



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CALABRIA  
ISTITUTO COMPRENSIVO "ALCMEONE"**

**Scuola Media-Elementare-Infanzia**

**88900 CROTONE (KR) - Via Giovanni Paolo II, 330 - C.F. 91021520795 - C.M. KRIC81100B**

**Tel. 0962 26293 - email: kric81100b@istruzione**

CODICE	TITOLO	IMPORTO	CODICE CUP
10.1.1A-FSEPON-CL-2023-38	NOI E IL MARE: TRA PITTURA, DISEGNO, MUSICA E DANZA	€ 5.082,00	B1423000220007

## BANDO PER LA SELEZIONE DI TUTOR

### LA DIRIGENTE SCOLASTICA

**VISTO** l'avviso pubblico 36723 del 15/03/2023 (DM 25 del 15/02/2023 - Iniziativa CARE) — **Realizzazione di percorsi formativi volti a favorire l'inclusione degli alunni e delle alunne provenienti dall'Ucraina** – Programma Operativo Nazionale (PON) “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” e relativo Programma Operativo Complementare (POC) 2014-2020 finanziato con FSE E FDR Asse I – Istruzione – Obiettivo specifico 10.1 Azione 10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

**VISTA** la candidatura n. 1088132 inoltrata da questo istituto in data 27/03/2023;

**VISTE** le delibere del Collegio docenti n. 10 del 09/09/2022 e del Consiglio di Istituto n. 5 del 13/09/2023, con le quali è stata autorizzata l'adesione ai progetti relativi ai Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014- 2020;

**VISTA** la lettera di autorizzazione Prot. AOGABMI-65546 del 17/04/2023 che costituisce la formale autorizzazione all'attuazione del progetto **10.1.1A-FSEPON-CL-2023-38** titolo “**NOI E IL MARE: TRA PITTURA, DISEGNO, MUSICA E DANZA**”;

**VISTE** le Linee guide e le norme di riferimento, i Complementi di Programmazione ed i relativi regolamenti CE;

**VISTA** la Delibera del Consiglio di Istituto di approvazione del Programma Annuale e.f. 2023;

**VISTO** Il decreto di assunzione al bilancio del progetto 10.1.1A-FSEPON-CL-2023-38 titolo “**NOI E IL MARE: TRA PITTURA, DISEGNO, MUSICA E DANZA**” prot.n. 4992 del 23/05/2023 per l'importo di € 5.082,00;

### INDICE

Bando di selezione per il reclutamento di n. **1 TUTOR** da utilizzare, con incarico, in attività cofinanziate e realizzate nell'ambito del Programma Operativo Nazionale (PON) “Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento”

**Titolo Progetto “NOI E IL MARE: TRA PITTURA, DISEGNO, MUSICA E DANZA ”**

**Firmato digitalmente da ANNA IANNONE**

N.	Tipologia di modulo	Titolo	Ore	Professionalità richiesta
1	<p>La proposta didattica intende favorire attraverso la pratica delle arti (pittura, disegno, musica, danza), il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il confronto con l'altro, favorendo la libera espressione di sé, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive e insegnando a collaborare e cooperare. Finalità: 1) identificare il mare come il proprio 'paese', con le sue caratteristiche, tradizioni e cultura; 2) considerare il mare come patrimonio da conoscere, curare e salvaguardare. Obiettivi: - Comprendere che le immagini costituiscono un linguaggio e che attraverso esse si può comunicare (nel disegno, nella pittura, nel modellaggio, nella vita...); -Condividere in gruppo contenuti legati alla relazione, alla multiculturalità, ai diritti, alla storia. Lavorare in gruppo imparando a chiedere e fornire aiuto. Risultati attesi: 1) Esporre le proprie idee e proposte ed ascoltare quelle degli altri; 2) Far comprendere l'importanza di arricchire le proprie conoscenze non solo attraverso la realizzazione delle attività, ma anche attraverso la condivisione del lavoro svolto; 3) Sviluppare la fantasia e l'immaginazione; 4) Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri. Metodologie: In questo laboratorio si cercherà di sviluppare in ogni alunno sia il potenziale espressivo che quello comunicativo attraverso ascolto di brani, letture, ricerche, colloqui ecc . Si continuerà a dare importanza allo spazio del laboratorio con la disposizione dei tavoli rispetto alla luce e in funzione del lavoro individuale o di gruppo, l'angolo del materiale, lo spazio del pavimento per lavorare su grandi superfici in orizzontale, lo sfruttamento dello spazio-parete.</p>	<p><b>NOI E IL MARE: TRA PITTURA, DISEGNO, MUSICA E DANZA</b></p>	30	<p><b>n. 1 docente interno</b></p>
<p>Destinatari: n. 20 alunni scuola primaria</p>				

Per la realizzazione di tale modulo occorre reperire un tutor, retribuito a rendicontazione approvata e per le ore effettivamente prestate con un compenso orario onnicomprensivo pari a euro 30,00 (ai sensi della normativa vigente). Il compenso sarà liquidato ad effettiva erogazione dei fondi comunitari e nessuna pretesa potrà essere avanzata all'istituto scolastico prima della disponibilità delle risorse finanziarie.

Le ore da retribuire dovranno risultare da un apposito registro delle firme che attesti l'impegno orario. L'attività svolta sarà soggetta a regime fiscale previdenziale previsto dalla normativa vigente. A tal fine si evidenzia che occorre svolgere una reale ricognizione sulle professionalità corrispondenti allo specifico percorso formativo o disponibilità di professionalità interne all'Istituzione Scolastica medesima che siano in grado di adempiere all'incarico, previa lettera d'incarico del dirigente scolastico.

### COMPITI DEL TUTOR

1. Segue i corsisti promuovendo la personalizzazione dell'intervento;
2. Verifica puntualmente che il numero di allievi presenti non scenda al di sotto del minimo previsto (10 allievi) al fine di non incorrere nella chiusura anticipata del percorso formativo (cfr. Disposizioni)
3. Svolge compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano all'azione e compiti di collegamento generale con la didattica istituzionale;
4. Partecipa con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi;
5. Facilita l'attuazione del PON sia per quanto riguarda la logistica che il collegamento fra l'intervento e il curriculum scolastico.
6. Garantisce il coordinamento nell'attuazione del modulo di riferimento e ne riporta le specifiche esigenze e criticità.
7. Predispone, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
8. Inserisce con l'esperto, in modo contestuale allo svolgimento dell'intervento, i dati coerenti e completi nel sistema di Gestione dei Piani e di Monitoraggio dati;
9. Registra tutte le attività didattiche e di valutazione come anche gli eventuali prodotti che potranno risultare dagli interventi;
10. Cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione;
11. Accerta l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo;
12. Segnala in tempo reale se il numero dei partecipanti scende di oltre un terzo del minimo o dello standard previsto;
13. Cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
14. Si interfaccia con gli esperti che svolgono azione di monitoraggio o di bilancio di competenza, accertando che l'intervento venga effettuato;
15. Mantiene il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare

### STRUMENTI DEI TUTOR

Diario di bordo in cui annotare giornalmente sia tutte le attività da compiere, che quelle realizzate in relazione agli obiettivi programmatici sia altre eventuali note/osservazioni;

Scheda di rilevazione individuale in cui vengono raccolti i dati relativi agli allievi, livello di ingresso risultati delle prove di verifica, impegno, dinamiche di gruppo, partecipazione, ecc.

Schema di rilevazione delle dinamiche di gruppo, con cui si rileva la presenza/assenza di alcuni elementi ritenuti importanti per creare una mappa riepilogativa delle caratteristiche del gruppo aula, dal punto di vista delle relazioni tra i partecipanti.

Schema riepilogativo dell'evoluzione del corso, al termine di ogni modulo, al fine di osservare i punti fondamentali per la gestione dell'intervento (il rispetto dei tempi e dei contenuti stabiliti nel progetto formativo; la registrazione delle eventuali criticità che si possono essere presentate; la programmazione degli incontri di monitoraggio con gli allievi; la programmazione degli incontri tra i docenti, per una conferma dei programmi o per elaborare eventuali modifiche);

L'orario di lavoro sarà funzionale al calendario delle attività concorsuali che si svolgeranno, di norma, in orario extracurricolare.

### PRESENTAZIONE DELL'ISTANZA

Gli interessati dovranno far pervenire istanza **in formato "pdf"** (secondo il modello allegato ed esclusivamente alla casella di posta istituzionale) all'indirizzo [kric81100b@istruzione.it](mailto:kric81100b@istruzione.it) entro le ore **24:00** del **07 giugno 2023** indicando nell'oggetto **PON "NOI E IL MARE: TRA PITTURA, DISEGNO, MUSICA E DANZA"** Candidatura Tutor". L'istanza (redatta utilizzando l'allegato A) dovrà indicare il modulo di interesse ed essere corredata dal *curriculum vitae*. La pubblicazione della graduatoria provvisoria diverrà definitiva dopo 7 giorni dalla pubblicazione, in assenza di ricorsi.

**SI PRECISA CHE L'AZIONE D'AUTOVALUTAZIONE DEI TITOLI DA PARTE DEI CANDIDATI E' OBBLIGATORIA. QUESTA NON COMPORTA L'AUTOMATICO RICONOSCIMENTO DA PARTE DELL'AMMINISTRAZIONE.**

Tutti i documenti devono essere presentati, ai sensi della Legge 445/2000 e devono recare in calce la firma in calce dell'aspirante, pena l'esclusione della domanda.

**Firmato digitalmente da ANNA IANNONE**

L'analisi e la valutazione dei curricula saranno curate dalla Commissione all'uopo nominata da parte del RUP di progetto, sulla base dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti e dal Consiglio d'istituto:

**REQUISITI**

**TUTOR**

- Docente in servizio per le annualità 2022/2023 presso istituto comprensivo "Alcmeone" di Crotona
- Competenze informatiche necessarie alla gestione online dei dati del sistema di gestione del piano
- Conoscenza approfondita del Piano Integrato e di tutti gli allegati al POC 2014/2020.
- Esperienze di lavoro in qualità di tutor su piattaforme informatiche POC.

**N.B. IL CANDIDATO DOVRA' DICHIARARE ESPRESSAMENTE DI ESSERE IN POSSESSO DI COMPETENZE INFORMATICHE CON COMPLETA AUTONOMIA NELL'USO DELLA PIATTAFORMA MINISTERIALE PON. LA COMPROVATA INCAPACITA' DELLA GESTIONE DELLA PIATTAFORMA MINISTERIALE PON ANCHE SUCCESSIVA ALLA NOMINA, COMPORTERA' LA RISOLUZIONE DELL'INCARICO.**

**VALUTAZIONE TITOLI**

Titoli valutabili		Condizioni e Punteggi Titolo	Punteggio massimo
Titoli culturali	Diploma/Laurea coerenti con area di intervento (Laurea Specialistica, Vecchio Ordinamento)	Voto 100 o INF. = 5 p Voto 101 a 105 = 6 p. Voto 106 a 110 = 7 p. Voto 110 e Lode = 8 p.	Max 8 p.
	Altri Diplomi/Lauree/Dottorati ricerca	Per titolo 2	Max 4 p.
	Master I Livello, Specializzazione e perfezionamento annuale: a) coerenti con progetto o ricadenti in area didattica; b) non pertinenti	a) 2 punti b) 1 punto	Max 6 p. Max 3 p.
	Master II Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale: a) coerenti con progetto o ricadenti in area didattica; b) non pertinenti	a) 2 punti b) 1 punto	Max 6 p. Max 3 p.
	Aggiornamento e formazione in servizio in ore effettivamente frequentate – coerente con il progetto	0,5 per ogni corso di 30 h	Max 3 p.
	CEFR livelli lingua inglese A2, B1, B2, C1	Livello A2 = 1 Livello B1 = 2 Livello B2 = 4 Livello C1 = 5	Max 5 p.
Certificazioni competenze	ECDL (o simili) requisito essenziale ECDL Livello specialistico (o simili)	1 punto 2 punti	Max 2.
	Altre certificazioni pertinenti	4 punti	Max 4 p.
	Attività di docenza in istituti di istruzione in discipline coerenti	Per anno scolastico (al 10 giugno) punti 0,10	Max 4 p.
Titoli professionali	Attività di progettazione di piani, Coordinamento di gruppi di lavoro, collaborazione con DS, Attività speciali	Per anno solare (a prescindere dal numero di attività) punti 1	Max 8 p.
	Attività di tutoring/docenza in Progetti di insegnamento e non ( PON-POR FSE)	Per anno solare (massimo 2 progetti), punti 1 per attività	Max 8 p.
Punteggio minimo di ammissibilità per i docenti, con possibilità di deroga solo se nessun candidato supera il punteggio			20 punti

In caso di parità si procederà ad assegnare il tutoraggio al candidato più giovane.

#### Esclusioni

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- A. pervenute oltre i termini previsti;
- B. pervenute con modalità diverse da quelle previste dal presente bando
- C. non redatte secondo gli allegati;
- D. sprovvista della fotocopia firmata del documento di identità.

Il personale reclutato dovrà essere disponibile a:

- partecipare agli incontri propedeutici alla realizzazione delle attività e alle attività di formazione;
- collaborare con il direttore del PON, con l'Ufficio, con il referente per la valutazione;
- prendere visione del calendario, eventualmente già predisposto in funzione delle esigenze dell'istituto, e accettarlo;
- espletare le attività di predisposizione, somministrazione e tabulazione di materiali di esercitazione, test di valutazione in entrata, in itinere e finali, materiale documentario;
- compilare tutti gli strumenti previsti e predisporre la relazione finale sull'intervento svolto e la scheda analitica delle competenze acquisite, per ciascun allievo;
- coadiuvare il referente della valutazione nel predisporre il materiale necessario per la rilevazione delle competenze anche ai fini della certificazione finale interna ed esterna, ove prevista;
- inserire in piattaforma tutto il materiale documentario di propria competenza.

Si comunica, infine, che i dati dei quali l'Istituzione scolastica entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto del D. L.gvo 196/2003.

Il presente avviso viene reso pubblico mediante affissione in data odierna: all'albo pretorio online e pubblicazione nel sito istituzionale <https://www.istitutoalcmeone.it> e nella sezione Amministrazione Trasparente.

Il Responsabile del Procedimento è la Dirigente Scolastica, Prof.ssa Anna IANNONE.

#### ALLEGATI:

Allegato : domanda di partecipazione

Allegato : curriculum vitae

La Dirigente Scolastica

**Prof.ssa Anna IANNONE**

Documento informatico firmato digitalmente  
ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate,  
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CALABRIA  
ISTITUTO COMPRENSIVO "ALCMEONE"**

Scuola Media-Elementare-Infanzia

88900 CROTONE (KR) - Via Giovanni Paolo II, 330 - C.F. 91021520795 - C.M. KRIC81100B

Tel. 0962 26293 - email: kric81100b@istruzione

CODICE	TITOLO	IMPORTO	CODICE CUP
10 .1.1A-FSEPON-CL-2023-38	NOI E IL MARE: TRA PITTURA, DISEGNO, MUSICA E DANZA	€ 5.082,00	B1423000220007

**SCHEDA DI CANDIDATURA**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_ in Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_, docente di \_\_\_\_\_ in servizio presso \_\_\_\_\_ con contratto a tempo \_\_\_\_\_ dichiara la disponibilità a svolgere le attività previste dal ruolo di **TUTOR**

N.	Tipologia di modulo	Titolo	Ore	Professionalità richiesta
1	La proposta didattica intende favorire attraverso la pratica delle arti (pittura, disegno, musica, danza), il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il confronto con l'altro, favorendo la libera espressione di sé, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive e insegnando a collaborare e cooperare. Finalità: 1) identificare il mare come il proprio 'paese', con le sue caratteristiche, tradizioni e cultura; 2) considerare il mare come patrimonio da conoscere, curare e salvaguardare. Obiettivi: - Comprendere che le immagini costituiscono un linguaggio e che attraverso esse si può comunicare (nel disegno, nella pittura, nel modellaggio, nella vita...); -Condividere in gruppo contenuti legati alla relazione, alla multiculturalità, ai diritti, alla storia. Lavorare	<b>NOI E IL MARE: TRA PITTURA, DISEGNO, MUSICA E DANZA</b>	30	<b>n. 1 docente interno</b>

	<p>in gruppo imparando a chiedere e fornire aiuto. Risultati attesi: 1) Esporre le proprie idee e proposte ed ascoltare quelle degli altri; 2) Far comprendere l'importanza di arricchire le proprie conoscenze non solo attraverso la realizzazione delle attività, ma anche attraverso la condivisione del lavoro svolto; 3) Sviluppare la fantasia e l'immaginazione; 4) Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri. Metodologie: In questo laboratorio si cercherà di sviluppare in ogni alunno sia il potenziale espressivo che quello comunicativo attraverso ascolto di brani, letture, ricerche, colloqui ecc . Si continuerà a dare importanza allo spazio del laboratorio con la disposizione dei tavoli rispetto alla luce e in funzione del lavoro individuale o di gruppo, l'angolo del materiale, lo spazio del pavimento per lavorare su grandi superfici in orizzontale, lo sfruttamento dello spazio-parete.</p>			
Destinatari: n. 20 alunni scuola primaria				

- 1) Essere in possesso del titolo di accesso richiesto per il modulo per il quale si intende candidarsi.
- 2) Possedere le conoscenze di informatica necessarie per l'espletamento dell'incarico come previsto dalle linee guida.
- 3) Conoscere e condividere:
  - a. La descrizione dell'attività del ruolo per il quale si candida;
  - b. La necessità di partecipare, su esplicito invito del Dirigente, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività;
  - c. La necessità di concorrere, secondo le competenze di ruolo, alla definizione della programmazione didattica delle attività;
  - d. La necessità di concorrere, nella misura prevista di agli appositi regolamenti, alla registrazione delle informazioni riguardanti la programmazione e la gestione delle attività d'aula per la gestione dei progetti;
  - e. La necessità di rispettare il calendario predisposto ed approvato;
  - f. Che il compenso orario assegnato, definito in base al regolamento di gestione del FSE, comprende le attività di concorso alla programmazione, gestione piattaforma predisposizione, raccolta ed organizzazione dei documenti del corso, ed è da considerarsi al lordo di ogni onere finanziario, fiscale, contributivo.

Allega alla presente:

- a) Scheda di autovalutazione debitamente compilata (All. 1 per personale interno);
- b) Curriculum vitae dettagliato in formato europeo datato e sottoscritto;

Crotone, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Ai sensi del D.lgs. 196/2003 autorizzo il trattamento dei miei dati personali per i soli scopi previsti dalle procedure di gestione del progetto di cui sopra.

Crotone, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE PER TUTOR

Tutor: criteri di selezione					
	Titoli valutabili	Condizioni e Punteggi Titolo	Punteggio massimo	Auto dichiar.	Ufficio
Titoli culturali	Diploma/Laurea coerenti con area di intervento (Laurea Specialistica, Vecchio Ordinamento)	Voto 100 o INF. = 5 p Voto 101 a 105 = 6 p. Voto 106 a 110 = 7 p. Voto 110 e Lode = 8 p.	Max 8 p.		
	Altri Diplomi/Lauree/Dottorati ricerca	Per titolo 2	Max 4 p.		
	Master I Livello, Specializzazione e perfezionamento annuale: a) coerenti con progetto o ricadenti in area didattica; b) non pertinenti	a) 2 punti b) 1 punto	Max 6 p. Max 3 p.		
	Master II Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale: a) coerenti con progetto o ricadenti in area didattica; b) non pertinenti	a) 2 punti b) 1 punto	Max 6 p. Max 3 p.		
	Aggiornamento e formazione in servizio in ore effettivamente frequentate – coerente con il progetto	0,5 per ogni corso di 30 h	Max 3 p.		
Certificazioni competenze	CEFR livelli lingua inglese A2, B1, B2, C1	Livello A2 = 1 Livello B1 = 2 Livello B2 = 4 Livello C1 = 5	Max 5 p.		
	ECDL (o simili) requisito essenziale ECDL Livello specialistico (o simili)	1 punto 2 punti	Max 2.		
	Altre certificazioni pertinenti	4 punti	Max 4 p.		
Titoli professionali	Attività di docenza in istituti di istruzione in discipline coerenti	Per anno scolastico (al 10 giugno) punti 0,10	Max 4 p.		
	Attività di progettazione di piani, Coordinamento di gruppi di lavoro, collaborazione con DS, Attività speciali	Per anno solare (a prescindere dal numero di attività) punti 1	Max 8 p.		
	Attività di tutoring/docenza in Progetti di insegnamento e non ( PON-POR FSE)	Per anno solare (massimo 2 progetti), punti 1 per attività	Max 8 p.		
Punteggio minimo di ammissibilità per i docenti, con possibilità di deroga solo se nessun candidato supera il punteggio			20 punti		