



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Decreto del Direttore n.58 del 9 luglio 2025

AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA D'ISTITUTO DA UTILIZZARE PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO PER TROMBONE AFAM016 (ex CODI/17) PER CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO AA. 2025/2026.

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto Legislativo 30.3.2001 n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198 "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

VISTO lo Statuto del Conservatorio "Rinaldo Franci" di Siena;

VISTO il DDG n. 300 del 30/12/10 di approvazione del Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "Rinaldo Franci" di Siena, integrato con DDG n.2180 del 09/08/2018;

VISTO il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il D.M. 645 del 31/05/2021 art.8 valutazione dei titoli di studio e di servizio;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 13 del 14/03/2024 con oggetto l'approvazione del regolamento sui compensi a soggetti esterni;

VISTA la delibera n. 13 del Consiglio Accademico del 26/05/2025 relativa ai bandi per il reclutamento di docenti a contratto per l'insegnamento di TROMBONE AFAM016 (ex CODI/17);

CONSIDERATA pertanto, la necessità per alcuni settori artistico-disciplinari, di predisporre le graduatorie d'Istituto onde consentire il regolare avvio dell'attività didattica;

INDÌCE

una procedura selettiva comparativa per soli titoli, finalizzata alla formazione di graduatorie di idonei per gli eventuali conferimenti d'incarichi d'insegnamento di seguente settore artistico-disciplinare:

AFAM016 (ex CODI/17) TROMBONE per l'A.A. 2025/2026

Art. 1

(Requisiti generali di ammissione alla selezione)

1. Sono ammessi alla presente procedura selettiva-comparativa i soggetti in possesso dei seguenti requisiti:



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

a) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini italiani i cittadini della Repubblica di San Marino ai sensi dell'art. 4 della L. n. 1320/1939) oppure:

- cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione europea (art. 38, comma 1, del D.Lgs. n. 165/2001);
- familiari di cittadini comunitari non aventi cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente (art. 38, comma 1, del D.Lgs. n. 165/2001);
- cittadini di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo (art. 38, comma 3 bis, del D.Lgs. n. 165/2001);
- titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria (art. 38, c. 3 bis, del D.Lgs. n. 165/2001);
- familiari non comunitari del titolare status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria presenti sul territorio nazionale che individualmente non hanno diritto a tale status (art. 22, comma 2, del D.Lgs. n. 251/2007).

I cittadini europei o extracomunitari possono partecipare salvo che:

- godano dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
- siano in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- abbiano adeguata conoscenza della lingua italiana.

b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età di collocamento a riposo d'ufficio del dipendente comunale alla data di scadenza del bando;

c) idoneità fisica all'impiego;

d) godimento del diritto di elettorato politico attivo e dei diritti civili;

e) insussistenza di condanne penali che impediscano, ai sensi della legge vigente, la costituzione del rapporto di lavoro;

f) insussistenza di risoluzione di precedenti rapporti di impiego costituiti con Pubbliche amministrazioni per persistente insufficiente rendimento o per altri motivi disciplinari o per produzione di documenti falsi o affetti da invalidità insanabile ovvero per altre cause previste dalla legge o norme contrattuali;

g) insussistenza di situazioni di conflitto di interesse, anche potenziale, in relazione alle funzioni proprie dell'incarico e/o dell'Ente.

2. Tutti i requisiti sopra elencati dovranno essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura di selezione.

3. Il candidato, presentando la propria candidatura, automaticamente dichiara – sotto sua personale ed esclusiva responsabilità – di essere in possesso di tutti i requisiti indicati nel presente bando, nessuno escluso, e di non trovarsi in condizioni di incompatibilità rispetto alle vigenti normative riguardanti il pubblico impiego, anche se non espressamente citate nel presente bando.

4. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Istituto può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione sopra indicati.

Art. 2

(Durata, natura degli incarichi e compensi)

1. La durata degli incarichi di cui al presente avviso è prevista in un anno accademico. Il **compenso lordo orario** stabilito ammonta a:

- a. **€ 32,00** (oltre eventuali oneri accessori e IVA ove previsti) per tutti i **corsi accademici** e i campi disciplinari collegati al settore artistico disciplinare di riferimento oltre che per lo svolgimento dei relativi esami della propria materia, ove previsti (per visionare l'elenco delle discipline collegate al settore artistico disciplinare si rinvia ai piani di studio pubblicati sul sito istituzionale <http://www.conservatoriosiena.it>);
- b. **€ 24,50** (oltre eventuali oneri accessori e IVA ove previsti) per i **corsi propedeutici** e altre attività connesse, quali ad esempio partecipazione a collegio professori, partecipazione in qualità di commissario aggiunto in commissione d'esame;

2. Gli incarichi verranno assegnati preferibilmente in forma di contratti di prestazione professionale a soggetti in possesso di partita IVA. Qualora il docente selezionato non disponga di partita IVA gli incarichi potranno essere assegnati sotto forma di lavoro autonomo ex art. 2222 cc. o a soggetto iscritto a Cooperativa o di altra tipologia prevista dalla normativa vigente al momento dell'assegnazione dell'incarico. Il pagamento dei corrispettivi dovuti ai professionisti in possesso di partita IVA avverrà dietro emissione di fattura elettronica, in base alla vigente normativa. Il **Codice Univoco Ufficio** da utilizzare per la fatturazione elettronica è il seguente: **UFM298**.

3. Il pagamento dei compensi avverrà, di norma, trimestralmente o a conclusione del corso regolarmente svolto, fatta salva la possibilità di stabilire una diversa periodicità, da concordare con gli uffici dell'Istituto.

4. Durante lo svolgimento della propria attività i docenti incaricati dovranno attenersi scrupolosamente a quanto definito nel documento di valutazione rischi e relativi documenti e normative in materia di sicurezza sul lavoro, di cui al D.Lgs. n. 81/2008 e successive modifiche ed integrazioni.

5. I docenti incaricati dovranno obbligatoriamente partecipare all'incontro annuale informativo sulla sicurezza organizzato dall'Istituto.

I docenti incaricati, prima dell'inizio dei corsi, dovranno presentare al Direttore il Calendario delle lezioni, tenendo conto che:

- non possono essere effettuate più di due lezioni settimanali;
- la singola lezione non può avere durata superiore alle 2 ore per le discipline individuali e 3 per quelle collettive o di gruppo;
- non dovranno trascorrere più di 10 giorni tra una lezione e l'altra;
- dovranno essere fissati due appelli di esame per ciascuna delle sessioni previste nel calendario che verrà consegnato al docente al momento dell'inoltro della proposta di contratto di cui al successivo art. 7 del presente avviso;
- saranno concesse dal Direttore due variazioni rispetto alle date indicate dal calendario, purché comunicate tempestivamente e comunque in modo da non arrecare pregiudizio all'utenza;
- il calendario dovrà comunque essere compatibile con l'organizzazione generale dei corsi.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Si precisa che l'incarico verrà affidato al raggiungimento del numero di iscrizioni minime effettivamente perfezionate per ogni singolo corso bandito. Al fine della stipula del contratto, i candidati dovranno consegnare all'Istituto l'eventuale richiesta di nulla osta all'ente di appartenenza oppure il nulla osta rilasciato, se già in loro possesso. Per la conclusione del contratto di rinvia alle disposizioni del successivo articolo 7.

	CORSO	SAD	n. presunto di ore calcolato sul numero minimo di iscritti:
Corsi accademici di primo e/o secondo livello	Trombone	AFAM016(ex CODI/17)	55

Art. 3

(Presentazione della domanda di ammissione e allegati)

1. La domanda di ammissione deve essere redatta esclusivamente secondo quanto previsto dal modello di domanda sulla piattaforma InPA raggiungibile al seguente link: <https://www.inpa.gov.it/> presentata **entro e non oltre le ore 23:59 di giovedì 31 luglio 2025**. Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio <http://www.conservatoriosiena.it/> e sul Portale dei concorsi AFAM <https://afam-bandi.cineca.it>.
2. Non è ammessa altra modalità di presentazione delle domande. Eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa da quelle sopra indicate non saranno prese in considerazione e i candidati non saranno ammessi alla procedura selettiva.
3. Il modello di domanda prevede obbligatoriamente il conferimento dei seguenti dati:
 - a) Nome e cognome;
 - b) Data e luogo di nascita;
 - c) Nazionalità;
 - d) Codice fiscale;
 - e) Residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
 - f) I recapiti per ricevere ogni comunicazione relativa alla presente procedura: recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica e di posta elettronica certificata (PEC);
 - g) Il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui all'art. 2 comma 4, in particolare il possesso di diploma accademico di secondo livello o di titoli di studio conseguiti in base agli ordinamenti previgenti ad essi equiparati, nonché di titoli di studio conseguiti all'estero decretati equipollenti per come richiesto al precedente art. 2, comma 3;
 - h) Essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (specificando lo Stato);
 - i) Godere dei diritti civili e politici;
 - j) Non avere riportato condanne penali, né avere carichi penali pendenti, ovvero indicare



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;

k) Non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;

l) Non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

m) Non essere stato licenziato da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;

n) Essere in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando alla data di scadenza della presentazione della domanda;

4. I candidati devono dichiarare i titoli di servizio, i titoli artistici, culturali e professionali, unitamente al proprio curriculum, utilizzando esclusivamente l'Allegato A al presente bando da allegare alla piattaforma InPa (<https://www.inpa.gov.it/>).

I titoli devono essere posseduti entro la data di presentazione della domanda.

5. I titoli di servizio potranno essere valutati esclusivamente se prestati a seguito di procedura selettiva pubblica per titoli o esami e titoli. Il candidato dovrà fornire gli estremi (protocollo e data) del bando e della graduatoria definitiva alla quale si riferisce ciascun contratto dichiarato.

6. Le dichiarazioni sostitutive di stati, fatti e qualità personali dei candidati sono soggette, da parte della Commissione, a idonei controlli, anche a campione, circa la veridicità delle stesse con le modalità previste dagli artt. 71 e 72 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445. In ogni caso, il Responsabile del procedimento è autorizzato in qualsiasi fase della procedura a svolgere, ove necessario, le stesse verifiche di competenza della Commissione.

7. Non è consentito ai candidati fare riferimento a domande o dichiarazioni prodotte in altre procedure.

8. I titoli di studio rilasciati da un Paese dell'Unione europea o da un Paese terzo sono valutabili purché il titolo sia stato dichiarato equivalente/equipollente. Qualora il candidato abbia avviato la procedura di riconoscimento e alla data di chiusura del bando non sia ancora terminata, il titolo potrà essere valutato con riserva, in attesa dell'emanazione di tale provvedimento che dovrà pervenire al Conservatorio entro la data di assunzione. Nel caso in cui il provvedimento di equivalenza/equipollenza non dovesse pervenire entro il termine sopra indicato, la graduatoria viene rettificata d'ufficio.

9. Il riconoscimento di titoli di servizio prestati nelle Istituzioni di istruzione superiore estere deve essere documentato entro la data di scadenza del bando. Alla domanda vanno allegati i certificati di servizio redatti in lingua originale con allegata una traduzione in lingua italiana, certificata dalla competente rappresentanza diplomatico-consolare, che attesti la natura giuridica dell'istituzione ove è stato prestato il servizio.

10. ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui al comma 3. lett. f) e g) deve essere tempestivamente comunicata al Conservatorio esclusivamente tramite l'indirizzo PEC



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

istitutofranci@pec.it. L'istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.

Art. 4

(COMMISSIONE GIUDICATRICE E CRITERI DI SELEZIONE)

La Commissione, nominata con apposito Decreto del Direttore, sarà formata da n. 3 componenti. La selezione avverrà mediante valutazione comparativa che terrà conto dei titoli posseduti autocertificati nell'allegato A e del curriculum del candidato. Le funzioni di segretario verbalizzante potranno essere svolte da uno dei membri della Commissione o da altro soggetto nominato dal Direttore. La Commissione si riserva la facoltà di richiedere ai candidati chiarimenti qualora lo ritenessero necessario.

Art. 5

(Valutazione candidati)

La Commissione, verificati i requisiti di ammissione e le eventuali cause di esclusione e tenuto conto del profilo professionale richiesto dal bando, effettua la comparazione delle domande, in base alla valutazione complessiva dei curricula vitae e dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali dichiarati dai candidati secondo i seguenti criteri:



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“RINALDO FRANCI” DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)

TITOLI DI STUDIO E CULTURALI	PUNTEGGIO per titolo attinente al S.A.D.	PUNTEGGIO per altro titolo
1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di secondo livello di Conservatorio, di Istituto superiore di studi musicali ex pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello dell'Unione Europea, nonché laurea magistrale (il titolo deve essere rispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di secondo livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. È valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine; il punteggio attribuito al titolo di diploma accademico di secondo livello comprende il titolo accademico propedeutico ad esso. Il titolo accademico propedeutico al diploma accademico di secondo livello dichiarato va specificato;	punti 5,00	punti 2,50
2) Diploma accademico di primo livello di Conservatorio, di Istituto superiore di studi musicali non statale ex pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello dell'Unione Europea, nonché laurea triennale (Tale titolo può essere valutato solo in assenza del titolo indicato al punto 1) e deve essere rispondente alla graduatoria, ovvero, essere affine nella denominazione nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di primo livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. È valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine.	punti 3,00	punti 1,50
3. per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.	punti 5,00	punti 2,50
4. per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d), del d.P.R. 212/2005.	punti 4,00	punti 2,00
5. per ogni Master di primo o secondo livello o titolo	punti 1,00 fino a un	punti 0,50 fino a un



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“RINALDO FRANCI” DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005.	massimo di 2,00 punti	massimo di 1,00 punto
---	--------------------------	--------------------------

TITOLI DI SERVIZIO		
Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero. È valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell'articolo 1, comma 284, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica:		
	PUNTEGGIO stesso S.A.D.	PUNTEGGIO altro S.A.D.
1. per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico con servizio prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297.	0,40 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 4,80 punti Fino a 14 Giorni = 0 punti da 15 a 44 gg = 0,40 punti da 45 a 74 gg = 0,80 punti da 75 a 104 gg = 1,20 punti da 105 a 134 gg = 1,60 punti da 135 a 164 gg = 2,00 punti da 165 a 194 gg = 2,40 punti da 195 a 224 gg = 2,80 punti da 225 a 254 gg = 3,20 punti da 255 a 284 gg = 3,60 punti da 285 a 314 gg = 4,00 punti da 315 a 344 gg = 4,40 punti pari o superiore a 345 gg = 4,80 punti	0,20 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 2,40 punti Fino a 14 Giorni = 0 punti da 15 a 44 gg = 0,20 punti da 45 a 74 gg = 0,40 punti da 75 a 104 gg = 0,60 punti da 105 a 134 gg = 0,80 punti da 135 a 164 gg = 1,00 punti da 165 a 194 gg = 1,20 punti da 195 a 224 gg = 1,40 punti da 225 a 254 gg = 1,60 punti da 255 a 284 gg = 1,80 punti da 285 a 314 gg = 2,00 punti da 315 a 344 gg = 2,20 punti pari o superiore a 345 gg = 2,40 punti
2. per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al punto 1	0,20 punti per ogni periodo di almeno 20 ore PUNTEGGIO MAX = 2,40 Punti Fino a 19 ore = 0 punti da 20 a 39 ore = 0,20 punti da 40 a 59 ore = 0,40 punti da 60 a 79 ore = 0,60 punti da 80 a 99 ore = 0,80 punti da 100 a 119 ore = 1,00 punti da 120 a 139 ore = 1,20 punti da 140 a 159 ore = 1,40 punti da 160 a 179 ore = 1,60 punti da 180 a 199 ore = 1,80 punti	0,10 punti per ogni periodo di almeno 20 ore PUNTEGGIO MAX = 1,20 Punti Fino a 19 ore = 0 punti da 20 a 39 ore = 0,10 punti da 40 a 59 ore = 0,20 punti da 60 a 79 ore = 0,30 punti da 80 a 99 ore = 0,40 punti da 100 a 119 ore = 0,50 punti da 120 a 139 ore = 0,60 punti da 140 a 159 ore = 0,70 punti da 160 a 179 ore = 0,80 punti da 180 a 199 ore = 0,90 punti



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

	da 200 a 219 ore = 2,00 punti da 220 a 239 ore = 2,20 punti pari o superiore a 240 ore = 2,40 punti	da 200 a 219 ore = 1,00 punti da 220 a 239 ore = 1,10 punti pari o superiore a 240 ore = 1,20 punti
In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che: - la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici; - per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per altra tipologia contrattuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica. Il servizio prestato negli Istituti superiori musicali non statali ex pareggiati deve riferirsi a "scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio. Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.		

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI per un massimo di n. 35 titoli (punteggio massimo 85)		
1	per borse di studio conferite da soggetti pubblici e privati in discipline attinenti al SAD oggetto del bando	fino a max punti 5
2	per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale	fino a max punti 72
3	per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni e/o revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti;	fino a max punti 72
4	per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI	fino a max punti 72
5	per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale per l'insegnamento a cui si riferisce la graduatoria o per insegnamento affine, (D.M.-M.I.U.R. del 18/07/1990, DM-MUR/180 del 29/03/2023)	punti 5
6	Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria (D.M.-M.I.U.R. del 18/07/1990, DM-MUR/180 del 29/03/2023)	punti 3

Art. 6
(Graduatorie e reclami)

1. Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti disponendo la pubblicazione della graduatoria provvisoria dei candidati inclusi all'Albo online del Conservatorio all'indirizzo <http://www.conservatoriosiena.it>, sul Portale del Reclutamento <https://www.inpa.gov.it/> e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca: <https://afam-bandi.cineca.it>.
2. Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'Albo on line del Conservatorio all'indirizzo <http://www.conservatoriosiena.it>, sul Portale del Reclutamento <https://www.inpa.gov.it/> e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca <https://afam-bandi.cineca.it>.
3. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 7
(Individuazione del destinatario e stipula del contratto)

1. I destinatari di contratto d'insegnamento sono individuati con riserva, in base allo scorrimento delle rispettive graduatorie. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
2. La proposta di assunzione viene effettuata tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica certificata comunicato dal candidato. La comunicazione contiene i dati essenziali relativi alla supplenza (data inizio, durata e impegno orario). Al fine della stipula del contratto, i candidati dovranno consegnare al Conservatorio l'eventuale richiesta di nulla osta all'ente di appartenenza oppure il nulla osta rilasciato, se già in loro possesso.
3. Il termine tassativo entro cui deve avvenire il riscontro è fissato entro 24 ore dall'invio della proposta; l'assunzione in servizio dovrà avvenire entro le successive 48 ore salvo comprovato impedimento tempestivamente comunicato. La mancata accettazione o la mancata presa di servizio nei termini previsti, comportano la decadenza per l'intero anno accademico dagli incarichi di docenza su SAD oggetto di graduatoria.
4. L'idoneità dei candidati non costituisce condizione sufficiente per l'assegnazione degli incarichi oggetto della presente selezione. L'assegnazione degli incarichi di docenza è subordinata alla disponibilità di adeguate risorse interne, a diverse esigenze sopravvenute imprevedibili al momento della pubblicazione del presente avviso, nonché alla disponibilità del candidato idoneo.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Art. 8

(Protezione dei dati personali)

Ai sensi del Regolamento UE GDPR 2016/679 il Conservatorio "Rinaldo Franci" di Siena informa che i dati forniti all'atto della domanda saranno dallo stesso conservati ed utilizzati esclusivamente per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate. Il titolare del trattamento dati è l'Istituto medesimo. L'informativa completa è allegata alla presente procedura.

Art. 9

(Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento)

1. I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio e saranno trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e dell'eventuale assunzione. Nel caso in cui non venisse instaurato un rapporto di lavoro, i dati comunicati saranno conservati per tutto il tempo di vigenza della graduatoria. I dati saranno trattati sia con procedure informatizzate e telematiche (anche nella fase di raccolta) sia eventualmente con modalità tradizionali.
2. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del Regolamento UE GDPR 2016/679, in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento.
3. Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio Statale di Musica di Siena con sede legale in Siena, Prato Sant'Agostino 2 – PEC istitutofranci@pec.it.
4. Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy: <https://www.garanteprivacy.it> nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato.

Art. 10

(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art.11

(Adempimenti di pubblicità e comunicazioni)

Il presente bando, nonché l'esito della procedura sono pubblicati sul www.conservatoriosiena.it, sul Portale del Reclutamento (inpa.gov.it) e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca: [https://afam-bandi.cineca.it](http://afam-bandi.cineca.it). Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“RINALDO FRANCI” DI SIENA
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

Art.12 (Clausola di salvaguardia)

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia.

Siena, 9 luglio 2025

Il Direttore
Prof. Carlomoreno Volpini



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

Allegato A

Da allegare esclusivamente su piattaforma InPA

TITOLI DI SERVIZIO, ARTISTICI E PROFESSIONALI

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000 n. 445, ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità, dichiara di possedere i seguenti titoli:



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“RINALDO FRANCI” DI SIENA
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

CURRICULUM