

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: ITALIANO

Classi 1°--2°--3°--Scuola Primaria

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livelli di apprendimento
ASCOLTO E PARLATO	<p>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Classe 1° Ascoltare e comprendere i messaggi orali di vario genere.</p> <p>Partecipare in modo attivo alle conversazioni esponendo le proprie esperienze e le proprie opinioni.</p> <p>Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Ricostruire verbalmente i propri vissuti.</p> <p>Porre domande per avere informazioni e rispondere a domande dirette.</p> <p>Ascoltare un testo narrato e comprenderne gli elementi principali.</p> <p>Sviluppare la capacità di attenzione e di concentrazione protraendole per tempi progressivamente più lunghi.</p> <p>Classe 2° Prendere la parola negli scambi comunicativi ascoltando gli altri.</p> <p>Comprendere le informazioni</p>	Ascolta, comprende e comunica in modo:	
			prolungato, corretto, pronto, pertinente, approfondito.	Avanzato
			prolungato, attivo, corretto, pertinente, adeguato	Intermedio
			sufficientemente corretto, poco pertinente	Base
			non corretto, insicuro, poco pertinente, inadeguato	In via di prima acquisizione

		<p>principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti .</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche, organizzando il racconto in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Ricostruire verbalmente un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti .</p> <p>Classe --3°</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le</p>		
--	--	--	--	--

		<p>informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>		
LETTURA	<p>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Classe 1° Riconoscere i grafemi e tradurli in fonemi.</p> <p>Associare vocali e consonanti per comporre sillabe.</p> <p>Leggere correttamente parole progressivamente più complesse e associarle al corretto significato.</p> <p>Leggere frasi e comprenderne il significato.</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi individuandone il significato globale.</p> <p>Leggere brevi testi e individuare gli elementi strutturali</p> <p>Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche e poesie.</p> <p>Classe 2° Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente</p>	Legge in modo:	
			corretto, scorrevole, espressivo, rapido	Avanzato
			corretto, scorrevole, abbastanza corretto	Intermedio
			non sempre corretto, meccanico	Base
			stentato, insicuro, molto stentato	In via di prima acquisizione

		<p>correttezza e scorrevolezza.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi,descrittivi,informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso .</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi ,mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Classe --3</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di</p>		
--	--	---	--	--

		<p>cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>		
--	--	---	--	--

SCRITTURA	<p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Classe 1°</p> <p>Riprodurre vocali e consonanti secondo una corretta direzionalità.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole vocali e consonanti per formare sillabe e parole.</p> <p>Scrivere correttamente sotto dettatura sillabe, parole e brevi frasi.</p> <p>Scrivere correttamente in autonomia parole con il supporto di immagini, di situazioni-stimolo, di esperienze.</p> <p>Scrivere semplici frasi relative a esperienze personali.</p> <p>Produrre semplici testi: Relativi a esperienze personali; Con il supporto d'immagini.</p> <p>Classe 2°</p>	<p>Scrive sotto dettatura e autonomamente, produce testi scritti in modo:</p>	
			ben strutturato, esauriente, corretto, curato, originale, pertinente, ordinato, molto chiaro,	Avanzato
			coesivo, pertinente, corretto, chiaro	Intermedio
			sufficientemente corretto, poco organizzato	Base
			non corretto, disorganico, insicuro, disordinato	In via di prima acquisizione

		<p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali ,narrativi e descrittivi legati a scopi concreti , e connessi con situazioni quotidiane .</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiuti ,strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Classe --3°</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane .</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>		
--	--	---	--	--

ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Classe 1° Individuare all'interno di un testo ascoltato o letto parole nuove e capirne il significato. Utilizzare parole nuove in contesti linguistici.	Comprende, arricchisce e utilizza il lessico Con piena e sicura padronanza e correttezza	Avanzato
		Classe 2° Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Con padronanza e correttezza	Intermedio
			In modo essenziale	Base
			Con scarsa sicurezza e poca correttezza, Con grosse difficoltà, inadeguatezza	In via di prima acquisizione
		Classe 3° Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.		

		Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.		
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>-E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Classe 1°</p> <p>Cogliere semplici concordanze tra parole.</p> <p>Strutturare semplici frasi in modo corretto.</p> <p>Scoprire e utilizzare i principali segni di punteggiatura .</p> <p>Cogliere le parti fondamentali del discorso.</p> <p>Classe 2°</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione</p>	Riconosce e usa la lingua:	
			con piena e sicura padronanza e correttezza	Avanzato
			con padronanza e correttezza	Intermedio
			in modo essenziale	Base
			con scarsa sicurezza e poca correttezza, con grosse difficoltà, inadeguatezza	In via di prima acquisizione

		<p>scritta.</p> <p>Classe 3°</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali .</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>		
--	--	---	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: INGLESE

Classi 1°--2°--3°--Scuola Primaria

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livelli di apprendimento
ASCOLTO (Comprensione orale)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<p>Classe 1° Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Classe 2° Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Classe 3°</p>	Ascolta, comprende in modo:	
			Rapido, sicuro, Rilevante	Avanzato
			Buono, Corretto	Intermedio
			Essenziale	Base
			Parziale , Inadeguato	In via di prima acquisizione

		Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.		
PARLATO (Produzione e interazione orale)	<p>L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Classe 1°</p> <p>Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti e persone.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Classe 2°</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Classe 3°</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	Usa la lingua:	
			Con sicurezza e padronanza	Avanzato
			Con pertinenza, Correttamente	Intermedio
			Essenzialmente	Base
			Con molte lacune, Con evidente difficoltà	In via di prima acquisizione
LETTURA (Comprensio	L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme	<p>Classe 1°</p> <p>Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti</p>	Legge in modo:	
			Espressivo, Corretto, scorrevole	Avanzato

ne scritta)	linguistiche e usi della lingua straniera.	visivi o sonori. Classe 2° Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale. Classe 3° Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Scorrevole, Corretto	Intermedio
			Meccanico	Base
			Stentato, Incomprensibile	In via di prima acquisizione
			Comprende in modo:	
			Articolato, Rapido	Avanzato
			Completo, Globale	Intermedio
			Essenziale	Base
			Parziale, frammentario e inadeguato	In via di prima acquisizione
SCRITTURA (Produzione scritta)	L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Classe 1° Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, accompagnate da disegni. Classe 2°	Scrive autonomamente in modo:	
			Completo, Molto corretto	Avanzato
			Corretto, Abbastanza corretto	Intermedio
			Essenziale	Base
			Parziale, Appena parziale	In via di prima acquisizione

		<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>Classe 3°</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>		
--	--	---	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA				
Disciplina : STORIA				
Classi 1°--2°--3°--Scuola Primaria				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livelli di apprendimento
USO DELLE FONTI	<p>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>-Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>-Individua le relazioni tra gruppi e contesti spaziali.</p>	<p>Classe 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. <p>Classe 2°</p> <p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza.</p> <p>—Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.</p>	<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti e per rappresentare un quadro sociale in modo:</p>	
			Pronto, articolato, pertinente, approfondito, corretto e adeguato	Avanzato
			Corretto, adeguato, Sostanzialmente adeguato	Intermedio
			Sufficientemente adeguato	Base
			Incerto e frammentario, scorretto e inadeguato	In via di prima acquisizione

		<p>Classe 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 		
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>-Organizza le informazioni e le conoscenze,tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>-Usa carte geo- storiche,anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni , conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni.</p>	<p>Classe 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo <p>– Classe 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e confronta i diversi quadri di civiltà consideratein modo:</p>	
			Pronto, approfondito, articolato, pertinente, corretto e adeguato	Avanzato
			Corretto e adeguato, Sostanzialmente adeguato	Intermedio
			Sufficientemente adeguato	Base
			Incerto e frammentario, scorretto e inadeguato	In via di prima acquisizione

		<p>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo .</p> <p>Classe 3°</p> <p>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>- Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p>		
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>-Comprende avvenimenti,fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Classe 1°</p> <p>-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi .</p> <p>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Classe 2°</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi relativi alla storia propria.</p>	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti e per rappresentare un quadro sociale in modo:	
			Pronto, articolato, pertinente, approfondito, corretto e adeguato	Avanzato
			Corretto, adeguato, Sostanzialmente adeguato	Intermedio
			Sufficientemente adeguato	Base
			Incerto, frammentario e inadeguato	In via di prima acquisizione

		<p>Classe 3°</p> <p>-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Classe 1°</p> <p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie.</p> <p>-Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p> <p>Classe 2°</p> <p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</p> <p>-Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p> <p>Classe 3°</p> <p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni,</p>	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:	
			Pronto, approfondito, articolato, pertinente, corretto e adeguato	Avanzato
			Corretto, adeguato, Sostanzialmente adeguato	Intermedio
			Sufficientemente adeguato	Base
			Incerto, frammentario, scorretto e inadeguato	In via di prima acquisizione

		testi scritti e con risorse digitali. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	
--	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA				
Disciplina: GEOGRAFIA				
Classi 1° - 2° - 3° Scuola Primaria				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livelli di apprendimento
ORIENTAMENTO	- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Classe 1° Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici . Classe 2° Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici . Classe 3° • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:	
			Eccellente e in completa autonomia, Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Avanzato
			Corretto e adeguato, Sostanzialmente corretto	Intermedio
			Essenziale ma con qualche incertezza	Base
			Non adeguato, con scarso impegno	In via di prima acquisizione
	- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi	Classe 1° – Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo:	

LINGUAGGI O DELLA GEO- GRAFICITA'	<p>cartografici e carte tematiche,progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>-Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari,tecnologie digitali,fotografiche,artistico-letterarie).</p>	<p>Classe 2° -Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Classe 3° • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	Eccellente e in completa autonomia, Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Avanzato
			Corretto e adeguato, Sostanzialmente corretto	Intermedio
			Essenziale ma con qualche incertezza	Base
			Non adeguato, con scarso impegno	In via di prima acquisizione
PAESAGGIO	<p>-Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi,monti,pianure,coste,colline, laghi,mari,oceani,ecc.).</p> <p>-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna,collina,pianura,vulcanici,ecc.)con particolare attenzione a quelli italiani,e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti,</p>	<p>Classe 1° – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Classe 2° -Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p>Classe 3° • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p>	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:	
			Eccellente e in completa autonomia, Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Avanzato
			Corretto e adeguato, Sostanzialmente corretto	Intermedio
			Essenziale ma con qualche incertezza	Base
			Non adeguato, con scarso impegno	In via di prima acquisizione

REGIONE, SISTEMA TERRITORI ALE	<p>-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.</p>	<p>Classe 1° Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</p> <p>Classe 2° Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p> <p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni e gli interventi dell'uomo.</p> <p>Classe 3° <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. </p>	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo:	
			Eccellente e in completa autonomia, Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Avanzato
			Corretto e adeguato, Sostanzialmente corretto	Intermedio
			Essenziale ma con qualche incertezza	Base
			Non adeguato, con scarso impegno	In via di prima acquisizione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: MATEMATICA

Classi 1° - 2° - 3° Scuola Primaria

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livelli di apprendimento
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	Classe 1° -Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo fino a 20 -Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; -Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza	Conosce e opera con numeri in modo:	
			completo, generalmente completo ,rapido e autonomo	Avanzato
			abbastanza sicuro, approfondito e discretamente corretto	Intermedio

	<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<p>cambio con i numeri naturali fino a 20.</p> <p>-Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Classe 2°</p> <p>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100.</p> <p>-Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 5.</p> <p>-Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>-Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 50 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.</p> <p>-Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 50 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.</p> <p>Classe 3°</p> <p>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>-Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	essenziale e non sempre autonomo	Base
			inadeguato	In via di prima acquisizione

SPAZIO E FIGURE	<p>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Classe 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati . - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali. 	Rappresenta forme, relazioni e strutture in modo:	
		<p>Classe 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati . - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali. <p>Classe 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati . - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta 	Completo, generalmente completo , efficace	Avanzato
			abbastanza sicuro , approfondito, discretamente corretto	Intermedio
			essenziale e non sempre autonomo	Base
			inadeguato	In via di prima acquisizione

		<p>facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Disegnare figure geometriche. 		
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<p>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti</p>	<p>Classe 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune ,a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. -Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati -Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola con diagrammi, schemi e tabelle. -Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. <p>Classe 2°</p>	Riconosce dati e strumenti di misura in modo:	
			Completo, generalmente completo ed efficace	Avanzato
			abbastanza sicuro , approfondito, discretamente corretto	Intermedio
			essenziale e non sempre autonomo	Base
			inadeguato	In via di prima acquisizione

	<p>logici e matematici.</p> <p>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>-Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</p> <p>- Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali .</p> <p>Classe 3°</p> <p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>-Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali .</p>		
--	--	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA				
Disciplina: SCIENZE				
Classi 1° - 2° - 3° Scuola Primaria				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livelli di apprendimento
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>Classe 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali riconoscerne le funzioni d'uso Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi. <p>Classe 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali e riconoscerne le funzioni d'uso Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi. Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe <p>Classe 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 	<p>Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:</p>	
			completo, rapido, autonomo, Sicuro e preciso	Avanzato
			Corretto, Sostanzialmente corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			Parziale, frammentario, Non adeguato	In via di prima acquisizione

		<ul style="list-style-type: none"> • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 		
OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Classe 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di organismi animali e vegetali. – Individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. – Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti . <p>Classe 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. – Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di organismi animali e vegetali. - Individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. – Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali. – Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti . <p>Classe 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le 	<p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:</p>	
			Autonomo , completo , sicuro e corretto	Avanzato
			Corretto, sostanzialmente corretto e adeguato	Intermedio
			essenziale	Base
			inadeguato	In via di prima acquisizione

		<p>caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo . • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti . 		
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Classe 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo - Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. <p>Classe 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età. Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante . <p>Classe 3° Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, 	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:</p>	
			Corretto, sicuro e completo	Avanzato
			Corretto, sostanzialmente corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			Non adeguato	In via di prima acquisizione

		proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.		
--	--	---	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: TECNOLOGIA

Classi 1° - 2° - 3° Scuola Primaria

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livelli di apprendimento
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Classe 1° - Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Disegnare semplici oggetti. - Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici disegni. Classe 2° - Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Disegnare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano; utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici disegni e brevissimi testi. Classe 3° • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide	Riconosce \ osserva elementi e fenomeni in modo:	
			corretto e preciso e creativo	Avanzato
			Corretto, abbastanza corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			Non adeguato, del tutto inadeguato	In via di prima acquisizione

		<p>d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 		
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Classe 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. - Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, individuando gli strumenti e i materiali essenziali. <p>Classe 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. - Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali essenziali. <p>Classe 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. 	<p>Realizza modellini e rappresentazioni grafiche e sa gli strumenti in modo:</p>	
			corretto e preciso e creativo	Avanzato
			Corretto, abbastanza corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			Parziale e frammentario, Del tutto inadeguato	In via di prima acquisizione

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 		
INTERVENIRE E TRASFORMAR E	<p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Classe 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità. <p>Classe 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. - Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. <p>Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità.</p> <p>Classe 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. 	<p>Conosce\comprende\utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo:</p>	
			corretto, preciso e creativo	Avanzato
			Corretto, abbastanza corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e frammentario, Del tutto inadeguato	In via di prima acquisizione

		<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. <p>Utilizzare il PC per giocare, scrivere, effettuare semplici ricerche in internet, fare calcoli, disegnare, utilizzare la posta elettronica con la stretta supervisione dell'insegnante.</p>		
--	--	---	--	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
COMPETENZA DIGITALE
CLASSI I II III**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE /TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	Livelli di apprendimento
- Comprensione e uso dei linguaggi di	Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia	Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti	Avanzato

vario genere	fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.) Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source). Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo	Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi	Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti	Intermedio
			Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti	Base
			Ha difficoltà a Comprendere semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti	In via di prima acquisizione
			Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	Avanzato
			Si esprime utilizzando correttamente e abbastanza correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari	Intermedio
			Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.	Base
			Ha difficoltà ad usare in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.	In via di prima acquisizione

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E
CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
CLASSI I II III IV V**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE /TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	Livelli di apprendime nto
1. Conoscenza di sé (limiti, capacità..)	<ul style="list-style-type: none"> -Pone domande pertinenti -Reperisce informazioni da varie fonti -Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) -Applica strategie di studio -Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite -Autovaluta il processo di apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> -Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti -Utilizzare i dizionari e gli indici -Utilizzare schedari bibliografici -Leggere un testo e porsi domande su di esso -Rispondere a domande su un testo -Utilizzare semplici strategie di memorizzazione -Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta -Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...) -Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi -Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi -Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle -Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale 	E' pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli che sa gestire e colmare.	Avanzato
			È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e inizia a saperli Gestire.	Intermedio
			Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	Base
			Ha difficoltà ad identificare punti di forza e di debolezza e a gestirli	In via di prima acquisizione
2. Uso di strumenti Informativi.			Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	Avanzato

			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.	Intermedio
			Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	Base
			Ha difficoltà a utilizzare fonti e informazioni e non riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	In via di prima acquisizione
3. Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro			Metodo di studio personale, attivo e creativo, efficace e produttivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	Avanzato
			Metodo di studio autonomo ed efficace , utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	Intermedio
			Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato	Base
			Metodo di studio inesistente	In via di

			prima acquisizione
--	--	--	-------------------------------

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
CLASSI I II III IV V**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE /TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	Livelli di apprendimento
Interazione nel gruppo	- Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui Partecipa attivamente alle	Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà Rispettare l'ambiente e gli animali	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	Avanzato
			Interagisce attivamente nel gruppo	Intermedio
			Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	Base
			Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	In via di prima acquisizione

Disponibilità al confronto	attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini	attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto	Avanzato
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto	Intermedio
			Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità	Base
			Non sempre riesce a gestire la conflittualità	In via di prima acquisizione
Rispetto dei diritti altrui	Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura		Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui	Avanzato
			Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Intermedio
			Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui	Base
			Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui	In via di prima acquisizione
Assolvere gli obblighi scolastici	Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...		Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici	Avanzato
			Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici	Intermedio
			Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici	Base

Rispetto delle regole				
			Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici	In via di prima acquisizione
			Rispetta in modo scrupoloso le regole	Avanzato
			Rispetta sempre le regole	Intermedio
			Rispetta generalmente le regole	Base
			Rispetta saltuariamente le regole	In via di prima acquisizione

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
COMPETENZA IMPRENDITORIALE
CLASSI I II III IV V**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE /TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	Livelli di apprendimento
Uso delle conoscenze apprese per realizzare un	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti,	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto.	Avanzato

prodotto	risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.	Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi Descrivere le fasi di un compito o di un gioco Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe Individuare problemi legati all'esperienza concreta Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa Applicare la soluzione e commentare i risultati.	Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	Intermedio
			Utilizza sufficientemente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Base
			Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto	In via di prima acquisizione
			Organizza il materiale in modo razionale, corretto e originale	Avanzato
			Organizza il materiale in modo appropriato	Intermedio
			Si orienta nell'organizzare il materiale	Base
			Organizza il materiale in modo non sempre corretto	In via di prima acquisizione
Organizzazio- ne del materiale per realizzare un prodotto				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA				
Disciplina: MUSICA				
Classi 1° - 2° - 3° Scuola Primaria				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livelli di apprendimento
ASCOLTARE E ANALIZZARE	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>Classe 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. <p>Classe 2°</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Classe 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:	
			Esauriente ed efficace	Avanzato
			Corretto, sostanzialmente corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			inadeguato	In via di prima acquisizione
ESPRIMERSI VOCALMENTE	<p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p>CLASSE 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. <p>CLASSE 2°</p>	Si esprime vocalmente in modo:	
			Esauriente ed efficace	Avanzato
			Corretto, Sostanzialmente corretto	Intermedio

	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	Utilizzare la voce in modo creativo per riprodurre e imitare suoni. CLASSE 3° – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.	essenziale	Base
			Inadeguato, del tutto inadeguato.	In via di prima acquisizione
USARE SEMPLICI STRUMENTI	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Classe 1° – Utilizzare voce e strumenti in modo creativo. Classe 2° Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività . Classe 3° – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.	Riproduce ritmi in modo:	
			Esauriente ed efficace	Avanzato
			Corretto, Sostanzialmente corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			Inadeguato, del tutto inadeguato.	In via di prima acquisizione
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA				

Disciplina: ARTE E IMMAGINE				
Classi 1° - 2° - 3° Scuola Primaria				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livelli di apprendimento
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Classe 1° -Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici Classe 2° -Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. Classe 3° – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
			Completo, esauriente e creativo	Avanzato
			corretto e preciso	Intermedio
			essenziale	Base
			Inadeguato, del tutto inadeguato	In via di prima acquisizione
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere	Classe 1° -Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione	Legge immagini e opere d'arte in modo:	
			Completo, esauriente e creativo	Avanzato
			corretto e preciso	Intermedio

	d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc..) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).	<p>visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo .</p> <p>Classe 2°</p> <p>-Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente , utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo .</p> <p>Classe 3°</p> <p>– Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente , utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>– Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo .</p>	essenziale	Base
			Inadeguato, del tutto inadeguato.	In via di prima acquisizione
COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	<p>Classe 1°</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e</p>	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
			Completo, esauriente e creativo	Avanzato
			corretto e preciso	Intermedio
			essenziale	Base

	- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<p>urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Classe 2° Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Classe 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	Inadeguato, del tutto inadeguato	In via di prima acquisizione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA				
Disciplina: EDUCAZIONE FISICA				
Classi 1°- 2° - 3° Scuola Primaria				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livelli di apprendimento

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>Classe 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea . – Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Classe 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea . • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Classe 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea . – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	Si coordina all'interno di uno spazio in modo:	
			Completo e sicuro	Avanzato
			Corretto e preciso	Intermedio
			Abbastanza corretto	Base
			Inadeguato, Del tutto inadeguato	In via di prima acquisizione

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIV O_ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	<p>Classe1°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Classe 2°</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Classe 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	Organizza condotte motorie complesse in modo:	
			completo e sicuro	Avanzato
			Corretto e preciso	Intermedio
			Abbastanza corretto	Base
			Inadeguato, Del tutto inadeguato	In via di prima acquisizione
IL GIOCO, LO SPORT, LE	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	<p>Classe 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di <i>giocosport</i>. – Saper utilizzare giochi della tradizione 	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo:	
			Sempre correttamente con autocontrollo e collaborando	Avanzato

REGOLE E IL FAIR PLAY		popolare applicandone indicazioni e regole.	con gli altri	
		– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	In modo preciso, correttamente	Intermedio
		– Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.	In modo poco preciso e difficoltoso	Base
			Inadeguato, del tutto inadeguato.	In via di prima acquisizione
	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sportivo anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Classe 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>. • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. <p>Classe 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>. – Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli 		

		<p>altri.</p> <p>– Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</p>		
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un concetto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducano dipendenza.</p>	<p>Classe 1°</p> <p>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Classe 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante.</p> <p>Classe 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, i relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo:</p>	
			Completo, preciso	Avanzato
			Corretto, Abbastanza corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			Inadeguato, Del tutto inadeguato	In via di prima acquisizione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA **RELIGIONE** CLASSI 1°--2°--3°

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livelli di apprendimento		
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	Classe 1° Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa. -Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. Classe 2° Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e	Esprime i contenuti in modo:			
			Completo e approfondito	10	ottimo	O
			Sicuro e abbastanza approfondito	9	distinto	D
			Corretto	8	buono	B
			Corretto discretamente	7	discreto	DS
			Essenziale	6	sufficiente	S
			Parziale e frammentario	5	insufficiente	I
			Incompleto e disorganico	4	Gravemente insufficiente	GI

		<p>come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</p> <p>-Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.</p> <p>Classe 3° Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>-Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.</p>			
La Bibbia e le altre fonti	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della	Classe 1° Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli	Legge e comprende le fonti bibliche in modo:		
			Completo e approfondito	10	ottimo
			Sicuro e abbastanza approfondito	9	distinto
					O
					D

	<p>nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p>Classe 2° -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, , gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Classe 3° Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p>	Corretto	8	buono	B
			Corretto discretamente	7	discreto	DS
			Essenziale	6	sufficiente	S
			Parziale e frammentario	5	insufficiente	I
			Incompleto e disorganico	4	Gravemente insufficiente	GI
Il linguaggio religioso	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per Interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Classe 1° -Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare).</p> <p>Classe 2°</p>	Riconosce i linguaggi espressivi della fede in modo:			
			Completo e approfondito	10	ottimo	O
			Sicuro e abbastanza approfondito	9	distinto	D
			Corretto	8	buono	B
			Corretto discretamente	7	discreto	DS

	Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	<p>-Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni.</p> <p>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare).</p> <p>Classe 3° Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare).</p>	Essenziale	6	sufficiente	S
			Parziale e frammentario	5	insufficiente	I
			Incompleto e disorganico	4	Gravemente insufficiente	GI
I valori etici e religiosi	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	<p>Classe 1° -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Classe 2° Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come</p>	Riconosce i valori religiosi in modo:			
			Completo e approfondito	10	ottimo	O
			Sicuro e abbastanza approfondito	9	distinto	D
			Corretto	8	buono	B
			Corretto discretamente	7	discreto	DS
			Essenziale	6	sufficiente	S

		<p>insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> <p>Classe 3° Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Parziale e frammentario</p> <p>Incompleto e disorganico</p>	<p>5 insufficiente</p> <p>4 Gravemente insufficiente</p>	<p>I</p> <p>GI</p>
--	--	--	--	--	--------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA				
Disciplina: ITALIANO				
Classi 4°----5°----Scuola Primaria				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livelli di apprendimento
ASCOLTO E PARLATO	- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato	Classe 4° Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e	Ascolta, comprende e comunica in modo:	
			prolungato, corretto, pronto, pertinente, approfondito.	Avanzato
			prolungato, attivo, corretto, pertinente, adeguato	Intermedio
			sufficientemente corretto, poco pertinente	Base

	<p>alla situazione.</p> <p>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi " dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio.</p> <p>Classe 5° Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed</p>	<p>non corretto, insicuro, poco pertinente, inadeguato</p>	<p>In via di prima acquisizione</p>
--	--	--	--	--

		<p>extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>		
LETTURA	<p>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Classe 4° Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi di diverso tipo</p>	Legge in modo:	
			corretto, scorrevole, espressivo, rapido	Avanzato
			corretto, scorrevole, abbastanza corretto	Intermedio
			non sempre corretto, meccanico	Base
			stentato, insicuro	In via di prima acquisizione

	<p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.</p> <p>Classe 5° Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi di diverso tipo cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</p>		
--	--	--	--	--

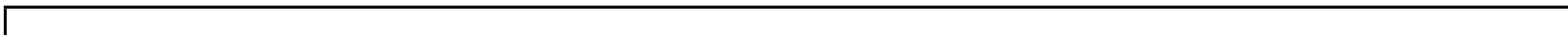
SCRITTURA	<p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola</p>	<p>Classe 4° Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di</p>	<p>Scrive sotto dettatura e autonomamente, produce testi scritti in modo:</p>	
			<p>ben strutturato, esauriente, corretto,</p>	Avanzato

	<p>offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli,trasformandoli.</p> <p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Classe 5° Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a</p>	curato,originale,pertinente,ordinato	
			coeso, pertinente, corretto, chiaro	Intermedio
			sufficientemente corretto, poco organizzato	Base
			non corretto, disorganico, insicuro , disordinato	In via di prima acquisizione

		<p>persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>		
ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Classe 4° Comprendere ed utilizzare il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Utilizzare il dizionario come strumento di	Comprende, arricchisce e utilizza il lessico	
			Con piena e sicura padronanza e correttezza	Avanzato
			Con padronanza e correttezza	Intermedio
			In modo essenziale	Base
			Con scarsa sicurezza , poca correttezza e inadeguatezza	In via di prima acquisizione

		<p>consultazione.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Classe 5°</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>		
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>-E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie</p>	<p>Classe 4°</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice .</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le</p>	Riconosce e usa la lingua:	
			con piena e sicura padronanza e correttezza	Avanzato
			con padronanza e correttezza	Intermedio
			in modo essenziale	Base
			con scarsa sicurezza, poca correttezza, con grosse difficoltà e inadeguatezza	In via di prima acquisizione

	lessicali) e ai principali connettivi.	<p>parti del discorso.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Classe 5°</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole .</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole .</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>infatti</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>		
--	--	---	--	--



GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: INGLESE

Classi 4°--5°----Scuola Primaria

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livelli di apprendimento
ASCOLTO (Comprensione orale)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Classe 4° <i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante Classe 5° <i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Ascolta, comprende in modo:	
			Rapido, sicuro e Rilevante	Avanzato
			Buono, Corretto	Intermedio
			Essenziale	Base
			Parziale , Inadeguato	In via di prima acquisizione
PARLATO (Produzione e interazione orale)	L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Classe 4° <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti. Classe 5°	Usa la lingua:	
			Con sicurezza e padronanza	Avanzato
			Con pertinenza, Correttamente	Intermedio
			Essenzialmente	Base
			Con molte lacune, Con evidente difficoltà	In via di prima acquisizione

		<p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>		
LETTURA (Comprensione scritta)	L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<p>Classe 4° Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Classe 5° Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	Legge in modo:	
			Espressivo, Corretto, scorrevole	Avanzato
			Scorrevole, Corretto	Intermedio
			Meccanico	Base
			Stentato, Incomprensibile	In via di prima acquisizione
			Comprende in modo:	
			Articolato, Rapido	Avanzato
			Completo, Globale	Intermedio
			Essenziale	Base
			Parziale, frammentario, inadeguato	In via di prima acquisizione

SCRITTURA (Produzione scritta)	L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	<p>Classe 4° <i>Scrittura (produzione scritta)</i> Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Classe 5° <i>Scrittura (produzione scritta)</i> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p>	Scrive autonomamente in modo:	
			Completo, Molto corretto	Avanzato
			Corretto, Abbastanza corretto	Intermedio
			Essenziale	Base
			Parziale, Appena parziale	In via di prima acquisizione
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDI MENTO	L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<p>Classe 4°</p> <p><i>Riflessione sulla lingua</i> Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Classe 5°</p> <p><i>Riflessione sulla lingua</i> Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo:	
			Articolato, Sicuro	Avanzato
			Corretto, Abbastanza corretto	Intermedio
			Essenziale	Base
			Parziale, Insufficiente	In via di prima acquisizione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

Disciplina : STORIA

Classi 4°---5° --- Scuola Primaria

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livelli di apprendimento
USO DELLE FONTI	<p>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>-Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>-Individua le relazioni tra gruppi e contesti spaziali.</p>	<p>Classe 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti e per rappresentare un quadro sociale in modo:	
			Pronto, articolato, pertinente, approfondito,	Avanzato
			Corretto e adeguato,	Intermedio
			Sufficientemente adeguato	Base
			Incerto, frammentario, scorretto e inadeguato	In via di prima acquisizione
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Organizza le informazioni e le conoscenze,tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	<p>Classe 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e confronta i diversi quadri di civiltà considerate in modo:	

ONI	<p>-Usa carte geo- storiche,anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni , conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni.</p>	<p>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate 	Pronto ,approfondito,articolato,pertinente	Avanzato
			Corretto e adeguato, Sostanzialmente adeguato	Intermedio
			Sufficientemente adeguato	Base
			Incerto e frammentario, scorretto e inadeguato	In via di prima acquisizione
			<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti e per rappresentare un quadro sociale in modo:</p>	
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>-Comprende avvenimenti,fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente, con possibilità di</p>	<p>Classe 4°</p> <p>– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura 	Pronto,articolato,pertinente,e approfondito	Avanzato
			Corretto e adeguato, Sostanzialmente adeguato	Intermedio
			Sufficientemente adeguato	Base
			Incerto e frammentario, inadeguato	In via di prima acquisizione
			<p>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:</p>	

	apertura e di confronto con la contemporaneità.	del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Classe 4° – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati. Classe 5° Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati	Pronto, approfondito, articolato, pertinente	Avanzato
			Corretto e adeguato, Sostanzialmente adeguato	Intermedio
			Sufficientemente adeguato	Base
			Incerto e frammentario, scorretto e inadeguato	In via di prima acquisizione

--	--	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA				
Disciplina: GEOGRAFIA				
Classi 4°---5°--- Scuola Primaria				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livelli di apprendimento
ORIENTAMENTO	- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Classe 4° – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). Classe 5° – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:	
			Eccellente , in completa autonomia, Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Avanzato
			Corretto e adeguato, Sostanzialmente corretto	Intermedio
			Essenziale ma con qualche incertezza	Base
			Non adeguato, Inadeguato con scarso impegno	In via di prima acquisizione
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	- Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e	Classe 4° – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.	Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo:	
			Eccellente , in completa autonomia, Preciso e adeguato nell'uso degli	Avanzato

	<p>itinerari di viaggio.</p> <p>-Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	strumenti	
			Corretto e adeguato, Sostanzialmente corretto	Intermedio
			Essenziale ma con qualche incertezza	Base
			Non adeguato, Inadeguato con scarso impegno	In via di prima acquisizione
PAESAGGIO	<p>-Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti,</p>	<p>classe 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Classe 5°</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le</p>	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:	
			Eccellente, in completa autonomia, Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Avanzato
			Corretto e adeguato, Sostanzialmente corretto	Intermedio
			Essenziale ma con qualche incertezza	Base
			Non adeguato, Inadeguato con scarso impegno	In via di prima acquisizione

		differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare		
REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	<p>-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.</p>	<p>Classe 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. <p>Classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, e amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo:	
			Eccellente , in completa autonomia, Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Avanzato
			Corretto e adeguato, Sostanzialmente corretto	Intermedio
			Essenziale ma con qualche incertezza	Base
			Non adeguato, Inadeguato con scarso impegno	In via di prima acquisizione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA				
Disciplina: MATEMATICA				
Classi 4---5° Scuola Primaria				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livelli di apprendimento
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	Classe 4° Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. -Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre – Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. – Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre – Individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di una operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Calcolare la frazione di una quantità. – Individuare la frazione complementare ad una frazione data. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.	Conosce e opera con numeri in modo:	
			completo ed efficace	Avanzato
			abbastanza sicuro e approfondito, discretamente corretto	Intermedio
			essenziale e non sempre autonomo inadeguato	Base In via di prima acquisizione

		<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. – Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. – Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. – Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. <p>Classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Moltiplicare fattori uguali. Individuare il valore di una potenza. Esprimere un numero sotto forma di potenza. – Calcolare il valore delle potenze di dieci. Scrivere numeri come somma di potenze di dieci. – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; – individuare multipli e divisori di un numero. Individuare i numeri primi. – Stimare il risultato di una operazione. – Eseguire in ordine le operazioni in espressioni con o senza parentesi. – Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa. – Moltiplicare e dividere per 10,100,1000 numeri interi e/o decimali. 		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti. – Leggere, confrontare e ordinare frazioni. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 		
SPAZIO E FIGURE	<p>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Classe 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> –Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. –Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). –Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. –Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. –Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, 	Rappresenta forme, relazioni e strutture in modo:	
			completo ed efficace	Avanzato
			abbastanza sicuro e approfondito, discretamente corretto	Intermedio
			essenziale e non sempre autonomo	Base
			inadeguato	In via di prima acquisizione

		<p>parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> –Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). –Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. –Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. <p>Classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. Individuare assi di simmetria, lati paralleli e perpendicolari nei poligoni. – Riconoscere poligoni simili, congruenti ed equiestesi. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 		
--	--	---	--	--

RELAZIONI DATI E PREVISIONI	- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Classe 4° Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. –Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. –Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. –Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. –In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	Riconosce dati e strumenti di misura in modo:	
	- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.		completo ed efficace	Avanzato
	- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.		abbastanza sicuro e approfondito, discretamente corretto	Intermedio
	- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.		essenziale e non sempre autonomo	Base
	- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Classe 5° – Stabilire relazioni e rappresentarle. – Classificare elementi in base a due attributi. – Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carroll, ad albero...) – Leggere e interpretare rappresentazioni (tabelle, grafici, aerogrammi, ecc.). – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Risolvere problemi che offrano più	inadeguato	In via di prima acquisizione

		<p>soluzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – Intuire in situazioni concrete, la probabilità di eventi. <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>		
--	--	---	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA				
Disciplina: SCIENZE				
Classi 4°---5°--- Scuola Primaria				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livelli di apprendimento
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>Classe 4°</p> <p>-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>-Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>-Individuare le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>Classe 5°</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso</p>	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:	
			completo, rapido e autonomo, Sicuro e preciso	Avanzato
			Corretto, Sostanzialmente corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			Parziale e frammentario, Non adeguato	In via di prima acquisizione

		<p>specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 		
--	--	---	--	--

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Classe 4° osservare una porzione di ambiente vicino, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. -Conoscere la struttura del suolo e sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Classe 5° Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:		
			Autonomo e completo, sicuro		Avanzato
			corretto e adeguato, sostanzialmente corretto		Intermedio
			essenziale		Base
			Inadeguato, del tutto inadeguato.		In via di prima acquisizione
	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Classe 4° -Descrivere e interpretare il	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:		
			corretto e completo, sicuro		Avanzato
			Corretto, sostanzialmente corretto		Intermedio

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;</p> <p>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>-Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>-Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>-Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali.</p> <p>Classe 5°</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, 	essenziale	Base
			Non adeguato, del tutto inadeguato.	In via di prima acquisizione

		<p>allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA Disciplina: TECNOLOGIA Classi 4°---5°--- Scuola Primaria				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livelli di apprendimento
VEDERE E OSSERVARE	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Classe 4°</p> <p>-Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione</p>	Riconosce \ osserva elementi e fenomeni in modo:	
			corretto e preciso e creativo	Avanzato
			Corretto, abbastanza corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			Non adeguato, del tutto inadeguato	In via di prima acquisizione

		<p>attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 		
PREVEDERE E IMMAGINARE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	<p>Classe 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> -Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire 	Realizza modellini e rappresentazioni grafiche e sa gli strumenti in modo:	
			corretto e preciso e creativo	Avanzato
			Corretto, abbastanza corretto essenziale	Intermedio
			Parziale e frammentario, Del tutto inadeguato	In via di prima acquisizione

	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	<p>notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Classe 4°</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</p> <p>-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</p> <p>-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.</p> <p>-Cercare, selezionare, scaricare e</p>	Conosce\comprende\utilizza oggetti,strumenti e linguaggio tecnico in modo:	
			corretto, preciso e creativo	Avanzato
			Corretto, abbastanza corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e frammentario, Del tutto inadeguato	In via di prima acquisizione

		<p>installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante.</p> <p>Classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 		
--	--	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA				
Disciplina: MUSICA				
Classi 4°--- 5°-- Scuola Primaria				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livelli di apprendimento
ASCOLTARE E ANALIZZARE	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<p>Classe 4</p> <p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani</p>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:	
			Esauriente ed efficace	Avanzato
			Sostanzialmente corretto , corretto essenziale	Intermedio
			Inadeguato, del tutto inadeguato	In via di prima acquisizione

	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	<p>musicali di vario genere e stile</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Classe 5°</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>		
ESPRIMERSI VOCALMENTE	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	<p>Classe 4°</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali.</p>	Si esprime vocalmente in modo:	
			Esauriente ed efficace	Avanzato
			Sostanzialmente corretto, corretto	Intermedio
			essenziale	Base

	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). (cinema, televisione, computer).</p> <p>Classe 5°</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). – (cinema, televisione, computer).</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Inadeguato, del tutto inadeguato.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p>
USARE SEMPLICI STRUMENTI	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>Classe 4°</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Classe 5°</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie – sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con</p>	Riproduce ritmi in modo:	
			Esauriente ed efficace	Avanzato
			Sostanzialmente corretto, corretto essenziale	Intermedio
			Inadeguato, del tutto inadeguato.	In via di prima acquisizione

		gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione		
--	--	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA				
Disciplina: ARTE E IMMAGINE				
Classi \ 4°---5°--- Scuola Primaria				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livelli di apprendimento
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<p>Classe 4°</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>–Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>–Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p>Classe 5°</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p>	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
			Completo, esauriente e creativo	Avanzato
			corretto e preciso, abbastanza corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			Inadeguato, del tutto inadeguato	In via di prima acquisizione
OSSERVARE E	-E' in grado di osservare,	Classe 4°	Legge immagini e opere d'arte in modo:	

LEGGERE LE IMMAGINI	esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc..) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. –Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Classe 5° Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee,colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Completo, esauriente e creativo	Avanzato
			corretto e preciso, abbastanza corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			Inadeguato, del tutto inadeguato	In via di prima acquisizione
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Classe 4° Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
			Completo, esauriente e creativo	Avanzato
			corretto e preciso, abbastanza corretto	Intermedio
			essenziale	Base

	<p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>–Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>–Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Classe 5°</p> <p>-Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	Inadeguato, del tutto inadeguato	In via di prima acquisizione
--	---	---	----------------------------------	-------------------------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA				
Disciplina: EDUCAZIONE FISICA				
Classi 4---5°---° Scuola Primaria				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livelli di apprendimento
IL CORPO E LA	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la	<p>Classe 4°</p> <p>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra</p>	Si coordina all'interno di uno spazio in modo:	

SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea .</p> <p>– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	Completo e sicuro	Avanzato
			Corretto e preciso	Intermedio
			Abbastanza corretto	Base
			Inadeguato, Del tutto inadeguato	In via di prima acquisizione
			Organizza condotte motorie complesse in modo:	
			Completo e sicuro	Avanzato
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO _ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	<p>Classe 5°</p> <p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea .</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Classe 4°</p> <p>– Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>– Elaborare ed eseguire semplici</p>	Corretto e preciso	Intermedio
			Abbastanza corretto	Base
			Inadeguato, Del tutto inadeguato	In via di prima acquisizione

		<p>sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Classe 5°</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sportivo anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il</p>	<p>Classe 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. – Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Nella competizione, rispettare 	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo:	
			Sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri	Avanzato
			In modo preciso, correttamente	Intermedio
			In modo poco preciso e difficoltoso	Base
			Inadeguato, del tutto inadeguato.	In via di prima acquisizione

	valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<p>le regole, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Classe 5°</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco ,organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>		
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un concetto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze</p>	<p>Classe 4°</p> <p>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>– Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza .</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro</p>	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo:	
			Completo, preciso	Avanzato
			Corretto, Abbastanza corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			Inadeguato, Del tutto inadeguato	In via di prima acquisizione

	che inducano dipendenza.	<p>cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Classe 5°</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>		
--	--------------------------	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA					
DISCIPLINA RELIGIONE CLASSI 4°----5°					
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livelli di apprendimento	
Dio e l'uomo	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo	Classe 4° Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio	Esprime i contenuti in modo:		
			Completo e approfondito	10 ottimo	O

	insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	con parole e azioni. -Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.	Sicuro e abbastanza approfondito	9	distinto	D
	L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani	Classe 5° Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. -Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. -Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. -Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. -Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Corretto	8	buono	B
			Corretto discretamente	7	discreto	DS
			Essenziale	6	sufficiente	S
			Parziale e frammentario	5	insufficiente	I
			Incompleto e disorganico	4	Gravemente insufficiente	GI
La Bibbia e le altre fonti	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola	Classe 4° Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche,	Legge e comprende le fonti bibliche in modo:			
			Completo e approfondito	10	ottimo	O
			Sicuro e abbastanza approfondito	9	distinto	D

	<p>distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>– Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>-Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria , la madre di Gesù.</p> <p>Classe 5°</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>– Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>-Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>—Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria , la madre di Gesù.</p>	Corretto	8	buono	B
			Corretto discretamente	7	discreto	DS
			Essenziale	6	sufficiente	S
			Parziale e frammentario	5	insufficiente	I
			Incompleto e disorganico	4	Gravemente insufficiente	GI

Il linguaggio religioso	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per Interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Classe 4° -Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazione evangeliche e dalla vita della Chiesa. – Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Classe 5° Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazione evangeliche e dalla vita della Chiesa. -Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio. – Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. – Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo.	Riconosce i valori religiosi in modo:			
			Completo e approfondito	10	ottimo	O
			Sicuro e abbastanza approfondito	9	distinto	D
			Corretto	8	buono	B
			Corretto discretamente	7	discreto	DS
			Essenziale	6	sufficiente	S
			Parziale e frammentario	5	insufficiente	I
			Incompleto e disorganico	4	Gravemente insufficiente	GI

I valori etici e religiosi	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	Classe 4°	Riconosce i linguaggi espressivi della fede in modo:		
		– Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Completo e approfondito	10	ottimo
		Classe 5° Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Sicuro e abbastanza approfondito	9	distinto
			Corretto	8	buono
			Corretto discretamente	7	discreto
			Essenziale	6	sufficiente
			Parziale e frammentario	5	insufficiente
			Incompleto e disorganico	4	Gravemente insufficiente
					O
					D
					B
					DS
					S
					I
					GI