO che il Conservatorio di Siena ha aderito al Dottorato in forma associata con i conservatori di Lucca e Livorno per il XL° ciclo (a.a. 2024/2025) in cui il Conservatorio di Lucca è individuato come capofila, ex art. 3 della convenzione del 08.07.2024;

Visto il Regolamento prot. N. 522/2025 del 25.02.2025 del Conservatorio di Lucca, avente ad oggetto la regolamentazione del corso di dottorato per il XL° ciclo (a.a. 2024/2025) “*Musica, scienze e tecnologia: lo studio della performance e della percezione musicale attraverso neuroscienze e bioingegneria*”;

Vista la deliberazione del Consiglio Accademico di Lucca n. 28 del 25/11/2025 con la quale si procedeva ad alcune modifiche del regolamento in oggetto;

CONSIDERATE le modifiche come riportate di seguito:

- Art. 3 comma 2 lettera e): un dottorando;
- Art.3 comma 2, ottavo capoverso lettera b): modificare il verbo “presenta” con “può presentare”;

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

- Art. 3 comma 2 ottavo capoverso lettera h): modificare con “approva la relazione del coordinatore da trasmettere ai CA e CdA dell’Istituzione capofila e degli altri conservatori convenzionati” sostituendo l’espressione “predispone la relazione”;
- Art. 3 comma 2 ottavo capoverso lettera o): eliminare questa competenza dalle prerogative del Collegio per trasferirla al Coordinatore;
- Art. 3 comma 2, ottavo capoverso lettera p): eliminare l’intero punto, poiché già compreso in quanto descritto alla lettera i);
- Art. 7, comma 7: modificare il comma come segue, specificando meglio la fruizione del semestre obbligatorio di attività di ricerca all'estero: "Gli incrementi della borsa per attività di ricerca all'estero sono riconosciuti in conformità a quanto previsto dall'art. 8, commi 3 e 4 del DM 470/2024. Si stabilisce che l'incremento del 50% dell'assegno mensile per il semestre di studio all'estero obbligatorio venga erogato dall'Istituzione capofila dalla mensilità di febbraio a quella di luglio del secondo anno di corso, indipendentemente dal periodo di fruizione del semestre all'estero da parte del Dottorando. L'incremento per il soggiorno estero non può essere fruito nel paese di cittadinanza, residenza o domicilio del dottorando. Si specifica che il semestre di studio all'estero, previsto dal DM 470/2024, è da intendersi di minimo 180 giorni, da fruire continuativamente o in maniera frazionata nell'arco del triennio di corso, previo accordo con i Supervisor. Resta inteso che la maggiorazione del 50% dell'assegno mensile di dottorato viene erogata per sei mesi complessivi, come stabilito al capoverso precedente, anche se la durata dell'attività all'estero dovesse prolungarsi oltre i 180 giorni nel triennio. Il Collegio docenti del dottorato può autorizzare eventuali deroghe per motivate e documentate ragioni."
- Art. 9, comma 4: inserire che il dottorando/a dovrà presentare al Collegio docenti, apposita istanza di prosecuzione del corso entro due settimane dall'inizio dell'anno accademico;
- Art. 9, comma 10: modificare come segue: "Il dottorando/a può svolgere attività di terza missione, se previsto dal progetto formativo e di ricerca del corso di dottorato".

Visto il Regolamento come modificato dalla citata deliberazione, in allegato alla presente e parte integrante della stessa;

A voti unanimi espressi nei modi e nelle forme di legge

DELIBERA

1. di prendere atto delle modifiche al regolamento di Dottorato per il XL° ciclo (a.a. 2024/2025) del Conservatorio di Lucca con approvazione del Consiglio Accademico del Conservatorio capofila “Luigi Boccherini” di Lucca con deliberazione n. 28 del 25/11/2025;
2. di dare atto che la presente deliberazione non comporta l’assunzione di impegni di spesa, che si demandano al Direttore Amministrativo per quanto di propria competenza;

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



Conservatorio di Siena “**RINALDO FRANCI**”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

LA PRESIDENTE

Prof.ssa Anna Carli