

# RELAZIONE SODDISFAZIONE STUDENTESCA A.A. 2021/2022

## Sommario

INTRODUZIONE .....	2
<b>RILEVAZIONI SULLA POPOLAZIONE STUDENTESCA ISCRITTA AI CORSI PROPEDEUTICI.....</b>	<b>3</b>
SEZIONE A: ORGANIZZAZIONE DEL CORSO DI STUDIO .....	3
SEZIONE B: PRODUZIONE ARTISTICA .....	4
SEZIONE C: COMUNICAZIONE E SERVIZI ACCESSORI.....	6
SEZIONE D: STRUTTURA E DOTAZIONE STRUMENTALE .....	9
SEZIONE E: CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE.....	12
<b>RILEVAZIONI SULLA POPOLAZIONE STUDENTESCA ISCRITTA AL BIENNIO O AL TRIENNIO .....</b>	<b>15</b>
SEZIONE A: ACCESSO AL CORSO DI STUDI .....	17
SEZIONE B: STRUTTURA DEI CORSI .....	18
SEZIONE C: DIDATTICA .....	19
SEZIONE D: RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA .....	20
SEZIONE E: INTERNAZIONALIZZAZIONE E MOBILITÀ .....	21
SEZIONE F: STRUTTURE E DOTAZIONI STRUMENTALI .....	21
SEZIONE G: SERVIZI .....	22
SEZIONE H: ULTERIORI CONSIDERAZIONI .....	23
SEZIONE I: SODDISFAZIONE COMPLESSIVA .....	24
INFORMAZIONI AGGIUNTIVE .....	24
<b>RILEVAZIONI SULLA POPOLAZIONE STUDENTESCA LAUREATA O LAUREANDA.....</b>	<b>27</b>
SEZIONE A. ATTIVITÀ ARTISTICO-PROFESSIONALE DURANTE IL PERCORSO DI STUDI.....	28
SEZIONE B. PROVA FINALE .....	29
SEZIONE C. CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE .....	30
INFORMAZIONI AGGIUNTIVE .....	32

## INTRODUZIONE

Le rilevazioni sul grado di soddisfazione della popolazione studentesca dell'Istituto di Alta Formazione Musicale Rinaldo Franci di Siena per l'anno accademico 2021/2022 sono state effettuate attraverso la distribuzione di un questionario specifico per ciascuna tipologia di studente dell'Istituto, quindi distinguendo tra studenti/studentesse iscritti ai corsi propedeutici, corsisti/e (biennio e triennio) e laureandi/e. I questionari sono stati somministrati a tutti gli studenti iscritti ai sopra citati corsi dell'Istituto.

La somministrazione è avvenuta online attraverso l'invio al link del modulo da parte di uno dei componenti del Nucleo di Valutazione, per poi essere compilati in forma anonima dagli studenti e dalle studentesse ed infine raccolti attraverso lo stesso modulo online. La rilevazione è stata effettuata nel gennaio 2023. Si è confermata la scelta per la modalità online come alternativa alla somministrazione dei questionari cartacei al fine di ottimizzare sia il tasso di risposta (rendendo obbligatorio il completamento delle domande a risposta multipla del questionario), sia l'analisi dei risultati da parte del Nucleo.

Il format dei questionari distribuiti si attiene a quello Ministeriale. Si riporta di seguito il numero degli studenti (per tipologia) che ha fornito risposta:

- Corsi propedeutici: 24;
- Corsi del biennio e del triennio: 71;
- Laureandi: 17.

Nelle pagine a seguire si propone una rappresentazione grafica e una sintesi delle risposte ricevute, distinguendo per tipologia di questionario somministrato e, quindi, per tipologia di studente.

## RILEVAZIONI SULLA POPOLAZIONE STUDENTESCA ISCRITTA AI CORSI PROPEDEUTICI

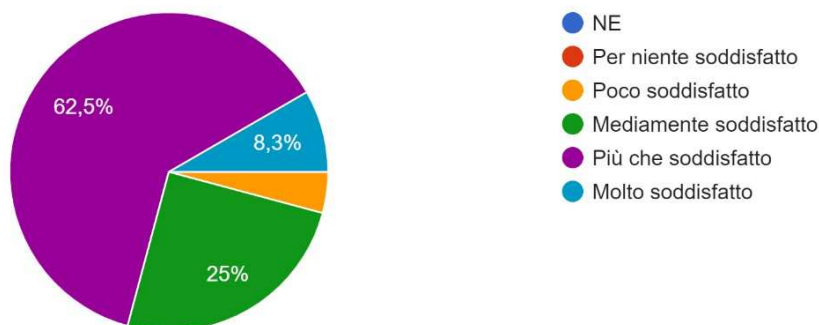
### SEZIONE A: ORGANIZZAZIONE DEL CORSO DI STUDIO

Nella prima sezione del questionario sono state incluse delle domande volte a rilevare la valutazione degli studenti e delle studentesse dei corsi propedeutici rispetto all'organizzazione didattica del corso di studi frequentato. La popolazione studentesca ha espresso un parere molto positivo sia in merito al quantitativo degli insegnamenti presenti nel corso di studi frequentato sia alla qualità delle lezioni erogate, con una larghissima distribuzione delle risposte nelle due categorie proposte corrispondenti al massimo apprezzamento possibile. Infatti, oltre il 73% de rispondenti si è dichiarato complessivamente più che soddisfatto o molto soddisfatto del numero di insegnamenti proposti, così come la qualità degli insegnamenti è stata valutata come buona o addirittura ottima dal 70,8% di essi.

La posizione della popolazione studentesca è risultata maggiormente articolata con riguardo a domande volte ad indagare il loro grado di soddisfacimento rispetto alla gestione didattica nel suo complesso. Ciononostante, la maggioranza degli studenti/delle studentesse ha manifestato un'opinione prevalentemente positiva riguardo la gestione delle attività didattiche, come evidenziato dal 66,6% delle risposte che, su tale aspetto, si collocano nelle due categorie corrispondenti al massimo apprezzamento possibile.

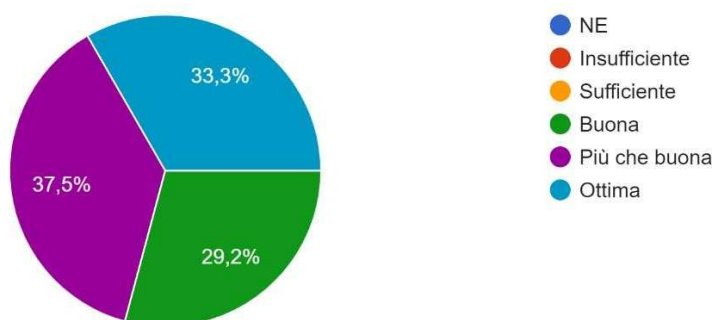
Quanto sei soddisfatto del numero degli insegnamenti(discipline) presenti nel tuo corso?

24 risposte



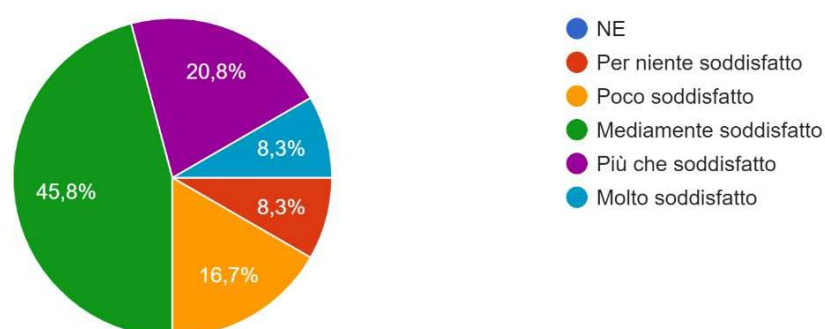
Come valuti la qualità delle lezioni?

24 risposte



Quanto sei soddisfatto della gestione della didattica (articolazione degli orari delle lezioni, esercitazioni, saggi, sessioni d'esame...)?

24 risposte



## SEZIONE B: PRODUZIONE ARTISTICA

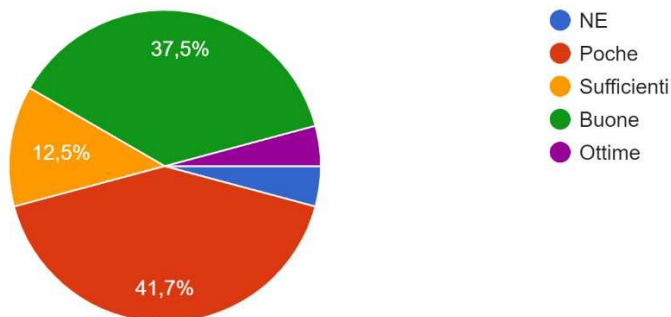
La seconda sezione del questionario comprendeva alcune domande tese a valutare il grado di soddisfacimento della popolazione studentesca rispetto alle attività di produzione artistica. Si tratta di attività organizzate dall'Istituto e alle quali gli studenti e le studentesse sono stati/e direttamente coinvolti/e a partecipare – spesso assieme ai loro docenti – al fine di sviluppare e consolidare le proprie attitudini artistiche e professionali. La popolazione studentesca rispondente ha riportato pareri alquanto variegati sia sugli aspetti qualitativi sia su quelli quantitativi delle suddette attività, presumibilmente in relazione alle opportunità di esibizione connesse ai corsi frequentati e al proprio livello di studio. Di fatti, mentre il 54,2% dei rispondenti giudica le opportunità di esibizione almeno sufficienti, il 41,7% non le ritiene numericamente adeguate.

La popolazione studentesca è stata, inoltre, invitata ad esprimere un parere – quantitativo e qualitativo – sulle attività organizzate complessivamente dall'Istituto. Al riguardo, le risposte raccolte sono state fortemente positive, con una quantità di iniziative organizzate giudicate per lo più

“buona” o “ottima” (per un complessivo 45,8%) ed una qualità delle stesse valutata con giudizi principalmente distribuiti tra le categorie che vanno da “buona” a “ottima” (66,6%).

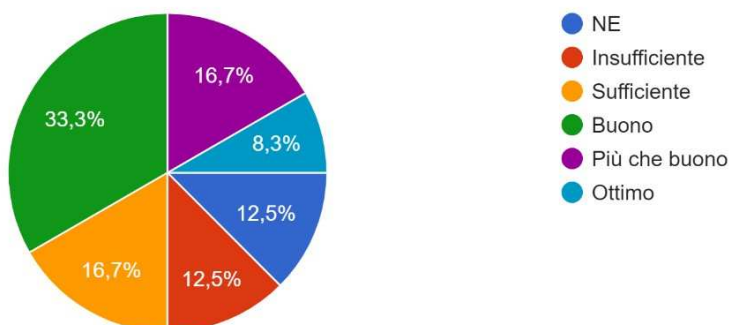
Secondo la tua opinione, l'Istituto offre agli studenti opportunità di esibirsi:

24 risposte



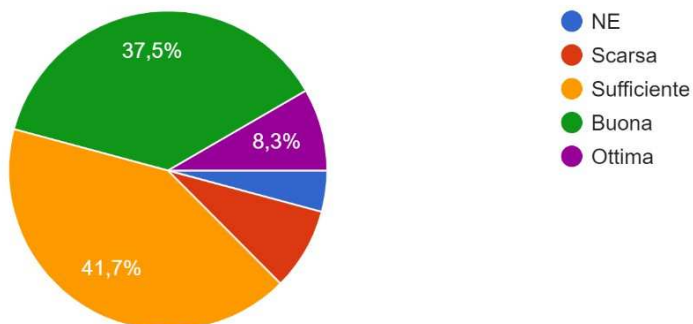
Qual è il tuo livello di apprezzamento relativo alla qualità dell'organizzazione delle esibizioni artistiche?

24 risposte



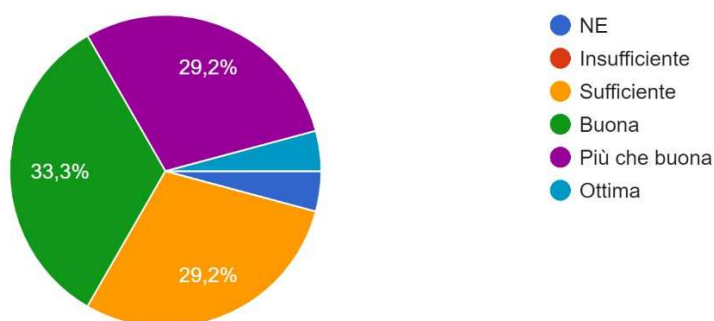
Come giudichi la quantità delle attività organizzate complessivamente dall'Istituto?

24 risposte



Come valuti la qualità delle attività organizzate complessivamente dall'istituto?

24 risposte



#### SEZIONE C: COMUNICAZIONE E SERVIZI ACCESSORI

La terza sezione di domande proposte ha avuto ad oggetto la rilevazione della soddisfazione studentesca in merito alle attività di comunicazione svolta dall'Istituto nei confronti degli studenti. In relazione alla comunicazione di informazioni inerenti al diritto allo studio (es. collaborazioni studentesche, borse di studio, ecc.), il 50% della popolazione studentesca rispondente ha espresso un giudizio positivo, come evidenziato dal tasso di risposta collocato tra le categorie da "ottimo" a "buono". Agli studenti e alle studentesse dei corsi propedeutici è stato, inoltre, richiesto di esprimere il proprio parere in merito alle informazioni complessivamente prodotte dall'Istituto basandosi su due parametri fondamentali, quali la chiarezza espositiva e la tempestività di trasmissione delle informazioni da parte dell'Istituto.

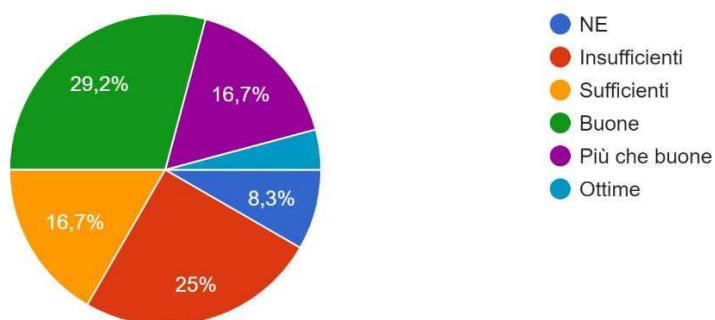
Le risposte raccolte evidenziano una valutazione ampiamente positiva rispetto a questi due parametri di valutazione, posto che le informazioni dell'Istituto sono state giudicate chiare dal 45,6% della studentesca rispondente (con valutazioni da "buono" a "ottimo") e tempestive dal 41,7% (con valutazioni da "buono" a "ottimo"). Nell'ambito dei servizi accessori proposti dall'Istituto, sono stati oggetto di specifica valutazione quelli relativi alla segreteria studenti e alla biblioteca/medioteca presente nella sede dell'Istituto. Rispetto ai primi, l'opinione espressa dalla studentesca rispondente ha evidenziato l'opportunità di rivedere gli orari di accesso alla segreteria, dal momento che sono considerati appena "sufficienti" o addirittura "insufficienti" da circa il 54% di essa.

In merito alla valutazione dei giudizi forniti sul materiale disponibile nelle biblioteche/mediateche (per cui 37,5% della popolazione studentesca rispondente non è stato in grado di fornire risposta), va considerato che l'Istituto sta attualmente completando la digitalizzazione del proprio patrimonio bibliotecario e sviluppando un progetto di ammodernamento degli arredi e degli spazi dedicati alla biblioteca con l'obiettivo di migliorare la fruibilità del suddetto patrimonio. In tutte le attività sviluppate dall'Istituto, punto di forza appare, comunque, certamente il personale interno che, da parte degli studenti dei corsi propedeutici, ha raccolto giudizi estremamente positivi, con una valutazione da "ottima" a "buona" da parte del 75% della popolazione studentesca rispondente. Sono state, peraltro, molto positive anche le valutazioni espresse in merito al complesso di servizi e della

organizzazione generale dell'Istituto, che, seppur con diverso grado, risultano soddisfare ampiamente il 66,7% dei rispondenti.

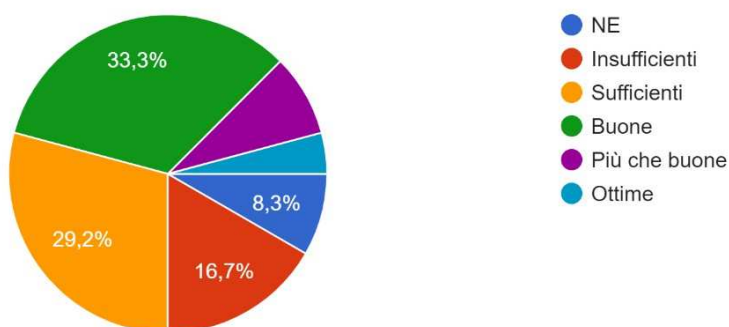
Come ritieni le informazioni sul diritto allo studio?

24 risposte



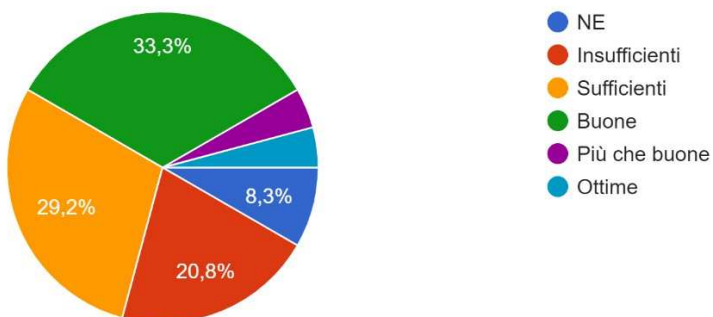
Che giudizio dai alle comunicazioni date dall'Istituto agli studenti - per chiarezza

24 risposte



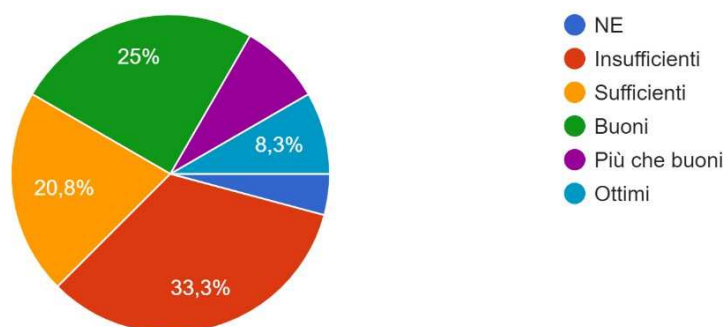
Che giudizio dai alle comunicazioni date dall'Istituto agli studenti - per tempestività

24 risposte



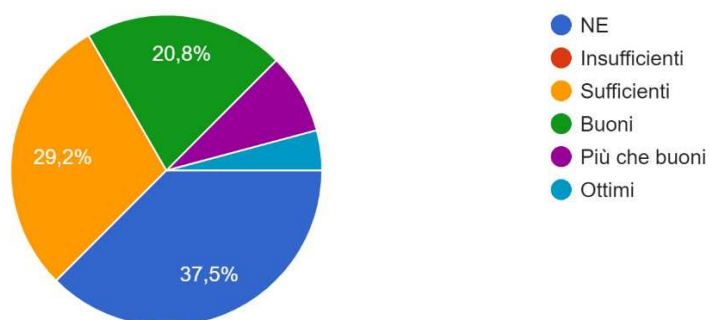
Come giudichi gli orari di accesso alla segreteria?

24 risposte



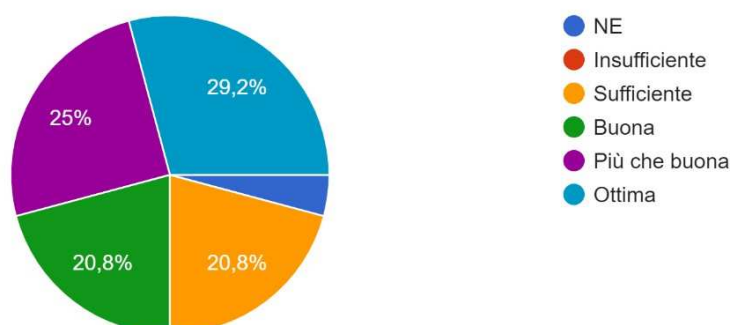
Come giudichi il materiale disponibile in biblioteca/mediateca?

24 risposte



Come giudichi la disponibilità e la cortesia del personale interno all'Istituto?

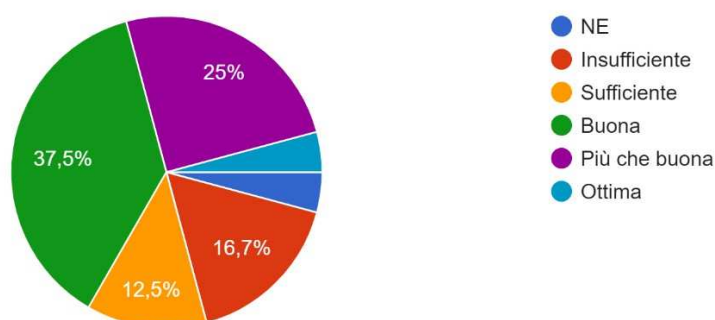
24 risposte





In complesso, quale valutazione daresti all'organizzazione e dai servizi dell'Istituto?

24 risposte



#### SEZIONE D: STRUTTURA E DOTAZIONE STRUMENTALE

La quarta sezione del questionario chiedeva agli studenti dei corsi di studio propedeutici di esprimere il proprio grado di soddisfazione rispetto ad alcuni aspetti relativi alla sede dell'Istituto presso cui si svolgono le attività didattiche.

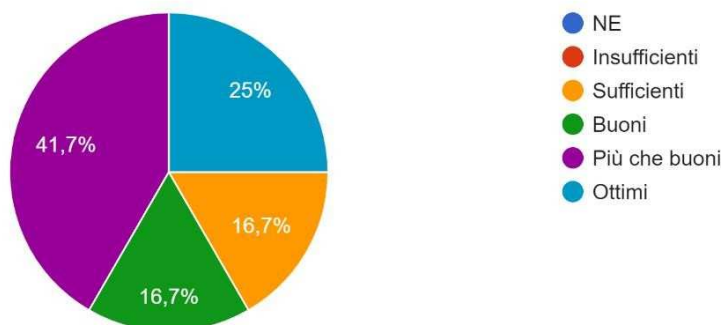
Le risposte raccolte hanno evidenziato, in particolare, come siano giudicati più che adeguati sia gli orari di apertura della sede sia la disponibilità degli spazi messi a disposizione per lo svolgimento delle lezioni, con risultati da “buono” a “ottimo” pari rispettivamente all'83,4% e al 79,2% nei due aspetti valutati.

Ampiamente positiva è stata giudicata, inoltre, la dotazione strumentistica dell'Istituto, valutata in termini sia quantitativi che qualitativi. Infatti, la presenza di strumenti musicali nelle aule dell'Istituto è stata valutata in modo molto positivo (con giudizi da “buona” a “ottima”) complessivamente dal 66,7% della popolazione studentesca rispondente. Valutazioni simili sono state fornite in merito alla qualità degli strumenti, con giudizi da “buono” a “ottimo” pari al 70% delle risposte raccolte.

Meno entusiastica appare la valutazione delle aule che l'Istituto ha adibito a spazi per lo studio, dal momento che il 79,2% della popolazione studentesca, esprimendo una preferenza per le categorie tra “insufficiente” e “sufficiente”, non li ritiene adeguati. Al riguardo, si rimanda alle osservazioni sopra riportate riguardanti i progetti di ammodernamento di alcuni spazi della struttura che sono attualmente in corso di sviluppo e di implementazione. In ultimo, la sede dell'Istituto è stata valutata rispetto a parametri generali di pulizia e funzionalità, che risultano soddisfare ampiamente gli studenti dei corsi propedeutici che hanno compilato il questionario loro proposto. In particolare, le valutazioni molto positive (da “buono” a “ottimo”) per la pulizia delle aule sono risultate pari all'84,5%, per la funzionalità della struttura all'87,5%.

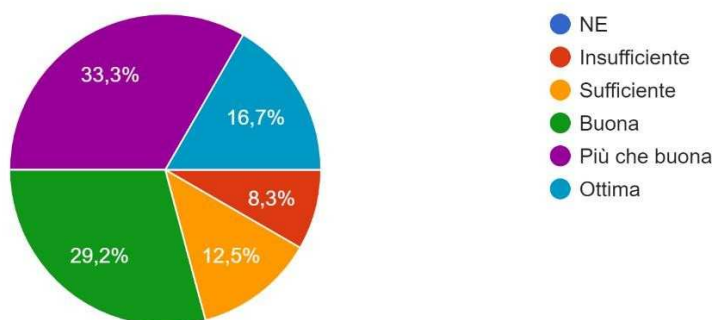
Come giudichi gli orari di apertura dell'Istituto?

24 risposte



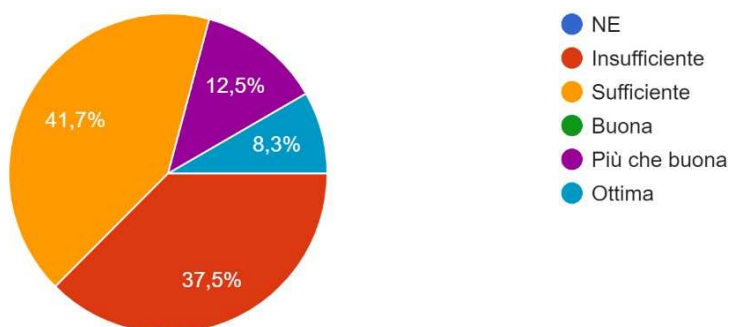
Come giudichi la disponibilità degli spazi dell'Istituto per le lezioni?

24 risposte



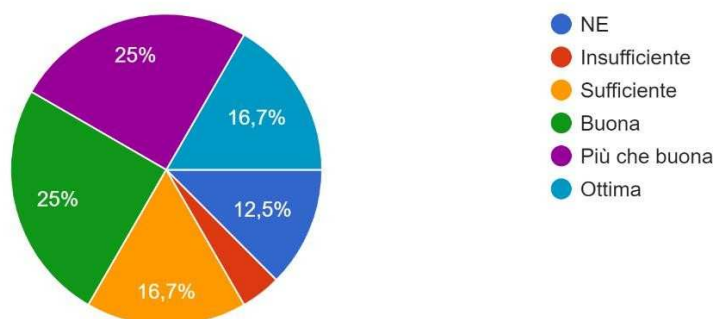
Come giudichi la disponibilità degli spazi dell'Istituto per lo studio?

24 risposte



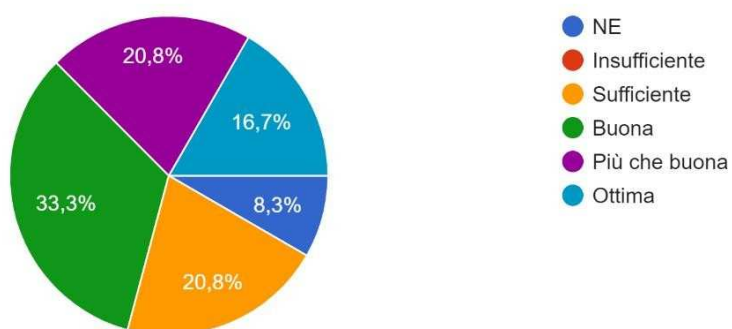
Come giudichi la dotazione degli strumenti musicali nelle aule dell'Istituto?

24 risposte



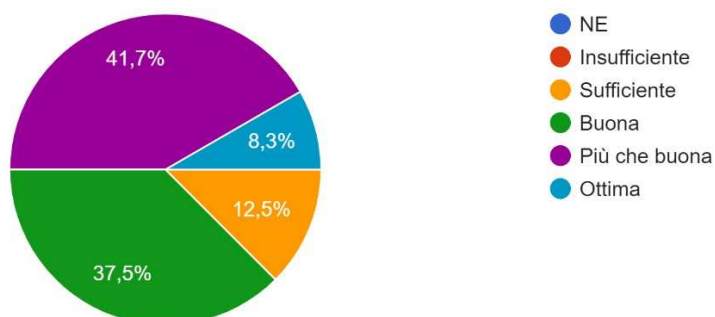
Come giudichi la qualità degli strumenti musicali nelle aule?

24 risposte



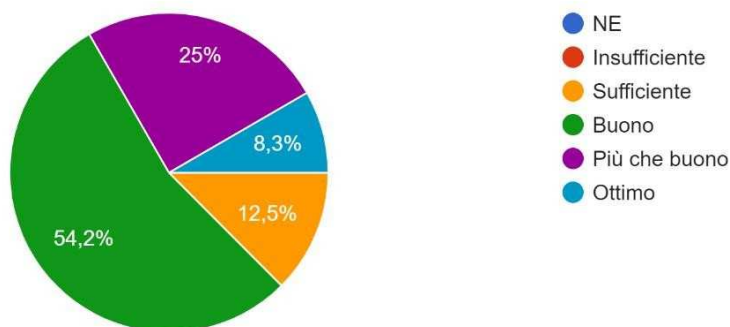
Come giudichi la conservazione e la pulizia delle aule?

24 risposte



Nel complesso quale valutazione daresti alla funzionalità delle strutture dell'Istituto?

24 risposte



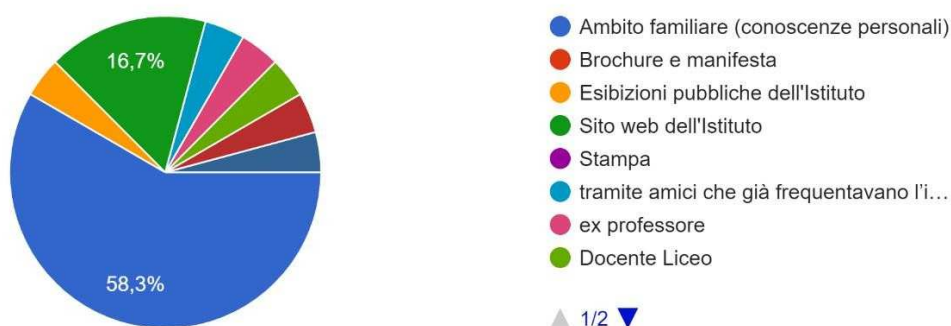
#### SEZIONE E: CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE

Rispetto ai canali di promozione dell'Istituto, i rilievi raccolti evidenziano come quello principale sia nell'ambito familiare (per il 58,3% della popolazione studentesca rispondente).

Oltre che di alcuni suggerimenti in merito alle misure adottabili per favorire la partecipazione alle attività concertistiche, rispetto alle quali sono prevalse le ipotesi relative al loro svilupparsi in orari più "liberi" come quello serale o del fine settimana, il questionario si concludeva con la richiesta di una valutazione complessiva in merito all'esperienza (non solo formativa, ma anche umana) vissuta presso l'Istituto dagli studenti e dalle studentesse dei corsi propedeutici. Le risultanze sono state ampiamente positive, con giudizi da "buono" a "ottimo" pari all'88,6 % in totale.

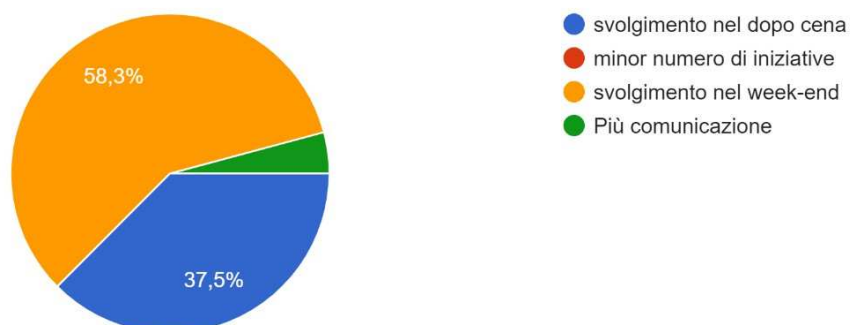
Come sei venuto a conoscenza dell'Istituto Franci di Siena?(Si possono barrare più caselle)

24 risposte



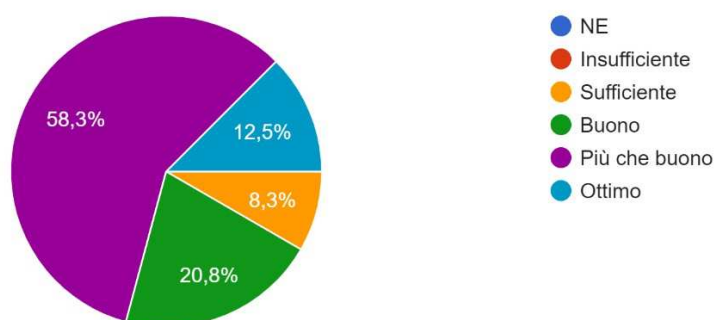
Quali misure vorresti che fossero adottate per favorire la partecipazione alle attività concertistiche:

24 risposte



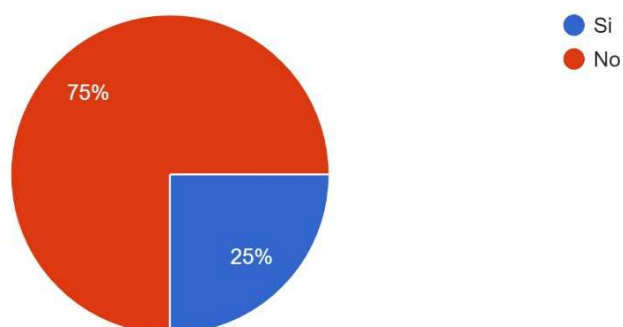
Esprimere un giudizio complessivo sull'esperienza formativa e umana vissuta all'ISSM "R.Franci"

24 risposte



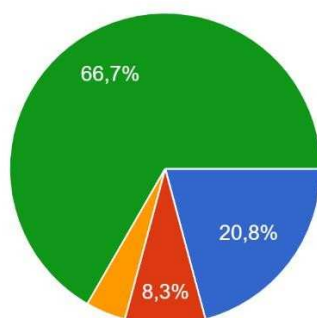
Svolgi attività lavorativa?

24 risposte



Se SI tale attività lavorativa è svolta:

24 risposte



- a tempo parziale (saltuariamente)
- a tempo pieno (sistematicamente)
- in ambito musicale
- in altri ambiti

## RILEVAZIONI SULLA POPOLAZIONE STUDENTESCA ISCRITTA AL BIENNIO O AL TRIENNIO

Come da modello ministeriale, il questionario somministrato agli studenti iscritti ai corsi accademici (triennali e biennali) includeva diverse domande a risposta multipla, articolate nelle seguenti sezioni:

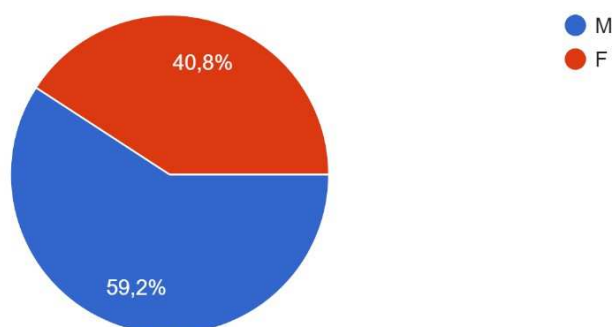
- A. accesso al corso di studi;
- B. struttura dei corsi;
- C. didattica;
- D. ricerca e produzione artistica;
- E. internazionalizzazione e mobilità;
- F. strutture e dotazioni strumentali;
- G. servizi;
- H. ulteriori considerazioni;
- I. soddisfazione complessiva.

Nella parte conclusiva, il questionario prevedeva, inoltre, delle domande a risposta aperta inerenti ai punti di forza e criticità dell'Istituto, nonché agli eventuali suggerimenti degli studenti per il miglioramento delle attività svolte.

Nella presente sezione verranno analizzate e commentate le risposte alle domande multiple e verrà proposta una sintesi delle risposte fornite alle domande aperte.

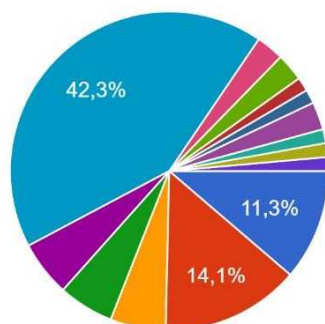
Prima dell'analisi delle risposte raccolte, si riportano a seguire alcune brevi informazioni sugli studenti che hanno partecipato al sondaggio, da cui si evince in particolare: una maggiore partecipazione degli studenti di genere maschile (circa il 59%) rispetto a quelli di genere femminile (circa il 41%), l'elevata concentrazione degli studenti provenienti dai licei (*in primis* quello musicale, seguito da scientifico e classico), corrispondenti a oltre due terzi degli studenti che hanno risposto al questionario, la forte presenza degli iscritti ad un corso accademico di I livello (pari a circa il 68% dei rispondenti, a fronte del 32% di iscritti ad un corso accademico di II livello) e la frequente associazione della frequenza all'Istituto con un'attività lavorativa (complessivamente nel 55% circa dei casi), seppur soprattutto di tipo occasionale (31%).

Genere  
71 risposte



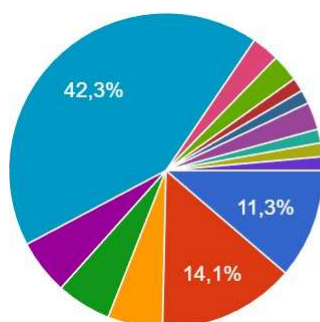
## Maturità conseguita

71 risposte



- Classica
- Scientifica
- Tecnica
- Professionale
- Linguistica
- Musicale
- Artistica
- Ancora non conseguita

▲ 1/2 ▼

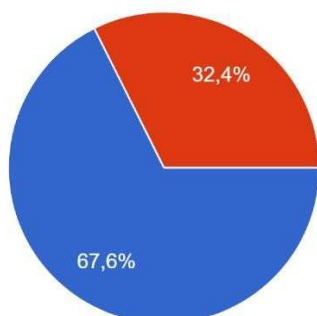


- Classica Musicale
- Scienze Umane
- Non ancora conseguita
- Classico con musicale sperimentale
- Conseguirò la maturità scientifica al termine dell'A.S. 2022/2023
- Scienze umane

▲ 2/2 ▼

## Iscritto al:

71 risposte

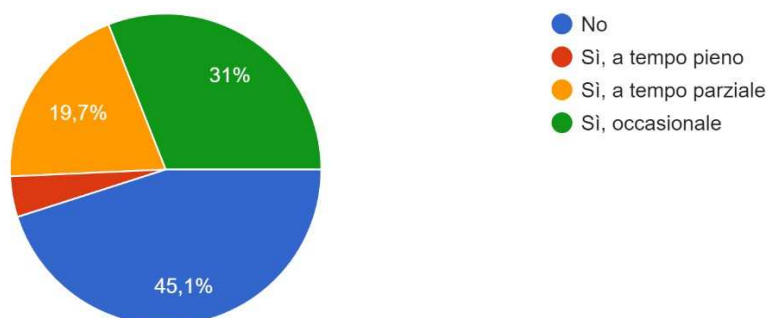


- Corso accademico di I livello
- Corso accademico di II livello
- Vecchio ordinamento



Svolgi parallelamente un'attività lavorativa?

71 risposte

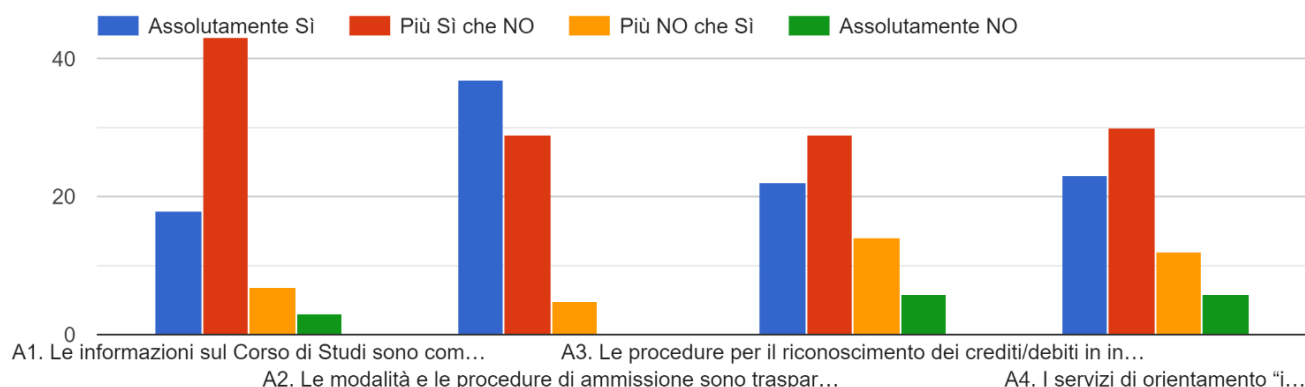


#### SEZIONE A: ACCESSO AL CORSO DI STUDI

La prima sezione di domande del questionario era finalizzata ad indagare il grado di soddisfazione degli studenti con riferimento ad alcune variabili fondamentali per l'accesso al corso di studi frequentato. Le risposte raccolte evidenziano dei risultati decisamente positivi sulla soddisfazione degli studenti sia con riferimento alla completezza e all'accessibilità delle informazioni messe a disposizione degli studenti in ingresso (per le quali si sono espressi positivamente nel complesso 61 studenti su 71 rispondenti), che alla trasparenza delle procedure di ammissione (66 risposte positive). Tale riscontro trova, in particolare, fondamento nel nuovo sito web dell'Istituto in cui è possibile ritrovare ogni informazione utile sui Corsi di Studio offerti, inclusi i regolamenti e le modalità di ammissione adottati per le diverse tipologie di fascia accademica.

Seppur in modo un po' più contenuto, risultano positivi anche i risultati raggiunti sia in merito alla chiarezza delle procedure adottate per il riconoscimento dei debiti/crediti al momento dell'iscrizione ad un Corso di Studio dell'Istituto (51 risposte positive), che con riferimento ai servizi di orientamento forniti agli studenti "in ingresso" (53).

## A. ACCESSO AL CORSO DI STUDI



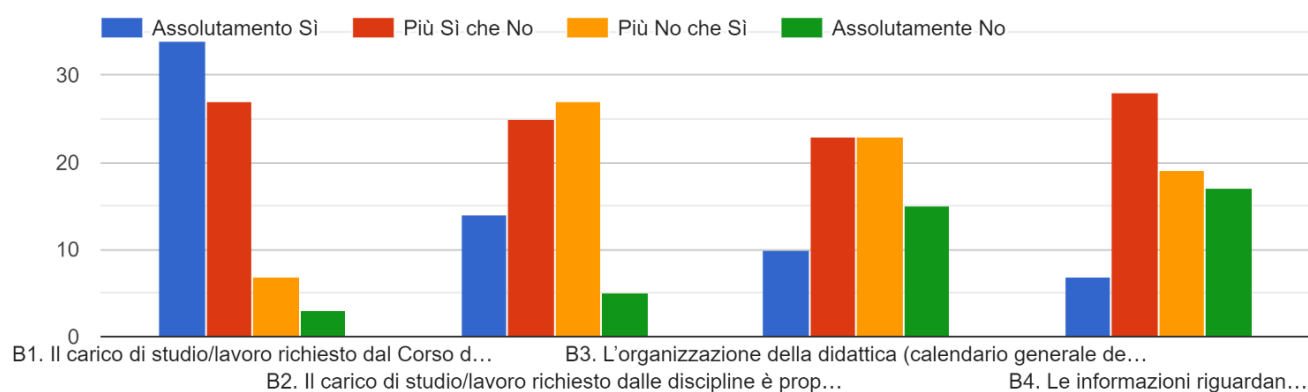
[A1. Le informazioni sul Corso di Studi sono complete e facili da reperire?] [A2. Le modalità e le procedure di ammissione sono trasparenti?] [A3. Le procedure per il riconoscimento dei crediti/debiti in ingresso sono chiare?] [A4. I servizi di orientamento "in ingresso" sono efficaci?]

## SEZIONE B: STRUTTURA DEI CORSI

La seconda sezione del questionario intendeva indagare, invece, l'opinione degli studenti rispetto alla struttura dei corsi di studio frequentati. Come per gli anni precedenti, le opinioni degli studenti evidenziano un grado di soddisfazione molto elevato soprattutto con riferimento al carico di lavoro richiesto (con 61 risposte positive su 71 espresse), sebbene non sempre percepito pienamente coerente con i crediti assegnati (39).

Alcune criticità emergono, invece, sul piano organizzativo dei Corsi di Studio dell'Istituto con riferimento, in particolare, alle tempistiche di definizione dei calendari didattici e alla talvolta limitata tempestività di trasmissione delle informazioni riguardanti gli stessi Corsi (con 35 risposte positive su 71) e/o le modifiche eventualmente apportate agli stessi in corso d'anno. Com'è stato rilevato nella Relazione prodotta dal NdV, occorre, tuttavia, rilevare come l'anno accademico di riferimento della presente rilevazione sia stato contrassegnato da situazioni congiunturali di particolare rilevanza (*in primis*, il processo di statizzazione avviato dall'Istituto) che hanno inevitabilmente inciso sullo svolgimento di tutte le attività implementate, ivi incluse quelle ordinarie. È, quindi, possibile ipotizzare che il superamento delle situazioni sopra citate porterà anche ad una risoluzione naturale almeno di alcune delle criticità rilevate dagli studenti.

## B. STRUTTURA DEL CORSO DI STUDI

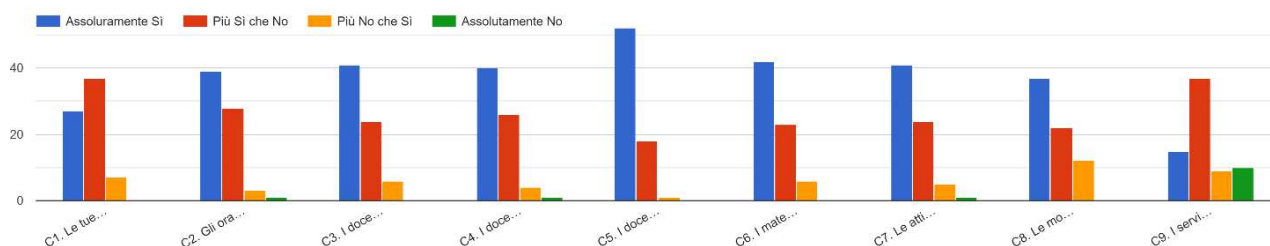


[B1. Il carico di studio/lavoro richiesto dal Corso di Studi è complessivamente sostenibile?] [B2. Il carico di studio/lavoro richiesto dalle discipline è proporzionato al numero dei crediti assegnati?] [B3. L'organizzazione della didattica (calendario generale delle attività, orario delle lezioni e degli esami, ) è funzionale?] [B4. Le informazioni riguardanti il Corso di Studi sono comunicate in modo chiaro e tempestivo?]

## SEZIONE C: DIDATTICA

Gli aspetti sostanziali dei Corsi di Studio offerti dall'Istituto confermano, invece, l'elevato apprezzamento che gli stessi corsi hanno da parte degli studenti. Come riscontrato anche per gli anni accademici precedenti, uno dei principali punti di forza dell'Istituto è certamente rappresentato dal corpo docente che si distingue per la propria competenza, disponibilità e passione che è in grado di trasmettere agli studenti. Le risposte raccolte evidenziano, infatti, con percentuali elevatissime che raggiungono quasi l'unanimità, l'apprezzamento non solo delle capacità didattiche, ma anche del profilo "umano" del corpo docente dell'Istituto, sempre disponibile a fornire il proprio supporto allo studio (con 70 risposte positive su 71), ma anche capace di stimolare l'interesse degli studenti verso la disciplina insegnata (66). Pur mantenendo nel complesso un risultato positivo, alcune criticità emergono con riferimento alle attività svolte con esperti esterni (certamente apprezzate nella qualità, ma talvolta giudicate insufficienti in termini di quantità), nonché ai servizi di supporto agli studenti (questi ultimi valutati positivamente da 52 rispondenti), probabilmente a causa della mancanza di convenzioni utili allo svolgimento di tirocini e stage.

### C. DIDATTICA

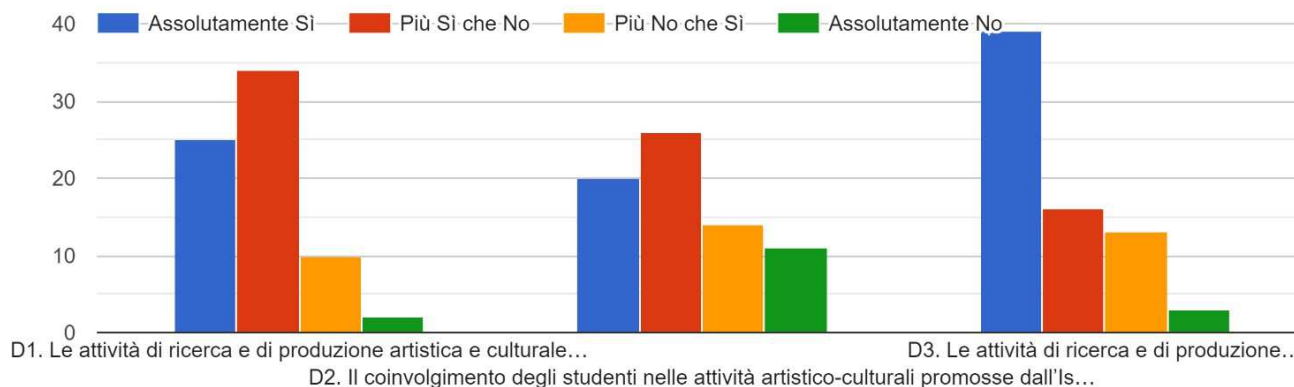


[C1. Le tue conoscenze e competenze all'inizio del Corso di Studi sono risultate sufficienti per partecipare alle attività didattiche?] [C2. Gli orari delle attività didattiche sono rispettati?] [C3. I docenti affrontano le discipline in modo chiaro?] [C4. I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la propria materia?] [C5. I docenti sono disponibili e reperibili per chiarimenti e spiegazioni?] [C6. I materiali didattici indicati dai docenti sono adeguati?] [C7. Le attività svolte con esperti esterni (workshop, seminari, conferenze, incontri con artisti, ecc.) sono soddisfacenti per quantità e qualità?] [C8. Le modalità d'esame sono definite in modo chiaro?] [C9. I servizi di supporto agli studenti (tutorato, tirocini, stage, ecc.) sono efficienti?]

### SEZIONE D: RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA

Il grado di soddisfazione degli studenti rispondenti con riferimento alle attività di ricerca e produzione artistica sviluppate dall'Istituto si mantiene decisamente positivo, registrando livelli di soddisfazione elevati soprattutto con riferimento al profilo delle iniziative promosse in tal senso anche a livello internazionale, giudicato alto dalla gran parte dei rispondenti (nel complesso da 59 rispondenti). Seppure la rilevanza di tali attività risulti chiara per la gran parte degli studenti che ne apprezzano il significativo contributo alla propria formazione (complessivamente per 55 rispondenti), è da rilevare come circa il 35% degli stessi non si sente, tuttavia, adeguatamente coinvolto nelle iniziative di produzione e ricerca artistica organizzate dall'Istituto. Il dato deve essere, comunque, interpretato avendo riguardo anche delle condizioni non ordinarie in cui tali iniziative sono state realizzate, a causa del perdurare della situazione pandemica nell'anno di riferimento della presente rilevazione.

### D. RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA



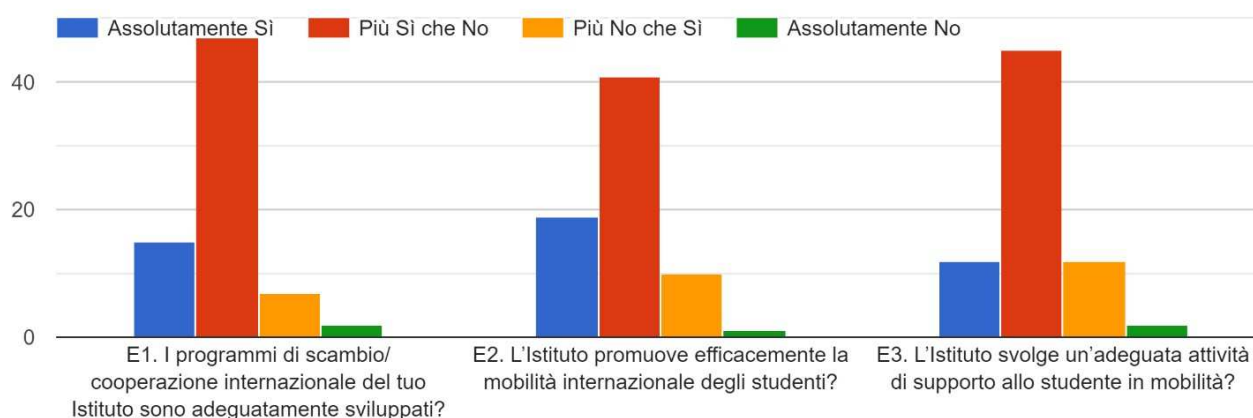
[D1. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale, anche internazionali, promosse dall'Istituto sono soddisfacenti per quantità e qualità?]

dall'Istituzione sono di alto profilo?] [D2. Il coinvolgimento degli studenti nelle attività artistico-culturali promosse dall'Istituzione è soddisfacente?] [D3. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale contribuiscono significativamente allo sviluppo della tua formazione?]

## SEZIONE E: INTERNAZIONALIZZAZIONE E MOBILITÀ

Certamente in ripresa risulta, invece, la valutazione espressa dai rispondenti per le attività di internazionalizzazione e mobilità realizzate dall'Istituto nonostante il perdurare della situazione pandemica. Malgrado il numero limitato di studenti che hanno colto tale opportunità, risultano in generale apprezzati sia i programmi di cooperazione/scambio internazionale attivati dall'Istituto (con risposte positive di circa l'87% dei partecipanti alla rilevazione), che l'impegno dello stesso nel promuovere la mobilità internazionale dei propri studenti (circa l'85%), anche offrendo loro un'adeguata attività di supporto (circa l'80%).

### E. INTERNAZIONALIZZAZIONE E MOBILITA'

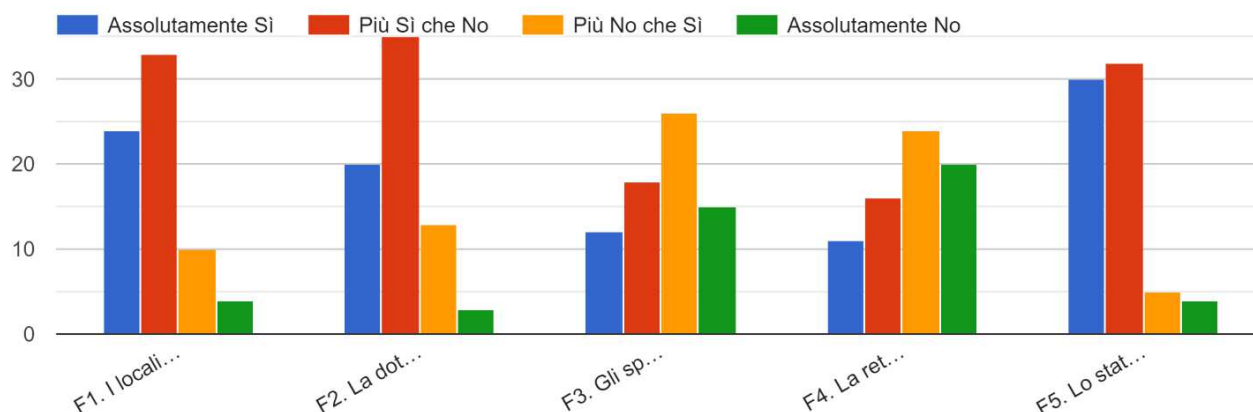


## SEZIONE F: STRUTTURE E DOTAZIONI STRUMENTALI

La sezione relativa alla struttura ed alla dotazione strumentale dell'Istituto evidenzia riscontri differenziati. Nello specifico, le risposte fornite in merito all'adeguatezza e alla pulizia degli spazi adibiti allo svolgimento delle attività dell'Istituto risultano quelle maggiormente positive, soddisfacendo (in modo pieno o elevato) tra l'80 e l'87% circa dei rispondenti. Valutazioni ancora positive, anche se in modo appena più contenuto, sono state raccolte anche con riferimento alla dotazione strumentale e tecnologica utilizzata (per circa il 77% dei rispondenti), mentre alcune criticità sono emerse con riferimento alla fruibilità degli spazi utilizzabili per lo studio personale (42%) e per la

rete wi-fi dell'Istituto (38%). Per entrambe, si rilevano, tuttavia, delle possibilità di risoluzione a breve, a seguito degli interventi di riorganizzazione degli spazi di studio della biblioteca e di potenziamento della rete wi-fi programmati e in parte già realizzati dall'Istituto.

#### F. STRUTTURE E DOTAZIONI STRUMENTALI

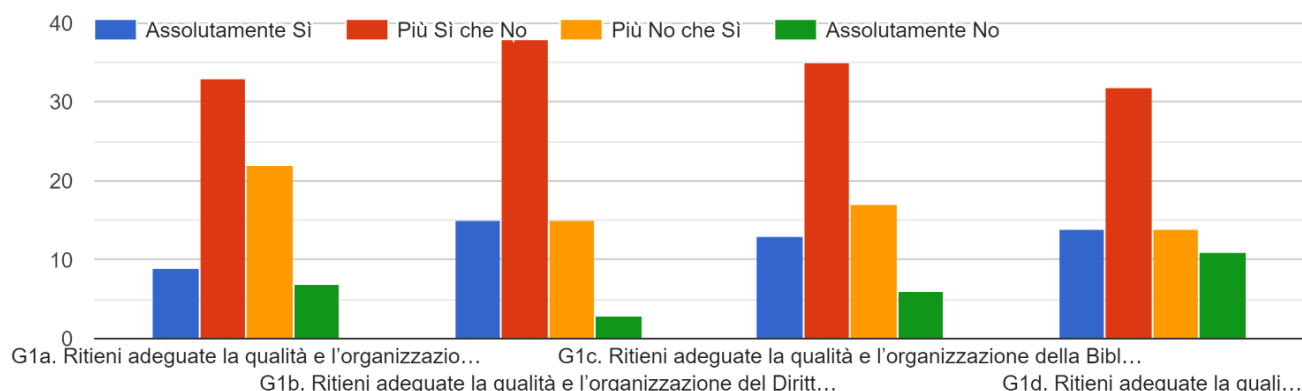


[F1. I locali e gli spazi in cui si svolgono le lezioni sono adeguati?] [F2. La dotazione strumentale e quella tecnologica sono adeguate?] [F3. Gli spazi per lo studio personale sono accessibili e fruibili (orari, personale addetto, ecc.)?] [F4. La rete Wi-Fi dell'Istituto è efficiente?] [F5. Lo stato di manutenzione e la pulizia degli ambienti sono adeguati?]

#### SEZIONE G: SERVIZI

La successiva sezione del questionario somministrato agli studenti aveva ad oggetto i servizi offerti dall'Istituto a supporto delle attività didattiche. Anche in questo caso, i risultati dell'indagine denotano un buon grado di soddisfazione, soprattutto per quanto riguarda i servizi correlati al diritto allo studio, valutati in modo positivo complessivamente dal 75% circa degli studenti rispondenti. In merito agli altri servizi, le valutazioni conseguite rimangono per lo più positive, ma risultano più contenute, soprattutto con riferimento alle attività di segreteria (che ricevono valutazioni positive dal 59% dei rispondenti) e alla consultazione del materiale bibliografico presente presso l'Istituto (68%). Con riferimento al sito dell'Istituto, la cui organizzazione ha ricevuto una valutazione positiva da circa il 65% dei rispondenti, è, tuttavia, da rilevare l'intervento migliorativo realizzato dall'Istituto, con la completa ridefinizione del sito e delle informazioni ivi contenute.

## G. SERVIZI



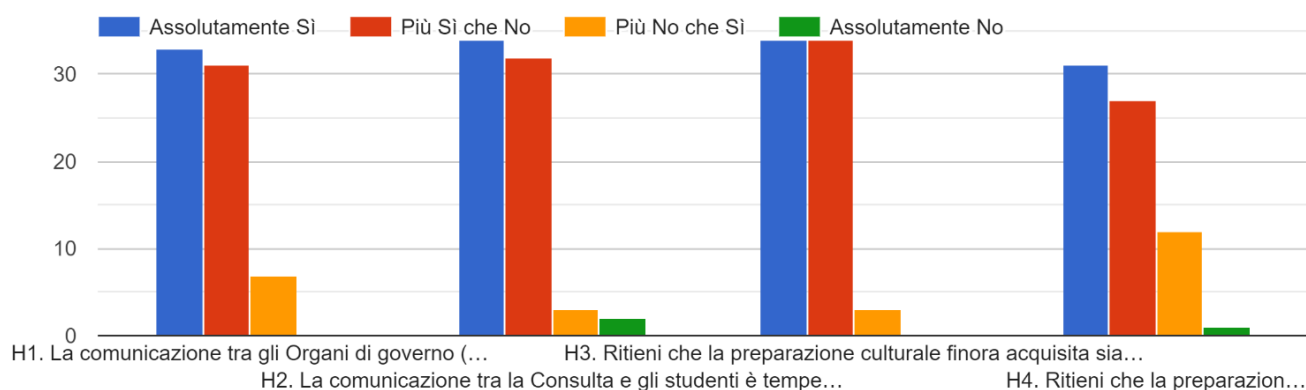
[G1a. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione della Segreteria Studenti?] [G1b. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione del Diritto allo studio?] [G1c. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione della Biblioteca e della eventuale mediateca?] [G1d. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione del sito web istituzionale?]

## SEZIONE H: ULTERIORI CONSIDERAZIONI

L'analisi delle risposte raccolte per la presente sezione del questionario conferma, come per gli anni precedenti, la valutazione fortemente positiva espressa dagli studenti sul dialogo sviluppato con gli Organi di governo dell'Istituto (per il 92% dei rispondenti) e ancora più con la Consulta, giudicato tempestivo ed efficace complessivamente dal 93% degli studenti.

I rispondenti hanno, inoltre, espresso un'elevata soddisfazione per la preparazione acquisita nel Corso di Studio frequentato, sebbene, come per l'anno precedente, la percentuale di valutazioni positive raccolte con riferimento alla sfera professionale risulti appena più bassa di quella relativa alla sfera culturale (82% contro il 96% dei rispondenti).

### H. ULTERIORI CONSIDERAZIONI



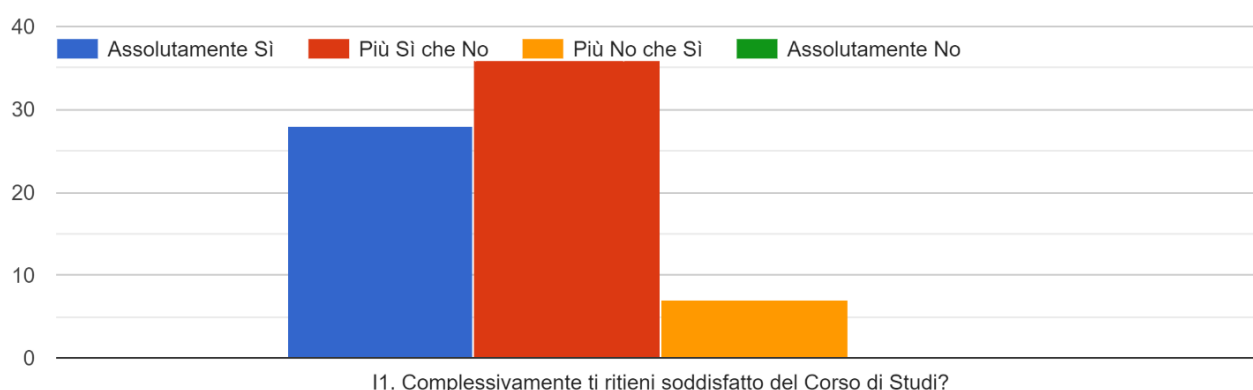
[H1. La comunicazione tra gli Organi di governo (Direttore, Consiglio Accademico, ecc.) e gli

studenti è soddisfacente?] [H2. La comunicazione tra la Consulta e gli studenti è tempestiva ed efficace?] [H3. Ritieni che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata?] [H4. Ritieni che la preparazione professionale finora acquisita sia adeguata?]

## SEZIONE I: SODDISFAZIONE COMPLESSIVA

Al netto dei pochi aspetti per i quali alcuni studenti hanno evidenziato l'opportunità di avviare delle azioni di miglioramento, il grado di soddisfazione complessivo dei rispondenti iscritti ai corsi accademici in merito alla propria esperienza presso l'ISSM R. Franci risulta certamente molto positivo. Circa il 90% degli studenti ha, infatti, espresso, seppur a diverso livello, la propria soddisfazione rispetto al Corso di Studio frequentato.

### I. SODDISFAZIONE COMPLESSIVA



## INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

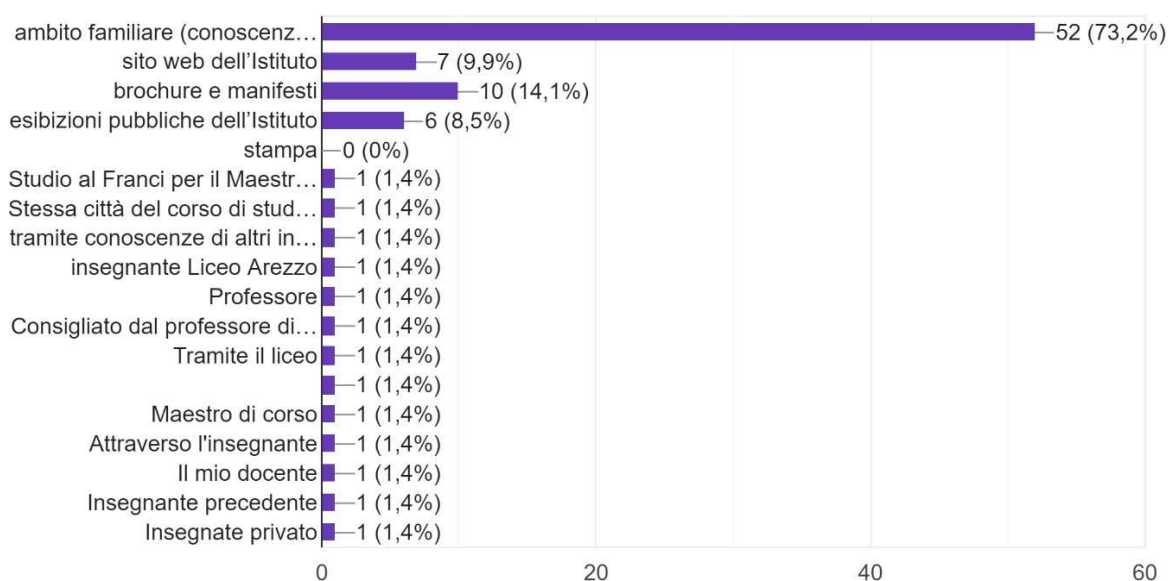
Il dato relativo alla modalità attraverso cui gli studenti intervistati sono venuti a conoscenza dell'Istituto conferma un importante punto di forza dello stesso, ossia la sua rilevanza come ISSM nel tessuto sociale della città di Siena. Circa 3 su 4 degli studenti rispondenti ha segnalato, infatti, di aver ricevuto le prime informazioni sulle attività dell'Istituto direttamente nel proprio contesto familiare. Rispetto agli altri canali informativi indicati, si segnalano il sito web istituzionale (citato da circa il 10% dei rispondenti, ma è ipotizzabile che il dato migliorerà in futuro grazie agli investimenti effettuati per riorganizzare grafica e contenuti del sito), le brochure ed i manifesti pubblicitari predisposti per le iniziative realizzate (circa il 14%) e le esibizioni pubbliche organizzate dall'Istituto (circa il 9%).

Inoltre, tra le opzioni proposte per favorire la partecipazione alle attività concertistiche, gli studenti rispondenti hanno evidenziato l'opportunità di una maggiore flessibilità di orario che dovrebbe permettere l'organizzazione di tali attività anche nelle ore serali (per circa il 47% dei rispondenti) e nel fine settimana (circa il 49%).



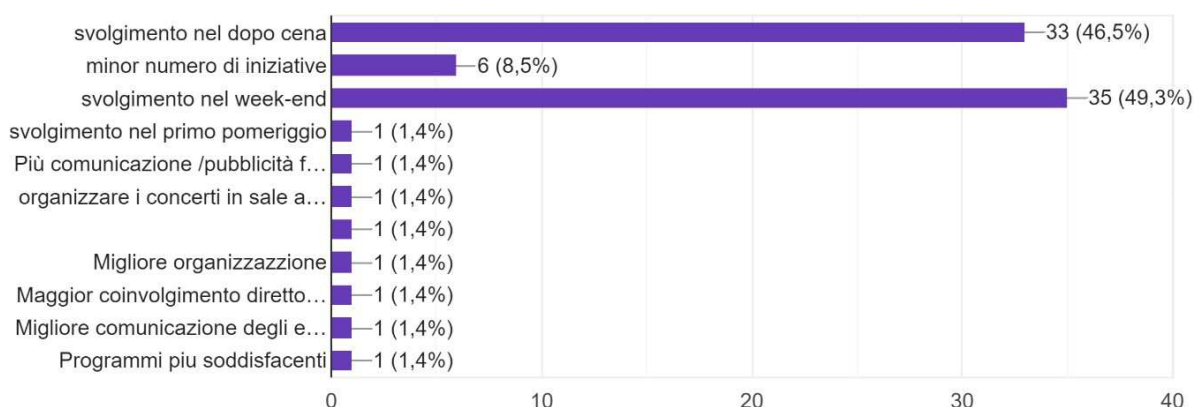
### Come sei venuto a conoscenza dell'Istituto Franci di Siena? (Si possono barrare più caselle)

71 risposte



### Quali misure vorresti che fossero adottate per favorire la partecipazione alle attività concertistiche?

71 risposte



Come premesso, il questionario si completava con alcune domande aperte, utili agli studenti per esprimere il proprio parere in merito ai punti di forza o di criticità dell'Istituto, nonché per proporre i propri suggerimenti per il miglioramento delle attività future.

Per alcune criticità evidenziate, si ricordano, comunque, le situazioni particolari che hanno caratterizzato l'anno di riferimento della presente rilevazione (nello specifico, il perdurare della situazione pandemica e il processo di statizzazione avviato dall'Istituto), ripercuotendosi inevitabilmente anche sulle attività svolte nel medesimo periodo (ad esempio, sul numero di produzioni realizzate nell'anno, gestendo le difficoltà aggiuntive legate alla pandemia in corso). Al contempo, si richiamano gli interventi programmati o già avviati dall'Istituto per rispondere ad alcune esigenze evidenziate, come quelle relative ad una migliore e maggiore fruizione dei servizi della Biblioteca, al momento in fase di riorganizzazione e di digitalizzazione per il relativo catalogo.

L1. Secondo te qual è la criticità che dovrebbe essere affrontata?

Aspetti organizzativi/gestionali per i quali è stata evidenziata una opportunità di intervento:

- modalità di prenotazione delle aule;
- numerosità delle aule a disposizione per lo studio e l'esercizio individuale;
- tempistiche di definizione del calendario didattico e periodo di inizio dei corsi;
- numerosità delle masterclass internazionali offerte agli studenti;
- sito internet e delle informazioni ivi fornite;
- numero di produzioni;
- gestione della biblioteca.

L2. Secondo te qual è il punto di forza?

Aspetti organizzativi/gestionali per i quali è stato evidenziato un particolare apprezzamento da parte degli studenti:

- professionalità e disponibilità del corpo docente;
- ambiente "familiare" e clima di collaborazione con gli studenti sia da parte dei docenti, che da parte di tutto il personale dell'Istituto;
- qualità dei corsi di insegnamento offerti;
- livello di coesione e comunicazione tra gli organi istituzionali;
- qualità e quantità delle masterclass organizzate;
- possibilità di esperienze lavorative offerte agli studenti nel corso dell'anno di studio.

M. Fornisci qualche suggerimento per il miglioramento dell'Istituzione

Principali suggerimenti forniti:

- miglioramento del livello di insonorizzazione delle aule;
- ampliamento dei canali di comunicazione tra organi istituzionali e studenti;
- riorganizzazione della biblioteca, con la sostituzione degli scaffali poco funzionali, la digitalizzazione del catalogo dell'archivio e la maggiore regolamentazione del servizio prestito;
- aggiornamento del materiale fotografico sugli eventi organizzati dall'Istituto;
- reintegrazione dell'orchestra come materia di insegnamento regolare dei corsi di studio;
- ampliamento del numero di produzioni, sia di orchestra che di musica da camera;
- maggiore proposta e varietà delle materie opzionali offerte;
- riduzione delle modifiche al calendario didattico possibili nel corso dell'anno;
- possibilità di lezioni pomeridiane e di accesso al Conservatorio nell'orario serale;
- ampliamento del personale e dei servizi di segreteria.

## RILEVAZIONI SULLA POPOLAZIONE STUDENTESCA LAUREATA O LAUREANDA

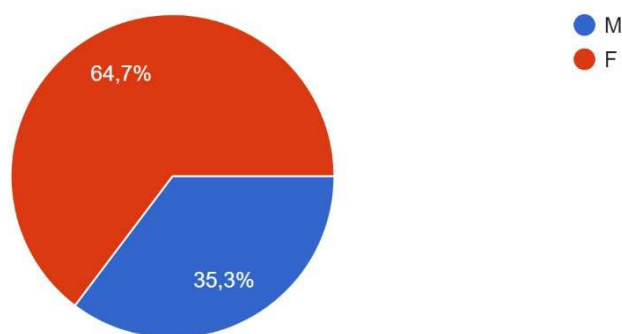
In ultimo, è stato rilevato il grado di soddisfazione degli studenti laureandi nell'anno accademico di riferimento della presente relazione. Anche in questo caso, per la rilevazione è stato adottato il modello di questionario ministeriale, che includeva tre sezioni principali, rispettivamente intitolate a:

- A. attività artistico-professionale durante il percorso di studi;
- B. prova finale;
- C. considerazioni complessive

In questo caso, sono stati raccolti 17 questionari e la composizione dei rispondenti rispecchia le medesime caratteristiche riscontrate per gli altri modelli di questionario distribuiti in termini di titolo di studio posseduto, corrispondente principalmente a quello conferito dal liceo musicale (per circa il 47% dei rispondenti) e a seguire dalla maturità classica e scientifica (nel complesso corrispondente al 35% circa). La maggior parte dei rispondenti è risultata di genere femminile (circa il 65%) ed in fase di completamento di un corso accademico di secondo livello (nell'82% dei casi all'incirca). In questo caso, la combinazione del corso con un'attività lavorativa riguarda la quasi totalità dei rispondenti (solo il 18% ha dichiarato di non lavorare per nulla), anche se si tratta soprattutto di lavori occasionali (per circa il 41% dei casi).

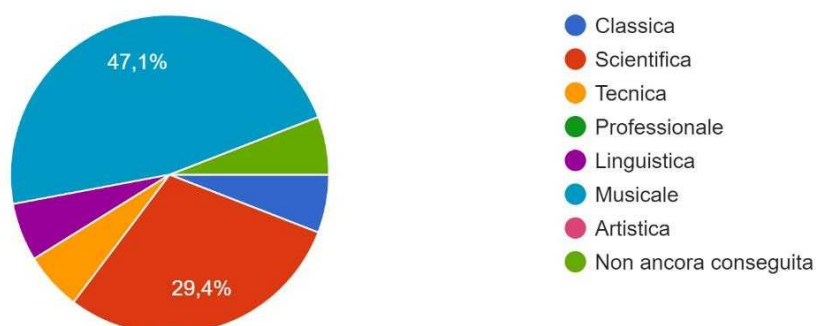
### Genere

17 risposte



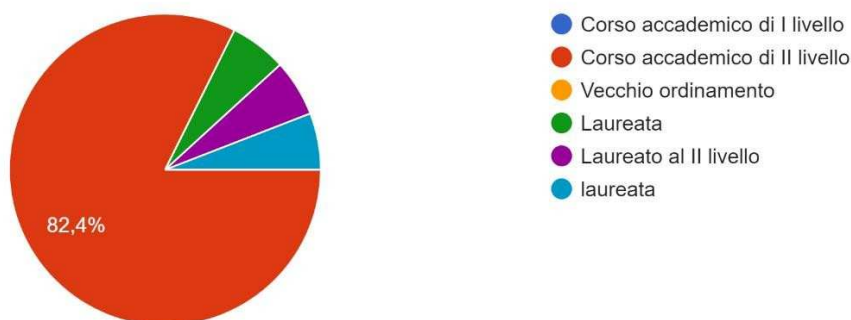
### Maturità conseguita

17 risposte



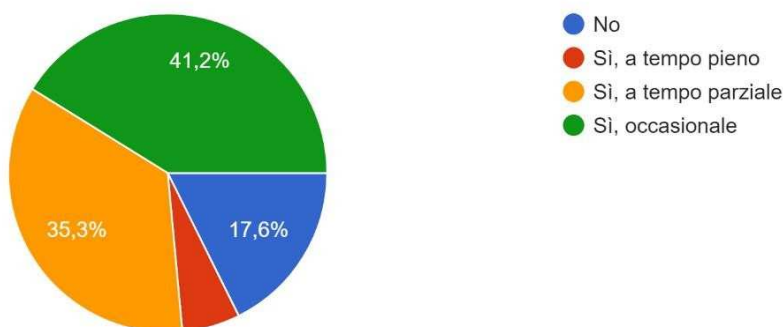
Iscritto al:

17 risposte



Svolgi un'attività lavorativa parallelamente allo studio?

17 risposte



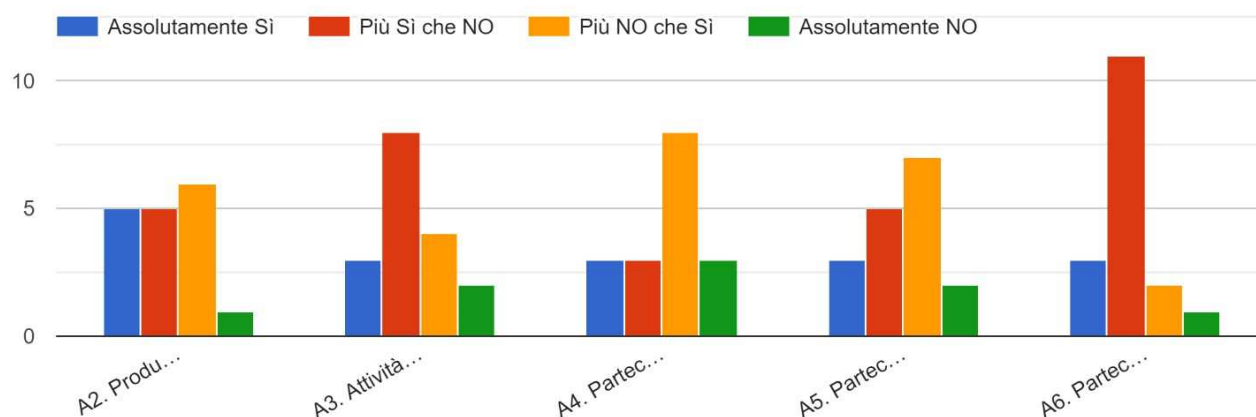
## SEZIONE A. ATTIVITÀ ARTISTICO-PROFESSIONALE DURANTE IL PERCORSO DI STUDI

La prima sezione del questionario si proponeva di indagare sulla percezione degli studenti laureandi o laureati in merito all'efficacia formativa delle attività artistico-professionali sviluppate dall'Istituto. Dalle risultanze raccolte è emersa una valutazione nel complesso positiva per le attività di produzione artistica, valutate positivamente dal 59% dei rispondenti (distribuiti tra le opzioni "più sì che no" e "assolutamente sì").

Una valutazione nel complesso positiva è stata raggiunta anche con riferimento all'efficacia formativa delle attività professionali autonome, con una distribuzione tra le opzioni positive pari al 65% sul totale dei rispondenti. Come per l'anno precedente, è emersa, invece, qualche difficoltà in più con riferimento alla partecipazione a eventi concertistici, soprattutto per quelli di rilevanza nazionale e internazionale che hanno avuto una risposta positiva solo da parte del 35% circa dei rispondenti. L'interpretazione del dato richiede, tuttavia, di considerare il perdurare della situazione pandemica che ha inevitabilmente complicato o limitato l'organizzazione di alcuni eventi. La valutazione ottenuta dai rispondenti è risultata, tuttavia, migliore per gli eventi di rilevanza regionale (le valutazioni positive ammontano complessivamente al 47% delle risposte ricevute) e ancor più per quelli di rilevanza locale (82%) che evidenziano comunque il forte impegno dell'Istituto nello sviluppare tali attività in sinergia con il

proprio territorio di riferimento.

A. Attività artistico-professionale durante il percorso di studi. Qualora previste, ritieni che le seguenti attività siano state formative rispetto alla tua attività professionale?



[A2. Produzione artistica] [A3. Attività professionale autonoma] [A4. Partecipazione a eventi di rilevanza nazionale o internazionale] [A5. Partecipazione a eventi di rilevanza regionale] [A6. Partecipazione a eventi di rilevanza locale]

## SEZIONE B. PROVA FINALE

La seconda sezione del questionario poneva agli studenti laureandi o laureati una serie di domande inerenti alla prova finale prevista per completare il loro percorso di studi.

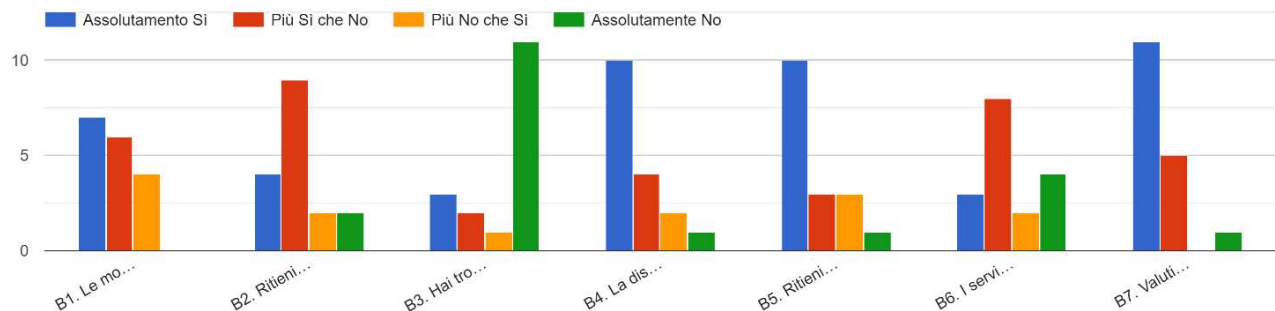
Rispetto ad essa, le valutazioni espresse dai rispondenti sono state, in linea generale, positive, *in primis*, con riferimento alla chiarezza delle modalità di svolgimento di tale prova ed al supporto ricevuto per l'impostazione e lo sviluppo del lavoro (valutati in modo positivo dal 76% dei rispondenti per entrambi i casi).

Parimenti molto positive sono le risposte fornite in merito al Relatore/Docente preposto al ruolo di preparatore per la prova finale, identificato con facilità dal 71% dei rispondenti e percepito come sempre disponibile a fornire un supporto concreto nella preparazione della prova nell'82% dei casi. Un simile grado di soddisfazione è stato, poi, rilevato dagli studenti laureandi in termini di interazione sviluppata da ciascuno degli stessi con il proprio docente preparatore (con valutazioni tra "più sì che no" e "assolutamente sì" anche in questo caso pari complessivamente al 76% dei giudizi raccolti).

In generale, risultano positive anche le risposte ottenute con riferimento ai servizi apprestati dall'Istituto per supportare la preparazione della prova finale degli studenti laureandi (per circa il 65% dei rispondenti), ma il dato risulta in miglioramento rispetto a quanto riscontrato nell'anno precedente, per cui è possibile desumere l'impegno dell'Istituto nel cercare di potenziare i servizi di supporto forniti.

Quasi unanime risulta, invece, il giudizio espresso dai laureandi/laureati rispondenti in merito all'utilità delle competenze e conoscenze acquisite per effetto della preparazione della prova finale, valutate positivamente, seppur con diverso grado, da 16 dei 17 rispondenti.

B. Prova finale



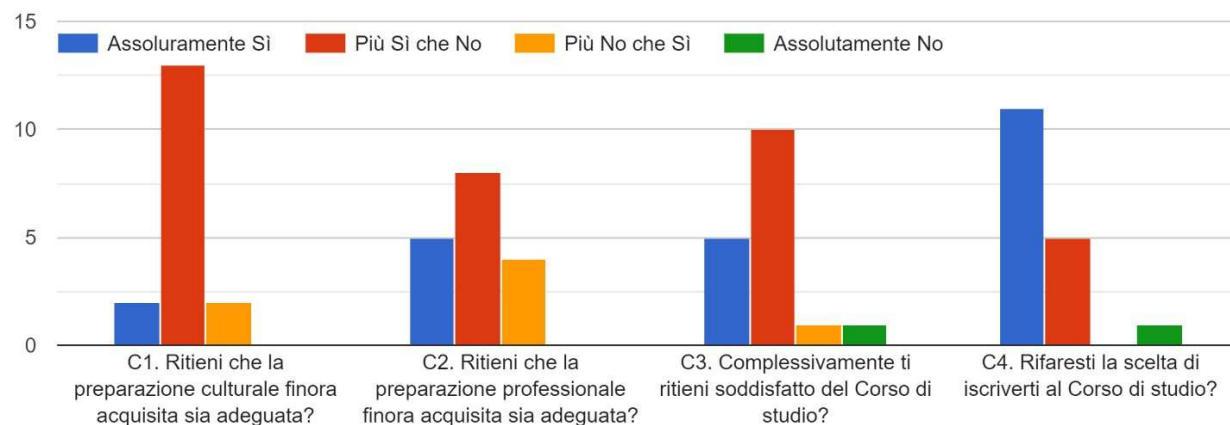
[B1. Le modalità di svolgimento della prova finale sono illustrate con chiarezza?] [B2. Ritieni adeguato il supporto ricevuto per l'impostazione, lo sviluppo e le revisioni del tuo lavoro?] [B3. Hai trovato difficoltà per la scelta del Relatore/Docente Preparatore della prova pratica finale?] [B4. La disponibilità del Relatore/Docente Preparatore della prova pratica finale ti è sembrata soddisfacente per l'impostazione, lo sviluppo e le revisioni del lavoro?] [B5. Ritieni soddisfacente l'interazione con il Relatore/Docente Preparatore della prova pratica finale per il lavoro della tesi?] [B6. I servizi di supporto per la preparazione della prova finale (Biblioteca, ..... ) erano adeguati?] [B7. Valuti utili le conoscenze e competenze acquisite durante la preparazione della prova finale?]

## SEZIONE C. CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE

La sezione successiva del questionario era riservata alla raccolta di una valutazione complessiva sull'esperienza formativa vissuta presso l'Istituto Franci. Gli studenti laureandi rispondenti hanno, in genere, valutato in modo molto positivo la preparazione acquisita all'Istituto, soprattutto dal punto di vista culturale (88% dei rispondenti).

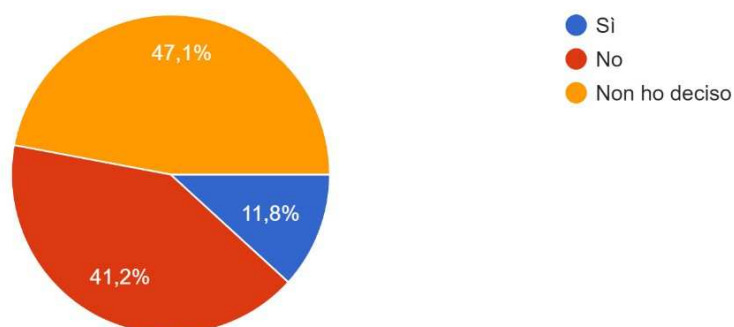
Medesima percentuale di risposte nel complesso positive è stata rilevata anche con riferimento alla soddisfazione percepita dai laureandi/laureati in merito al Corso di Studio frequentato presso l'Istituto Franci, al punto che, ad eccezione di un solo rispondente, tutti gli altri hanno dichiarato che confermerebbero la loro decisione di iscriversi a tale Corso. Circa il 59% dei rispondenti ha, peraltro, dichiarato di essere in fase di valutazione - se non di essere già convinto/a in tal senso - se iscriversi o meno ad un corso accademico di II livello.

### C. Considerazioni complessive



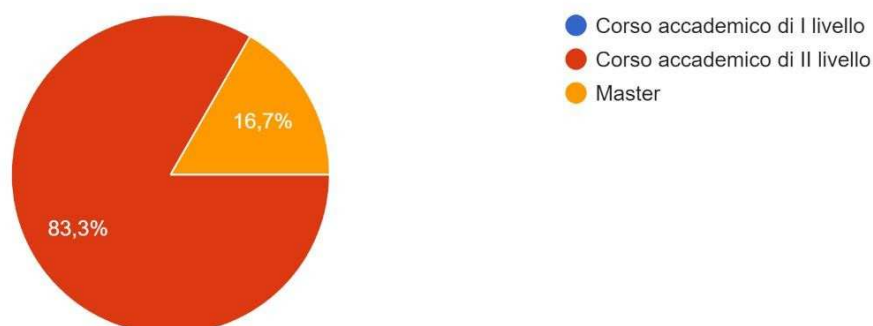
### D. Ritieni di continuare gli studi iscrivendoti ad un nuovo corso AFAM?

17 risposte



### D1. Se sì, a quale tipo di Corso?

6 risposte



## INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Come premesso, il questionario si concludeva, infine, con alcune domande aperte che consentivano anche agli studenti laureandi di indicare quali fossero, a loro parere, i punti di forza e le eventuali criticità dell'Istituto, nonché di proporre i propri suggerimenti nell'obiettivo di migliorare la gestione futura del Franci. Come rilevato per gli altri questionari, tali criticità dovrebbero, tuttavia, essere correttamente interpretate alla luce delle condizioni particolari che hanno caratterizzato l'anno accademico di riferimento della presente rilevazione (per il perdurare della situazione pandemica e per il proseguire del processo di statizzazione che era stato avviato dall'Istituto).

E1. Secondo te qual è la criticità che dovrebbe essere affrontata dall'Istituzione in cui studi?

Aspetti organizzativi/gestionali per i quali è stata evidenziata una opportunità di intervento:

- disponibilità di spazi/aule per lezioni ed esercizi individuali;
- organizzazione del calendario delle lezioni;
- supporto dei servizi di segreteria;
- informatizzazione di alcuni servizi amministrativi;
- numero di attività orchestrali e partecipazioni ad eventi in cui siano coinvolti gli studenti.

E2. Secondo te qual è il punto di forza dell'Istituzione in cui studi?

Aspetti organizzativi/gestionali per i quali è stato evidenziato un particolare apprezzamento da parte degli studenti:

- dimensione "familiare" e collaborativa dell'Istituto;
- numerosità delle masterclass organizzate per gli studenti;
- preparazione del corpo docente;
- prestigio dei professionisti coinvolti nelle attività con gli studenti.

F. Fornisci qualche suggerimento per il miglioramento dell'Istituzione.

Principali suggerimenti forniti:

- anticipo data di inizio dei corsi;
- calendarizzazione anticipata di eventi e saggi a cui parteciperanno gli allievi;
- implemento dei canali di informazione tra docenti;
- informatizzazione del sistema di prenotazione agli esami;
- ampliamento dei servizi di segreteria;
- coordinamento e anticipo delle tempistiche di prenotazione delle aule.
- amento e anticipo delle tempistiche di prenotazione delle aule.