



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "RINALDO FRANCI"

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

IL DIRETTORE

Decreto del Direttore n. 21 del 20/09/2022

AVVISO DI PROCEDURA PUBBLICA FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO

IL DIRETTORE

RAVVISATA la necessità di predisporre tempestivamente le graduatorie d'istituto per alcuni settori artistico-disciplinari onde consentire il regolare svolgimento dell'attività didattica nell'a.a. 2022-2023 anche in ragione del processo di statizzazione e dell'eventuale necessità di supplenze brevi;

VISTA la Legge del 21.12.1999, n. 508 (Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati);

VISTO il D.P.R. del 28.02.2003, n. 132 (Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508);

VISTO il D.P.R. dell'8.07.2005, n. 212 (Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica);

VISTO il D. lgs. del 30.03.2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche);

VISTO il D. lgs. del 7.03.2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione digitale), in particolare gli artt. 21 e 65;

VISTO il D. Lgs. del 30.06.2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali); il D.lgs. del 11.04.2006, n. 198 (Codice delle pari opportunità tra uomo e donna) e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il C.C.N.L. del comparto A.F.A.M.;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 90 del 3.07.2009 (Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica);

VISTO il Decreto Ministeriale n. 645/2021 del 31.05.2021 (in particolare l'art. 8);

VISTO lo Statuto d'autonomia dell'Istituto;



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "RINALDO FRANCI"

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

I L D I R E T T O R E

VISTO il Regolamento didattico dell'Istituto;

VISTA la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011, avente ad oggetto "Graduatorie d'Istituto";

VISTA la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3516 dell'1.07.2011, ad integrazione della precedente;

VISTA la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. n. 421 del 15.01.2013, avente ad oggetto "Graduatorie d'Istituto";

VISTA la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. n. 2971 del 14.07.2022, avente ad oggetto "Anno Accademico 2022/2023. Validità, proroga e costituzione delle graduatorie d'istituto";

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 1 del 14.09.2022;

DISPONE

ART. 1

Indizione della procedura

È indetta presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali Rinaldo Franci di Siena una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formazione di graduatorie di istituto per i seguenti settori artistico- disciplinari:

| CODICE | SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE |
|--------|--------------------------------|
|--------|--------------------------------|

| | |
|---------|--|
| CODI/21 | <i>Pianoforte</i> |
| CODI/10 | <i>Corno</i> |
| CODI/07 | <i>Violoncello</i> |
| COMI/03 | <i>Musica da camera</i> |
| COTP/03 | <i>Pratica e lettura pianistica</i> |
| COTP/06 | <i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> |

ART. 2

Requisiti generali di ammissione alla procedura

1. Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "RINALDO FRANCI"

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

I L D I R E T T O R E

2. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I o II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, **relativo al codice/settore artistico disciplinare oggetto della graduatoria.**

I requisiti di cui ai punti 1 e 2 devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

ART. 3

Domanda di ammissione alla procedura

La domanda - indirizzata all'Istituto Superiore di Studi Musicali Rinaldo Franci di Siena - dovrà essere redatta esclusivamente su modulo predisposto (allegato al presente Avviso come Domanda), completa di tutti i seguenti allegati e della riproduzione di un documento di identità in corso di validità, pena l'esclusione dalla procedura:

- Allegato A [Autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio]
- Allegato B [Elenco dei 30 (trenta) migliori titoli individuati dall'aspirante nell'ambito dell'attività artistico-culturale e professionale inerente la graduatoria richiesta e relativa alla sezione B) punti 3) 4) e 5) della tabella di valutazione dei titoli allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011 (pubblicazioni edite, produzione musicale edita ed eseguita in pubblici concerti, attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per orchestre)]
- Allegato C [Elenco degli altri titoli artistico culturali e professionali relativi alla sezione B) punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9) della citata tabella di valutazione]
- Allegato D [Curriculum vitae]

[Modello di domanda compilabile](#)

I trenta titoli elencati dell'Allegato B potranno essere valutati soltanto se, ad esclusivo giudizio della Commissione, saranno considerati attinenti al settore artistico-disciplinare della graduatoria richiesta. Qualora il candidato presenti un numero di titoli superiore a quello massimo indicato, la Commissione valuterà, nell'ordine, soltanto i primi titoli presenti nell'elenco sino alla concorrenza del numero di trenta.

Nella domanda il candidato deve indicare e/o dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome
- b) data e luogo di nascita
- c) cittadinanza
- d) nazionalità
- e) codice fiscale
- f) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare, indirizzo e-mail, indirizzo PEC
- g) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego
- h) estremi esatti della graduatoria (settore artistico-disciplinare) per la quale intende concorrere



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "RINALDO FRANCI"

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

I L D I R E T T O R E

- i) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura
- j) per i candidati di nazionalità non italiana: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana

La domanda e i relativi allegati A B C e D (compilabili con mezzi informatici), unitamente alla riproduzione del documento d'identità e alla documentazione di cui all'articolo 4 del presente Avviso, dovranno essere inviati esclusivamente in formato elettronico, in un unico file PDF (si raccomanda di effettuare scansioni in b/n di risoluzione non superiore ai 300 dpi), **inserendo i titoli seguendo rigorosamente lo stesso ordine dell'elenco presentato** al seguente indirizzo di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.) dell'Istituto: **istitutofranci@pec.it**.

Le domande dovranno essere inviate, improrogabilmente, a pena di esclusione, **entro le ore 13.00 del giorno 14.10.2022**.

Non verranno accettate altre forme di presentazione della domanda.

Nell'oggetto della P.E.C. andrà indicato "Graduatorie d'istituto - settore artistico disciplinare"

Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione dell'Avviso non saranno prese in considerazione. Pertanto, chiunque avesse già inviato domanda è tenuto, pena l'esclusione dalla procedura, a riformulare la stessa secondo le modalità previste dal presente Avviso.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi telematici, o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

ART. 4

Documentazione della domanda

Gli aspiranti dovranno produrre, oltre a quanto previsto dall'art. 3, la documentazione di cui ai punti a. e b. del presente articolo. **Tale documentazione dovrà essere prodotta esclusivamente in formato elettronico (anche in questo caso si raccomanda di effettuare scansioni in b/n di risoluzione non superiore ai 300 dpi), all'interno dello stesso file che contiene la domanda, gli allegati A, B, C e D e la riproduzione del documento d'identità.**

- a) **Documentazione dell'attività artistico-culturale e professionale relativa ai 30 (trenta) migliori titoli individuati dall'aspirante, inerenti la graduatoria richiesta e relativi alla sezione B) punti 3) 4) e 5) della tabella di valutazione dei titoli allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011** (pubblicazioni edite, produzione musicale edita ed eseguita in pubblici concerti, attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per orchestre). **I titoli devono essere numerati progressivamente e tale numerazione deve corrispondere a quella utilizzata nell'Allegato B.** Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "RINALDO FRANCI"

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

I L D I R E T T O R E

- b) Eventuale **altra documentazione**, sempre in formato digitale, relativa ad altri **titoli artistico-culturali e professionali** [sezione B) punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9) della citata tabella di **valutazione**], dichiarati nell'elenco allegato alla domanda come **Allegato C**.

Qualora il candidato non produca la copia elettronica dei titoli di cui ai punti a. e b. del presente articolo, elencati rispettivamente negli Allegati B e C, tali titoli non potranno essere valutati. I titoli degli Allegati B e C eccedenti i trenta non saranno valutati.

La documentazione relativa **ad attività svolta all'estero deve essere presentata, pena l'esclusione dalla valutazione, secondo le seguenti modalità:**

- 1 La documentazione di cui al **punto a.** del presente articolo, qualora fosse redatta in lingue che non utilizzano l'alfabeto latino, deve essere corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo originario, curata dalle autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. Per la documentazione in lingue che utilizzano l'alfabeto latino non è necessaria alcuna traduzione.
- 2 La documentazione di cui al **punto b.** del presente articolo, indipendentemente dalla lingua utilizzata, deve essere corredata comunque da una traduzione in lingua italiana conforme al testo originario, curata dalle autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale, e – nel caso di titoli di studio – da dichiarazione di valore redatta in lingua italiana e rilasciata dalle Rappresentanze diplomatiche italiane all'estero (Ambasciate/Consolati) "competenti per zona", vale a dire le più vicine alla città in cui si trova l'istituzione che ha rilasciato il titolo.

ART. 5 Valutazione dei titoli

La valutazione dei titoli sarà effettuata ai sensi delle Tabelle previste all'art. 8 del DM 645/2021

La corrispondenza dei diplomi rispetto alle graduatorie [titoli di studio valutabili secondo quanto indicato alla sezione A) punti 1) e 2) della suddetta tabella di valutazione] è la seguente:

| CODICE | SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE | DIPLOMI CORRISPONDENTI |
|---------|-------------------------------------|--|
| CODI/21 | <i>Pianoforte</i> | <i>Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico</i> |
| CODI/10 | <i>Corno</i> | <i>Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico</i> |
| CODI/07 | <i>Violoncello</i> | <i>Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico</i> |
| COMI/03 | <i>Musica da camera</i> | <i>Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico in strumento</i> |
| COTP/03 | <i>Pratica e lettura pianistica</i> | <i>Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico in pianoforte</i> |



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "RINALDO FRANCI"

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

I L D I R E T T O R E

| | | |
|---------|--|---|
| COTP/06 | <i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> | <i>Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico in strumento e/o in composizione</i> |
|---------|--|---|

Non saranno valutati dalla Commissione:

- titoli di studio e di servizio non correttamente dichiarati nell'apposito stampato
- titoli artistico-culturali e professionali (sezione B punti 3) 4) e 5) della citata tabella di valutazione) non inerenti la graduatoria richiesta e/o non prodotti unitamente all'elenco
- altri titoli (sezione B punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9) della citata tabella di valutazione) non prodotti unitamente all'elenco
- titoli in lingua non italiana non conformi alle modalità di presentazione indicate all'art.4 del presente Avviso
- titoli presentati in modo non sufficientemente chiaro, tale che non si possa inequivocabilmente rilevare gli elementi di valutazione.

ART. 6

Commissioni esaminatrici

- Le Commissioni esaminatrici, nominate con decreto del Direttore, saranno costituite sulla base di quanto stabilito dal Consiglio Accademico con delibera n. 1 del 14.09.2022. Esse sono costituite da tre membri: di norma due docenti di ruolo appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare corrispondente a quello della graduatoria, in servizio presso l'Istituzione, e un delegato del Direttore che le presiede.
- Nel caso di mancanza nell'organico d'istituto di docenti appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare corrispondente a quello della graduatoria, si ricorrerà a titolari di discipline simili o affini in servizio presso l'Istituzione.

Qualora non sia possibile provvedere secondo quanto indicato ai punti 1. e 2., per mancanza di docenti in servizio presso l'Istituzione, si farà ricorso prioritariamente a docenti titolari, collocati a riposo, che appartengono al medesimo settore artistico-disciplinare corrispondente a quello della graduatoria o che siano stati titolari di discipline simili o affini, secondariamente si farà ricorso a docenti in servizio presso altre istituzioni.

ART. 7

Adempimenti delle Commissioni

Le Commissioni esaminatrici determinano preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, nel rispetto di quanto previsto dalla Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011, come integrata dalla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. n. 2971 del 14.07.2022. La graduatoria dei candidati per lo specifico settore artistico-disciplinare è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato. Gli aspiranti che riportino un



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "RINALDO FRANCI"

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

I L D I R E T T O R E

punteggio inferiore a 24 punti per i titoli artistico-culturali e professionali non saranno inclusi nelle graduatorie: verranno inseriti in un elenco alfabetico dei non idonei, pubblicato contestualmente alla pubblicazione della graduatoria. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

ART. 8

Pubblicazione delle graduatorie

Al termine dei lavori della Commissione, accertata la regolarità degli atti, il Direttore provvederà alla pubblicazione delle graduatorie provvisorie (sul sito web dell'Istituto), che avrà valore di notifica a tutti i candidati.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie ciascun interessato potrà presentare reclamo, debitamente motivato, inviandolo all'indirizzo P.E.C. dell'Istituto. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, in sede di autotutela, di eventuali rettifiche per la correzione di meri errori materiali, le graduatorie definitive saranno pubblicate sul sito web dell'Istituto.

ART. 9

Validità delle graduatorie

Le graduatorie hanno validità per gli anni accademici 2022-2023 / 2023-2024 / 2024-2025.

ART. 10

Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

ART. 11

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 12



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "RINALDO FRANCI"

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

I L D I R E T T O R E

Accesso ai documenti amministrativi

L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla Legge 241/90 e successive modificazioni e integrazioni.

ART. 13

Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore amministrativo dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Rinaldo Franci di Siena.

ART. 14

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Siena, 20 settembre 2022

IL DIRETTORE
M° Matteo Fossi