



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Decreto n. 33 del 25 marzo 2025

OGGETTO: Avviso di procedura selettivo-comparativa pubblica per titoli per l'individuazione di destinatari di incarichi di COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE

IL DIRETTORE

- VISTA la legge 21/12/1999 n. 508 ed in particolare l'art. 2, comma 5;
- VISTO l'art. 7, comma 6 del D. Lgs. 30/3/2001 n. 165 che consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti con contratti di lavoro autonomo;
- VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di musica "Rinaldo Franci" di Siena approvato con decreto MIUR/AFAM n. 106 del 08/06/2007;
- CONSIDERATA la necessità didattica per l'Istituto di poter disporre di figure professionali di cui all'oggetto del bando;
- ACCERTATA la mancanza di disponibilità di professionalità interne cui affidare l'attività per la disciplina di cui al presente bando;

DECRETA

Art. 1 - Oggetto dell'Avviso

È indetta una procedura selettivo-comparativa pubblica per titoli atta la formulazione di una short list di esperti esterni quali eventuali destinatari di contratti di COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE per le esigenze didattiche e di produzione del Conservatorio "R. Franci".

Art. 2 - Validità della short list

La short list sarà valida per un anno solare (eventualmente prorogabile per un'altra annualità), a partire dalla data del decreto di pubblicazione definitiva della stessa sul sito web del Conservatorio.

Art. 3 - Requisiti per l'ammissione

1. Sono ammessi i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini italiani i cittadini della Repubblica di San Marino ai sensi dell'art. 4 della L. n. 1320/1939) oppure;
 - cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione europea (art. 38, comma 1, del D.Lgs. n. 165/2001);

- familiari di cittadini comunitari non aventi cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente (art. 38, comma 1, del D.Lgs. n. 165/2001);
- cittadini di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo (art. 38, comma 3 bis, del D.Lgs. n. 165/2001);
- titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria (art. 38, c. 3 bis, del D.Lgs. n. 165/2001);
- familiari non comunitari del titolare status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria presenti sul territorio nazionale che individualmente non hanno diritto a tale status (art. 22, comma 2, del D.Lgs. n. 251/2007).

I cittadini europei o extracomunitari possono partecipare salvo che:

- godano dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
- siano in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- abbiano adeguata conoscenza della lingua italiana.

b) età non inferiore ad anni 18

c) idoneità fisica all'impiego;

d) godimento del diritto di elettorato politico attivo e dei diritti civili;

e) insussistenza condanne penali che impediscono, ai sensi della legge vigente, la costituzione del rapporto di lavoro;

f) mancata risoluzione dei precedenti rapporti di impiego costituiti con Pubbliche amministrazioni per persistente insufficiente rendimento o per altri motivi disciplinari o per produzione di documenti falsi o affetti da invalidità insanabile ovvero per altre cause previste dalla legge o norme contrattuali;

g) insussistenza di situazioni di conflitto di interesse, anche potenziale, in relazione alle funzioni proprie dell'incarico e/o dell'Ente.

h) Titolo di studio: il/la candidato/a deve essere in possesso di almeno uno dei seguenti titoli di studio musicale, conseguito presso un Conservatorio di musica statale (o istituzione musicale legalmente equiparata):

- diploma accademico di primo livello in Pianoforte o in Maestro collaboratore;
- diploma accademico di secondo livello in Pianoforte o in Maestro collaboratore;
- diploma, conseguito secondo l'ordinamento previgente alla legge 21 dicembre 1999 n. 508, in Pianoforte.

2. Tutti i requisiti sopra elencati dovranno essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura di selezione.

3. Il Conservatorio garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento sul lavoro.

4. Gli studenti iscritti al Conservatorio, ancorché ammessi alla selezione se in possesso dei requisiti di cui sopra, non potranno essere destinatari di contratti fin quando sussisterà la condizione di studente presso l'Istituto stesso.

Art. 3 - Domanda e termini di presentazione

La domanda di ammissione alla procedura selettivo-comparativa redatta, a pena di esclusione, in carta semplice secondo lo schema allegato al presente bando, (Allegato 1), dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio di musica "R. Franci" di Siena - Prato S. Agostino, 2 – 53100 Siena. Il candidato dovrà apporre in calce la propria firma (non si terrà conto delle domande prive della sottoscrizione) e allegare, pena esclusione, la fotocopia di un documento di identità in corso di validità e del proprio codice fiscale o della tessera sanitaria. La mancata presentazione del documento di identità fa venir meno la validità delle dichiarazioni sostitutive ex art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, per cui la domanda non sarà esaminata. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura selettivo-comparativa per difetto degli stessi. Le domande si considerano prodotte in tempo utile se spedite esclusivamente via PEC all'indirizzo **istitutofranci@pec.it** entro il termine perentorio, a pena di esclusione, delle ore 23.59 del 6 aprile 2025. Si precisa a tal proposito che la domanda verrà accettata

soltanto in caso di invio da una casella di posta elettronica certificata e solo in caso di apposita identificazione e corrispondenza dell'autore della domanda con il soggetto identificato con le credenziali PEC. Nell'oggetto della PEC dovrà essere riportata la dicitura "Domanda di partecipazione alla procedura selettivo-comparativa pubblica per Collaborazione al pianoforte". Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente avviso non saranno prese in considerazione; pertanto, coloro i quali abbiano già inviato domanda sono tenuti a ripresentarla, a pena di esclusione, secondo le modalità ed i termini stabiliti dal presente Avviso. L'Amministrazione non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato, né per eventuali disgraudi telematici non imputabili all'Amministrazione, a caso fortuito o forza maggiore, né da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda.

1. La domanda di ammissione alla presente procedura di selezione pubblica deve essere redatta in carta libera dal/dalla candidato/a, sotto la sua personale responsabilità, secondo lo schema allegato. Presso l'apposita pagina del sito istituzionale del Conservatorio, dedicata alla pubblicazione del presente bando, sarà disponibile lo schema della domanda di ammissione in formato editabile (word).
2. Le domande di ammissione dovranno necessariamente giungere firmate dal/dalla candidato/a, pena esclusione, con firma autografa scansionata o con firma digitale.
3. La mancata compilazione dei campi obbligatori presenti nella domanda comporterà l'impossibilità per i candidati di partecipare alla presente selezione. In particolare, sarà necessario indicare i seguenti dati: nome e cognome, indirizzo di residenza (e di domicilio se differente da quello di residenza); recapito telefonico; indirizzo e-mail; luogo e data di nascita; cittadinanza; codice fiscale. Infine, sarà d'obbligo allegare la scansione di un documento d'identità in formato PDF. Nella domanda di ammissione (allegato) il/la candidato/a dovrà, inoltre, riportare il proprio curriculum professionale e artistico.

Art. 4 - Documentazione della domanda

I candidati dovranno allegare alla domanda di cui all'Allegato 1:

a) dichiarazione sostitutiva, con firma autografa, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, del CURRICULUM VITAE e ARTISTICO- PROFESSIONALE (Allegato A) indicante:

1. titoli di studio e titoli accademici posseduti;
 2. titoli didattici posseduti;
 3. attività artistica e professionale: massimo 30 titoli (descrizione sintetica) fra i più significativi e attinenti all'attività richiesta.
 4. repertorio di brani inerenti l'accompagnamento strumentale e vocale, con particolare attenzione alla letteratura concertistica, sonastistica e operistica per i seguenti strumenti:
 - violino
 - viola
 - violoncello
 - contrabbasso
 - flauto traverso
 - oboe
 - clarinetto
 - sassofono
 - tromba
 - corno
 - chitarra
 - strumenti a percussione
 - canto
- b) riproduzione di un valido documento di riconoscimento e del codice fiscale.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva. Per i candidati stranieri, pena esclusione, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. I titoli rilasciati dalle Istituzioni straniere devono recare la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore

emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

I titoli dovranno essere dettagliatamente descritti, in modo da consentire un'adeguata valutazione da parte della Commissione esaminatrice. Nel caso di impossibilità di rilevare in modo inequivocabile gli elementi di valutazione, i titoli autocertificati non saranno valutati. La domanda e i relativi allegati, unitamente alla riproduzione del documento di riconoscimento e del codice fiscale, dovranno essere inviati in un unico file PDF (si raccomanda di effettuare scansioni in b/n di risoluzione non superiore ai 300 dpi).

Art. 5 - Commissione esaminatrice

La composizione della Commissione esaminatrice, nominata con Decreto del Direttore, verrà pubblicata all'Albo dell'Istituto e sul sito web www.conservatoriosiena.it successivamente alla scadenza dei termini di presentazione delle domande. La commissione esaminatrice è costituita dal Direttore o suo delegato, che la presiede, e da due docenti del Conservatorio.

Art. 6 - Adempimenti della Commissione

1. La Commissione esaminatrice predetermina, in sede di primo insediamento, i criteri e le procedure per la valutazione del profilo artistico, didattico e professionale dei candidati.
2. Al termine della procedura la Commissione redige l'elenco dei candidati ritenuti idonei sulla base dei criteri da essa predeterminati. Trattandosi di procedura selettivo-comparativa non finalizzata alla formulazione di graduatorie d'istituto, le valutazioni non terranno conto dei criteri determinati nella Nota D.G. AFAM prot. 3154 del 9 giugno 2011 e successive.

Art. 7 - Utilizzo della short list

Al termine dei lavori Il Direttore provvederà a verificare la regolarità formale delle procedure, a pubblicare i risultati, in ordine alfabetico sull'Albo on-line, del sito del Conservatorio e a conferire gli eventuali incarichi sulla base dell'individuazione dei profili complessivi ritenuti dalla commissione maggiormente rispondenti alle esigenze dell'Istituto. La formazione della short list non darà automaticamente luogo alla stipula di alcun incarico di lavoro in favore dei candidati risultati idonei, o di qualsivoglia altra forma di collaborazione con il Conservatorio "Rinaldo Franci". I contratti verranno eventualmente attivati, ricorrendo alla short list, a discrezione del Conservatorio e, comunque, solo in caso di accertamento dell'effettiva necessità, da parte dell'Istituto, di avvalersi di uno o più collaboratori esterni per l'attività di collaboratore al pianoforte.

Art. 8 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

1. L'individuazione dei destinatari di incarico sarà effettuata secondo le modalità indicate all'art. 7 del presente Avviso e secondo le necessità dell'Istituto.
2. Il contratto con il docente esperto esterno, come sopra individuato, non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli dell'Istituto, né a diritti o punteggi valutabili ai fini dell'inserimento nelle graduatorie per i corsi AFAM. Per i soggetti dipendenti pubblici, preventivamente al conferimento dell'incarico dovrà essere presentata l'autorizzazione rilasciata dall'amministrazione di appartenenza ai sensi dell'art. 53 del D.lgs. 165/2001, senza la quale non potrà essere stipulato il contratto. Il Conservatorio si riserva di individuare più destinatari tra i quali ripartire le ore di collaborazione al pianoforte.
3. La sede dell'attività didattica è il Conservatorio "Rinaldo Franci" di Siena, ferma restando la possibilità di esibizioni esterne durante l'a.a.
4. Il compenso orario lordo sarà pari ad € 24,50 (euro ventiquattro e 50). Gli eventuali incaricati dovranno essere professionisti titolari di Partita Iva.
5. Gli eventuali contratti, se attivati, richiederanno un impegno professionale che avrà svolgimento

nell'ambito dell'anno accademico di riferimento. L'impegno professionale richiesto sarà parametrato alle esigenze dei singoli allievi coinvolti nelle specifiche attività didattiche e di produzione che non è possibile prevedere e preventivare in anticipo.

Art. 9 - Trattamento dei dati personali e custodia dei titoli inviati

Ai sensi e per gli effetti del Regolamento UE 2016/679 e del D. Lgs. 196/2003 recante disposizioni in materia di protezione dei dati personali i dati personali dei soggetti partecipanti al presente procedimento saranno oggetto di trattamento anche con procedure informatizzate, nel rispetto delle citate norme, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza degli stessi. I dati medesimi non verranno comunicati a terzi, salvo che ad altri enti pubblici secondo le disposizioni vigenti, e saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito del procedimento di che trattasi. Gli interessati hanno il diritto di chiedere al titolare del trattamento (Conservatorio di Musica "Rinaldo Franci" – Prato S. Agostino n. 2 – 53100 SIENA; PEC: istitutofranci@pec.it; Tel: 0577-288904) l'accesso ai dati personali. I riferimenti relativi al Responsabile della protezione dei dati presso Conservatorio sono reperibili nel sito internet www.conservatoriosiena.it nella sezione "contatti".

Art. 10 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad opportuni controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del già menzionato D.P.R. 445/2000.

Art. 11 - Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio.

Art. 12 - Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Art. 13 – Pubblicizzazione

Il presente avviso viene reso pubblico mediante affissione all'Albo del Conservatorio.

SIENA 25/03/2025

Il Direttore

M° Carломorenο Volpini



Allegato 1

Al Direttore del Conservatorio “Rinaldo Franci” -Prato Sant’Agostino, 2
53100 SIENA

DOMANDA DI AMMISSIONE

I _____ sottoscritto/a _____
nato a _____
(Prov. _____) il _____ e residente in _____
(Prov. _____), Via _____ n. _____
c.a.p. _____, Codice Fiscale _____, recapito telefonico _____
indirizzo email _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura selettivo-comparativa pubblica per soli titoli per l’individuazione di destinatari di incarichi di **collaborazione al pianoforte** di cui al Decreto del Direttore del Conservatorio di musica “Rinaldo Franci” di Siena n. 33 del 25 marzo 2025.

A tal fine, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera,

DICHIARA,

oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino _____;
2. di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____
3. (se cittadino italiano), ovvero di non essere iscritto per i seguenti motivi: _____;
4. di possedere il seguente titolo di studio: _____
5. conseguito nell’anno presso _____
con votazione _____
6. di eleggere ai fini della procedura il proprio recapito al seguente indirizzo (solo se diverso dalla residenza e di preferenza in Italia anche per gli stranieri): recapito telefonico _____, indirizzo email _____ e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d’ora che l’Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell’indirizzo indicato nella domanda, né per

eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

7. L'insussistenza condanne penali che impediscono, ai sensi della legge vigente, la costituzione del rapporto di lavoro;
8. La mancata risoluzione dei precedenti rapporti di impiego costituiti con Pubbliche amministrazioni per persistente insufficiente rendimento o per altri motivi disciplinari o per produzione di documenti falsi o affetti da invalidità insanabile ovvero per altre cause previste dalla legge o norme contrattuali;
9. L'insussistenza di situazioni di conflitto di interesse, anche potenziale, in relazione alle funzioni proprie dell'incarico e/o dell'Ente.

Solamente per i cittadini degli stati membri dell'Unione Europea:

1. di godere dei diritti civili e politici nello stato di appartenenza; ovvero (specificare i motivi incaso negativo) _____
2. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Allega alla presente domanda:

1. copia di documento d'identità in corso di validità;
2. copia del codice fiscale o della tessera sanitaria;
3. dichiarazione sostitutiva con firma autografa del curriculum vitae e artistico - professionale relativo all'incarico di cui la domanda, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 (Allegato A).

Luogo e data:

Firma

Allegato A (CURRICULUM VITAE e ARTISTICO-PROFESSIONALE)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

I _____ sottoscritto/a _____
nato a _____
(Prov. _____) il _____ e residente in _____
(Prov. _____), Via _____ n. _____
c.a.p. _____, Codice Fiscale _____, recapito telefonico
_____, indirizzo email _____

DICHIARA

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiera, di cui all'art. 75 del medesimo D.P.R.; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità, di possedere il seguente CURRICULUM VITAE:

– Titoli di studio

1 – Titoli didattici

– Attività artistica e professionale (massimo 30 titoli)

4– Repertorio di brani inerenti l’accompagnamento strumentale e vocale (art.4 del bando)

Luogo e data:

Firma