



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

DELIBERAZIONE N. 66/2025

Seduta del 30 dicembre 2025

Oggetto: approvazione bilancio di previsione 2026.

L'anno duemilaventicinque, addì 30 del mese di dicembre, alle ore 09.30, convocato mediante apposito avviso in modalità esclusivamente telematica, tramite la piattaforma google meet, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per deliberare sull'argomento di cui all'oggetto.

Alla adozione del seguente provvedimento sono presenti tutti in modalità da remoto i Sig.ri:

ANNA CARLI, La Presidente

CARLOMORENO VOLPINI, Direttore

ELISABETTA STANGHELLINI rappresentante del Comune di Siena

ALESSANDRO PATELLI Vicepresidente rappresentante del Comune di Siena

ANTONIO ANICHINI, rappresentante del Collegio dei Professori

ALESSANDRO PALLASSINI rappresentante del MUR

MICHELE SALVETTI – rappresentante degli Studenti

Partecipa alla seduta la Direttrice Amministrativa, Dott.ssa ALESSANDRA MARIA SPIRITO con funzioni di segretario verbalizzante e il revisore dei conti TATIANA CIALDELLA per il MUR in videoconferenza.

La Presidente, accertato il numero legale degli intervenuti, invita i presenti a deliberare sull'oggetto sopra indicato.



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

DELIBERAZIONE N. 66 /2025

Seduta del 30 dicembre 2025

Oggetto: approvazione bilancio di previsione 2026.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO il vigente Statuto ed in particolare l'art. 1, comma 4, che stabilisce il principio di autonomia regolamentare, organizzativa, finanziaria e contabile dell'Istituzione e l'art. 8, relativo alle competenze del CdA;

VISTO il D.M. n. 1198 del 14 settembre 2022, che approvava la statizzazione dell'I.S.S.M. "Rinaldo Franci" di Siena, che dal 1 gennaio 2023 ha assunto la natura di ente statale, con la denominazione di Conservatorio di Siena "Rinaldo Franci";

VISTO il vigente regolamento di amministrazione, contabilità e finanza;

VISTO lo schema di bilancio predisposto dagli uffici amministrativi e così composto:

- Preventivo decisionale;
- Preventivo finanziario gestionale;
- Quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria;
- Risultato di amministrazione presunto anno 2025;
- Tabella di sintesi utilizzazione avanzo di amministrazione;
- Bilancio pluriennale 2026/2028.

VISTA la Relazione della Presidente;

VISTO il parere favorevole espresso dai revisori dei conti;

VISTA la necessità di approvare il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2026, al fine di garantire il regolare andamento della gestione e delle attività di istituto;

con votazione favorevole palese e unanime anche per l'immediata eseguibilità;

DELIBERA:

1. di richiamare le premesse come parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di approvare il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2026, composto dai seguenti documenti, allegati alla presente e formanti parte integrante e sostanziale della medesima:
 - Preventivo decisionale;
 - Preventivo finanziario gestionale;
 - Quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria;
 - Risultato presunto di amministrazione presunto anno 2025;

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA Tel. 0577-288904

Sito web: www.conservatoriosiena.it

presidente@conservatoriosiena.it

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

- Tabella di sintesi utilizzazione avanzo di amministrazione;
 - Bilancio pluriennale 2026/2028;
 - Relazione della Presidente;
 - Verbale dei revisori dei conti;
3. di dare atto che il presente provvedimento non comporta l'assunzione di impegni di spesa;
 4. di trasmettere copia del bilancio al Ministero dell'economia e delle finanze ai sensi dell'art. 36 del vigente regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, mediante apposita piattaforma telematica.
 5. di rendere la presente deliberazione immediatamente eseguibile, come da separata unanime votazione, al fine di assicurare l'immediata operatività all'Ente.

La Presidente
Prof.ssa Anna Carli

CONSERVATORIO SIENA RINALDO FRANCI

PREVENTIVO FINANZIARIO DECISIONALE - ENTRATE

codice	denominazione	ANNO FINANZIARIO 2026			ANNO FINANZIARIO 2025		
		Residui iniziali anno 2026	Previsioni di competenza	Previsioni di cassa	Residui iniziali anno 2025	Previsioni di competenza	Previsioni di cassa
1	TITOLO 01 ENTRATE CORRENTI						
1.1	UPB. 01 ENTRATE CONTRIBUTIVE						
1.1.1	TOTALE CAT. 01 CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI		207.000,00	207.000,00		186.000,00	186.000,00
1.1.2	TOTALE CAT. 02 CONTRIBUTI DIENTE PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI		110.000,00	110.000,00		68.000,00	68.000,00
1.1	TOTALE UPB.01 ENTRATE CONTRIBUTIVE		317.000,00	317.000,00		254.000,00	254.000,00
1.2	UPB. 02 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI						
1.2.1	TOTALE CAT. 01 TRASFERIMENTI DALLLO STATO		278.150,00	278.150,00		147.750,00	147.750,00
1.2.4	TOTALE CAT. 04 TRASFERIMENTI DAI COMUNI		51.000,00	51.000,00		51.000,00	51.000,00
1.2.5	TOTALE CAT. 05 TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI	9.937,00	45.000,00	54.937,00	9.937,00	42.000,00	51.937,00
1.2.6	TOTALE CAT. 06 TRASFERIMENTI DA PRIVATI						
1.2	TOTALE UPB.02 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI	9.937,00	374.150,00	384.087,00	9.937,00	246.750,00	250.687,00
1.3	UPB. 03 ALTRE ENTRATE						
1.3.1	TOTALE CAT. 01 ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI						
1.3.2	TOTALE CAT. 02 REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI		50.500,00	50.500,00		60.000,00	60.000,00
1.3	TOTALE UPB.03 ALTRE ENTRATE		50.500,00	50.500,00		60.000,00	60.000,00
1	TOTALE TITOLO 01 ENTRATE CORRENTI	9.937,00	741.650,00	751.587,00	9.937,00	554.750,00	564.687,00
2	TITOLO 02 ENTRATE IN CONTO CAPITALE						
2.2	UPB. 02 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE						
2.2.3	TOTALE CAT. 03 TRASFERIMENTI DALLLO STATO		56.000,00	56.000,00	146.915,45	56.000,00	202.915,45
2.2.4	TOTALE CAT. 04 TRASFERIMENTI DAI COMUNI						
2.2	TOTALE UPB.02 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE		56.000,00	56.000,00	146.915,45	56.000,00	202.915,45
2	TOTALE TITOLO 02 ENTRATE IN CONTO CAPITALE		56.000,00	56.000,00	146.915,45	56.000,00	202.915,45
3	TITOLO 03 PARITE DI GIRO						
3.1	UPB. 01 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARITE DI GIRO	476,98	234.500,00	234.976,98	385,92	223.500,00	223.885,82
3	TOTALE TITOLO 03 PARITE DI GIRO	476,98	234.500,00	234.976,98	385,92	223.500,00	223.885,82
	TOTALE ENTRATE	10.413,98	1.032.150,00	1.042.563,98	157.238,27	834.250,00	991.485,27

AVANZO DI AMMINISTRAZIONE APPLICATO

683.596,00

589.200,00

ENTRATE TOTALI A PAREGGIO

1.715.746,00

1.423.450,00

CONSERVATORIO SIENA RINALDO FRANCI

PREVENTIVO FINANZIARIO DECISIONALE - USCITE

codice	denominazione	ANNO FINANZIARIO 2026			ANNO FINANZIARIO 2025		
		Residui Iniziali anno 2026	Previsioni di competenza	Previsioni di cassa	Residui Iniziali anno 2025	Previsioni di competenza	Previsioni di cassa
1	TITOLO 01 USCITE CORRENTI						
1.1	UPB. 01 FUNZIONAMENTO						
1.1.1.	TOTALE CAT. 01 USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	14.193,27	138.600,00	152.793,27	66.608,17	43.500,00	110.108,17
1.1.2.	TOTALE CAT. 02 ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO	25.716,41	148.250,00	173.966,41	68.858,37	142.350,00	211.208,37
1.1.3.	TOTALE CAT. 03 USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E SERVIZI	202.728,06	442.300,00	645.028,06	237.199,38	353.400,00	590.599,38
1.1	TOTALE UPB.01 FUNZIONAMENTO	242.637,74	729.150,00	971.787,74	372.665,92	539.250,00	911.915,92
1.2	UPB. 02 INTERVENTI DIVERSI						
1.2.1.	TOTALE CAT. 01 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	113.799,49	310.000,00	423.799,49	83.074,92	206.000,00	289.074,92
1.2.3.	TOTALE CAT. 03 ONERI FINANZIARI	56,77	3.700,00	3.758,70	160,2	3.700,00	3.860,20
1.2.4.	TOTALE CAT. 04 ONERI TRIBUTARI		15.000,00	15.000,00		30.000,00	30.000,00
1.2.5.	TOTALE CAT. 05 POSTE CORRETIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI	448	3.000,00	3.448,00		3.000,00	3.000,00
1.2.6.	TOTALE CAT. 06 USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	3.838,12	36.396,00	40.234,12	3.838,12	27.000,00	30.838,12
1.2.7.	TOTALE CAT. 07 TRASFERIMENTI PASSIVI	140	15.000,00	15.140,00	2.140,00	5.000,00	7.140,00
1.2	TOTALE UPB.02 INTERVENTI DIVERSI	118.282,31	383.096,00	501.378,31	89.213,24	274.700,00	363.913,24
1	TOTALE TITOLO 01 USCITE CORRENTI	360.920,05	1.112.246,00	1.473.166,05	461.879,16	813.950,00	1.275.829,16
2	TITOLO 02 USCITE IN CONTO CAPITALE						
2.1	UPB. 01 INVESTIMENTI						
2.1.1.	TOTALE CAT. 01 ACQUISIZIONE DI BENI AD USO DUREVOLE E OPERE	28.265,78	250.000,00	278.265,78	22.994,47	250.000,00	272.994,47
2.1.2.	TOTALE CAT. 02 ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	41.402,52	119.000,00	160.402,52	91.349,92	136.000,00	227.349,92
2.1	TOTALE UPB.01 INVESTIMENTI	69.668,30	369.000,00	438.668,30	114.344,39	386.000,00	500.344,39
2	TOTALE TITOLO 02 USCITE IN CONTO CAPITALE	69.668,30	369.000,00	438.668,30	114.344,39	386.000,00	500.344,39
3	TITOLO 03 PARTITE DI GIRO						
3.1	UPB. 01 USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO						
3.1.1.	TOTALE CAT. 01 USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO						
3.1	TOTALE UPB.01 USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	191,62	234.500,00	234.691,62	176,94	223.500,00	223.676,94
3	TOTALE TITOLO 03 PARTITE DI GIRO	191,62	234.500,00	234.691,62	176,94	223.500,00	223.676,94
	TOTALE USCITE	430.779,97	1.715.746,00	2.146.525,97	576.400,49	1.423.450,00	1.999.850,49



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE ENTRATE 2026

Capitolo codice	Denominazione	Residui attivi presunti alla fine anno in corso 2025	Previsione definitiva dell'anno in corso 2025	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
100	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO	0,00	544.888,00			683.596,00	3.765.856,00
	FONDO INIZIALE DI CASSA PRESUNTO						
	Titolo 1 - ENTRATE CORRENTI						
	CATEGORIA 1 ENTRATE CONTRIBUTIVE						
	U.P.B. 1 CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI						
	Tasse di ammissione, iscrizione, frequenza ed esami	0,00	200.400,00	+5.600,00	0,00	206.000,00	206.000,00
130	Quote di iscrizione a seminari e masterclass	0,00	1.000,00	0,00	0,00	1.000,00	1.000,00
	Totale U.P.B 1 - CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI	0,00	201.400,00	+5.600,00	0,00	207.000,00	207.000,00
240	U.P.B. 2 CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI						
	Altri contributi	0,00	104.620,00	+5.380,00	0,00	110.000,00	110.000,00
	Totale U.P.B 2 - CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI	0,00	104.620,00	+5.380,00	0,00	110.000,00	110.000,00
	Totale CATEGORIA :1 - ENTRATE CONTRIBUTIVE	0,00	306.020,00	+10.980,00	0,00	317.000,00	317.000,00
300	CATEGORIA 2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI						
	U.P.B. 1 TRASFERIMENTI DALLO STATO						
	Trasferimenti dallo Stato	0,00	176.891,51	+3.108,49	0,00	180.000,00	180.000,00
	Contribuzione per destinazione 5 x 1000	0,00	1.500,00	0,00	0,00	1.500,00	1.500,00
320	PNRR DM 934/2022 ORIENTAMENTO ATTIVO NELLA TRANSIZIONE SCUOLA UNIVERSITA' M. 4 - C. 1 - I. 1.6 - CUP F61I22000280006"	0,00	46.250,00	0,00	-3.000,00	43.250,00	43.250,00
330	PNRR d.48-3/2022-M1C1-I.1.4."SERVIZI E CITTADINANZA DIGITALE Adozione PiattaformaPagoPA"-Misura1.4.3-CUP F61E22000280006"	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
340	PRO BEN 2 DD n. 22930 del 6.12 2024 CUP F53C24002080001	0,00	53.400,00	0,00	0,00	53.400,00	53.400,00
350	Corsi di dottorato di ricerca XLI ciclo	0,00	109.360,00	0,00	-109.360,00	0,00	0,00



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE ENTRATE 2026

Capitolo codice	Denominazione	Residui attivi presunti alla fine anno in corso 2025	Previsione definitiva dell'anno in corso 2025	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
500	Totale U.P.B 1 - TRASFERIMENTI DALLO STATO	0,00	387.401,51	+3.108,49	-112.360,00	278.150,00	278.150,00
	U.P.B. 4 TRASFERIMENTI DAI COMUNI						
	Trasf. Comune di Siena	0,00	51.000,00	0,00	0,00	51.000,00	51.000,00
	Totale U.P.B 4 - TRASFERIMENTI DAI COMUNI	0,00	51.000,00	0,00	0,00	51.000,00	51.000,00
503	U.P.B. 5 TRASFERIMENTI DAALTRI ENTI PUBBLICI						
	trasferimento da altri enti	9.937,00	54.669,58	0,00	-9.669,58	45.000,00	54.937,00
	Totale U.P.B 5 - TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI	9.937,00	54.669,58	0,00	-9.669,58	45.000,00	54.937,00
510	U.P.B. 6 TRASFERIMENTI DA PRIVATI						
	Altri contributi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Totale U.P.B 6 - TRASFERIMENTI DA PRIVATI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
550	Totale CATEGORIA :2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI	9.937,00	493.071,09	+3.108,49	-122.029,58	374.150,00	384.087,00
	CATEGORIA 3 ALTRE ENTRATE						
	U.P.B. 1 ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI						
	Proventi derivanti dalle prestazione di servizi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
650	Totale U.P.B 1 - ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	U.P.B. 2 REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI						
	Affitto di strumenti e attrezzature	0,00	0,00	+500,00	0,00	500,00	500,00
670							
	interessi da conto corrente	0,00	60.000,00	0,00	-10.000,00	50.000,00	50.000,00
	Totale U.P.B 2 - REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	0,00	60.000,00	+500,00	-10.000,00	50.500,00	50.500,00
	Totale CATEGORIA :3 - ALTRE ENTRATE	0,00	60.000,00	+500,00	-10.000,00	50.500,00	50.500,00

C.F. 01197560525

2026

Pagina 3



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE ENTRATE 2026

Capitolo codice	Denominazione	Residui attivi presunti alla fine anno in corso 2025	Previsione definitiva dell'anno in corso 2025	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
800	Titolo 2 - ENTRATE IN CONTO CAPITALE						
	CATEGORIA 2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE						
	U.P.B. 3 TRASFERIMENTI DALLO STATO						
	PNRR D.PCM-155 2/2024-M1C1-I.1.4."SERVIZI E CITTADINANZA DIGITALE ADOZIONE PIATTAFORMAPAGOPA"-MISURA 1.4.3-CUP F61E23004	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
810	PNRR D. PCM 112 1/2023 - M1C1-I.1.3 "DATI E INTEROPERABILITA' MISURA 1.3.1 – PIATT. DIG. NAZ.DATI – CUP F51F23001950006	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
820	PNRR D.M. 124/2023 M4C1-I.3.4 T.5 PARTENARIATI STRAT./INIZ. PER RINNOVARE LA DIMENS. INTERNAZIONALE DEL SIST C69E2300094	0,00	56.000,00	0,00	0,00	56.000,00	56.000,00
	Totale U.P.B 3 - TRASFERIMENTI DALLO STATO	0,00	56.000,00	0,00	0,00	56.000,00	56.000,00
	U.P.B. 4 TRASFERIMENTI DAI COMUNI						
900	Trasferimento dal comune di Siena	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Totale U.P.B 4 - TRASFERIMENTI DAI COMUNI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Totale CATEGORIA :2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE	0,00	56.000,00	0,00	0,00	56.000,00	56.000,00
	TOTALE TITOLO: 2 ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00	56.000,00	0,00	0,00	56.000,00	56.000,00



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE ENTRATE 2026

Capitolo codice	Denominazione	Residui attivi presunti alla fine anno in corso 2025	Previsione definitiva dell'anno in corso 2025	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
990 							



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE ENTRATE 2026

Capitolo codice	Denominazione	Residui attivi presunti alla fine anno in corso 2025	Previsione definitiva dell'anno in corso 2025	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
	RIEPILOGO TITOLI ENTRATA:						
	Titolo - 1 ENTRATE CORRENTI	9.937,00	859.091,09	+14.588,49	-132.029,58	741.650,00	751.587,00
	Titolo - 2 ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00	56.000,00	0,00	0,00	56.000,00	56.000,00
	Titolo - 3 PARTITE DI GIRO	476,98	223.500,00	+11.000,00	0,00	234.500,00	234.976,98
	TOTALE TITOLI ENTRATA:	10.413,98	1.138.591,09	+25.588,49	-132.029,58	1.032.150,00	1.042.563,98
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE APPLICATO	0,00	544.888,00			683.596,00	
	FONDO INIZIALE DI CASSA PRESUNTO						3.765.856,00
	TOTALE GENERALE ENTRATA:	10.413,98	1.683.479,09	+570.476,49	-132.029,58	1.715.746,00	4.808.419,98



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE SPESA 2026

Capitolo codice	Denominazione	Residui pass. presunti alla fine anno in corso 2025	Previsione definitiva dell'anno in corso 2025	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
	Titolo 1 - USCITE CORRENTI						
	INTERVENTO 1 FUNZIONAMENTO						
	U.P.B. 1 USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE						
50	Indennità di direzione	1.675,34	20.000,00	0,00	0,00	20.000,00	21.675,34
60	Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi	12.439,93	17.000,00	+95.100,00	0,00	112.100,00	124.539,93
70	Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti il collegio dei revisori	78,00	6.000,00	0,00	0,00	6.000,00	6.078,00
80	Fondo consulta studenti	0,00	500,00	0,00	0,00	500,00	500,00
	Totale U.P.B. 1 - USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	14.193,27	43.500,00	+95.100,00	0,00	138.600,00	152.793,27
	U.P.B. 2 ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO						
90	Accertamenti sanitari al personale	0,00	1.500,00	0,00	0,00	1.500,00	1.500,00
99	Compensi personale AFAM a tempo determinato	0,00	4.100,00	+27.900,00	0,00	32.000,00	32.000,00
100	Compensi personale AFAM a tempo indeterminato	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
101	Personale AFAM - contributi	270,00	10.310,00	+6.690,00	0,00	17.000,00	17.270,00
110	Personale non docente (comandato)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
120	Fondo di Istituto	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
125	Compensi accessori contrattuali	0,00	25.000,00	0,00	-3.000,00	22.000,00	22.000,00
126	Compensi al personale per progetti, attività c/terzi, incentivi tecnici	1.950,42	15.400,00	0,00	-15.400,00	0,00	1.950,42
128	Attività di orientamento e counseling	5.204,00	5.300,00	0,00	-5.300,00	0,00	5.204,00
129	PNRR - DM 934/2022 "ORIENTAMENTO ATTIVO NELLA TRANSIZIONE SCUOLA UNIVERSITA' M.4 - C.1 - I.1.6 - CUP F61I22000280006"	8.165,00	46.250,00	0,00	-3.000,00	43.250,00	51.415,00
130	Contratti di collaborazione (ex art.273 D.L.vo 297/94)	0,00	14.300,00	0,00	-14.300,00	0,00	0,00



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE SPESA 2026

Capitolo codice	Denominazione	Residui pass. presunti alla fine anno in corso 2025	Previsione definitiva dell'anno in corso 2025	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
135	Indennita di missione e rimborsi	1.197,36	15.000,00	0,00	-13.500,00	1.500,00	2.697,36
136	Arretrati CCNL al personale dipendente	0,00	2.000,00	0,00	0,00	2.000,00	2.000,00
140	IRAP	8.417,23	20.000,00	+7.000,00	0,00	27.000,00	35.417,23
150	Compensi accessori contrattuali	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
155	Formazione e aggiornamento del personale	512,40	4.000,00	0,00	-2.000,00	2.000,00	2.512,40
	Totale U.P.B. 2 - ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO	25.716,41	163.160,00	+41.590,00	-56.500,00	148.250,00	173.966,41
	U.P.B. 3 USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E SERVIZI						
200	Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni	0,00	12.669,58	0,00	-8.669,58	4.000,00	4.000,00
215	Acquisto materiali di consumo e noleggio materiali tecnici	4.559,83	0,00	+2.000,00	0,00	2.000,00	6.559,83
216	Altre uscite per acquisti di beni e servizi	32.384,19	95.000,00	0,00	-15.000,00	80.000,00	112.384,19
220	Uscite di rappresentanza	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
230	Uscite per il funzionamento di commissioni, comitati, ecc.	750,00	0,00	0,00	0,00	0,00	750,00
240	Collaborazioni coordinate e continuative, contratti d'opera e altre prestazioni occasionali	113.525,13	120.000,00	+24.000,00	0,00	144.000,00	257.525,13
250	PRO BEN 2 DD n. 22930 del 6.12 2024 - CUP F53C24002080001	0,00	53.400,00	0,00	0,00	53.400,00	53.400,00
260	Uscite per servizi informatici	23.869,04	34.300,00	+3.700,00	0,00	38.000,00	61.869,04
270	PNRR d.48-3/2022-M1C1-I.1.4."SERVIZI E CITTADINANZA DIGITALE Adozione PiattaformaPagoPA"-Misura1.4.3-CUP E61E22002580006	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
290	Manutenzione ordinaria strumenti	4.971,50	12.000,00	0,00	0,00	12.000,00	16.971,50
300	Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti	10.290,19	15.000,00	+12.000,00	0,00	27.000,00	37.290,19
310	Uscite postali	0,00	200,00	0,00	0,00	200,00	200,00
315	Spese per telefonia fissa, mobile e reti di trasmissione	0,00	3.700,00	0,00	0,00	3.700,00	3.700,00



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE SPESA 2026

Capitolo codice	Denominazione	Residui pass. presunti alla fine anno in corso 2025	Previsione definitiva dell'anno in corso 2025	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
340	Uscite per concorsi	800,69	3.700,00	+4.300,00	0,00	8.000,00	8.800,69
350	Uscite per utenze e canoni per acqua	224,75	4.000,00	0,00	0,00	4.000,00	4.224,75
360	Uscite per l'energia elettrica	0,00	18.000,00	0,00	-1.500,00	16.500,00	16.500,00
370	Combustibili per riscaldamento e servizio gestione calore	1.136,61	25.000,00	0,00	0,00	25.000,00	26.136,61
385	Onorari e compensi per speciali incarichi	4.885,36	7.000,00	0,00	0,00	7.000,00	11.885,36
390	Trasporti e facchinaggi	0,00	500,00	0,00	0,00	500,00	500,00
395	Noleggio strumenti	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
400	Premi di assicurazione	641,00	15.000,00	0,00	0,00	15.000,00	15.641,00
420	Uscita per pulizia locali	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
450	Sicurezza nei luoghi di lavoro	0,00	0,00	+2.000,00	0,00	2.000,00	2.000,00
451	Interventi di edilizia ed acquisizione attrezzature didattiche ex DM 338/2022	4.689,77	0,00	0,00	0,00	0,00	4.689,77
	Totale U.P.B 3 - USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E SERVIZI	202.728,06	419.469,58	+48.000,00	-25.169,58	442.300,00	645.028,06
	Totale INTERVENTO :1 - FUNZIONAMENTO	242.637,74	626.129,58	+184.690,00	-81.669,58	729.150,00	971.787,74
	INTERVENTO 2 INTERVENTI DIVERSI						
	U.P.B. 1 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI						
505	Progetti interprovinciali con altre Istituzioni e Federazione	0,00	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00	3.000,00
510	Polo Senese di Alta Formazione e Perfezionamento Musicale	0,00	0,00	+3.000,00	0,00	3.000,00	3.000,00
515	Altre spese per attivita istituzionali	388,06	5.000,00	0,00	0,00	5.000,00	5.388,06
520	Produzioni e manifestazioni artistiche	47.912,19	77.620,00	+37.380,00	0,00	115.000,00	162.912,19
525	Esercitazioni didattiche, laboratori e masterclass	9.050,68	30.000,00	0,00	0,00	30.000,00	39.050,68



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE SPESA 2026

Capitolo codice	Denominazione	Residui pass. presunti alla fine anno in corso 2025	Previsione definitiva dell'anno in corso 2025	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
530	Progettualita' Double Degree	10.722,32	20.000,00	0,00	0,00	20.000,00	30.722,32
540	Borse di studio	39.537,90	42.000,00	0,00	-22.000,00	20.000,00	59.537,90
550	Mobilita' internazionale	5.037,33	62.579,51	0,00	-26.579,51	36.000,00	41.037,33
555	Spese per progetti di ricerca	1.151,01	35.000,00	0,00	0,00	35.000,00	36.151,01
556	Corsi di dottorato di ricerca XLI ciclo	0,00	109.360,00	0,00	-66.360,00	43.000,00	43.000,00
560	Interessi passivi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Totale U.P.B. 1 - USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	113.799,49	384.559,51	+40.380,00	-114.939,51	310.000,00	423.799,49
	U.P.B. 3 ONERI FINANZIARI						
565	Interessi passivi, interessi moratori e penalita	0,00	1.000,00	0,00	0,00	1.000,00	1.000,00
570	Uscite e commissioni bancarie	58,70	2.700,00	0,00	0,00	2.700,00	2.758,70
	Totale U.P.B. 3 - ONERI FINANZIARI	58,70	3.700,00	0,00	0,00	3.700,00	3.758,70
	U.P.B. 4 ONERI TRIBUTARI						
660	Imposte, tasse e tributi vari	0,00	30.000,00	0,00	-15.000,00	15.000,00	15.000,00
	Totale U.P.B. 4 - ONERI TRIBUTARI	0,00	30.000,00	0,00	-15.000,00	15.000,00	15.000,00
	U.P.B. 5 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI						
670	Restituzioni e rimborsi diversi	446,00	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00	3.446,00
	Totale U.P.B. 5 - POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI	446,00	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00	3.446,00
	U.P.B. 6 USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI						
730	Varie	0,00	2.000,00	0,00	0,00	2.000,00	2.000,00
740	Uscite per spese legali, liti, arbitraggi, risarcimenti e accessori	3.838,12	2.000,00	0,00	0,00	2.000,00	5.838,12



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE SPESA 2026

Capitolo codice	Denominazione	Residui pass. presunti alla fine anno in corso 2025	Previsione definitiva dell'anno in corso 2025	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
750	Restituzioni e rimborsi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
800	Fondo di riserva	0,00	17.590,00	+14.806,00	0,00	32.396,00	32.396,00
	Totale U.P.B 6 - USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	3.838,12	21.590,00	+14.806,00	0,00	36.396,00	40.234,12
	U.P.B. 7 TRASFERIMENTI PASSIVI						
850	Trasferimenti correnti a soggetti privati	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
860	Trasferimenti correnti ad altri Enti pubblici	140,00	5.000,00	+10.000,00	0,00	15.000,00	15.140,00
	Totale U.P.B 7 - TRASFERIMENTI PASSIVI	140,00	5.000,00	+10.000,00	0,00	15.000,00	15.140,00
	Totale INTERVENTO :2 - INTERVENTI DIVERSI	118.282,31	447.849,51	+65.186,00	-129.939,51	383.096,00	501.378,31
	TOTALE TITOLO: 1 USCITE CORRENTI	360.920,05	1.073.979,09	+249.876,00	-211.609,09	1.112.246,00	1.473.166,05



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE SPESA 2026

Capitolo codice	Denominazione	Residui pass. presunti alla fine anno in corso 2025	Previsione definitiva dell'anno in corso 2025	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
990	Titolo 2 - USCITE IN CONTO CAPITALE						
	INTERVENTO 1 INVESTIMENTI						
	U.P.B. 1 ACQUISIZIONE DI BENI AD USO DUREVOLE E OPERE						
	Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni di immobili	28.265,78	250.000,00	0,00	0,00	250.000,00	278.265,78
	Totale U.P.B 1 - ACQUISIZIONE DI BENI AD USO DUREVOLE E OPERE	28.265,78	250.000,00	0,00	0,00	250.000,00	278.265,78
1000	U.P.B. 2 ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE						
	Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali	0,00	55.000,00	0,00	0,00	55.000,00	55.000,00
1010	Ripristini, trasformazioni e manunt. straord. impianti, attrezzature e strum. Music.	7.476,16	15.000,00	0,00	0,00	15.000,00	22.476,16
1020	Acquisti di mobili, macchine d'ufficio e informatica	3.233,00	10.000,00	0,00	0,00	10.000,00	13.233,00
1030	Manutenzione straordinaria immobili (ora 990)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1040	PNRR D.PCM-155 2/2024-M1C1-I.1.4."SERVIZI E CITTADINANZA DIGITALE ADOZIONE PIATTAFORMAPAGOPA"-MISURA 1.4.3-CUP E61E230004	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1050	PNRR D. PCM 112 1/2023 - M1C1-I.1.3 "DATI E INTEROPERABILITA' MISURA 1.3.1 – PIATT. DIG. NAZ.DATI – CUP F51F23001950006	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1060	PNRR D.M. 124/2023 M4C1-I.3.4 T.5 PARTENARIATI STRAT./INIZ. PER RINNOVARE LA DIMENS. INTERNAZIONALE DEL SIST C69E2300094	30.693,36	56.000,00	0,00	-17.000,00	39.000,00	69.693,36
	Totale U.P.B 2 - ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	41.402,52	136.000,00	0,00	-17.000,00	119.000,00	160.402,52
	Totale INTERVENTO :1 - INVESTIMENTI	69.668,30	386.000,00	0,00	-17.000,00	369.000,00	438.668,30
	TOTALE TITOLO: 2 USCITE IN CONTO CAPITALE	69.668,30	386.000,00	0,00	-17.000,00	369.000,00	438.668,30



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE SPESA 2026

Capitolo codice	Denominazione	Residui pass. presunti alla fine anno in corso 2025	Previsione definitiva dell'anno in corso 2025	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
2000	Titolo 3 - PARTITE DI GIRO						
	INTERVENTO 1 USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO						
	U.P.B. 1 USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO						
2000	Ritenute erariali	54 , 34	190 . 000 , 00	+11 . 000 , 00	0 , 00	201 . 000 , 00	201 . 054 , 34
2010							
	Ritenute previdenziali e assistenziali	58 , 41	26 . 000 , 00	0 , 00	0 , 00	26 . 000 , 00	26 . 058 , 41
2020							
	Rimborso di somme pagate per conto di terzi	78 , 87	6 . 000 , 00	0 , 00	0 , 00	6 . 000 , 00	6 . 078 , 87
2030							
	Anticipazione Fondo minute spese	0 , 00	1 . 500 , 00	0 , 00	0 , 00	1 . 500 , 00	1 . 500 , 00
	Totale U.P.B 1 - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	191 , 62	223 . 500 , 00	+11 . 000 , 00	0 , 00	234 . 500 , 00	234 . 691 , 62
	Totale INTERVENTO :1 - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	191 , 62	223 . 500 , 00	+11 . 000 , 00	0 , 00	234 . 500 , 00	234 . 691 , 62
	TOTALE TITOLO: 3 PARTITE DI GIRO	191 , 62	223 . 500 , 00	+11 . 000 , 00	0 , 00	234 . 500 , 00	234 . 691 , 62



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE SPESA 2026

Capitolo codice	Denominazione	Residui pass. presunti alla fine anno in corso 2025	Previsione definitiva dell'anno in corso 2025	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
	RIEPILOGO TITOLI SPESA :						
	Titolo - 1 USCITE CORRENTI	360.920,05	1.073.979,09	+249.876,00	-211.609,09	1.112.246,00	1.473.166,05
	Titolo - 2 USCITE IN CONTO CAPITALE	69.668,30	386.000,00	0,00	-17.000,00	369.000,00	438.668,30
	Titolo - 3 PARTITE DI GIRO	191,62	223.500,00	+11.000,00	0,00	234.500,00	234.691,62
	TOTALE TITOLI USCITA:	430.779,97	1.683.479,09	+260.876,00	-228.609,09	1.715.746,00	2.146.525,97

QUADRO GENERALE RIASSUNTIVO DELLA GESTIONE FINANZIARIA

ENTRATE		ANNO FINANZIARIO 2026		ANNO FINANZIARIO 2025	
codice	denominazione	Previsioni di competenza	Previsioni di cassa	Previsioni di competenza	Previsioni di cassa
1	TITOLO 01 ENTRATE CORRENTI				
1.1	UPB. 01 ENTRATE CONTRIBUTIVE				
1.1.1.	TOTALE CAT. 01 CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI	207.000,00	207.000,00	186.000,00	186.000,00
1.1.2.	TOTALE CAT. 02 CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI	110.000,00	110.000,00	68.000,00	68.000,00
1.1	TOTALE UPB.01 ENTRATE CONTRIBUTIVE	317.000,00	317.000,00	254.000,00	254.000,00
1.2	UPB. 02 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI				
1.2.1.	TOTALE CAT. 01 TRASFERIMENTI DALLO STATO	278.150,00	278.150,00	147.750,00	147.750,00
1.2.4.	TOTALE CAT. 04 TRASFERIMENTI DAI COMUNI	51.000,00	51.000,00	51.000,00	51.000,00
1.2.5.	TOTALE CAT. 05 TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI	45.000,00	54.937,00	42.000,00	51.937,00
1.2.6.	TOTALE CAT. 06 TRASFERIMENTI DA PRIVATI				
1.2	TOTALE UPB.02 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI	374.150,00	384.087,00	240.750,00	250.687,00
1.3	UPB. 03 ALTRE ENTRATE				
1.3.1.	TOTALE CAT. 01 ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI				
1.3.2.	TOTALE CAT. 02 REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	50.500,00	50.500,00	60.000,00	60.000,00
1.3	TOTALE UPB.03 ALTRE ENTRATE	50.500,00	50.500,00	60.000,00	60.000,00
1	TOTALE TITOLO 01 ENTRATE CORRENTI	741.650,00	751.587,00	554.750,00	564.687,00
2	TITOLO 02 ENTRATE IN CONTO CAPITALE				
2.2	UPB. 02 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE				
2.2.3.	TOTALE CAT. 03 TRASFERIMENTI DALLO STATO	56.000,00	56.000,00	56.000,00	202.915,45
2.2.4.	TOTALE CAT. 04 TRASFERIMENTI DAI COMUNI				
2.2	TOTALE UPB.02 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE	56.000,00	56.000,00	56.000,00	202.915,45
2	TOTALE TITOLO 02 ENTRATE IN CONTO CAPITALE	56.000,00	56.000,00	56.000,00	202.915,45
3	TITOLO 03 PARTITE DI GIRO				
3.1	UPB. 01 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	234.500,00	234.976,98	223.500,00	223.885,82
3	TOTALE TITOLO 03 PARTITE DI GIRO	234.500,00	234.976,98	223.500,00	223.885,82
	TOTALE ENTRATE	1.032.150,00	1.042.563,98	834.250,00	991.488,27

AVANZO DI AMMINISTRAZIONE APPLICATO	683.596,00	589.200,00
ENTRATE TOTALI A PAREGGIO	1.715.746,00	1.423.450,00

USCITE		ANNO FINANZIARIO 2026		ANNO FINANZIARIO 2025	
codice	denominazione	Previsioni di competenza	Previsioni di cassa	Previsioni di competenza	Previsioni di cassa
1	TITOLO 01 USCITE CORRENTI				
1.1	UPB. 01 FUNZIONAMENTO				
1.1.1.	TOTALE CAT. 01 USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	138.600,00	152.793,27	43.500,00	110.108,17
1.1.2.	TOTALE CAT. 02 ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO	148.250,00	173.966,41	142.350,00	211.208,37
1.1.3.	TOTALE CAT. 03 USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E SERVIZI	442.300,00	645.028,06	353.400,00	590.599,38
1.1	TOTALE UPB.01 FUNZIONAMENTO	729.150,00	971.787,74	539.250,00	911.915,92
1.2	UPB. 02 INTERVENTI DIVERSI				
1.2.1.	TOTALE CAT. 01 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	310.000,00	423.799,49	206.000,00	289.074,92
1.2.3.	TOTALE CAT. 03 ONERI FINANZIARI	3.700,00	3.758,70	3.700,00	3.860,20
1.2.4.	TOTALE CAT. 04 ONERI TRIBUTARI	15.000,00	15.000,00	30.000,00	30.000,00
1.2.5.	TOTALE CAT. 05 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI	3.000,00	3.446,00	3.000,00	3.000,00
1.2.6.	TOTALE CAT. 06 USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	36.396,00	40.234,12	27.000,00	30.838,12
1.2.7.	TOTALE CAT. 07 TRASFERIMENTI PASSIVI	15.000,00	15.140,00	5.000,00	7.140,00
1.2	TOTALE UPB.02 INTERVENTI DIVERSI	383.096,00	501.378,31	274.700,00	363.913,24
1	TOTALE TITOLO 01 USCITE CORRENTI	1.112.246,00	1.473.166,05	813.950,00	1.275.829,16
2	TITOLO 02 USCITE IN CONTO CAPITALE				
2.1	UPB. 01 INVESTIMENTI				
2.1.1.	TOTALE CAT. 01 ACQUISIZIONE DI BENI AD USO DUREVOLE E OPERE	250.000,00	278.265,78	250.000,00	272.994,47
2.1.2.	TOTALE CAT. 02 ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	119.000,00	160.402,52	136.000,00	227.349,92
2.1	TOTALE UPB.01 INVESTIMENTI	369.000,00	438.668,30	386.000,00	500.344,39
2	TOTALE TITOLO 02 USCITE IN CONTO CAPITALE	369.000,00	438.668,30	386.000,00	500.344,39
3	TITOLO 03 PARTITE DI GIRO				
3.1	UPB. 01 USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO				
3.1.1.	TOTALE CAT. 01 USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO				
3.1	TOTALE UPB.01 USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	234.500,00	234.691,62	223.500,00	223.676,94
3	TOTALE TITOLO 03 PARTITE DI GIRO	234.500,00	234.691,62	223.500,00	223.676,94
	TOTALE USCITE	1.715.746,00	2.146.525,97	1.423.450,00	1.999.850,49

CONSERVATORIO SIENA RINALDO FRANCI

PROSPETTO SITUAZIONE AMMINISTRATIVA 2025

descrizione	residui	competenza	totale
Fondo cassa al 1 gennaio			3.551.999,24
Riscossioni	146.915,45	566.308,60	713.224,05
Pagamenti	300.426,32	529.319,68	829.746,00
Fondo cassa al 31 dicembre			3.435.477,29
Pagamenti per azioni esecutive non regolarizzate al 31 dicembre			0
Differenza			-116.521,95
Residui attivi	10.413,98	0	10.413,98
Residui passivi	206.743,49	224.036,48	430.779,97
Differenza			-116.521,95
Avanzo (+) Disavanzo (-)			3.015.111,30
Risultato di amministrazione:			0
1) - Fondi vincolati			
2) - Fondi per Finanz. spese in conto capitale di amministrazione:			250.000,00
3) - Fondi di Ammortamento			0
4) - Fondi non Vincolati			2.765.111,30

L'UTILIZZAZIONE DELL'AVANZO DI AMMINISTRAZIONE PER L'ESERCIZIO 2026

RISULTA COSI' PREVISTA:

AVANZO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO 2025 EURO 3.015.111,30
UTILIZZO PER L'ANNO 2026 EURO 683.596,00
AVANZO DISPONIBILE PRESUNTO NON UTILIZZATO EURO 2.331.515,30

TITOLO 1 - USCITE CORRENTI

U.P.B. 1 - USCITE PER GLIORGANI DELL'ENTE

CAP. 60	Compensi, indennita di missione e rimborsi ai componenti di organi		95.100,00
TOTALE		€	95.100,00

U.P.B. 2 - ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO

CAP. 125	Compensi accessori contrattuali		7.200,00
CAP. 136	Arretrati CCNL personale dipendente		2.000,00
CAP. 155	Formazione e aggiornamento del personale		2.000,00
TOTALE		€	11.200,00

U.P.B. 3 - USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E SERVIZI

CAP. 200	Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni		4.000,00
CAP. 216	Altre uscite per acquisti di beni e servizi		15.000,00
CAP. 240	Collaborazioni coordinate e continuative, contratti d'opera e...		45.296,00
CAP. 260	uscite per servizi informatici		38.000,00
CAP. 290	Manutenzione ordinaria strumenti		12.000,00
CAP. 300	Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e...		5.000,00
CAP. 370	combustibili per riscaldamento e servizio gestione calore		5.000,00
TOTALE		€	124.296,00

INTERVENTO 2- INTERVENTI DIVERSI

U.P.B. 01 - USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI

CAP. 505	Progetti interprovinciali con altre Istituzioni e Federazione		3.000,00
CAP. 510	Polo Senese di Alta Formazione e Perfezionamento Musicale		3.000,00
CAP. 515	Altre spese per attività istituzionali		5.000,00
CAP. 520	Produzioni e manifestazioni artistiche		65.000,00
CAP. 525	Esercitazioni didattiche, laboratori e masterclass		30.000,00
CAP. 540	Borse di Studio		15.000,00
TOTALE		€	121.000,00

U.P.B. 06 - USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI

CAP. 730	Varie		2.000,00
TOTALE		€	2.000,00

TITOLO 2 - USCITE IN CONTO CAPITALE

INTERVENTO 1 - INVESTIMENTI

U.P.B. 1 - ACQUISIZIONE DI BENI AD USO DUREVOLE E OPERE

CAP. 990	Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni di immobili		250.000,00
TOTALE		€	250.000,00

U.P.B. 2 - ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE

CAP. 1000	Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali		55.000,00
CAP. 1010	Ripristini, trasformazioni e manut. straord...		15.000,00
CAP. 1.020	Acquisti di mobili, macchine d'ufficio e informatica		10.000,00
TOTALE		€	80.000,00

RIEPILOGO

TOTALE USCITE CORRENTI	€	353.596,00
TOTALE USCITE IN CONTO CAPITALE	€	330.000,00
TOTALE GENERALE	€	683.596,00

USCITE COPERTE DALLE ENTRATE

€ 1.032.150,00

USCITE COPERTE DALL'AVANZO DI AMMINISTRAZIONE

€ 683.596,00

TOTALE ENTRATE/USCITE 2026

€ 1.715.746,00



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE PLURIENNALE ENTRATE

codice	Denominazione	previsioni di competenza esercizio 2026	previsioni di competenza esercizio 2027	previsioni di competenza esercizio 2028
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO	683.596,00		
	FONDO INIZIALE DI CASSA PRESUNTO	3.765.856,00		
	Titolo 1 - ENTRATE CORRENTI			
	CATEGORIA:1 ENTRATE CONTRIBUTIVE			
01.01.01	CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI	207.000,00	186.000,00	+186.000,00
01.01.02	CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI	110.000,00	50.000,00	+50.000,00
	TOTALE CATEGORIA 1	317.000,00	236.000,00	+236.000,00
	CATEGORIA:2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI			
01.02.01	TRASFERIMENTI DALLO STATO	278.150,00	147.750,00	+147.750,00
01.02.04	TRASFERIMENTI DAI COMUNI	51.000,00	100.000,00	+100.000,00
01.02.05	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI	45.000,00	42.000,00	+42.000,00
01.02.06	TRASFERIMENTI DA PRIVATI			
	TOTALE CATEGORIA 2	374.150,00	289.750,00	+289.750,00
	CATEGORIA:3 ALTRE ENTRATE			
01.03.01	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI			
01.03.02	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	50.500,00	60.000,00	+60.000,00
	TOTALE CATEGORIA 3	50.500,00	60.000,00	+60.000,00
	TOTALE TITOLO: 1	741.650,00	585.750,00	+585.750,00



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE PLURIENNALE ENTRATE

codice	Denominazione	previsioni di competenza esercizio 2026	previsioni di competenza esercizio 2027	previsioni di competenza esercizio 2028
	Titolo 2 - ENTRATE IN CONTO CAPITALE			
	CATEGORIA:2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE			
02.02.03	TRASFERIMENTI DALLO STATO	56.000,00		
02.02.04	TRASFERIMENTI DAI COMUNI			
	TOTALE CATEGORIA 2	56.000,00		
	TOTALE TITOLO: 2	56.000,00		



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE PLURIENNALE ENTRATE

codice	Denominazione	previsioni di competenza esercizio 2026	previsioni di competenza esercizio 2027	previsioni di competenza esercizio 2028
03.01.01	Titolo 3 - PARTITE DI GIRO			
	CATEGORIA:1 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO			
	ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	234.500,00	183.500,00	+183.500,00
	TOTALE CATEGORIA 1	234.500,00	183.500,00	+183.500,00
	TOTALE TITOLO: 3	234.500,00	183.500,00	+183.500,00



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE PLURIENNALE ENTRATE

codice	Denominazione	previsioni di competenza esercizio 2026	previsioni di competenza esercizio 2027	previsioni di competenza esercizio 2028
	RIEPILOGO TITOLI ENTRATA:			
	Titolo - 1 ENTRATE CORRENTI	741.650,00	585.750,00	+585.750,00
	Titolo - 2 ENTRATE IN CONTO CAPITALE	56.000,00		
	Titolo - 3 PARTITE DI GIRO	234.500,00	183.500,00	+183.500,00
	TOTALE TITOLI ENTRATA:	1.032.150,00	769.250,00	+769.250,00
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE APPLICATO	683.596,00		
	TOTALE ENTRATE:	1.715.746,00		



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE PLURIENNALE SPESA

codice	Denominazione	previsioni di competenza esercizio 2026	previsioni di competenza esercizio 2027	previsioni di competenza esercizio 2028
	Titolo 1 - USCITE CORRENTI			
	U.P.B. :1 FUNZIONAMENTO			
01.01.01	USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	138.600,00	60.300,00	+60.300,00
01.01.02	ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO	148.250,00	110.000,00	+110.000,00
01.01.03	USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E SERVIZI	442.300,00	353.000,00	+353.000,00
	TOTALE CATEGORIA 1	729.150,00	523.300,00	+523.300,00
	U.P.B. :2 INTERVENTI DIVERSI			
01.02.01	USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	310.000,00	200.000,00	+200.000,00
01.02.03	ONERI FINANZIARI	3.700,00	3.700,00	+3.700,00
01.02.04	ONERI TRIBUTARI	15.000,00	15.000,00	+15.000,00
01.02.05	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI	3.000,00	3.000,00	+3.000,00
01.02.06	USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	36.396,00	27.000,00	+27.000,00
01.02.07	TRASFERIMENTI PASSIVI	15.000,00	5.000,00	+5.000,00
	TOTALE CATEGORIA 2	383.096,00	253.700,00	+253.700,00
	TOTALE TITOLO: 1	1.112.246,00	777.000,00	+777.000,00



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE PLURIENNALE SPESA

codice	Denominazione	previsioni di competenza esercizio 2026	previsioni di competenza esercizio 2027	previsioni di competenza esercizio 2028
	Titolo 2 - USCITE IN CONTO CAPITALE			
	U.P.B. :1 INVESTIMENTI			
02.01.01	ACQUISIZIONE DI BENI AD USO DUREVOLE E OPERE	250.000,00		
02.01.02	ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	119.000,00	35.000,00	+35.000,00
	TOTALE CATEGORIA 1	369.000,00	35.000,00	+35.000,00
	TOTALE TITOLO: 2	369.000,00	35.000,00	+35.000,00



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE PLURIENNALE SPESA

codice	Denominazione	previsioni di competenza esercizio 2026	previsioni di competenza esercizio 2027	previsioni di competenza esercizio 2028
03.01.01	Titolo 3 - PARTITE DI GIRO			
	U.P.B. :1 USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO			
	USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	234.500,00	183.500,00	+183.500,00
	TOTALE CATEGORIA 1	234.500,00	183.500,00	+183.500,00
	TOTALE TITOLO: 3	234.500,00	183.500,00	+183.500,00

C.F. 01197560525

codice	Denominazione	previsioni di competenza esercizio 2026	previsioni di competenza esercizio 2027	previsioni di competenza esercizio 2028
	RIEPILOGO TITOLI SPESA :			
	Titolo - 1 USCITE CORRENTI	1.112.246,00	777.000,00	+777.000,00
	Titolo - 2 USCITE IN CONTO CAPITALE	369.000,00	35.000,00	+35.000,00
	Titolo - 3 PARTITE DI GIRO	234.500,00	183.500,00	+183.500,00
	TOTALE TITOLI USCITA:	1.715.746,00	995.500,00	+995.500,00

CONSERVATORIO DI SIENA

“RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



RELAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE 2026

Firmato digitalmente da ANNA CARLI

RELAZIONE PROGRAMMATICA DELLA PRESIDENTE

(artt. 2, 6 e 13 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità)

PREMESSA e OBIETTIVI GENERALI

Ai sensi e per gli effetti degli artt.2, 6 e 13 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità di seguito vengono delineate le linee programmatiche e gestionali per l'esercizio finanziario 2026.

Il documento è redatto sulla base degli indirizzi generali presentati e approvati al Consiglio di Amministrazione del 17 ottobre 2025 al fine di dare attuazione agli obiettivi statuari ed in particolare alla programmazione delle attività per l'anno accademico 2025-2026, come delineata dalla delibera del Consiglio Accademico del del 18 settembre 2025.

Il documento contabile, ispirato ai principi dell'art.2 del Regolamento di Amministrazione dell'Istituto, ha carattere autorizzatorio, costituendo limite agli impegni di spesa, e si compone dei seguenti documenti a norma dell'art.6 del citato Regolamento:

1. Preventivo finanziario decisionale e gestionale;
2. Quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria;
3. Tabella dimostrativa del presunto risultato di amministrazione;

La previsione per l'anno solare 2026 dovrà tener conto dei due anni accademici 2025-2026, per i mesi da gennaio ad ottobre 2026, e 2026-2027 per i soli mesi di novembre e dicembre 2026. La programmazione delle attività di riferimento riguarda pertanto essenzialmente l'anno accademico 2025-2026.

Per l'anno accademico 2025-2026 gli Organi statuari vedranno un avvicendamento per il Consiglio Accademico e per alcuni incarichi all'interno della Consulta degli Studenti. Presidente, Direttore e Consiglio di Amministrazione proseguono nel loro mandato triennale. Come precisato nelle linee di indirizzo la previsione per il 2026 si colloca in un rapporto di continuità e aggiornamento con gli obiettivi del 2025, che si proiettano verso il 2027 con l'ottica della flessibilità in vista di possibili adeguamenti operativi necessari per la costante evoluzione del contesto

Nel 2026 il supporto al CdA da parte della struttura amministrativa supererà alcune incertezze presenti in passato poiché le due figure di elevata qualificazione, Direttrice Amministrativa e Direttrice di Ragioneria, hanno ripreso il servizio dopo il congedo per maternità, usufruendo ovviamente dei diritti riconosciuti contrattualmente per le esigenze dei figli.

È opportuno precisare che a questa data non si è a conoscenza per le Istituzioni AFAM dell'obbligo della tenuta della contabilità economico-patrimoniale come per altre Istituzioni pubbliche, ma va tenuto presente che durante l'esercizio 2026 potrebbe presentarsi la necessità di una formazione del personale in vista di un futuro obbligo verso adempimenti di questa natura.

Il Bilancio di previsione per il 2026, quale strumento di governo del Conservatorio, sulla base di quanto definito dal DPR n. 132 del 2003 e dello Statuto del Conservatorio Franci approvato con d. D.G. n. 1489/2022, dovrà garantire il raggiungimento degli obiettivi definiti dalla Programmazione per l'anno accademico 2025-2026 nei settori indicati dalla Legge 508/1999, e parallelamente *“stabilire gli obiettivi e i programmi della gestione amministrativa e promuovere le iniziative volte a potenziare le dotazioni dell'Istituzione”*, tenendo conto che le spese per gli impegni di spesa devono essere stabiliti nei limiti delle disponibilità di bilancio.

In questa ottica il Bilancio di Previsione 2026 tiene conto essenzialmente di due obiettivi: dare le maggiori certezze possibili alle proposte contenute nella Programmazione didattica e, al tempo stesso, proseguire nel percorso verso la sostenibilità finanziaria della gestione dell'Istituto per raggiungere un pareggio di Bilancio nella spesa corrente, attualmente garantito grazie all'impiego dell'avanzo di amministrazione non vincolato e da una consistente liquidità. Su questo secondo obiettivo occorre che tutti gli organi statuari acquisiscano la necessaria consapevolezza.

CONTESTO ISTITUZIONALE

Il contesto nel quale si svolgeranno le attività dell'anno solare 2026, da collocare sempre in un'ottica nazionale e internazionale, pur segnando complessivamente una continuità con il passato, si caratterizza per un clima di cambiamento che dovrà essere meglio letto per le ricadute positive o negative che porterà sulla vita del Conservatorio.

L'evento voluto dalla Ministra Anna Maria Bernini per il 24 e 25 ottobre a Padova intitolato “Afam futura” non ha portato i chiarimenti auspicati al momento del suo annuncio. Ha ribadito la considerazione positiva espressa più volte dalla Ministra in merito al valore del settore AFAM per il futuro dei giovani nel contesto artistico-culturale nazionale e internazionale

Oltre ad alcuni aspetti didattici i cambiamenti potrebbero riguardare la *governance* del sistema AFAM conseguenti anche all'orientamento politico affermato dalla Ministra attraverso singoli provvedimenti che gradualmente tendono ad avvicinare questo ambito accademico a quello universitario. Testimonianza di questa volontà sul piano della didattica e della ricerca è avvenuta con il finanziamento per il secondo

anno dei Dottorati di ricerca (per il XLI ciclo), e anche con l'istituzione della figura del Ricercatore nell'ultimo CCNL, per il quale però non sono state messe a disposizione specifiche risorse.

Significativo è il cambiamento in atto e iniziato con le decisioni che il Consiglio Accademico e in Consiglio di Amministrazione hanno già dovuto assumere per il 2025-2026 riguardanti l'autonomia nella gestione delle risorse umane. Basta ricordare quanto previsto dal DPR 83/2024 in merito alla programmazione triennale degli insegnamenti e degli organici, alla facoltà e al budget assunzionale nonché alla gestione a livello di singola Istituzione della mobilità e del reclutamento del personale docente e tecnico-amministrativo, sia a tempo indeterminato che determinato. Purtroppo i limiti imposti dalla Legge di bilancio 2025 hanno già limitato la portata di questa autonomia. Non è prevista la copertura finanziaria su tutti i posti già in organico per assumere personale a tempo indeterminato a partire dal taglio del 25% per la copertura dei posti resi liberi dai pensionamenti. E' auspicabile che la legge di bilancio in discussione per il 2026 mantenga la possibilità di recuperare questi tagli per il prossimo anno.

Quanto alla *governance* non è ancora chiaro quanto le analogie possibili con le strutture universitarie incideranno sulle figure del Direttore e del Presidente e sui loro ruoli attuali. Esiste comunque la norma contenuta nella Legge n. 69 del 9 maggio 2025 che prevede che entro i 12 mesi successivi il Ministro del MUR emani un Decreto per l'individuazione di 35 Dirigenti amministrativi di seconda fascia (anche provenienti da strutture esterne alla Pubblica Amministrazione) la cui assegnazione di sede comporta un'aggregazione territoriale delle diverse istituzioni AFAM. Si tratta di istituire una figura finora assente, quella del Dirigente, sicuramente positiva per dare sostegno alle figure del Direttore e del Presidente i cui ruoli dovranno comunque essere ridefiniti. Alla positività di questo aspetto si accompagna ad oggi la mancanza di certezze per le implicazioni istituzionali di questa aggregazione apparentemente solo amministrativo-gestionale. Infatti non è stata raggiunta chiarezza al futuro che attende ciascuna delle nostre istituzioni in particolare nello stesso contesto toscano dove abbiamo il Progetto della Federazione dei quattro Conservatori di Firenze, Livorno, Lucca e Siena che, pur in presenza di alcune contraddizioni, ha trovato una conferma nelle attività svolte e in quelle da programmare con un'intesa sottoscritta e protocollata il 5 settembre 2025. Le decisioni da assumere per i Dottorati hanno marcato alcune diversità di orientamento con il Conservatorio di Firenze, a sua volta impegnato in una esperienza che guarda ad un possibile Politecnico con l'Accademia di belle Arti e l'ISIA fiorentini.

L'esperienza dei Dottorati Associati finanziati per il XL ciclo dal PNRR hanno segnato invece un passo avanti per i rapporti con i Conservatori di Lucca e Livorno. Il bando per il XLI ciclo di Dottorati ci vede impegnati in un Dottorato associato con il

Conservatorio di Livorno. Questo ha per tema “Innovazione e interazione sonora: musica, scienza e tecnologia” ed è stato accreditato dall’ ANVUR, consentendo la conferma dell’assegnazione di due borse di studio ministeriali. Queste dovranno essere accompagnate da un impegno sulle risorse proprie di Bilancio per i prossimi tre anni per tutti i costi che esulano dall’erogazione mensile delle borse di studio. Nel campo della didattica, del reclutamento del personale e della produzione sono in corso rapporti proficui tra i quattro Conservatori. In particolare con l’esperienza dell’ Orchestra Regionale dei Conservatori che terrà quattro concerti per le festività natalizie 2025 nell’ambito di un’esperienza internazionale con l’orchestra degli studenti statunitensi del Dartmouth College, con il quale il Conservatorio Franci ha creato nel tempo una collaborazione poi condivisa con gli altri Conservatori Toscani. Mettere a frutto congiuntamente le competenze presenti, e rafforzare la progettazione può essere utile anche per competere nell’accesso alle risorse pubbliche e private offerte dai vari bandi.

Tutto questo non può che rendere ancora più necessario l’impegno a collocare le linee di indirizzo in un’ottica di medio termine anche per preparare adeguatamente l’impatto con la possibilità di valutazione esterna della gestione e dei suoi risultati didattici da parte dell’ANVUR, cosa che richiederebbe che durante il 2026, si formalizzasse un ulteriore organismo di controllo interno come il *“Presidio per la qualità”*.

Con la Regione Toscana il confronto iniziato per un possibile ampliamento di alcuni servizi del Diritto allo studio, come la Carta dello studente, si è arenato, così come l’assegnazione di risorse per la gestione corrente delle istituzioni, anche se a fine 2025 il Progetto con il Dartmouth College e gli altri tre Conservatori toscani ha ricevuto il consenso per un sostegno finanziario. Il progetto presentato per il bando per le Residenze Artistiche 2025, aperto al sostegno della formazione professionale per i giovani musicisti e presentato con i Comuni della zona montana della nostra provincia, ha ricevuto l’idoneità a riprova della bontà del contenuto ma per due soli punti di differenza dall’ultimo finanziato rimane escluso visto l’ammontare totale dei fondi disponibili.

Nel contesto cittadino e provinciale il Conservatorio gode di un riconoscimento istituzionale che deve essere trasformato, anche attraverso un cambiamento in atto nella comunicazione, in una maggiore consapevolezza dei senesi rispetto all’importanza per la Città della qualità della formazione offerta e dei risultati conseguiti dagli studenti in ambiti nazionali ed internazionali. Questo avviene sia durante il corso di studi che nell’ambito delle successive prestazioni artistico-professionali. Purtroppo lo stesso Protocollo rinnovato del Polo Musicale Senese, che raggruppa Accademia Chigiana, Conservatorio Franci e Siena Jazz, oltre a Comune, Fondazione MPS e Arcidiocesi di Siena, pur proseguendo con momenti di

collaborazione, vive qualche contraddizione anche a seguito della nascita del progetto “Siena Città della Musica”, sostenuto dall’ Amministrazione Comunale, il cui ambito operativo rispetto al Polo stesso non emerge con chiarezza.

La collaborazione con le Istituzioni pubbliche cittadine prosegue attraverso le convenzioni esistenti con l’Università degli Studi di Siena, con l’Università per Stranieri e l’Azienda Ospedaliera Universitaria Senese prevedono collaborazioni sia sul piano della didattica, dei dottorati che delle produzioni e dei servizi. Includono, nel caso dell’ AOUS, prestazioni musicali in un’ottica di arricchimento della sensibilità all’ascolto e alla diffusione della musica nei reparti anche come strumento di benessere psicofisico.

E’ da evidenziare che l’avvicinamento del Conservatorio alle Università senesi si va delineando in un modo sempre più proficuo. Infatti, sulla base delle convenzioni già sottoscritte, con l’Università per stranieri si sta intensificando la collaborazione per l’insegnamento della Lingua italiana agli studenti cinesi iscritti attraverso il progetto di Double Degree con l’Università di Nantong. Lo scorso settembre a Nantong è avvenuto un incontro con le autorità cinesi congiuntamente con l’Università di Siena, rappresentata dal Rettore, anch’essa impegnata in un progetto di Double Degree nel campo delle bioscienze. Questo momento è stato significativo per rafforzare la conoscenza reciproca delle potenzialità della collaborazione tra il Conservatorio e l’Università degli Studi, sancita con la Convenzione rinnovata lo scorso anno e che nel 2026 si consoliderà anche sul piano dei dottorati. Nel 2026 proseguirà la collaborazione anche con l’Università di Pavia iniziata nel 2025 attraverso il bando del MUR “ProBen2” e del ProBen3 che assegnano risorse al servizio di promozione del benessere psicofisico e al contrasto del disagio psicologico rivolto agli studenti equiparati a quelli universitari sul piano dei diritti. Questo progetto consentirà di continuare a finanziare il progetto di *Counseling* già presente per i nostri studenti con loro grande apprezzamento

Nel 2026 il rapporto con il territorio si rafforzerà grazie alla qualità della preparazione dei nostri studenti e alle produzioni che possono essere offerte. In particolare la residenza artistica a Siena del Prof. Franz Brochhagen ha consentito di programmare con la classe di canto la realizzazione del Flauto magico di Mozart in una versione orchestrale in lingua tedesca per la quale un’azienda senese si è impegnata per la sponsorizzazione dell’evento con una replica. Si prospetta anche l’inserimento gratuito nel programma estivo senese di “Sboccia l’Estate” in collaborazione con il Comune di Siena e la Direzione dei Teatri Comunali

Nell’ambito della Terza missione e del rapporto con il territorio sono collocati anche i progetti attivati per le giovanissime generazioni, comprese quelle in età prescolare, finalizzati ad accrescere la sensibilità verso l’ascolto e la pratica della musica. Si tratta di interventi rivolti anche a far emergere nuovi talenti, e ad avvicinare i giovani alla

formazione fino al livello accademico del Conservatorio per coltivare e affinare la passione scoperta per lo strumento e per il canto. In questa ottica, come indicato nel documento di Programmazione, è di grande importanza e impegno la collaborazione con il sistema scolastico cittadino del territorio senese e dell'area sud-est della Toscana, ed in particolare con le Scuole medie ad indirizzo musicale e con i Licei musicali. Per le stesse finalità è determinante il rafforzamento dell'attenzione verso i giovani delle Scuole private convenzionate, anche oltre la realtà provinciale. Importante obiettivo della Programmazione 2025-2026 è la previsione del rinnovo nei contenuti di queste convenzioni tesa a rendere maggiormente integrato il rapporto nell'ottica della formazione verticale in campo musicale.

SITUAZIONE DELLA DOTAZIONE ORGANICA E PROGRAMMAZIONE DELLE ASSUNZIONI

Prima di entrare nel merito delle considerazioni finalizzate al perseguimento degli obiettivi della programmazione didattica e della sostenibilità finanziaria della gestione, è opportuno evidenziare la potenzialità dell'Istituto rappresentata dalle risorse umane e la necessità della ricerca di un equilibrio migliore tra funzione docente, funzione amministrativa e bisogni e diritti degli studenti.

La dotazione organica del personale docente è nella quasi totalità incaricato a tempo indeterminato (27 su 30) Nella Programmazione delle attività approvata dal Consiglio accademico con delibera del 18 settembre 2025 e nella Programmazione triennale degli organici approvata con delibera del CdA n. 25 del 07/07/2025 sono comunque evidenziate alcune difficoltà che ci auguriamo limitate all'anno accademico 2025-2026 soprattutto per i ritardi ministeriali nel consentire il processo di mobilità e per i tagli alle risorse per gli incarichi a tempo indeterminato già evidenziate in precedenza. Questo sta comportando fino a gennaio, a carico del bilancio, la sostituzione di alcune lezioni curriculari di strumento per tromba e sassofono con laboratori degli stessi strumenti per evitare agli studenti la perdita temporale dell'esercizio pratico con lo strumento. Ci auguriamo che l'espletamento degli aspetti amministrativi in corso a questa data riguardanti il personale docente consentano di assicurare di nuovo agli studenti un'adeguata continuità didattica. Questo aspetto è importante da ribadire in quanto la scelta dell'iscrizione ad un Conservatorio per gli insegnamenti di strumento, canto e composizione è indubbiamente legata al docente di riferimento. Ne è prova il calo o l'aumento di iscrizioni registrato nel tempo per alcuni insegnamenti in concomitanza con l'uscita o l'arrivo di un docente del quale sono conosciute la competenza professionale e la carriera artistica.

La situazione del personale tecnico amministrativo presenta minore problematicità dello scorso anno per il rientro dalla maternità delle due figure di elevata

qualificazione. La regolamentazione del lavoro agile e delle prestazioni a distanza avvenuta attraverso la CCDI facilita la continuità di lavoro. Tutto il personale amministrativo ha firmato l'accordo e questo può consentire di lavorare con maggiore elasticità e minore stress venendo incontro anche ad alcune esigenze personali in modo trasparente, soprattutto in presenza di genitori di bambini piccoli. Non vanno però trascurate quelle ricadute che potrebbero incidere negativamente sulla condivisione degli obiettivi e sulla forza delle relazioni interpersonali, fattore molto importante soprattutto dove il numero degli addetti è contenuto e i ruoli intercambiabili sono determinanti per la conclusione in tempi adeguati dei vari procedimenti amministrativi. I posti di assistente amministrativo, con il raggiungimento dei due anni di servizio da parte delle attuali incaricate a tempo determinato, vedranno un consolidamento di due preziose professionalità. Purtroppo il pensionamento dal 1° novembre 2025 dell'unico funzionario previsto in organico, figura centrale per il lavoro di squadra e il clima delle relazioni nell'ambito degli uffici, per la Legge di Bilancio 2025 non potrà essere coperto. Il posto rimarrà vacante e questo aggraverà notevolmente il lavoro nell'ambito dell'area degli assistenti. Non sono prevedibili a breve aumenti di organico pur in presenza di un continuo appesantimento delle funzioni amministrative, come avvenuto per il trasferimento a livello periferico delle operazioni di reclutamento del personale ed in assenza di una consistente semplificazione nelle procedure e del rispetto dei tempi da parte ministeriale nonostante l'attivazione di numerose piattaforme. Il CdA dovrà valutare al momento dell'aggiornamento della programmazione triennale a inizio 2026 se nell'ambito delle risorse ministeriali ancora disponibili per il Conservatorio, possa essere utile un cambiamento nella definizione della consistenza numerica e qualitativa tra le varie aree di inquadramento del personale.

L'assunzione dell'operatrice sulla base della legge 68/1999 avvenuta ad inizio 2025 non trova continuità per l'anno accademico 2025-2026, come da rinuncia volontaria dell'interessata. Il rispetto della legge comporterà, fino all'espletamento delle procedure per la nuova assunzione, rivedere l'organizzazione dei compiti affidati agli operatori a partire dal servizio di portineria, per il quale sarà necessario intensificare il ricorso a collaborazioni esterne.

Sia per il personale docente che per il personale tecnico-amministrativo è auspicabile che le selezioni da attivare portino professionalità ricche di competenze e di altrettanta passione per il proprio lavoro, come è per il personale attualmente in servizio.

La CCDI è stata conclusa per l'anno 2025 ma non potranno essere liquidati entro l'anno i compensi previsti in attesa dell'invio del testo approvato ai Revisori dei conti per il loro parere. E' in corso la CCDI per il 2026 sia per gli aggiornamenti della normativa che per i compensi legati al Fondo di Istituto.

TABELLE ORGANICI E NUMERO DEGLI ISCRITTI

Personale tecnico – amministrativo – tab. 1

RUOLI	N.
PERSONALE IN PIANTA ORGANICA	12
Direttore amministrativo (posto coperto ad interim da Direttore Amministrativo del Conservatorio di Pavia in sostituzione dell’incaricata a t.i. in congedo per maternità.)	1
Direttore di Ragioneria con incarico professionale (posto coperto ad interim da Direttore di Ragioneria del Conservatorio di Lucca in sostituzione dell’incaricata a t.i. in congedo per maternità)	1
Funzionario (assunzione sospesa per Legge di Bilancio 2025)	1
Assistenti Amministrativi	4
Operatori (concorso da espletare per n.2 operatori in attesa del budget assunzionale)	4
Accompagnatore al pianoforte	1
Differenziale Dotazione Organica	-3

Copertura settori artistico-disciplinari – tab.2

SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE			
DIPARTIMENTO		DOCENTE	CONTRATTO
DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO	CODI13 Flauto	Isabel Stein	Ti
		Luciano Tristaino	Ti
	CODI14 Oboe	Mario Dani	Ti
	CODI09 Clarinetto	Simone Valacchi	Ti
	CODI10 Corno	Gianni Calonaci	Ti
	CODI16 Tromba	In attesa di incarico	Td
	CODI17 Trombone	Stefano Bellucci	Collaborazione ex art.2222 C.C.

	CODI15 Sassofono	Luca Mora	Ti
DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A CORDA	CODI06 Violino	Lucia Goretti	Ti
		Franco Barbucci	Ti
	CODI05 Viola	Gianluca Saggini	Ti
	CODI07 Violoncello	Veronica Lapicciarella	Ti
	CODI04 Contrabbasso	Marco Pianigiani	Collaborazione ex art.2222 C.C.
	CODI02 Chitarra	Marco Del Greco	Ti
DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE	CODI21 Pianoforte	Paola Franconi	Ti
		Matteo Fossi	Ti
		Simona Coco	Ti
		Ottavia Maria Maceratini	Td fino ad avente titolo
	COTP03 Pratica e lettura pianistica	In attesa di nomina	Td
	CODI22 Strumenti a percussione	Federico Poli	Ti
DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE	CODI23 Canto	Laura Polverelli	Ti
	CODI23 <i>Canto</i>	Guido Loconsolo	Co.co.co.
	CORS01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Paolo Miccichè	Ti
	CODI25 Accompagnamento pianistico	Stefano Bocci	Ti
	CODM07 <i>Poesia per musica e drammaturgia musicale</i>	completamento orario- (2)	
DIPARTIMENTO DI TEORIA,	CODC01 Composizione	Antonio Anichini	Ti
	COTP06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Federico Costanza	Ti
		Volpini Carlomoreno	Ti
	CODM04 Storia della musica	Cesare Mancini	Ti
	COTP01 Teoria dell'armonia e analisi	Simone Benedetti	Ti

COMPOSIZIONE E DIREZIONE	<i>CODM01 Bibliografia e biblioteconomia musicale</i>	completamento orario(3)	-
	COTP02 Lettura della partitura	Massimo Niccolai	Ti
DIPARTIMENTO DI MUSICA D'INSIEME	COMI01 Esercitazioni corali	Claudia Morelli in aspettativa con supplenza di Carlo Pavese	Ti
	<i>COMI02 Esercitazioni orchestrali</i>	Vari Docenti	Co.Co.Co.
	COMI03 Musica da camera	Alessandra Garosi	Ti
		Margherita Di Giovanni	Ti
	<i>COMI04 Musica d'insieme per strumenti a fiato</i>	completamento orario (4)	-
	<i>COMI05 Musica d'insieme per strumenti ad arco</i>	completamento orario (5)	-

Legenda: Ti: contratto AFAM a tempo indeterminato - Td: contratto AFAM a tempo determinato

- (1) Al docente di CODM04 Storia della Musica
 (2) Al docente di CORS01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
 (3) Al docente di CODM04 Storia della Musica
 (4) Al docente di CODI13 Flauto e di CODI10 Corno
 (5) Al docente di CODI07 Violoncello e di CODI05 Viola

I settori artistico-disciplinari segnati in corsivo non fanno parte attualmente dell'organico del Conservatorio. e sono coperti a completamento di orario, con ore aggiuntive da parte dei docenti titolari che hanno titolo o con prestazioni occasionali. Per l'anno accademico 2025-2026 è da segnalare: 1) che il Direttore M° Carlomoreno Volpini manterrà l'insegnamento nei confronti degli studenti con i quali ha iniziato i corsi negli anni precedenti; 2) che la Prof.ssa Claudia Morelli, titolare di Canto Corale, è in aspettativa non retribuita fino al 31 luglio 2026; 3) che è stato istituito un secondo corso di Canto coperto con un contratto di collaborazione con il Prof. Guido Loconsolo.

Alla presenza di risorse umane indicata sopra, corrisponde un lieve aumento nelle iscrizioni complessive, con un aumento, sia pur contenuto, nei due livelli accademici e nel preaccademico e un calo nei corsi base. La diminuzione nei corsi base deriva da una minore presenza nelle attività presso le istituzioni scolastiche, una ripresa delle presenze ai corsi preaccademici soprattutto per quanto riguarda gli studenti residenti fa presumere una continuità futura verso il livello accademico. Gli studenti di livello accademico rappresentano il 67% degli iscritti mentre l'11 % riguarda gli iscritti ai corsi preaccademici e il 22% gli iscritti ai corsi base.

Iscrizioni ai corsi istituzionali – tab. 3

Tipologia corso	Numero totale studenti iscritti (compresi quelli immatricolati nell'a.a. 2025-2026)	Numero studenti immatricolati nell'a.a. 2025-2026
a. Corsi base compreso il coro di Voci bianche in collaborazione con l'Accademia Musicale Chigiana	56	20
b. Corsi propedeutici: istituiti nel 2018 in base al D.M. 382/2018: l'a.a. 2023-2024 costituirà dunque il quinto anno di funzionamento di tale percorso formativo	27	14
c. Corsi di diploma accademico di I livello: passati ad ordinamento nell'a.a. 2010-2011 a seguito dell'emanazione dell'apposito Decreto da parte del Ministro	85	30
d. Corsi di diploma accademico di II livello: passati ad ordinamento in base al DM 14/2018	84	47
	=	=
TOTALI	252	111

GESTIONE FINANZIARIA

Per quanto riguarda gli aspetti finanziari della gestione la necessità del raggiungimento, sia pure gradualmente, della sostenibilità con il pareggio del risultato di esercizio rende necessarie alcune scelte in continuità con il 2025. Questo, sia con riferimento ai possibili aumenti delle entrate, sia con la riduzione di alcune voci di spesa nel rispetto delle priorità e auspicando un costante controllo sul permanere della loro necessità.

1) FONTI DI ENTRATA

In merito alle entrate occorre sottolineare che ad oggi, e per l'immediato futuro, la fonte di entrata per il funzionamento è rappresentata dalla contribuzione studentesca per il 28% delle entrate correnti. La prima opportunità per un incremento potrebbe essere rappresentata da un aumento degli iscritti a livello accademico a partire da quegli insegnamenti di strumento per i quali il monte ore del docente ha ancora

marginari di accoglienza. Come evidenziato anche nella Programmazione didattica, tra l'altro, non avere adeguata presenza di iscritti/e per alcune classi di strumento, situazione non presente in passato, appesantisce la situazione delle classi di musica d'insieme con conseguente maggiorazione di costi per collaborazioni esterne. Sarà necessario durante l'anno accademico 2025-2026 confrontare la situazione delle iscrizioni con quella dell'andamento nazionale della richiesta di formazione musicale classica e soprattutto valutare il rapporto tra la presenza dei giovani che frequentano la formazione preaccademica all'interno o all'esterno del Conservatorio e le iscrizioni al triennio.

L'andamento in lieve aumento delle iscrizioni induce anche a proporre il riordino di alcune voci della contribuzione studentesca per i corsi accademici a partire dall'anno accademico 2026-2027. In questo caso sarà importante la chiarezza e la completezza dell'informazione circa i diritti e le particolari facilitazioni che il nostro Conservatorio riconosce agli studenti rispetto ad altre realtà, come evidenziato in altra parte del documento.

La contribuzione legata ai corsi base, proprio nell'ottica di un inserimento graduale dei giovani nel percorso verticale di formazione, presenta poca elasticità di innalzamento, rimane comunque l'obiettivo di autofinanziamento soprattutto a partire da alcune attività esterne a domanda, come i corsi extracurricolari nelle scuole dell'obbligo.

I finanziamenti statali sono stati molto consistenti nelle more della statizzazione quando le risorse relative al costo del personale e le spese di funzionamento erano assegnate al bilancio degli ISSM statizzando con la redistribuzione di una disponibilità di risorse specifiche ministeriali molto superiore a quella attuale. Da qui l'esistenza di un avanzo di amministrazione consistente.

I finanziamenti statali, che sono pari al 37,50% delle entrate correnti rappresentano la maggiore fonte di entrata compresi il progetto PNRR sull'Orientamento e il Progetto ProBen2. Nei trasferimenti dallo Stato rientra anche il rimborso delle supplenze brevi per le quali non è prevista la gestione attraverso la Ragioneria territoriale dello Stato

Pur con il costo del personale con contratto AFAM a tempo indeterminato e determinato a carico del bilancio MUR, le risorse dello stanziamento ministeriale sono fortemente inadeguate rispetto alla copertura dei costi fissi di funzionamento dell'Istituzione.

Le risorse per il funzionamento hanno uno stanziamento ministeriale molto ridotto e sono ripartite nell'ambito delle Istituzioni AFAM dando un forte peso al numero degli iscritti, senza considerarne i risultati in termini di *placement*, e ignorando che le spese per i servizi intesi in senso ampio, a partire da quelli amministrativi, gravano sui bilanci

in misura non certo proporzionale al numero degli iscritti. Inoltre non sono considerati adeguatamente i costi per le produzioni esterne che sono parte integrante della formazione.

La definizione del contributo statale deve basarsi comunque sull'entità della somma assegnata nell'anno precedente a quello della previsione, dato non sempre certo nella conferma al momento di stesura del bilancio di previsione.

Dallo Stato proviene anche il finanziamento possibile con il 5 per mille, importo che dipende però dalla capacità del singolo Istituto di attrarre risorse dai cittadini. Questo comporta un'azione costante per fidelizzare i contribuenti ed è un ambito nel quale occorre riprendere una comunicazione più efficace, per contrastare il calo degli ultimi due anni.

Dal 2023 al Conservatorio sono state assegnati fondi per 5 progetti provenienti dalle risorse PNRR destinate al settore pubblico e a quello della formazione accademica. Ad oggi i 2 Progetti legati ai servizi di cittadinanza digitale e per l'interoperabilità tra sistemi digitali sono conclusi e il finanziamento è stato già versato dallo Stato nel 2025 per 146.915 euro. Questo comporta ricordare che per 4 anni il costo dei servizi, attivati per 5 anni, imporranno un vincolo su una parte dell'avanzo disponibile. I 2 progetti riguardanti l'orientamento degli studenti della scuola secondaria superiore e la promozione e valorizzazione delle istituzioni e delle attività a livello internazionale proseguono fino a marzo 2026.

Il quinto progetto finanziato con il PNRR riguarda l'attivazione, con il XL ciclo, dei Dottorati di ricerca. Le risorse disponibili per la ricerca con due borse di studio triennali per complessivi 120.000 euro sono attualmente disponibili, attraverso il Conservatorio capofila di Lucca, per ulteriori due anni. Il Dottorato attivato in forma associata ha richiesto a suo tempo oltre ad un Regolamento e un Piano Didattico, anche un piano finanziario che comporta un finanziamento triennale da parte del Conservatorio con il proprio bilancio. Nel 2024 furono trovate fonti esterne attraverso la Convenzione con l'AOUS per 12.000 euro e attraverso il contributo specifico della Fondazione MPS per 20.000 euro, sempre da ripartire su tre anni.

A fine novembre 2025, dopo l'accreditamento dell'ANVUR per il Dottorato associato con il Conservatorio di Livorno capofila, il MUR ha accreditato per il XLI ciclo di Dottorato l'importo delle nuove borse di studio direttamente ai singoli Istituti, diversamente da quanto avvenuto per il XL ciclo. Pertanto nel Bilancio di previsione 2026 è iscritta questa voce in entrata a copertura del compenso mensile da corrispondere ai due dottorandi risultati vincitori del Bando emanato.

Come fatto più volte in passato, occorre ricordare che dalla Convenzione per la statizzazione firmata tra MUR, l'allora ISSM Franci e il Comune di Siena deriva un finanziamento annuo da parte di quest'ultimo per 51.000 euro che di fatto vanno

quasi interamente destinati a coprire le spese per gli obblighi di manutenzione ordinaria e straordinaria e gli altri impegni previsti a favore del Comune stesso a seguito della concessione gratuita della sede per 99 anni. Il miglioramento dei rapporti istituzionali con il Comune aveva fatto auspicare l'accoglimento della richiesta avanzata di riportare il contributo a 120.000 euro nel 2025 per raggiungere nel 2026 i 300.00 euro sottoscritti dal Sindaco in carica al momento della domanda di statizzazione. Nel 2025 non c'è stato adeguamento. Per la gestione 2026, le reiterate richieste e la documentazione presentata anche dai membri del CdA designati dal Comune, sembra far emergere da parte di quest'ultimo la volontà politica di dare un primo esito, sia pure contenuto, alle richieste. E' da evidenziare che il Comune di Siena intende adempiere alla manutenzione del verde sulla particella di terreno rimasta a quella Istituzione e sulla quale il Conservatorio è stato fino ad ora costretto ad intervenire in quanto su di esso insistono macchinari utili per alcuni impianti di areazione delle aule.

Altre fonti di entrate pubbliche presenti sono finalizzate a obiettivi specifici. Una particolare fonte di entrata pubblica deriva dalla Convenzione con l'Università di Nantong per il progetto di Double Degree, l'introito del quale deriva dall'accordo finanziario annuale basato sul numero degli studenti frequentanti i vari corsi accademici o preparatori agli stessi. La mobilità internazionale con il progetto Erasmus è sostenuta con il contributo annuale europeo proveniente da INDIRE, legato alle presenze di studenti e di personale in uscita e in entrata che negli anni stanno avendo un'evoluzione in termini di crescita evidente..

L'impegno del Conservatorio nell'ambito della Terza missione consente di raccogliere alcune entrate anche da soggetti privati del territorio. A tale proposito la Convenzione con l'Opera della Metropolitana di Siena, prorogata nel 2025 per un solo anno dal CdA in scadenza abbiamo notizia che è stata rinnovata per un triennio dal CdA insediatosi alla fine dello scorso novembre. La proposta di convenzione accolta finanzia in particolare il concerto organizzato annualmente con l'orchestra per le Feste cateriniane.

L'ottimo livello delle produzioni consente ogni anno di raggiungere collaborazioni con realtà territoriali toscane, istituzionali o associative, che coprono parzialmente il costo delle stesse produzioni o il riconoscimento di premi di studio agli studenti partecipanti, laddove non sia possibile il riconoscimento di crediti. Per il 2026 è di particolare consistenza il finanziamento ottenuto dalla Società Philogen a sostegno delle due edizioni del Flauto magico da mettere in scena nei giorni 20 e 21 giugno.

L'attivazione della nuova cabina di regia presente nell'Auditorium, dovrebbe rappresentare una nuova opportunità di entrata attraverso la concessione dell'accesso a questa struttura di studenti o terzi per la produzione di materiali utili per concorsi ed altre finalità professionali. Questa possibilità deve essere analizzata

dal punto di vista dei costi di organizzazione, legati anche all' Ufficio produzioni, che possono essere indotti e degli aspetti fiscali comunque facilitati dalla decisione di assumere la Partita IVA come da delibera n. 52 del CdA del 17.10.2'25.

Ulteriori fonti di entrata possono derivare dalla partecipazione ai bandi dell'Unione Europea e/o di istituzioni pubbliche e private del nostro Paese emessi per il finanziamento di specifici progetti, come avvenuto per le risorse PNRR. Il Conservatorio fa parte della "Community Hub/Culture Ibride" lanciata dalla Fondazione MPS che ci auguriamo possa portare a collaborare con altri Enti per attività di Terza Missione con specifiche entrate che consentano di alleggerire almeno l'incidenza dei costi gestionali

La struttura non ha sul momento competenze specifiche per seguire in modo costante e adeguato i vari Bandi. Ottenere questi finanziamenti ha bisogno di professionalità anche esterne, rispetto alle quali va valutata la tipologia di contratto con attenzione al rapporto costi benefici e alla loro relazione con i risultati conseguiti. Questa scelta ha come presupposto la presenza di una volontà ed una capacità interna di progettazione legata agli obiettivi prioritari fissati nel tempo. Proposte estemporanee, formulate in presenza dell'apertura dei bandi, difficilmente portano all'elaborazione di contenuti vincenti e all'individuazione dei migliori partner richiesti per le collaborazioni spesso necessarie a livello internazionale.

Nel 2025 è iniziata in tal senso la collaborazione con un' Agenzia specializzata per il Bando della Regione Toscana sulle Residenze Artistiche, finanziato con risorse del FSE, e citato in precedenza. Dovrà essere fatta la valutazione del percorso intrapreso e della possibile direzione verso la quale orientare scelte future di collaborazione.

2) NATURA E OBIETTIVI DELLA SPESA

Prima di passare ad un esame delle uscite è opportuno evidenziare i criteri presi a base della definizione degli importi assegnati ai singoli capitoli di spesa. Per un controllo efficace che aiuti la costante attenzione alle possibilità di diminuzione della spesa, vengono evidenziati i rapporti percentuali tra livelli o categorie di uscita, escluse le Partite di giro, che dimostrano la funzionalità della spesa. Nel 2025 le spese di parte corrente hanno rappresentato una percentuale del 74% e quelle in conto capitale una percentuale del 26 %. Queste ultime sono avvenute soprattutto in conseguenza dell'adeguamento della struttura alla normativa per la sicurezza antincendio, per il miglioramento acustico e la manutenzione straordinaria dei locali.

Nella previsione 2026, rispetto al totale delle uscite, escluse la Partite di giro,, le uscite di parte corrente rappresentano il 75% e quelle in conto capitale il 25%. L'aumento

delle spese di parte corrente è dovuto essenzialmente all'inserimento degli arretrati dovuti ai membri degli Organi di governo (Presidente e Vice Presidente) che per interpretazione autentica del Parlamento devono recuperare i compensi da gennaio 2022. Quelle in conto capitale, pur in presenza di numerosi miglioramenti strutturali effettuati in passato anche grazie al finanziamento ottenuto con il DM 338/2022, sono mantenute per € 250.000 come previsione prudenziale nell'eventualità di bisogni di adeguamento dell'immobile storico e/o degli impianti.

A proposito delle spese in conto capitale vanno fatte alcune precisazioni. Innanzi tutto la loro copertura a carico dell'avanzo di amministrazione disponibile, insieme ad un'adeguata garanzia di liquidità, non appesantisce la gestione finanziaria della spesa. Si tratta di una scelta prudenziale per la parte che riguarda la manutenzione straordinaria di immobili e impianti, obbligo imposto dalla Convenzione con il Comune per la concessione dei locali, che purtroppo evidenziano nel tempo sempre nuove esigenze di interventi straordinari anche nelle parti ristrutturate nel 2009. La sostituzione nel tempo o l'acquisizione di nuovi strumenti musicali risponde alle esigenze di studio e di produzione e al tempo stesso mantiene stabile o incrementa la dotazione patrimoniale dell'Istituzione.

Per quanto riguarda la parte corrente della spesa dal 2026 è stato imposto per la prima volta agli Istituti statizzati dal 1° gennaio 2023 l'applicazione di una norma derivante dalla Legge di Bilancio 2020 n. 160/2019 che detta disposizioni di contenimento della spesa per acquisto di beni e servizi, dando come riferimento il valore medio di tali costi per il triennio 2016, 2017 e 2018.

Le disposizioni del MUR per l'applicazione di tale norma ha richiesto un lavoro complesso, non tanto per ciò che prescrive sul piano teorico, ma per la ricostruzione della situazione di spesa e di entrata di un triennio di gestione legata finanziariamente sia al rapporto con l'Ente locale di riferimento che al rapporto con lo Stato. Sulla base della Relazione inviata ai Sindaci Revisori il 9 dicembre scorso risulta che per il 2025 i margini di aumento della spesa sul fronte dei servizi non è stato superato e la previsione 2026, in attesa del consuntivo 2025, è stata basata sullo stesso margine di aumento. Questo controllo della spesa richiede grande attenzione poiché riguarda in particolare spese difficilmente comprimibili quali i servizi a rete, i servizi appaltati in assenza di personale e gli interventi a sostegno della produzione programmata in rapporto alla didattica.

Per quanto riguarda la parte corrente della spesa, che ammonta ad un totale di € 1.112.246, serve analizzare una scomposizione dei costi riportati nella Tabella che sintetizza le spese per UPB, raggruppando le voci secondo i Capitoli di spesa riportati nel prospetto del Bilancio gestionale. Ne deriva che nel 2026 il 40% è stato assorbito dalle spese per il funzionamento della struttura richiamate in precedenza per le quali le offerte sul mercato sono in trend costante di aumento. In particolare ci si riferisce

ai servizi a rete, compresi quelli informatici, le manutenzioni ordinarie e parte delle collaborazioni per attività come la pulizia dei locali, la manutenzione del verde, le assicurazioni, consulenze per la comunicazione e per la gestione delle buste paga e degli aspetti fiscali. Il 12,46% riguarda i compensi agli Organi statutari. A proposito di questa voce che subisce un aumento più che considerevole occorre precisare che l'importo è conseguente all'art. 57 della legge 182 del 2 dicembre 2025. Questa norma, in vigore dal 18 dicembre 2025, è di interpretazione autentica rispetto al ripristino dell'indennità per i presidenti e i membri del CdA che inizialmente ne erano esclusi in quanto pensionati. La natura di norma di interpretazione autentica ne comporta anche le retroattività nell'applicazione.

Il 30% della spesa per € 332.400 riguarda costi per l'arricchimento dell'offerta formativa, per la produzione e per la ricerca, considerando che all'interno di queste il 41% ha rappresentato un beneficio diretto per gli studenti con l'attivazione in particolare di borse e premi di studio, di masterclass, di laboratori innovativi, di integrazione del sostegno per la mobilità internazionale, di servizio di counseling e di altri interventi per il benessere psicofisico che in questo anno sono finanziati attraverso il progetto Proben2.

Il 4,26% per € 47.396,00 compreso il Fondo di riserva, riguarda le altre uscite per concorsi, attività istituzionali, spese legali.

Tali percentuali possono ritenersi il segno di un corretto equilibrio fra le varie destinazioni della spesa, come indicato dalle linee di indirizzo orientate alla chiarezza delle priorità e al mantenimento della qualità delle prestazioni.

La parte dei costi riferita alle finalità statutarie di formazione, produzione e ricerca ha come riferimento, a cui si rinvia per il maggior dettaglio, la Programmazione didattica, approvata dal Consiglio Accademico, e presentata in CdA con le linee di indirizzo,

In particolare va sottolineato che i costi per le collaborazioni riferite alla docenza a carico del bilancio nel 2026 riguardano l'arricchimento dell'offerta formativa per la crescita professionale degli iscritti, e l'istituzione di una seconda cattedra di Canto per soddisfare la domanda crescente di iscrizioni a questa disciplina. Sono spese tecnicamente di natura corrente, di fatto con carattere di investimento ai fini delle prospettive strategiche di crescita del Conservatorio. A tale proposito va comunque ribadito che nella Programmazione triennale 2025-2027, approvata dal CdA del 7 luglio 2025 con delibera n. 25, è stato previsto il ricorso al completamento di orario per i docenti a tempo indeterminato con cattedra non completa e alla prestazione di ore aggiuntive da parte di alcuni docenti nei limiti di quanto consentito dalla CCDN. E' auspicabile che nel corso dell'anno gli intenti dei quattro conservatori toscani nell'ottica federativa portino per il prossimo anno all'ampliamento di alcune docenze attraverso la creazione di cattedre condivise con contratti a tempo parziale.

Spesa corrente con finalità di creare prospettive di crescita per il Conservatorio sono anche quelle attività legate alla terza missione e rivolte ai giovanissimi in età scolare e prescolare.

La previsione delle spese di produzione, in raccordo stretto con la formazione vede un'incidenza consistente legata alla necessità di una figura professionale che ne segua gli aspetti logistici e organizzativi e alla necessità di prevedere per le produzioni concertistiche orchestrali la presenza di aggiunti esterni che può consentire agli studenti di affrontare una maggiore complessità dei repertori da eseguire. La possibilità di affrontare repertori più complessi è creata anche attraverso due importanti opportunità: da un lato con l'esperienza dell'Orchestra Regionale dei quattro Conservatori, dall'altro con il coinvolgimento di artisti che allargano il contesto internazionale di riferimento per gli studenti e per lo stesso Conservatorio in quanto docenti Erasmus in *incoming* ai quali non viene corrisposto compenso.

Le risorse destinate all'internazionalizzazione nel 2025 e 2026 superano il riferimento al solo progetto Erasmus. Il progetto PNRR "Performing" ha aperto a un dialogo nuovo con i conservatori europei e vedrà la sua conclusione nel 2026 proprio con il concerto nel quale saranno eseguiti i brani vincitori del concorso di composizione bandito tra studenti europei con il quale il Conservatorio è divenuto soggetto proponente di esperienze calate nella musica contemporanea.

La previsione della spesa legata alla funzionalità della struttura vede un peso sempre maggiore conseguente alla necessità di manutenzione e sicurezza dell'immobile e degli impianti e alla diffusione dell'innovazione tecnologica e all'informatizzazione di settori dell'amministrazione e della didattica. Su quest'ultimo ambito di spesa va ricordata la facilitazione rappresentata dalle risorse fornite dal PNRR per l'utilizzo in cinque anni delle risorse destinate al PagoPa e alla Interoperabilità.

L'esistenza di un consistente avanzo di amministrazione, è la voce il cui utilizzo ragionato consente la copertura delle spese in conto capitale sia relative agli interventi strutturali che all'arricchimento del parco strumenti oltre al raggiungimento del pareggio della gestione finanziaria. Situazione che non esonera dalla ricerca di un ridimensionamento di alcune spese e dall'attenzione alla ricerca di possibili aumenti delle fonti di entrata.

Illustrazione tecnico-contabile

La previsione di bilancio per l'esercizio finanziario 2026, predisposto secondo lo schema previsto dal vigente Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, illustra le entrate e le spese previste secondo il criterio della competenza oltre che secondo i principi fondamentali previsti dal comma 2 dell'art. 2 del Regolamento sopra citato.

L'avanzo di amministrazione presunto alla data della stesura della presente relazione ammonta a € 3.015.111. Ai fini del pareggio finanziario del bilancio e tenuto conto della stima prudenziale delle poste di entrata corrente, l'Istituto ha proceduto ad applicare l'avanzo presunto di amministrazione 2025, per un importo pari ad euro € 683.596 come risulta dal documento "Tabella dimostrativa del presunto risultato di amministrazione", di cui € 250.000 vincolati a copertura di eventuali spese di manutenzione straordinaria dell'immobile.

Il residuo importo dell'avanzo presunto di amministrazione pari ad € 3.015.111 non viene applicato al bilancio di previsione 2026 e resta, allo stato, disponibile. Si fa presente che al 17.12.2025 il saldo del c/c bancario è di € 3.765.856.

La previsione di bilancio 2026 pareggia, comprese le partite di giro, per complessivi € 1.715.746 nella parte Entrate e nella parte Spese.

La parte ENTRATA del bilancio di previsione

TITOLO 1 – ENTRATE CORRENTI

I flussi di entrata del bilancio dell'Istituto possono pertanto ricondursi sostanzialmente a:

- ✓ contributi a carico degli studenti;
- ✓ contributi dallo Stato.
- ✓ contributi da altri Enti pubblici e privati
- ✓ redditi patrimoniali

UPB 01 – Entrate contributive

1.1.1 - CAT. 01 – Contributi degli studenti

Cap. 100 – Tasse di ammissione, iscrizione, frequenza ed esami. La contribuzione studentesca è stimata, in via prudenziale, in euro 206.000, somma definita sulla base del trend di iscrizioni rispetto al 2024 e 2025, sulla quale pesa la riduzione per l'applicazione dell'esenzione in base alle fasce ISEE, in parte recuperata da specifico reintegro da parte dello Stato. Durante il 2026 sono previste azioni di orientamento con le scuole di musica convenzionate per incrementare le iscrizioni ai corsi accademici e preaccademici soprattutto per le classi di strumento con maggiore disponibilità di posti. E' in previsione anche l'aumento di alcune voci della contribuzione studentesca per l'anno accademico 2026-2027 con modifica del

Regolamento di contribuzione in vigore. Il capitolo comprende anche la contribuzione dei corsi base. La previsione per questa voce di entrata, essendo la più consistente tra quelle di parte corrente, è definita con particolare attenzione alla prudenza e veridicità dei criteri assunti.

Cap. 130 – Quote di iscrizione a seminari e master. L'entrata è principalmente legata ad attività didattiche che prevedono una parte di autofinanziamento limitata agli studenti di altri Conservatori. Gli studenti dei Conservatori toscani, in condizioni di reciprocità legate all'impegno di Federazione, partecipano gratuitamente. Questo comporta che il numero di frequenze possibili venga spesso esaurito senza poter dare accesso a studenti paganti.

1.1.2 – CAT. 02 – Contributi di Enti e privati per particolari progetti

Cap. 240 – Altri contributi. Nel capitolo sono raggruppati i contributi finalizzati alla realizzazione di progetti didattico-culturali che derivano da accordi e convenzioni quali:

- ✓ accordo di collaborazione, rinnovato per tre anni per la valorizzazione del patrimonio musicale dell'Opera della Metropolitana, che costituirà il riferimento per eventi sinfonico-corali organizzati dall'Istituto, quale il Concerto per le Feste Cateriniane con possibile attenzione a eventi, scientifici e musicali, legati alla figura di Maestri compositori senesi di musica sacra, come avvenuto in passato. Lo stanziamento annuale è quantificato in euro 10.000;
- ✓ accordo Double Degree con la Provincia e l'Università di Nantong, che prevede il contributo di euro 30.000, prudenziale rispetto a quanto accreditato nell'anno 2025 per la realizzazione del corso accademico di Triennio per gli studenti iscritti e frequentanti in Italia o in Cina. E' da considerare che lo Stato cinese ha introdotto nel 2024 una tassazione del 6% sulle entrate ricevute in Cina da imprese e soggetti pubblici europei e di altri Paesi occidentali.
- ✓ accordo con la Fondazione Musicale Accademia Chigiana per l'utilizzo dei locali dell'Istituto, con relativo rimborso spese, nel periodo luglio/agosto, per le esercitazioni e lo studio degli allievi iscritti ai corsi estivi di perfezionamento organizzati dall'Accademia Chigiana.
- ✓ concessione da parte della Fondazione MPS di un contributo di € 20.000 a sostegno delle necessità di spesa collegate alla attività di supporto ai Dottorati di ricerca.

- ✓ sponsorizzazione da parte della Società Philogen S.p.a per la realizzazione del Flauto magici di Mozart per 50.000 euro.

Lo stanziamento complessivo per l'anno 2026 è stimato in euro 110.000

1.2– UPB 02 – Entrate derivanti da trasferimenti correnti

1.2.1– Cat. 01 - Trasferimenti dallo Stato

Cap. 300 – Trasferimenti dallo Stato. Nel capitolo è iscritto il valore per euro 180.000, considerando il contributo di funzionamento assegnato per il 2025 sulla base dei criteri adottati per questa assegnazione dal DM 777 del 24 ottobre 2025; la previsione risulta credibile considerando che per l'anno 2026 inciderà positivamente il parametro legato ai movimenti ERASMUS in aumento. Sono considerate anche le risorse attribuite a rimborso per supplenze brevi, presunte per circa € 40.000 considerando le domande di aspettativa previste per il personale a tempo indeterminato. E' escluso il finanziamento del progetto PNRR di parte corrente sull'Orientamento verso gli studenti della scuola secondaria superiore inserito in un Capitolo specifico per € 43.250, così come il finanziamento del progetto del ProBen2 inserito nello specifico capitolo per € 53.400. finanziato per il sostegno contro il disagio psicologico. dal D.D. N. 1396 del 18.09.2024.

Cap. 310 – Contribuzione 5x1000. La previsione è in continuità con il trend dei contributi introitati in passato che è auspicabile possano aumentare con l' adeguata informazione introdotta sul sito web.

Cap. 500 – Trasferimento dal Comune di Siena. Lo stanziamento è quantificato in euro 51.000 come da Convenzione firmata con il MUR. Auspichiamo che questa voce di entrata nel corso del 2026 possa subire l' aumento per il quale il Comune di Siena ha manifestato una disponibilità assente negli ultimi cinque anni.

Cap. 503 – Trasferimenti da altri enti pubblici. La previsione prudenziale di 45.000 euro riguarda, oltre il contributo dell'AOUS per i 12.000 euro riguardanti i dottorati di ricerca, i contributi erogati da INDIRE per le mobilità Erasmus sulla base dell'andamento delle richieste e di quanto pervenuto nel 2025 e negli anni precedenti con trend in crescita.

Cat. 02 Redditi e proventi patrimoniali

Cap. 650 – Affitto di strumenti e attrezzature. Possono verificarsi prestiti onerosi di strumenti essenzialmente per i corsi base. Eventuali entrate dall'apertura all'utilizzo della cabina di registrazione allestita a fine 2025 nell' Auditorium potranno essere oggetto di incremento a seguito dell'applicazione delle tariffe stabilite con il Regolamento in fase di definizione. Si considera una possibile entrata di € 500

Cap. 670 – Interessi da conto corrente. Questa voce ha una previsione di € 50.000, grazie alla giacenza media dovuta alla liquidità generata con l' avanzo di amministrazione non impiegato e alle condizioni di tasso previste dalla convenzione con l'Ente cassiere, rinnovata nel 2023 e da rinnovare nel 2026.

Ai fini del pareggio finanziario del bilancio, come già evidenziato, tenuto conto della prudenzialità della stima delle poste di entrata corrente, l'Istituto ha proceduto ad applicare l'avanzo presunto di amministrazione 2025, per un importo pari ad euro € 683.596 di cui € 353.596 per la parte corrente, con un aumento di fabbisogno rispetto al 2025 pressoché pari all'aumento di spesa dovuto all'adeguamento dei compensi e dei relativi arretrati dal 2022 per gli organi collegiali.

ENTRATE - STANZIAMENTI DI COMPETENZA ESERCIZI 2023-2025

U.P.B.	2023	%	2024	%	2025	%
Contributi degli studenti	186.000,00	11%	186.000,00	15,46%	186.000,00	15,50
Contributi di enti e privati per particolari progetti	45.000,00	3%	48.000,00	3,99%	68.000,00	5,67
Trasferimenti dallo Stato	424.280,00	25%	199.280,00	16,56%	147.750,00	12,31
Trasferimenti dai Comuni	51.000,00	3%	51.000,00	4,24%	51.000,00	4,25
Trasferimenti da altri E.P.	25.000,00	1%	30.000,00	2,49%	42.000,00	3,50
Trasferimenti da privati	0,00	0	0,00	0	0,00	0
Redditi e proventi patrimoniali	17.444,00	1%	20.200,00	1,68%	60.000,00	5
TOTALE PARZIALE ENTRATE CORRENTI	748.724,00		534.480,00		554.750,00	
Entrate in conto capitale da PNRR INTERNAZIONALIZZAZIONE					56.000,00	4,67
TOTALE ENTRATE					610.750,00	
Avanzo di amministrazione utilizzato					339.200,00	28,27
Avanzo di amministrazione vincolato					250.000,00	20,83
TOTALE GENERALE ENTRATE					1.423.500,00	100

La parte SPESA del Bilancio di previsione

TITOLO 1 – USCITE CORRENTI

1.1 UPB 01 – Funzionamento

Cat. 01 – Uscite per gli organi dell'Ente.

Cap. 50 – Indennità di direzione. - È stato previsto l'importo spettante al Direttore, a carico del Bilancio di Istituto come da Decreto congiunto MUR-MEF del 16 gennaio 2008, il cui importo è stato aggiornato con decorrenza dal 01 gennaio 2022 con DM MUR 295 del 05.02.2024;

Cap. 60 – Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi.

In questa voce di spesa sono allocati i gettoni di presenza dei componenti del Consiglio di Amministrazione, del Consiglio Accademico e della Consulta degli studenti, come da DM MUR 295 del 05.02.2024. Comprende inoltre i rimborsi spese per le trasferte istituzionali. Tale voce subisce un aumento considerevole a seguito dell'approvazione dell'art. 57 della legge n. 182 del 2 dicembre 2025 che dando l'interpretazione autentica dell'art.1, co. 342 della Legge 23/12/2014, n.190 (legge di stabilità 2015) chiarisce, con efficacia retroattiva, che l'incarico di Presidente e di membri del CdA delle Istituzioni AFAM avviene a titolo oneroso a decorrere dal 1 gennaio 2022 anche qualora le persone chiamate a ricoprire tali incarichi siano pensionate come nel caso dell'attuale Presidenza e Vice Presidenza del Franci. La spesa è correlata al compenso annuo definito dal citato decreto considerando anche il diritto agli arretrati per il compenso del Presidente e del Vice Presidente a decorrere dalle rispettive date di nomina.

Cap. 70 – Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti il collegio dei revisori. In questa voce sono previsti i compensi e i rimborsi spettanti ai Revisori dei conti secondo la spesa storica.

Cap. 80-Consulta studenti

L'importo riguarda la spesa storica risultata sempre sufficiente

Cat. 02 Oneri per il personale in attività di servizio.

Cap. 99 – Compensi per il personale Afam a tempo determinato. Nel 2026 in questo capitolo grava sul Bilancio dell'Istituto la retribuzione contrattuale prevista dal CCNL per le supplenze brevi, successivamente rimborsate, generalmente per intero, dallo Stato. Nello specifico è stata prevista la copertura prudenziale dei 7 mesi per il contratto Afam a tempo determinato sottoscritto in sostituzione della docente di Canto corale in aspettativa fino al 31 luglio 2025 e in previsione di ulteriori altre richieste di aspettativa per ulteriori quattro mesi.

Cap. 100 – Compensi per il personale AFAM a tempo indeterminato. Questo capitolo dopo la statizzazione rimane provvisoriamente aperto per la presenza di residui.

Cap. 101 - Personale AFAM – contributi. Questo capitolo rimane aperto per la copertura dei costi contrattuali a tempo determinato di cui sopra e per i contributi a carico del Conservatorio per tutti i compensi previsti dalla CCDI.

Cap. 120- Fondo di Istituto- Il capitolo rimane aperto per eventuali residui esistenti o per compensi che potrebbero derivare da particolari progetti che prevedono compensi specifici per il personale in servizio, mentre i compensi derivanti dalla CCDI vengono gestiti e pagati direttamente dallo Stato attraverso NoiPA.

Cap. 125 Compensi accessori contrattuali. Le risorse stanziare sono pari a 22.000 euro da destinare al personale docente nel rispetto della assegnazione di ore aggiuntive prevista dal Direttore per l'a.a. 2025-2026 e delle disposizioni contrattuali come da CCDI.

Cap. 126. Compensi al personale per progetti, attività conto terzi, incentivi tecnici. Nella programmazione 2025-2026 non sono attualmente previste.

Cap. 128 Attività di orientamento e counseling – Il capitolo rimane aperto ma non viene finanziato in quanto la spesa riguardante il progetto di Counseling, molto apprezzato dagli studenti, dall'anno accademico 2025-2026 è a carico del progetto ProBen2 .

Cap. 129- PNRR – DM 934/2022 “Orientamento Attivo alla Transizione Scuola Università M.4- C.1- I.1.6 CUP F61I22000280006 - La spesa è stata inserita per la realizzazione dei corsi finanziati per € 43.250 in base ai target assegnati dal MUR con Decreto Direttoriale n. 1254 del 3-9-2024 e successivi. Le attività sono in corso di realizzazione con Istituti di scuola secondaria superiore di Siena Arezzo e Grosseto. Lo stanziamento comprende tutte le voci di spesa da sostenere con finalizzazione specifica al progetto.

Cap. 130 – Contratti di collaborazione (ex Art. 273 D.Lvo 297/94) – Il capitolo rimane aperto ma non ha finanziamento in quanto per l'anno accademico 2025-2026 non sono previste assunzioni di docenti con questi requisiti professionali.

Cap. 135 – Indennità di missione e rimborsi. Lo stanziamento destinato alle spese per missioni e trasferte del personale dipendente è stato diminuito a 1.500 euro non avendo più la presenza di personale di altro Conservatorio in sostituzione di personale in congedo per maternità.

Cap. 136 – Arretrati CCNL personale dipendente. La previsione riguarda l'eventuale spesa inerente gli anticipi ai quali potrebbe aver diritto il personale in caso di firma definitiva dell'accordo sindacale sulla parte economica, riguardante il triennio 2022-2024 e che il Conservatorio dovrebbe corrispondere a carico del proprio bilancio.

Cap. 140 IRAP - La spesa riguarda i costi a carico del Conservatorio per le varie forme di compenso soggette a questa imposta e corrisposti dal Conservatorio.

Cap. 155 – Formazione e aggiornamento del personale. - La spesa riguarda la copertura dell'esigenza derivante dell'innovazione delle procedure e della necessità di trasparenza della Pubblica Amministrazione. In questo ambito sono da utilizzare tutte le opportunità offerte attraverso webinar gratuiti e sono da valorizzare tutte le opportunità conseguenti alla programmazione congiunta con altre Istituzioni, a partire dalla Federazione toscana dei Conservatori.

Cat. 03 – Uscite per l'acquisto di beni di consumo e servizi

Cap. 200 – Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni. Lo stanziamento è stato previsto per l'arricchimento del patrimonio bibliotecario che fosse necessario oltre quello risultante dall'utilizzo del contributo ottenuto nel 2025 attraverso il Bando MIC.

Cap. 215 – Acquisto materiali di consumo e noleggio materiali tecnici. Lo stanziamento è stato mantenuto a soli 2.000 euro.

Cap. 216 – Altre Uscite per acquisto di beni e servizi. Lo stanziamento è stato diminuito a € 80.000 euro sulla base delle reali esigenze verificate nel 2025 per l'acquisto di beni di consumo di varia natura e la copertura di spese generali e di funzionamento dell'Istituzione. Tra le voci più significative rientrano il servizio per la privacy, il servizio per il medico competente, i servizi di allarme e sicurezza, compreso quella informatica, i servizi di guardiania e vigilanza notturna, il servizio di pulizie, il servizio di manutenzione delle aree verdi, il servizio di Ufficio stampa, la consulenza fiscale e del lavoro. Comprende inoltre una serie di servizi a sostegno della funzione amministrativa e della didattica, come le spese per l'aggiornamento dell'inventario e il riordino della Biblioteca.

Cap. 220 – Spese di rappresentanza. Non sono previste spese di rappresentanza. Esigenze in tal senso, se dovessero presentarsi, sarebbero assolte attraverso il capitolo 515 "Altre spese per attività istituzionali"

Cap. 230 – Uscite per il funzionamento di commissioni, comitati, ecc. La previsione è stata cumulata con quella relativa al Capitolo 340 Uscite per concorsi.

Cap. 240 – Collaborazioni coordinate e continuative, contratti d'opera e altre prestazioni occasionali. E' la voce di uscita che nel 2026 prevede un aumento da € 120.000 a € 144.000 soprattutto per l'attivazione della seconda cattedra di Canto resasi necessaria per le domande di iscrizione di idonei che richiedono un numero di ore di insegnamento che superano abbondantemente il limite di ore aggiuntive consentite per CCNI alla docente titolare a tempo indeterminato. Comprende inoltre il costo dei docenti per il settore artistico-disciplinare CODI104 *Contrabbasso*, per inglese e per gli altri insegnamenti esplicitamente previsti dalla programmazione da parte del Direttore relativi ai corsi di insegnamento e laboratori a completamento del piano degli studi degli studenti. Il capitolo finanzia i contratti di insegnamento per le diverse tipologie dei corsi base, come investimento sul futuro, e la diffusione della pratica musicale tra i giovanissimi. Il capitolo comprende altresì le competenze per le

attività affidate agli studenti secondo quanto previsto dalla Legge 390/91 e dal D.Lgs. 68/2012 per la tutela del diritto allo studio. Per l'accompagnamento pianistico è da tener presente che il costo sarà a carico dello Stato fino alla copertura dell'orario di servizio del tecnico assunto a tempo indeterminato nel 2025. Ma è da tener presente che non riuscirà a coprire tutte le esigenze prospettate nella programmazione per la didattica e gli esami dei vari strumenti per assicurare la qualità complessiva della formazione con tutte le articolazioni offerte dall'Istituto. Pertanto dovranno essere incaricate anche professionalità esterne, oltre a provvedere con le ore di disponibilità offerte dagli studenti sulla base della Legge n.390 per il DSU..

Cap. 250 – ProBen2 DD n. 22930 del 6.12.2024 – CUP F53C24002080001. Lo stanziamento di € 53.400 comprende i progetti già approvati dal CdA del 21.11.2025 con Delibera n.56, compreso il servizio di Counseling presente da tempo, oltre altri costi riguardanti aspetti di ricerca e di copertura di nuovi interventi che risultassero necessari e adeguati ai bisogni degli studenti.

Cap. 260 – Uscite per servizi informatici. Lo stanziamento è portato da € 28.000 a € 38.000 per l'implementazione dei software in uso negli uffici amministrativi e per far fronte in generale alle incrementate esigenze informatiche per la didattica e il rafforzamento della rete wi-fi tramite connessione a mezzo fibra. Sulla base delle disponibilità rimaste disponibili secondo bandi PNRR PagoPA e Interoperabilità una parte dell'avanzo di amministrazione rimane vincolata per queste finalità.

Cap. 290 – Manutenzione ordinaria strumenti. Il capitolo è finanziato per € 12.000 in considerazione vista la necessità di assicurare la manutenzione ordinaria e l'accordatura dei pianoforti e dei clavicembali da realizzare secondo un protocollo di interventi periodici, oltre alla normale manutenzione di altri strumenti musicali.

Cap. 300 – Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti. Lo stanziamento è aumentato di 12.000 euro arrivando a € 27.000 a fronte del bisogno di interventi di manutenzione ordinaria degli impianti e dei locali e nell'ottica di stipulare contratti annuali per avere garantita la tempestività della manutenzione dei locali e dei impianti la cui necessità è in continuo aumento dopo la ristrutturazione terminata nel 2009

Cap. 310 – Spese postali. Rimane un piccolo stanziamento prudenziale

Cap. 315 – Spese per telefonia fissa e reti di trasmissione. Il finanziamento è definito sulla base del costo storico

Cap. 340 – Uscite per concorsi. Le risorse vengono portate da € 6.000 a € 8.000 unificano i costi relativi a organismi creati per qualunque tipo di selezione, sia del personale che degli studenti, purché sia previsto un compenso. Sono compresi pertanto anche i costi per la contribuzione all'eventuale svolgimento dei concorsi di sede ex DM 180/2023 e per le operazioni di mobilità e di reperimento del personale secondo il DPR 83/2024 .

Cap. 350 – Uscite per utenze e canoni per acqua. La spesa è finanziata sulla base del costo storico.

Cap. 360 – Energia elettrica. La spesa è stata ridotta a € 16.500, considerando alcuni interventi fatti nel 2025 anche in funzione del risparmio energetico.

Cap. 370 – Combustibili per riscaldamento e servizio gestione calore. La spesa è stata ridotta a € 25.000 considerando l'importo degli ultimi consumi fatturati dalla Società che fornisce il servizio di teleriscaldamento.

Cap. 385 – Onorari e compensi per speciali incarichi. Nello stanziamento di € 7.000 viene inserita la copertura di eventuali consulenze necessarie per competenze tecniche assenti tra il personale ATA, compreso incarichi per sostegno al RUP.

Cap. 390 – Trasporti e facchinaggi. Il capitolo ha un piccolo stanziamento, in quanto la spesa di maggior rilievo grava sulle attività di produzione.

Cap. 400 – Premi di assicurazione. Lo stanziamento è indicato nella misura di € 15.000 soprattutto per la copertura delle polizze richieste dalla Convenzione di concessione dei locali in uso gratuito per 99 anni da parte del Comune.

UPB 02 – Interventi diversi

Cat. 01 – Uscite per prestazioni istituzionali

Cap. 505 Progetti interprovinciali con altre istituzioni e federazione La quantificazione delle risorse, per € 3.000,00 è destinata al sostegno dei progetti di collaborazione istituzionale che l'Istituto realizza con i Conservatori della Toscana (Conservatori Cherubini di Firenze, Mascagni di Livorno, Boccherini di Lucca) nell'ambito del Progetto di Federazione, a partire dalla Segreteria dei dottorati in forma associata

Cap. 510 “Polo Senese di Alta Formazione e Perfezionamento Musicale. Riguarda le attività comuni del Polo Musicale Senese il cui protocollo è stato rinnovato nel 2025 e per il quale vengono resi disponibili € 3.000 per le possibili iniziative future.

Cap. 515 – Altre spese per attività istituzionali. Lo stanziamento viene confermato per € 5.000 considerando al suo interno anche il finanziamento per eventuali Spese di rappresentanza.

Cap 520 – Produzioni e manifestazioni artistiche. Lo stanziamento vede un consistente aumento da € 63.000 a € 115.000 secondo le attività previste dalla programmazione del Consiglio Accademico rispetto alla quale pesa in misura preponderante la realizzazione dei due spettacoli, molto importanti per la preparazione professionale degli studenti, del Flauto magico di Mozart sponsorizzati

con 50.000 euro da privati. Il capitolo finanzia inoltre la realizzazione di concerti e produzioni, anche conseguenti alla stipula di accordi e convenzioni con Enti pubblici e privati in attuazione di quanto prevede la L. 508/1999 che riconosce le Istituzioni AFAM quali *“sedi primarie di alta formazione, specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolgono correlate attività di produzione”*. Il capitolo finanzia quindi spese finalizzate ad arricchire l’offerta di opportunità professionalizzanti per gli studenti attraverso le esibizioni artistiche che mantengono vivo anche il rapporto con la Città e il territorio. Alcune di queste attività non richiedono espliciti finanziamenti visto l’orientamento a coinvolgere nelle produzioni docenti ed artisti chiamati per le masterclass o presenti a Siena per progetti ERASMUS di *incoming*.

Cap 525 – Esercitazioni didattiche laboratori e masterclass. Il capitolo è finanziato mantenendo l’importo di € 30.000, sulla base della programmazione didattica 2025-2026 che conferma, come per il passato, Masterclass e seminari proposti dai Dipartimenti per garantire agli studenti momenti di formazione con musicisti di alto livello artistico e professionale sul piano nazionale e internazionale .

Cap 530 – Progettualità double degree. Il capitolo è finanziato per € 20.000 sulla base dell’accordo siglato con l’Università di Nantong che prevede per il 2026 le docenze online, la mediazione interculturale fatta in Cina e gli eventuali scambi di delegazioni.

Cap. 540 – Borse di studio. Il capitolo finanzia per € 20.000 le borse di studio che l’Istituto riconosce a studenti meritevoli sulla base di specifici regolamenti (borse di studio Baglioni, Erik Torricelli, Rinaldo Franci, borsa per la classe di composizione e per gli studenti del preaccademico), le borse di studio a integrazione della mobilità internazionale, le borse di studio riconosciute agli studenti nell’ambito del progetto Erasmus Plus, oltre ai premi di studio definiti dal Consiglio Accademico, e la contribuzione per la partecipazione degli allievi ai corsi estivi della Fondazione Accademica Chigiana, in attuazione della relativa Convenzione.

Cap. 550 – Mobilità internazionale Docenti, personale ATA, studenti. Il finanziamento viene portato a € 36.000 con una diminuzione di € 16.880 che nel 2025 erano presenti per contributo straordinario del MUR. Il capitolo riguarda spese che possono incentivare la partecipazione a progetti Erasmus e l’internazionalizzazione di esperienze di particolare interesse formativo.

Cap. 555 – Spese per progetti di ricerca. Il capitolo, oltre alla copertura di possibili ricerche storico-didattiche, riguarda essenzialmente il finanziamento delle spese a carico del Conservatorio per il XL ciclo di Dottorato *“Musica, scienze tecnologia: lo studio della performance e della percezione musicale attraverso neuroscienze e bioingegneria”* attivato in forma associata con i Conservatori di Livorno e Lucca (capofila e destinatario dei finanziamenti di tutte le borse di dottorato). E’ da notare che per ciascuna borsa di dottorato occorre prevedere, oltre

alle risorse interne dedicate alle spese di Dottorato non comprese nelle borse concesse dal Ministero, il costo dei 6 mesi di soggiorno all'estero dei Dottorandi corrispondente all'aumento del 50% del compenso mensile.

Cap. 556 – Corsi di Dottorato di ricerca XLI ciclo. Il capitolo riguarda l'importo delle due borse assegnate con il DM n. 478 del 23.07.2025 per il dottorato associato con il Conservatorio di Livorno (capofila) su "Innovazione e interazione sonora: musica, scienza e nuove tecnologie". L'importo del capitolo riguarda, come specificato in precedenza, la parte residua del fabbisogno a carico del Conservatorio per il quale nel 2025 è già stato fatto un impegno per € 109.360 pari alla somma accreditata dal Conservatorio da parte del MUR per il pagamento mensile dei dottorandi, competenza non assegnata alla capofila come per il XL ciclo .

Cat. 03 – Oneri finanziari

Cap. 560 – Interessi passivi. Non è prevista spesa

Cap. 565 – Interessi moratori e penalità. Viene fatta una previsione prudenziale di 1.000 euro in caso di situazioni ad oggi non prevedibili.

Cap. 570 – Uscite e commissioni bancarie. Il capitolo prevede la spesa relativa al servizio di cassa con la Banca Centro Toscana Umbria per € 2.700.

Cat. 04 – Oneri tributari

Cap. 760 – Imposte e tasse. Si tratta del capitolo istituito per l'assolvimento del tributo TARI come definito negli anni precedenti, nel quale sono state aggiunte risorse a fronte di un possibile accordo con l' Agenzia delle Entrate per la gestione del bollo fisso di € 2,00 da assolvere per alcuni atti e in previsione dell'entrata in vigore dell'intervento sul fisco da parte della Cina che può avvenire, secondo quella legislazione, anche in maniera retroattiva, come da documento ufficiale ricevuto in data 9 dicembre 2024.

Cat. 05 – Poste correttive e compensative di Entrate Correnti

Cap. 670 – Restituzioni e rimborsi diversi. Il capitolo è finanziato prudenzialmente con 3.000 euro in quanto si registrano talvolta errori per versamenti ricevuti ma non dovuti.

Cat. 06 Uscite non classificabili in altre voci

Cap. 730 – Varie. Il capitolo è finanziato prudenzialmente con 2.000 euro.

Cap 740 – Uscite per spese legali, arbitraggi, risarcimenti e accessori. Il capitolo è finanziato prudenzialmente per € 2.000.

Cap. 800 – Fondo di riserva. La competenza sul capitolo non supera il 3% del totale delle uscite correnti, secondo quanto disposto dall'art. 10 del vigente Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità.

Cap. 860 – Trasferimenti correnti ad altri Enti Pubblici. L'importo previsto per 15.000 euro riguarda la convenzione specifica a titolo oneroso a favore dell' Università degli Studi di Siena per la catalogazione del patrimonio bibliotecario e l'accesso al SBN e l'eventuale trasferimento ai Conservatori di Firenze Lucca e Livorno di finanziamenti esterni ricevuti da Siena capofila per progetti congiunti.

TITOLO 02 – USCITE IN CONTO CAPITALE**UPB 01 – Investimenti****Cat. 01 – Acquisizione di beni ad uso durevole e Opere**

Cap. 990 – Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni di immobili. Il capitolo è finanziato con € 250.000 con vincolo sull'avanzo di amministrazione disponibile quale forma prudenziale per affrontare eventuali manutenzioni di immobili non coperte da assicurazione a seguito dei vincoli imposti dal Comune di Siena con gli atti di concessione in uso per 99 anni dei locali sede del Conservatorio. E' in previsione la sistemazione dell'Aula 19 per adeguarla alle esigenze presenti essenzialmente per la strumentazione elettronica.

Cat. 02 – Acquisizione di immobilizzazioni tecniche

Cap. 1000 – Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali. La somma di € 55.000 è stanziata in rapporto alle esigenze evidenziate dalla programmazione delle attività e dalle proposte dei dipartimenti tra le quali si prevede l’acquisto di pianoforti per lo studio e per i laboratori.

Cap. 1010 – Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali” Oltre alle eventuali spese per manutenzione straordinaria per gli impianti, come per quello elettrico, lo stanziamento di € 15.000 è a copertura prudenziale di interventi di particolare rilevanza per quanto riguarda gli strumenti musicali storici. E’ in previsione il miglioramento acustico di alcuni spazi prospicienti l’ aula della classe di percussioni

Cap. 1020 – Acquisti di mobili, macchine per ufficio e informatica”. Nel 2026 si prevedono investimenti di € 10.000

Cap. 1040 – PNRR Cittadinanza Digitale. Il capitolo non prevede importi essendo già avvenuta la rendicontazione.

Cap. 1050 – PNRR Dati e Interoperabilità. Il capitolo non prevede importi essendo già avvenuta la rendicontazione.

Cap. 1060 – PNRR Partenariati per rinnovare la dimensione internazionale del Sistema AFAM. Il capitolo prevede la spesa di € 39.000 come quota di finanziamento delle attività del progetto PERFORMING per il 2026 realizzato con altre 12 Istituzioni nazionali

SPESE DI COMPETENZA ESERCIZI 2023-2025

SPESE	2023	%	2024	%	2025	%
Organi istituzionali	34.100,00	2%	34.100,00	2,83%	43.500,00	3,63%
Personale	163.775,00	10%	154.250,00	12,82%	142.350,00	11,86%
Acquisto di beni e servizi	728.142,00	43%	473.400,00	39,34%	353.400,00	29,45%
Prestazioni istituzionali	207.500,00	12%	196.000,00	16,29%	206.000,00	17,17%
Oneri finanziari	3.500,00	0%	3.700,00	0,32%	3.700,00	0,30%
Altre uscite non classificabili in altre voci	52.000,00	3%	30.000,00	2,49%	30.000,00	2,50%
Trasferimenti passivi	1.000,00	0%	0	/	5.000,00	0,42%

Spese di investimento	510.000,00	30%	302.000,00	25,08%	386.000,00	32,17%
Oneri tributari	11.000,00	0%	10.000,00	0,83%	30.000,00	2,50%
TOTALI	1.711.017,00	100	1.203.450,00	100	1.199.950,00	100

SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIRETTORE

Il Conservatorio "Rinaldo Franci" di Siena, attraverso la sua programmazione 2025-2026, mira a un rinnovato impegno nella formazione musicale e artistica. Le strategie adottate, come sempre, coprono aspetti come il collegamento diretto tra didattica, ricerca e produzione, l'orientamento attivo, la formazione di base, la terza missione, l'internazionalizzazione e l'innovazione nell'ambito della ricerca e della produzione.

Al centro di tutte le attività resta l'obiettivo primario della Didattica, con un'offerta sempre maggiore. In attesa di auspicabili ampliamenti di organico da parte del MUR, l'arricchimento delle opportunità è garantito da contratti di collaborazione occasionale e da laboratori effettuati con risorse proprie. Importanza è riconosciuta anche alla maggiore e migliore collaborazione sul piano della didattica e all'organizzazione di tutto il calendario didattico.

Didattica:

E' da rilevare l'impegno a rispondere al meglio alle richieste di iscrizione alla Classe di Canto con l'istituzione di una seconda cattedra a carico del bilancio di istituto e l'attenzione prestata all'esigenza delle Esercitazioni orchestrali.

Masterclass:

Il Conservatorio organizzerà masterclass con artisti di rilievo internazionale, riducendone il numero rispetto all'anno precedente per evitare sovrapposizioni verificatesi nel calendario didattico dando vita a un eccessivo carico amministrativo.

Orientamento Attivo:

Il progetto di Orientamento attivo finanziato con fondi europei PNRR coinvolge scuole secondarie superiori della Toscana Sud –Est con le quali sono stipulate apposite convenzioni. Il Conservatorio ha proposto attività formative per gli studenti mirando

ad un orientamento professionale nel campo musicale anche attraverso attività di laboratorio.

Fascia di Base:

L'investimento nella formazione dei giovani è rafforzato attraverso corsi di base e attività come la musica di insieme e il canto che favoriscano la scoperta nei giovanissimi del loro talento e coltivandone le aspirazioni.

Internazionalizzazione:

Il Conservatorio prosegue la collaborazione con l'Università di Nantong in Cina, confermando il successo del programma di Double Degree e delle esperienze di Summer School. L'obiettivo primario è un sempre maggior livello di preparazione degli studenti cinesi *incoming*, anche attraverso occasioni di scambio musicale e la realizzazione del progetto PNRR Performing.

Erasmus+:

Il Conservatorio ha visto un aumento nella partecipazione studentesca nel progetto Erasmus+, con un consolidamento delle collaborazioni internazionali. Si prevede un incremento ulteriore della partecipazione e della qualità degli studenti *incoming* e *outgoing*. Sono previste partecipazioni anche da parte del personale docente.

Ambito di Produzione:

Il Conservatorio continua a promuovere eventi e produzioni musicali, puntando su un forte legame con il territorio e la cittadinanza. È previsto l'uso di spazi pubblici come i teatri di Siena per ospitare varie produzioni musicali, tra cui il progetto in forma concertistica dell'opera "Flauto Magico" di Mozart, nel giugno 2026. E' previsto un impegno particolare per dare continuità all'esperienza dell' Orchestra Toscana dei Conservatori dopo l'esperienza dei quattro concerti realizzati con gli studenti del Dartmouth College .

Ambito di Ricerca:

La ricerca è diventata centrale dopo l'attivazione dei due Dottorati in collaborazione con i Conservatori di Lucca e Livorno e con il sostegno della Fondazione MPS e dell' AOUS per il XL ciclo. E' un'esperienza che sta coinvolgendo in un'esperienza del tutto nuova alcuni docenti che stanno dimostrando una forte condivisione nel lavoro e una forte capacità di coinvolgimento di tutti i soggetti partecipanti. Dal 2026 altri due

dottorandi lavoreranno al Dottorato di ricerca finanziato con il XLI ciclo in forma associata con il Conservatorio di Livorno.

Manutenzione ed Acquisto di Beni e Servizi:

E' prevista l'emanazione del Regolamento per l'uso dello studio di registrazione professionale installato in Auditorium per consentirne un uso aperto anche all'esterno.

Diritto allo Studio per gli Studenti:

Sono confermate le borse di studio annuali per supportare gli studenti, con il tentativo di abbracciare il più possibile i vari dipartimenti e le varie scuole, riservando anche quest'anno uno spazio alla fascia dei corsi propedeutici.

In conclusione, il Conservatorio "Rinaldo Franci" di Siena si impegna a fornire una formazione musicale di alta qualità, combinando tradizione e innovazione, con un forte focus su internazionalizzazione, ricerca e produzione, supportando attivamente i suoi studenti attraverso varie iniziative. Queste includono oltre alle borse di studio opportunità di partecipazione a progetti innovativi che mirano a sviluppare le loro competenze e a prepararli per una carriera di successo nel campo musicale.

CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

Le prospettive di avvicinamento al mondo universitario di fronte alle quali si trova tutto il sistema Afam, come evidenziato nelle premesse, con il 2026 affrontano il secondo anno della programmazione triennale. In assenza di una previsione di aumento di risorse sulla base della Legge di Bilancio 2026 dovranno essere analizzate tutte le opportunità aperte dal DPR 83/2024 per impiegare al meglio le disponibilità assunzionali residue e quelle derivanti dai pensionamenti. Le nuove regole per il reclutamento prevedono anche la possibilità di docenti di una stessa classe di concorso operativi su più Istituzioni, e questa è una scelta che in Toscana darebbe forza alla Federazione. Significherebbe crescita non concorrenziale ma crescita costruita in fase di programmazione dalla ricerca di soddisfare obiettivi comuni valorizzando al meglio le capacità progettuali e professionali dei docenti e impiegando con razionalità le risorse finanziarie.

La gestione della previsione 2026 deve essere orientata all'impegno verso la sostenibilità finanziaria della gestione che deve ricercare tutte le possibilità di risparmio rispetto alla spesa preventivata. Questo richiede spirito di collaborazione e senso di responsabilità di tutti gli organi istituzionali oltre alla collaborazione del

personale, in particolare delle elevate professionalità, anche in previsione dell'attivazione della figura del Dirigente di prima fascia.

Occorre anche l'impegno a ricercare nuove fonti di finanziamento. Un'opportunità può venire dal concorrere ai vari Bandi che la UE, le istituzioni pubbliche e quelle private emanano per finalità che possono riguardare le attività programmate. La struttura non ha sul momento competenze specifiche per seguire con attenzione e competenza i vari Bandi. Ottenere questi finanziamenti ha bisogno di presenze anche esterne. E' possibile il ricorso ad agenzie specializzate delle quali va comunque valutata attentamente la capacità di ottenere risultati positivi e la disponibilità a sottoscrivere contratti nei quali il Conservatorio possa essere garantito da un rapporto costi-benefici sostenibile. A questo proposito sarà importanti la valutazione della collaborazione iniziata con la S.r.a.r.l. Formatica di Pisa per la partecipazione al Bando Regionale RAM 25. La partecipazione ai Bandi ha come presupposto la presenza di una volontà ed una capacità interna di progettazione legata agli obbiettivi prioritari fissati nel tempo. Proposte estemporanee, formulate in presenza dell'apertura dei bandi, difficilmente portano all'elaborazione di contenuti vincenti e all'individuazione dei migliori partner richiesti per le collaborazioni spesso necessarie a livello internazionale.

La verifica dei risultati non può significare solo attenzione ai risultati amministrativi; anche i risultati conseguiti dai nostri studenti una volta terminati i corsi accademici devono essere seguiti e analizzati. Il *placement* è una realtà da analizzare con continuità mantenendo un rapporto costante nel tempo con studenti e studentesse che al Conservatorio Franci si sono formati/e professionalmente. L'idea stessa contenuta già dallo scorso anno nel Programma del Direttore per la creazione di un'Associazione degli amici del Franci potrebbe essere lo strumento per mantenere questo legame non solo affettivo ma operativo con l'Istituto.

La presenza di un organo di valutazione statutario come il Nucleo di valutazione non esclude, anzi deve sollecitare, un'autovalutazione da parte degli stessi organi di gestione e va rispettato l'impegno a dar vita nel 2026 al "*Presidio di qualità*".

Il Conservatorio ha un livello elevato della docenza nella fascia accademica, con alcuni punti di eccellenza, e questo, insieme a particolari scelte attente ai bisogni degli studenti, come borse di studio e masterclass, va valorizzato con un'adeguata comunicazione. A questa devono aggiungersi relazioni costanti con tutte le istituzioni musicali che, in maniera qualificata, si impegnano sul territorio non solo senese per la formazione musicale nella fascia di età scolare fino alla maturità.

L'obbiettivo immediato e di prospettiva è mantenere un flusso di iscrizioni che nel tempo si caratterizzi con l'aumento costante e con l'ampliamento del bacino di utenza a partire da quello senese per arrivare a quello internazionale. Insieme al

mantenimento del flusso di iscrizioni dobbiamo mantenere anche la capacità di turn-over dei nostri iscritti. Nel 2025-2026 sono iscritti solo 7 studenti fuori corso: Questo dimostra la loro scelta convinta dello studio intrapreso, il senso di responsabilità con il quale seguono i corsi, ma anche una dedizione e un'attenzione costante del corpo docente al senso della propria funzione.

La formazione dei giovani è il presupposto dell'esistenza di un'istituzione accademica e in questo periodo di grandi stravolgimenti internazionali non possiamo ignorare che è compito di ogni Istituzione formativa lavorare didatticamente e culturalmente anche perché nelle giovani generazioni si consolidi la visione di un mondo in pace che diventi per loro condizione primaria di vita.

Così come è necessario che la preparazione e lo stimolo nei confronti di studenti e studentesse siano rivolti al successo del loro futuro professionale, altrettanto importante è che ognuno di loro trovi nel Conservatorio un ambiente che educi all'ascolto e al rispetto reciproco e che questa diventi esperienza di vita quotidiana e non solo nel momento della pratica della musica d'insieme.

Per richiamare giovani da ogni parte del Paese e dall'estero serve anche avere costante attenzione alla preparazione professionale e all'ampliamento di organico per l'accesso ad alcuni corsi di strumento e di musica d'insieme, di cui le esercitazioni orchestrali possono essere un esempio.

Occorre avere ben presente che tenere alto il livello della formazione e della produzione e garantire la trasparenza della gestione didattica e amministrativa richiede innovazione e investimenti in tecnologie e formazione del Personale TA che rappresenta una risorsa determinante per il rapporto con gli studenti e tra questi e i docenti.

La capillarità delle norme che accompagnano ogni anno la vita delle istituzioni Afam e la rigidità di alcuni percorsi provocano spesso alcune delle rigidità oggi presenti nella programmazione e nella previsione di spesa. Il loro superamento può essere favorito nella nostra realtà dal rafforzamento di due obiettivi istituzionali.

Il primo, come già anticipato, è dare continuità al progetto di Federazione tra i quattro Conservatori della Toscana, come richiesto esplicitamente anche dall'art.1 del Decreto di statizzazione. Nel 2024 e nel 2025 l'attivazione dei dottorati di ricerca in forma associata e i concerti dell'Orchestra formata con gli studenti statunitensi di Dartmouth hanno favorito la ripresa delle collaborazioni. Nel 2026 questa deve ampliarsi e includere gli interventi non solo sulle produzioni ma anche sul piano della didattica e delle funzioni amministrative per rafforzare le potenzialità dell'alta formazione nel territorio regionale e per abbattere spese oggi duplicate e

sovrapposte. Su questo fronte nel 2026 l'impegno di Presidenti e Direttori deve ritrovare maggiore consapevolezza e iniziativa.

Il secondo riguarda la continuità dei rapporti con le istituzioni senesi, culturali e non - come l'Opera della Metropolitana, l'Accademia dei Fisiocritici, la Pinacoteca, l'Accademia dei Rozzi, l'AOUS, le due Università - con le quali la collaborazione sul piano dello scambio delle buone pratiche, della produzione e della ricerca è fondamentale. Attraverso di esse passa anche il rapporto con la cittadinanza e l'accreditamento del Conservatorio come istituzione di livello accademico. L'obiettivo prioritario, come scritto in precedenza, rimane il rapporto con le istituzioni musicali a partire dall'Accademia Musicale Chigiana, e Siena Jazz, rinnovata con il Comune di Siena, la Fondazione Monte dei Paschi e l'Arcidiocesi.

E' auspicabile infine che il Bilancio di previsione sia strumento per il governo di una comunità che sappia salvaguardare i risultati raggiunti e sappia guardare al suo sviluppo con concretezza, senso di responsabilità e capacità di non chiudersi sulle proprie certezze.

Alla luce delle risultanze dei dati di bilancio e della presente relazione si propone agli organi di controllo e di governo di approvare il Bilancio di previsione per l'esercizio 2026.

Siena, 17 dicembre 2025

La Presidente
Prof.ssa Anna Carli