

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ANGELO GALLO**
 Indirizzo [REDACTED]
 Telefono [REDACTED]
 Fax [REDACTED]
 E-mail [REDACTED]
 PEC [REDACTED]
 Nazionalità [REDACTED]
 Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Data **DA OTTOBRE 2023 AD OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **TEATRO DELLA LIBELLULA ETS (CROTONE)**
- Tipo di azienda o settore **TEATRO**
- Tipo di impiego **DIRETTORE ARTISTICO- BURATTINAIO- ATTORE-REGISTA-SCENOGRFO** 16
- Data **DA FEBBRAIO A GIUGNO 2024**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **TEATRO PROSKENION**
- Tipo di azienda o settore **TEATRO**
- Tipo di impiego **DOCENTE DI TEATRO PRESSO SCUOLA DI FORMAZIONE TEATRALE E ARTE SCENICA DI CAULONIA (RC)**
- Data **DA MARZO A MAGGIO 2024** 17
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **I.C. COMPRENSIVO SERSALE "G. BIANCO" – (SERSALE CZ)**
- Tipo di azienda o settore **MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE**
- Tipo di impiego **ESPERTO - PROGETTO PNRR: Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari (LABORATORI DI TEATRO) PER 40 ORE** 1

• Data	MAZO-GIUGNO 2024	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. CAROLEI-DIPIGNANO "S. VALENTINI"	
• Tipo di azienda o settore	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE	
• Tipo di impiego	ESPERTO DI TEATRO – PROGETTO PNRR PREVENZIONE E CONTRASTO ALLA DISPERSIONE SCOLASTICA – 30 ORE	2
• Data	DA APRILE A GIUGNO 2024	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. COMPRENSIVO SERSALE "G. BIANCO" – (SERSALE CZ)	
• Tipo di azienda o settore	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE	
Tipo di impiego	ESPERTO - PROGETTO PNRR: Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari (LABORATORI DI TEATRO) PER 40 ORE	3
• Data	GIUGNO 2024	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	TEATRO DELLA LIBELLULA ETS	
• Tipo di azienda o settore	TEATRO	
Tipo di impiego	DOCENTE-ATTORE-REGISTA PER IL FESTIVAL "IESTREMI I SEGNI DEL FARE 18- 22 GIUGNO 2024 CAULONIA PRIMA EDIZIONE"	18
• Data	SETTEMBRE – OTTOBRE 2024	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ISTITUTO COMPRENSIVO "A. VOLTA " (COTRONEI KR)	
• Tipo di azienda o settore	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE	
Tipo di impiego	ESPERTO - PROGETTO PNRR: CONTRASTO ALLA DISPERSIONE SCOLASTICA (LABORATORI DI TEATRO) PER 30 ORE	4
• Data	OTTOBRE - NOVEMBRE 2024	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ISTITUTO COMPRENSIVO "A. VOLTA " (COTRONEI KR)	
• Tipo di azienda o settore	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE	
Tipo di impiego	ESPERTO - PROGETTO PNRR: CONTRASTO ALLA DISPERSIONE SCOLASTICA (LABORATORI DI TEATRO) PER 30 ORE	5

• Data	SETTEMBRE 2024	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	TEATRO DELLA LIBELLULA ETS	
• Tipo di azienda o settore	TEATRO	
Tipo di impiego	DOCENTE-ATTORE-REGISTA PER LA RESIDENZA CULTURALE ARTISTICA "IESTREMI SEGNI DEL FARE BOVA 2-8 SETTEMBRE 2024 "	19
• Data	FEBBRAIO-GIUGNO 2024	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	SHALOM SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	
• Tipo di azienda o settore	COOPERATIVA SOCIALE	
Tipo di impiego	ESPERTO TEATRALE NELL' I.C. V. ALFIERI DI CROTONE PER IL PROGETTO "FORZA BIMBI" 36 ORE	11
• Data	FEBBRAIO-GIUGNO 2023	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	SHALOM SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	
• Tipo di azienda o settore	COOPERATIVA SOCIALE	
Tipo di impiego	ESPERTO TEATRALE NELL' I.C. V. ALFIERI DI CROTONE PER IL PROGETTO "FORZA BIMBI" 36 ORE	12
• Data	MARZO-GIUGNO 2023	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ISTITUTO COMPRENSIVO "A. VOLTA " (COTRONEI KR)	
• Tipo di azienda o settore	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE	
• Tipo di impiego	ESPERTO POR "FSE 2014-2020 – "A SCUOLA DI INCLUSIONE", 4A. PERCORSO DI PSICOMOTRICITA', MIMICA E POSTURA - TEATRO –" PER 36 ORE	13
• Data	MARZO –GIUGNO 2023	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ISTITUTO COMPRENSIVO "SIMONETTA CACCURI " (CACCURI - KR)	
• Tipo di azienda o settore	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE	
• Tipo di impiego	ESPERTO POR "FSE 2014-2020 – "A SCUOLA DI INCLUSIONE", INCLUSIVA...MENTE. 1.1 PERCORSO A LABORATORI TEMATICI DI ARTE E TEATRO –" PER 30 ORE	14
• Data	SETTEMBRE OTTOBRE 2022	

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Data 	<p>ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI XXIII" (CROTONE KR)</p> <p>MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE</p> <p>ESPERTO PON "TEATRO DI FIGURA" PER 30 ORE</p> <p>SETTEMBRE –DICEMBRE 2022</p>	15
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Data 	<p>ISTITUTO COMPRENSIVO "SIMONETTA CACCURI" (CACCURI - KR)</p> <p>MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE</p> <p>ESPERTO POR "FSE 2014-2020 – "A SCUOLA DI INCLUSIONE", INCLUSIVA...MENTE. 1.1 PERCORSO A laboratori tematici di arte e teatro –" PER 70 ORE</p> <p>GIUGNO-SETTEMBRE 2022</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Data 	<p>ISTITUTO COMPRENSIVO "A. VOLTA" (COTRONEI KR)</p> <p>MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE</p> <p>ESPERTO POR "FSE 2014-2020 – "A SCUOLA DI INCLUSIONE", 5A. Percorso di manipolazione, pittura, manualità –" PER 36 ORE</p> <p>MAGGIO-GIUGNO 2022</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Data 	<p>ISTITUTO COMPRENSIVO - I.C. VERZINO (KR)</p> <p>MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE</p> <p>ESPERTO PON "LA FABBRICA DEI PUPAZZI 3" PER 30 ORE</p> <p>MARZO-APRILE 2022</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Data 	<p>ISTITUTO COMPRENSIVO - I.C. VERZINO (KR)</p> <p>MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE</p> <p>ESPERTO PON "LA FABBRICA DEI PUPAZZI 1" PER 30 ORE</p> <p>MARZO-APRILE 2022</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Data 	<p>ISTITUTO COMPRENSIVO - I.C. VERZINO (KR)</p> <p>MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE</p> <p>ESPERTO PON "LA FABBRICA DEI PUPAZZI 2" PER 30 ORE</p>	

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

MARZO-APRILE 2022

ISTITUTO COMPRENSIVO "A. VOLTA" (COTRONEI KR)

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
ESPERTO PON "TUTTI IN SCENA" PER 60 ORE

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

SETTEMBRE 2021

ISTITUTO COMPRENSIVO "ALCMEONE" (CROTONE KR)

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
ESPERTO PON "MIGLIORARE PER MIGLIORARSI!" PER 30 ORE

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

DA AGOSTO 2021 A SETTEMBRE 2021

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "ALESSANDRO VOLTA (COTRONEI KR)

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
ESPERTO PON "TEATRO ALL'APERTO" PER 30 ORE

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

GIUGNO LUGLIO 2021

ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI XXIII" (CROTONE KR)

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
ESPERTO PON "TEATRO DI FIGURA" PER 30 ORE

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

DAL 2013 AL 2023

ASSOCIAZIONE ARTISTICO CULTURALE TEATRO DELLA MARUCA

TEATRO

DIRETTORE ARTISTICO - MARIONETTISTA - BURATTINAIO - REGISTA - ATTORE -
DOCENTE DI TEATRO E DI TEATRO DI FIGURA

20

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2013

ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATROROSSOSIMONA

TEATRO

TECNICO

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2013

TEATRO STABILE DI CALABRIA

TEATRO

TECNICO

Pagina 5 - Curriculum vitae di
[Angelo Gallo]

Curriculum Vitae formative e professionale redatto ai sensi degli art.38, 46, 47, del DPR 445/2000. Si dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, nella consapevolezza delle sanzioni civili e penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 che tutti gli stati, i fatti e le qualità personali rese dall'interessato nel presente CV corrispondono al vero.

Per ulteriori informazioni: 3287120696

angelocreator@yahoo.it - angelogalloteatroburrattini@gmail.com - angelogallo@pec.it

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

2012
COOPERATIVA SOOCIALE TEATROP

TEATRO
TECNICO- TRAMPOLIERE

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

2012
ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATROROSSOSIMONA

TEATRO
TECNICO

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

APRILE 2012
ASSOCIAZIONE ARTISTICO CULTURALE NINE ART&SHOW

TEATRO
SCENOGRARO, SCENOGRARO COSTRUTTORE PER LO SPETTACOLO "STILE NOVECENTO" REGIA DI ROBERTO RIGANELLO

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

FEBBRAIO 2012
TEATRO STABILE DI CALABRIA

TEATRO
SCENOGRARO, SCENOGRARO COSTRUTTORE PER LO SPETTACOLO "GIANBURRASCA " REGIA DI LUCIA CATALANO

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

GENNAIO2012
TEATRO STABILE DI CALABRIA

TEATRO
SCENOGRARO, SCENOGRARO COSTRUTTORE PER LO SPETTACOLO "CUORE" REGIA DI LINDO NUDO

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

DICEMBRE 2011
TEATRO STABILE DI CALABRIA

TEATRO
SCENOGRARO, SCENOGRARO COSTRUTTORE PER LO SPETTACOLO "ALICE "

Pagina 6 - Curriculum vitae di
[Angelo Gallo]

Curriculum Vitae formative e professionale redatto ai sensi degli art.38, 46, 47, del DPR 445/2000. Si dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, nella consapevolezza delle sanzioni civili e penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 che tutti gli stati, i fatti e le qualità personali rese dall'interessato nel presente CV corrispondono al vero.

Per ulteriori informazioni: 3287120696

angelocreator@yahoo.it – angelogalloteatroburrattini@gmail.com – angelogal@pec.it

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

AGOSTO 2011

TEATRO STABILE DI CALABRIA

TEATRO

RESPONSABILE TECNICO DEL TEATRO ALL'APERTO A CAPOCOLONNA, PER IL FESTIVAL MAGNAGRAECIA

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

LUGLIO 2011

TEATRO ROSSO SIMONA

TEATRO

SCENOGRACO, SCENOGRACO COSTRUTTORE PER LO SPETTACOLO "LAURA PER SEMPRE" REGIA DI LINDO NUDO

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

DA GENNAIO 2011 A GIUGNO 2011

ISTITUTO COMPRENSIVO "M. GRAZIA CUTULI"

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

ESPERTO P:O:N. IN COSTRUZIONE SCENOGRAFIE PER 20 ORE

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

MAGGIO 2011

TEATRO STABILE DI CALABRIA

TEATRO

SCENOGRACO, SCENOGRACO COSTRUTTORE PER IL PROGETTO EUROPEO "MOOVING" PER LO SPETTACOLO " SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" – REGIA DI LINDO NUDO.

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

DA GENNAIO 2011 A GIUGNO 2011

IIS E. SANTONI CROTONE

ISTITUTO SUPERIORE

ASSISTENTE TECNICO LABORATORIO OREFICERIA E SBALZO

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

GENNAIO - FEBBRAIO 2011

TEATRO STABILE DI CALABRIA

TEATRO

DIRETTORE DI SCENA, MACCHINISTA TEATRALE PER LO SPETTACOLO " SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" – REGIA DI GIUSEPPE CUCCO.

- Data
- Nome e indirizzo del datore di

NOVEMBRE – DICEMBRE 2010

TEATRO ROSSO SIMONA

*Pagina 7 - Curriculum vitae di
[Angelo Gallo]*

Curriculum Vitae formative e professionale redatto ai sensi degli artt.38, 46, 47, del DPR 445/2000. Si dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, nella consapevolezza delle sanzioni civili e penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 che tutti gli stati, i fatti e le qualità personali rese dall'interessato nel presente CV corrispondono al vero.

Per ulteriori informazioni: 3287120696

angelocreator@yahoo.it – angelogalloteatroburrattini@gmail.com – angelogal@pec.it

• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	TEATRO SCENOGRARO COSTUMISTA, SCENOGRARO COSTRUTTORE PER LO SPETTACOLO " RADIO ARGO" – REGIA DI PEPPINO MAZZOTTA.
• Data • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	NOVEMBRE- DICEMBRE 2010 TEATRO STABILE DI CALABRIA TEATRO SCENOGRARO COSTUMISTA, SCENOGRARO COSTRUTTORE (COSTRUZIONE DI MAROTTE, PUPAZZI, BURATTINI, GIOCATTOLI DI SCENA) PER LO SPETTACOLO " IL CANTO DI NATALE " – REGIA DI GIUSEPPE CUCCO.
• Data • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	SETTEMBRE-OTTOBRE 2010 Teatro Stabile di Calabria Teatro Scenografo Costumista, Scenografo Costruttore per lo spettacolo " Il Gabbiano Jonathan Livingstone" – Regia di Lindo Nudo.
• Data • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	DA LUGLIO A SETTEMBRE 2010 Teatro Stabile di Calabria Teatro - Musicall Scenografo Costumista, Scenografo Costruttore nello spettacolo " Sogno di una notte di mezza estate" – Regia di Giuseppe Cucco. Direttore di scena per il tour estivo "Magna Graecia Teatro Festival" Responsabile Tecnico del parco Archeologico di Capo Colonna per il "Magna Graecia Teatro Festival"
• Data • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Giugno 2010 Teatro Stabile di Calabria Teatro - Musicall Scenografo Costumista, Scenografo Costruttore per lo spettacolo " L'isola che non c'è" – Regia di Stefano Marcucci
• Data • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	GIUGNO 2010 Anais Dance Company Danza Scenografo, Scenografo Costruttore per lo spettacolo " Colui che ama il sapere" – Coreografie Anais Jaeger.
• Data • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	MAGGIO 2010 Pro Loco Verzino Promozione Trampoliere per la manifestazione book crossing.
• Data	MAGGIO 2010

Pagina 8 - Curriculum vitae di
[Angelo Gallo]

Curriculum Vitae formative e professionale redatto ai sensi degli artt.38, 46, 47, del DPR 445/2000. Si dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, nella consapevolezza delle sanzioni civili e penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 che tutti gli stati, i fatti e le qualità personali rese dall'interessato nel presente CV corrispondono al vero.

Per ulteriori informazioni: 3287120696

angelocreator@yahoo.it – angelogalloteatroburrattini@gmail.com – angelogal@pec.it

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Settembre 2009

Teatrop

Teatro

Tecnico teatrale per lo spettacolo "Uccelli" a Rizziconi
Trampoliere per la parata nel "Festival del Peperoncino"

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Luglio 2009

Teatrop

Teatro

Macchinista teatrale per lo spettacolo "Olè" regia di Piero Bonaccorso

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

GIUGNO 2009

Kinderland

Animazione

Scenografo, Scenografo costruttore per il villaggio Marinella. Isola di Capo Rizzuto

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

GIUGNO 2009

Teatro Stabile di Calabria

Teatro

Macchinista teatrale per lo spettacolo "Aspettando Godot" regia di Giuseppe Cucco

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

DA GENNAIO 2009 A MAGGIO 2009

Teatro Stabile di Calabria

Teatro

Macchinista teatrale per la tournè dello spettacolo "Ditegli sempre di si" regia di Geppy Gleijeses

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

DA OTTOBRE 2008 A GENNAIO 2009

Teatro Stabile di Calabria

Teatro

Macchinista teatrale per la tournè dello spettacolo "Il giuoco delle parti" regia di Elisabetta Courir

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

DA NOVEMBRE 2006 A SETTEMBRE 2008

Kinderland

Animazione

Scenografo, scenografo costruttore. Tecnico.

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

LUGLIO 2008

Teatro Stabile di Calabria

Teatro

Macchinista teatrale nello spettacolo "Le Troiane".

- Data

GIUGNO 2008

*Pagina 10 - Curriculum vitae di
[Angelo Gallo]*

Curriculum Vitae formative e professionale redatto ai sensi degli artt. 38, 46, 47, del DPR 445/2000. Si dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, nella consapevolezza delle sanzioni civili e penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 che tutti gli stati, i fatti e le qualità personali rese dall'interessato nel presente CV corrispondono al vero.

Per ulteriori informazioni: 3287120696

angelocreator@yahoo.it – angelogalloteatroburrattini@gmail.com – angelogal@pec.it

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Tecnico luci, per il tour estivo dello spettacolo "Un paio d'ali"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	<p>2005</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Accademia teatrale regionale Athena</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Teatro</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Scenografo, scenografo costruttore per lo spettacolo " Turlupinate" direzione artistica Daniele Franci</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	<p>2005</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Compagnia Teatrale il Sorriso</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Teatro</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Decoratore delle scene, per lo spettacolo "Un paio d'ali"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	<p>2004</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Accademia teatrale regionale Athena</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Teatro</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Scenografo, scenografo costruttore per lo spettacolo " Nel bel mezzo di un gelido inverno" direzione artistica Daniele Franci</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	<p>GIUGNO 2004</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>G.E.O. Crotone</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Servizi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Scenografo, scenografo costruttore di 3 impianti scenografici per serate di intrattenimento</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	<p>LUGLIO 2004</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Discoteca Tropicana</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Intrattenimento</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Scenografo, scenografo costruttore per le serate " Odio Lunedì"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	<p>2004</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Parrocchia S. Paolo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Scenografo, scenografo costruttore per lo spettacolo " Don Bosco"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	<p>2003</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Accademia teatrale regionale Athena</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Teatro</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Scenografo, scenografo costruttore per lo spettacolo " Il ricordo di un apocalisse" direzione artistica Daniele Franci</p> <p>Scenografo, scenografo costruttore per lo spettacolo " Aggiungi un posto a tavola" direzione artistica Daniele Franci</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	<p>2002</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di 	<p>Accademia teatrale regionale Athena</p>

<p>lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Teatro</p> <p>Scenografo, scenografo costruttore per lo spettacolo " Le modelle per un pittore" direzione artistica Daniele Franci</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>DAL 1996 AL 2006</p> <p>Gioielleria Pino Gallo</p> <p>Oreficeria</p> <p>Designer orafa.</p>
<p>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Date <p>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Qualifica conseguita</i> • Livello nella classificazione nazionale 	<p>1998-1999</p> <p>I.P.S.C.T.P. S. PERTINI - CROTONE</p> <p>Qualifica di Operatore della Grafica Pubblicitaria.</p> <p>75/100</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date <p>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Qualifica conseguita</i> • Livello nella classificazione nazionale 	<p>2000-2001</p> <p>I.P.S.C.T.P. S. PERTINI - CROTONE</p> <p>Diploma di Tecnico della Grafica Pubblicitaria.</p> <p>96/100</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date <p>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Qualifica conseguita</i> 	<p>2000/2001</p> <p>I.P.S.C.T.P. S. PERTINI - CROTONE</p> <p>Tecnico grafico editoriale multimediale (ore 600)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date <p>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Qualifica conseguita</i> <p>• Livello nella classificazione nazionale</p>	<p>2000-2002</p> <p>I.P.S.C.T.P. S. PERTINI - CROTONE</p> <p>Attestato di partecipazione al dipartimento teatrale.</p> <p>Attestato di partecipazione al festival internazionale "il teatro (va...) a scuola " Reggio Emilia"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date <p>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Qualifica conseguita</i> • Livello nella classificazione nazionale 	<p>2005-2006</p> <p>ISTITUTO STATALE D'ARTE CROTONE</p> <p>Diploma di maestro d'arte, sezione metalli e oreficeria</p> <p>73/100</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date <p>• Nome e tipo di istituto di istruzione</p>	<p>2006-2007</p> <p>ISTITUTO STATALE D'ARTE CROTONE</p> <p>Curriculum Vitae formative e professionale redatto ai sensi degli art.38, 46, 47, del DPR 445/2000. Si dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, nella consapevolezza delle sanzioni civili e penali nel caso di dichiarazioni non veritiere , di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 che tutti gli stati, i fatti e le qualità personali rese dall'interessato nel presente CV corrispondono al vero.</p> <p>Per ulteriori informazioni: 3287120696</p> <p>angelocreator@yahoo.it – angelogalloteatroburrattini@gmail.com – angelogal@pec.it</p>

<ul style="list-style-type: none"> o formazione • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale 	<p>Maturità d'arte dei metalli e dell'oreficeria 89/100</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>22 aprile - 02 maggio 2004 Centro teatrale europeo Etoile Attestato di partecipazione al progetto internazionale "Stars Adventures" Reggio Emilia</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>19 aprile - 01 maggio 2005 Centro teatrale europeo Etoile Attestato di partecipazione al progetto internazionale "Les Cirque des Etoile" Reggio Emilia</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>12 aprile – 20 aprile 2006 Accademia Teatrale Regionale Athena Attestato di partecipazione al progetto internazionale "Stars Adventures" Crotone</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Maggio 2009 Teatro Stabile di Calabria. "Il gesto e le emozioni", laboratorio teatrale di 50 ore ideato e diretto da Krzysztof Gedroyc.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Maggio 2008 Teatro Stabile di Calabria. "Drammatizzazione del corpo e della voce", laboratorio teatrale di 50 ore ideato e diretto da Francis Pardeilhhan.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Giugno 2007 Teatro Stabile di Calabria "Il corpo dell'attore: training e studio di Agamennone", laboratorio teatrale di 50 ore ideato e diretto da Alvaro Piccardi.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Aprile 2007 Teatro Stabile di Calabria. "L'improvvisazione non s'improvvisa", laboratorio teatrale di 50 ore ideato e diretto da Rosa Masciopinto.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Marzo 2007 Teatro Stabile di Calabria. "La scoperta del clown", laboratorio teatrale di 50 ore ideato e diretto da Olli Hauenstein.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Marzo 2009 Associazione Culturale Teatro Rossosimona "IL CORPO DELL'ATTORE" laboratorio teatrale a cura del Regista Lindo Nudo. Corso di formazione di 36 ore.</p>	6
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Dicembre 2010 Associazione Culturale Teatro Rossosimona "LA VOCE DELL'ATTORE" laboratorio teatrale a cura del Regista Lindo Nudo. Corso di formazione di 36 ore.</p>	7

<ul style="list-style-type: none"> • Date 	Giugno 2011	
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Associazione Culturale Teatro Rossosimona "REGIA" laboratorio teatrale a cura del Regista Lindo Nudo. Corso di formazione di 36 ore.	8
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	DICEMBRE 2011	
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Associazione Culturale Teatro Rossosimona "REGIA " laboratorio teatrale a cura del Regista Lindo Nudo. Corso di formazione di 36 ore	9
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	Giugno 2012	
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Associazione Artistico Culturale Teatro della Maruca "DAL BOZZETTO ALL'OGGETTO" progettazione e costruzione di un burattino, a cura del Mastro burattinaio Gaspare Nasuto. Corso di formazione di 36 ore.	10
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	Luglio 2012	
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Associazione Artistico Culturale Teatro della Maruca ATTIVITA' DI FORMAZIONE CONTINUA "DAL BOZZETTO ALL'OGGETTO" progettazione e costruzione di un burattino, a cura del Mastro burattinaio Gaspare Nasuto. Corso di formazione di 36 ore.	
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	Luglio 2012	
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Associazione Artistico Culturale Teatro della Maruca "MANOVRA DEL BURATTINO A GUANTO", a cura del Mastro burattinaio Gaspare Nasuto. Corso di formazione di 36 ore.	
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	Agosto 2012	
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Associazione Artistico Culturale Teatro della Maruca ATTIVITA' DI FORMAZIONE CONTINUA IN "MANOVRA DEL BURATTINO A GUANTO", a cura del Mastro burattinaio Gaspare Nasuto. Corso di formazione di 36 ore.	
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	Novembre 2012	
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Associazione Artistico Culturale Teatro della Maruca "REGIA E MESSA IN SCENA DI UNO SPETTACOLO DI BURATTINI", a cura del Mastro burattinaio Gaspare Nasuto. Corso di formazione di 36 ore.	
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	Maggio 2013	
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Associazione Artistico Culturale Teatro della Maruca ATTIVITA' DI FORMAZIONE CONTINUA IN "REGIA E MESSA IN SCENA DI UNO SPETTACOLO DI BURATTINI", a cura del Mastro burattinaio Gaspare Nasuto. Corso di formazione di 40 ore.	
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	Maggio 2022	
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	UNLA CCEP VIBO VALENTIA CORSO FORMAZIONE - OPERATORE AGRISOCIALE PSR CALABRIA 2014/2020 MIS. 1 INT. 1.1.1 CUP J47D18000190003 Corso di formazione di 40 ore.	

PREMI E RICONOSCIMENTI

ANNO

Nel 2014 **VINCITORE DEL PPREMIO "OTELLO SARZI 2014"**

con lo spettacolo ZAMPALESTA U CANE TEMPESTA presentato all'interno della XXV edizione del "Festival Internazionale del Teatro" a Porto Sant'Elpidio

Ecco la motivazione della giuria:

"Per essere riuscito a mescolare in maniera originale gli stilemi delle guarattelle, reinventandole attraverso la lingua calabrese, con un uso sapiente del ritmo e della manipolazione dei burattini, valorizzando in maniera autonoma la lezione registica di uno dei maestri del genere."

ANNO

Nel 2016 con il Teatro della Maruca vince il **PREMIO CASTEL FIABA** per il lavoro svolto nell'ambito culturale/teatrale a favore dei bambini.

ANNO

Nel 2017 VINCE IL **PREMIO "MESSAGGIO OK"** della testata giornalistica "CROTONE OK".

ANNO

Nel 2023 VINCE IL **PREMIO INTERNAZIONALE CITTA' DI GIOACCGHINO DA FIORE"**

Motivazione del premio:

"Per la sua attività di ricerca, studio, rappresentazione, formazione, direzione e produzione in ambito teatrale; per il talento, la creatività, l'originalità, la passione e la dedizione ivi dimostrati; per l'esempio positivo dato alle nuove generazioni, in un tempo in cui l'arte, intesa come espressione dello spirito umano, è costretta a misurarsi e scontrarsi con le ragioni, spesso devianti e fuorvianti, del mercato globale"

ANNO

Nel 2024 **MENZIONE SPECIALE TERZA EDIZIONE PREMIO "CHE BEL FIOR"**

Motivazione della mansione:

PER LA TUA STRAORDINARIA ATTIVITA' PRODUTTIVA NEL CAMPO DELLA CULTURA, CHE TI VEDE BRILLARE COME PROTAGONISTA IN NUMEROSI SPETTACOLI E RAPPRESENTAZIONI TEATRALI, CATTURANDO L'ATTENZIONE DI UN PUBBLICO DI TUTTE LE ETA' E TRASPORTANDOLI IN UN'ATMOSFERA INCANTATA, FRUTTO DI UN MAGICO CONNUBIO TRA REALTA' E IMMAGINAZIONE. PER LA TUA STRAORDINARIA CREATIVITA' E MAESTRIA ARTIGIANALE CHE TI ELEVANO A LIVELLI ECCELSI COME MAESTRO BURATTINAIO, CAPACE DI CONFERIRE FORMA E ANIMA AI PERSONAGGI DELLE SUE STORIE, AUTORE DI TESTI E SPETTACOLI CHE DA ANNI RISCUOTONO UN SUCCESSO STRAORDINARIO.

PER LA TUA FINE SENSIBILITA' ARTISTICA, CHE TI RENDE UN AUTENTICO EMBLEMA DELLA SCENA CULTURALE CROTONESE E CALABRESE, SEMPRE PRONTO AD OFFRIRE LA TUA ARTE PER PROGETTI E INIZIATIVE A SCOPO-SOCIALE.

PER LA TUA CAPACITA' DI TRASPORTARE LO SPETTATORE IN UN MONDO ALTERNATIVO, UN LUOGO DOVE LE EMOZIONI TROVANO LIBERO SFOGO E SI PUÒ SPERIMENTARE UN DIVERSO APPROCCIO ALLA VITA PER TUTTI QUESTI MOTIVI, E' CON GRANDE ONORE CHE TI CONFERIAMO LA MENZIONE SPECIALE NELL'AMBITO DEL PREMIO "CHE BEL FIOR!" RICONOSCENDO IL VALORE E L'IMPORTANZA DEL TUO CONTRIBUTO ALLA CRESCITA CULTURALE DELLA NOSTRA COMUNITA' E AUGURANDOTI UN FUTURO SEMPRE PIÙ RICCO DI SUCCESSI

ANNO	Nel 2024 RICONOSCIMENTO “FESTIVAL DELLA RESTANZA Ruggine & Oro” II EDIZIONE quando le Radici contano più delle Ali Motivazione del riconoscimento: PER ESSERE PROMOTORE, TESTIMONE E CUSTODE DELLA RESTANZA
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI <i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali</i>	
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	OTTIME
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	OTTIME OTTIME ESPERIENZA NELLA GESTIONE DI PROGETTI O GRUPPI
CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI	OTTIME CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO. OTTIMA CAPACITÀ DI ADEGUARSI AD AMBIENTI MULTICULTURALI, CONSEGUITA ANCHE GRAZIE A VARIE ESPERIENZE DI VIAGGI E STAGE.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottimo utilizzo del sistema di navigazione Internet e posta elettronica. Ottima conoscenza e capacità nell'utilizzo dei principali sistemi operativi: Windows, MacOS e relativi applicativi ovvero il pacchetto Office di Microsoft (Word, Pages, Excel, Powerpoint) ed il suo corrispondente Apple (Powerpoint, Keynote, Numbers). Conoscenza dei principali sistemi operativi mobile: Android e iOS. Competenze informatiche con completa autonomia nell'uso della piattaforma ministeriale PON. Applicativi e programmi di grafica (SuiteAdobe, ecc.). Ottima conoscenza dei programmi di fotoritocco e video editing. Ottima competenza e spiccata abilità nel campo fotografico. Ottima competenza delle attrezzature del campo orafa, falegnameria, pittura, scultura, aerografia. Capace di utilizzare attrazioni circensi come trampoli e monocilo, ottima capacità di manipolazione di pupazzi e burattini.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE.	Sport praticati: Pesca, Motocross, Fuoristrada, mountainbike, trekking, rollerblade, Skills: Dialecti: Calabrese, Napoletano.
PATENTE O PATENTI	Patente di guida B-E.
ALTRO	Capacità di guida di mezzi escavatori cingolati. Dispongo di laboratorio attrezzato per la realizzazione di scenografie, attrezzeria e oggetti d'artigianato. Dispongo di pick-up per il trasporto di piccole scene e materiali per la costruzione.
ALLEGATI	
	AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI CONTENUTI NEL MIO CURRICULUM VITAE IN CONFORMITÀ ALL'ART. 13 D.LGS. 196/2003

17-01-2025