

Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Delibera n. 36/2024

SEDUTA DEL 27 GIUGNO 2024

Oggetto: Approvazione della bozza di Convenzione per concerti estivi di musica classica in collaborazione con il Comune di Montalcino

L'anno duemilaventiquattro, addì 27 del mese di giugno, alle ore 9.30, convocato mediante apposito avviso in videoconferenza tramite la piattaforma zoom meetings e in presenza presso l'Istituto, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per deliberare sull'argomento di cui all'oggetto.

Alla adozione del seguente provvedimento sono presenti i Sig.ri

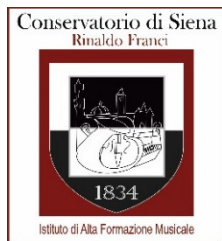
ANNA CARLI, La Presidente in presenza;
ALESSANDRO PATELLI Vicepresidente rappresentante del Comune di Siena in presenza
VINCENZO PISCITELLI, esperto di amministrazione di nomina MUR in videoconferenza;
MATTEO FOSSI, Direttore in videoconferenza;
LUCA RINALDI, rappresentante del Collegio dei Professori in presenza;
ALBERTO CATTO, rappresentante della Consulta degli Studenti in videoconferenza;
ELISABETTA STANGHELLINI rappresentante del Comune di Siena in presenza

Assenti: Nessuno

Partecipa alla seduta la Direttrice Amministrativa, Dott.ssa ALESSANDRA MARIA SPIRITO con funzioni di segretario verbalizzante – in presenza.

Partecipano, altresì, alla seduta il revisore dei conti la Dott.ssa TABARRINI PAOLA per il MEF – in videoconferenza.

La Presidente, accertato il numero legale degli intervenuti, invita i presenti a deliberare sull'oggetto sopra indicato.



Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI"

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Delibera n. 36/2024

SEDUTA DEL 27 GIUGNO 2024

Oggetto: Approvazione della bozza di Convenzione per concerti estivi di musica classica in collaborazione con il Comune di Montalcino

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO l'art. 2, comma 4 della L. 508/1999 che attribuisce alle Istituzioni AFAM personalità giuridica ed autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile;

VISTO il Regolamento ai sensi del D.P.R. 132/2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge n. 508/1999 ed in particolare l'art. 7, comma 3;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Siena "Rinaldo Franci" di Siena ed in particolare l'art. 1, comma 4, che stabilisce il principio di autonomia regolamentare, organizzativa, finanziaria e contabile dell'Istituzione;

VISTO il bilancio di previsione del Conservatorio di Siena "Rinaldo Franci", per l'esercizio 2024, approvato con deliberazione del CdA n. 47 del 28 dicembre 2023;

VISTO l'art. 15 della legge 241/1990, in materia di "*accordi fra pubbliche amministrazioni*" per lo svolgimento di attività di interesse comune;

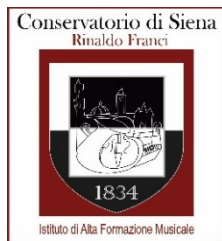
VISTO l'art. 2, comma 7 del vigente Statuto, che prevede che l'istituzione favorisca i rapporti con le Istituzioni pubbliche e private, con le realtà culturali e le forze produttive, in quanto strumenti di diffusione, valorizzazione e promozione dell'azione formativa e della ricerca;

PREMESSO CHE

Nell'ambito del programma di iniziative estive del Comune di Montalcino ha previsto due concerti di musica classica, uno il 30 luglio e uno il 31 luglio, entrambi nella Chiesa di Sant'Agostino di Montalcino;

Il Comune ha invitato il Conservatorio R. Franci di Siena ad esibirsi nel suddetto concerto;

Il Conservatorio ha individuato tredici (13) studenti ed un (1) docente che possono esibirsi nel citato concerto;



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Per la realizzazione dell'evento è corrisposta al Conservatorio Franci una somma di denaro a cura del Comune nei confronti del Conservatorio;

PER la realizzazione di un'attività di interesse comune tra Enti (ex art. 15 legge 241/1990, rubricato “*accordi fra pubbliche amministrazioni*”) al Conservatorio Franci è corrisposta una somma di denaro a cura del Comune;

VISTA la programmazione del Direttore con riguardo specificatamente alla realizzazione dei due concerti di musica classica nei giorni del 30 e 31 luglio 2024 nella Chiesa di Sant'Agostino di Montalcino;

VISTA la necessità di sottoscrivere allo scopo una convenzione con il Comune di Montalcino;

VISTO il testo della bozza di convenzione allegato alla presente deliberazione e formante parte integrante sostanziale del medesimo e ritenuto lo stesso adeguato;

CONSIDERATO che la convenzione prevede che il Conservatorio “R. Franci” si impegni a garantire la presenza dei musicisti coinvolti e la qualità musicale del concerto, e a rispettare il programma musicale concordato;

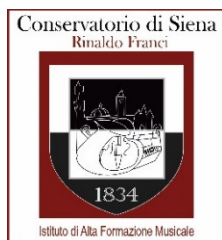
CONSIDERATO che è stata prevista l'erogazione della somma di € 1.950,00 in favore del Conservatorio, da parte del Comune di Montalcino, per la realizzazione dell'evento;

VISTA la necessità di approvare la convenzione in oggetto, allegata alla presente deliberazione e formante parte integrante e sostanziale della medesima

Con votazione palese unanime

DELIBERA

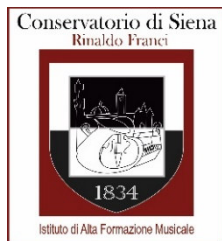
1. di richiamare le premesse come parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di approvare, per le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono integralmente riportate, la bozza di convenzione allegata alla presente deliberazione, da sottoscrivere con il Comune di Montalcino per la due concerti di musica classica, uno il 30 luglio e uno il 31 luglio, entrambi nella Chiesa di Sant'Agostino di Montalcino;
3. di dare atto che la convenzione prevede che sia erogata la somma di € 1.950,00 in favore del Conservatorio da parte del Comune di Montalcino per la realizzazione dell'evento;
4. di dare mandato al Direttore Amministrativo per l'emanazione degli atti amministrativi conseguenti.



Conservatorio di Siena “**RINALDO FRANCI**”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

LA PRESIDENTE
Prof.ssa Anna Carli



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

CONVENZIONE PER I CONCERTI DEL 30 E 31 LUGLIO NELLA CHIESA DI SANT'AGOSTINO DI MONTALCINO (SI) NELL'AMBITO DELLE MANIFESTAZIONI DELL'ESTATE NEL COMUNE DI MONTALCINO

TRA

Conservatorio di Siena “Rinaldo Franci” di Siena (di seguito anche “*Conservatorio*”) con sede a Siena (SI), in Prato Sant’Agostino, n. 2, C.F. 01197560525, in persona del Prof. Matteo Fossi, nato a Firenze (FI) il 08/10/1978 e residente in [.] alla via [.] n. [.] C.F. [.] in qualità di Direttore del Conservatorio e legale rappresentante *p.t.*, domiciliato in carica presso la sede del Conservatorio

E

Il Comune di Montalcino, con sede in Piazza Camillo Benso Conte di Cavour, n. 13, (53024) SI, in persona del Sig. [.] nato a [.] e residente in [.] alla via [.] n. [.] C.F. [.] in qualità di Sindaco e legale rappresentante *p.t.*

PREMESSO CHE

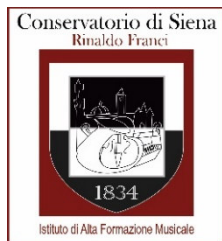
- Nell’ambito del programma di iniziative estive del Comune di Montalcino “[.]”, il Comune ha previsto due concerti di musica classica, uno il 30 luglio e uno il 31 luglio, entrambi nella Chiesa di Sant’Agostino;
- il Comune ha invitato il Conservatorio R. Franci di Siena ad esibirsi nei suddetti concerti;
- il Conservatorio ha individuato tredici (13) studenti ed un (1) docente che possono esibirsi nel citato concerto;
- per il rimborso delle spese di viaggio e soggiorno per gli studenti del Conservatorio Franci è corrisposta una somma di denaro a cura del Comune nei confronti del Conservatorio;

Convengono e stipulano quanto segue

Art. 1 – Oggetto

Nell’ambito degli stretti rapporti istituzionali tra il Comune di Montalcino e il Conservatorio R. Franci, questi ultimi hanno programmato, nell’ambito del programma per l’estate del Comune di Montalcino, due concerti di musica classica nei giorni del 30 e 31 luglio 2024 nella Chiesa di Sant’Agostino di Montalcino.

Tali concerti avranno in programma, rispettivamente: quello del 30 luglio l’esecuzione del *Quartetto in Mi bemolle maggiore op. 47* di Robert Schumann e del *Quintetto per pianoforte n. 2 in la maggiore, op. 81* di Antonin Dvorák; quello del 31 luglio, invece, l’esecuzione del *Quintetto per pianoforte e fiati in mi bemolle maggiore, op. 16* di Ludwig van Beethoven e del *Quintetto in la maggiore per clarinetto, K. 581 "Stadler"* di Wolfgang Amadeus Mozart. Le prestazioni oggetto di questa convenzione sono specificatamente individuate all’interno del programma dei concerti allegati e facenti parte integrante del presente accordo (Allegato 1).



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Art. 2 – Obblighi delle parti

Il Conservatorio “R. Franci” si impegna a garantire la presenza dei musicisti coinvolti e la qualità musicale del concerto, e a rispettare il programma musicale concordato.

Il Comune di Montalcino riconoscerà al Conservatorio “R. Franci” la somma concordata di € 1.950 a titolo di collaborazione per la realizzazione dell’evento.

Art 3– Riservatezza

Le parti si impegnano a non portare a conoscenza di terzi le informazioni, i dati, le notizie e i documenti di carattere riservato di cui vengano a conoscenza in forza della presente convenzione.

Art. 4 – Trattamento dati personali

Ai sensi dell’art. 13 del Regolamento UE 2016/679 i dati personali saranno trattati dal Titolare al fine di consentire la gestione del presente rapporto contrattuale, nel rispetto della normativa prevista dal Regolamento UE 2016/679 (G.D.P.R.).

Art. 5 – Controversie

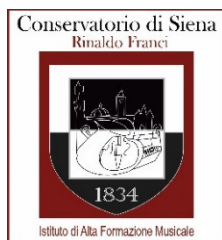
Nel caso di controversie sorte dall’esecuzione del presente accordo le Parti si impegnano previamente a tentare una mediazione, avvalendosi degli organismi di mediazione e degli elenchi tenuti dal Ministero della Giustizia. Qualora la mediazione fallisca, le Parti pattuiscono nel deferire le medesime controversie presso il Tribunale di Siena.

Per il Conservatorio “Rinaldo Franci”

Il Direttore, M° Matteo Fossi

Per il Comune di Montalcino

Il Sindaco, Dott./Dott.ssa [.]



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Allegato 1

CONCERTO 30 LUGLIO 2024, ORE 21
CHIESA DI SANT'AGOSTINO, MONTALCINO

Robert Schumann

(1810-1856)

Quartetto in Mi bemolle maggiore op.47

Sostenuto assai. Allegro

Scherzo. Molto vivace. Trio I et II

Andante cantabile

Finale - Vivace

Alberto Catto, violino

Margherita Di Giovanni, viola

Virginia Haeusl, violoncello

Mattia Amato, pianoforte

Antonin Dvorák

(1841 – 1904)

Quintetto per pianoforte n. 2 in la maggiore, op. 81

Allegro, ma non tanto

Dumka - Andante con moto

Scherzo-Furiant: Molto vivace

Allegro

Emanuele De Luca- Ginevra Gambacciani, violini

Elena Caroni, viola

Virginia Haeusl, violoncello

Benedetta Geppina Simeone, pianoforte

CONCERTO 31 LUGLIO 2024, ORE 18
CHIESA DI SANT'AGOSTINO, MONTALCINO

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Quintetto per pianoforte e fiati in mi bemolle maggiore, op. 16

Grave. Allegro ma non troppo

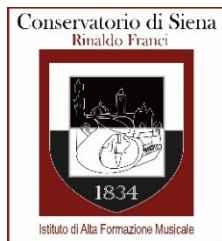
Andante cantabile

Rondò. Allegro ma non troppo

Federico D'Alesio, oboe

Matteo Fabbrini, clarinetto

Lorenzo Vagnetti, fagotto



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Pablo Cleri, corno
Giorgio Barni, pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Quintetto in la maggiore per clarinetto, K. 581 "Stadler"

Allegro
Larghetto
Minuetto e trio
Allegretto con variazioni

Matteo Fabbrini, clarinetto
Alberto Catto-Ludovica Pierini, violini
Elena Caroni, viola
Leonardo Voltan, violoncello