

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SANTORO ANTONIO**
Codice Fiscale **SNTNTN73P18D122C**
Indirizzo **VIA DEI GRANAI,100 c.a.p. 88900 CROTONE ITALIA**
Telefono **347 6319000 0962.966038**
E-mail **xsantorox@libero.it - antonio.santoro5@istruzione.it –
xsantorox@pec.it**

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **18 -09-1973**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 01/09/2019 a tutt'oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo “Alcmeone”
Crotone
- Tipo di azienda o settore Ministero Pubblica Istruzione
- Tipo di impiego **Dirigente Scolastico**

- Date (da – a) 01/09/2018 al 31/08/2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Statale “Gian Vincenzo Gravina” Indirizzo Musicale “V. Scaramuzza”
Crotone
- Tipo di azienda o settore Ministero Pubblica Istruzione
- Tipo di impiego
 - **Docente di Flauto - titolare sulla classe di concorso AW55 -**
 - **Componente Esterno Comitato di Valutazione dei docenti di cui all'art. 1, comma129 della Legge 107/2015 presso l'Istituto IPSIA “A. M. Barlacchi” Crotone**
 - **Osservatore Esterno per le Prove Invalsi Classi Campione Grado 13**

- Date (da – a) 01/09/2017 a 31/08/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Statale “Gian Vincenzo Gravina” Indirizzo Musicale “V. Scaramuzza”
Crotone
- Tipo di azienda o settore Ministero Pubblica Istruzione
- Tipo di impiego
 - **Docente di Flauto - titolare sulla classe di concorso AW55 -**
 - **Referente attività esterne indirizzo Liceo Musicale “V. Scaramuzza”**
 - **Membro con funzione di segretario Commissione elettorale Liceo “G.V. Gravina”**
 - **Tutor Progetto PON “H24” Codice Nazionale Progetto: 10.1.1A-FSEPON-CL-2017-251 Avviso 10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio**
 - **Componente Esterno Comitato di Valutazione dei docenti di cui all'art. 1, comma129 della Legge 107/2015 presso l'Istituto IPSIA “A. M. Barlacchi” Crotone**
 - **Osservatore Esterno per le Prove Invalsi Classi Campione Grado 13**

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 01/09/2016 – 31/08/2017**
 Liceo Statale “Gian Vincenzo Gravina” Indirizzo Musicale “V. Scaramuzza”
 Crotona
 Ministero Pubblica Istruzione
- **Docente di Flauto**
 - **Referente attività esterne indirizzo Liceo Musicale “V. Scaramuzza”**
 - **Referente Provinciale Concorso “Vivarium – Conoscere Cassiodoro”**
 - **Componente Esterno Comitato di Valutazione dei docenti di cui all'art. 1, comma129 della Legge 107/2015 presso l'Istituto IPSIA “A. M. Barlacchi” Crotona**
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 01/09/2015 – 31/08/2016**
 Liceo Statale “Gian Vincenzo Gravina” Indirizzo Musicale “V. Scaramuzza”
 Crotona
 Ministero Pubblica Istruzione
- **Docente di Flauto/Musica d'Insieme**
 - **Responsabile di Plesso (gennaio-giugno 2016)**
 - **Promotore e responsabile Corso di Formazione per i docenti dell'Asse Musicale di ogni ordine e grado della provincia di Crotona “ La Programmazione Verticale – Criteri di valutazione Condivisi” in collaborazione con il Conservatorio “S. Giacomantonio” di Cosenza**
 - **Referente attività esterne indirizzo Liceo Musicale “V. Scaramuzza”**
 - **Componente Esterno Comitato di Valutazione dei docenti di cui all'art. 1, comma129 della Legge 107/2015 presso l'Istituto IPSIA “A. M. Barlacchi” Crotona**
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 01/09/2014 – 31/08/2015**
 Liceo Statale “Gian Vincenzo Gravina” Indirizzo Musicale “V. Scaramuzza”
 Crotona
 Ministero Pubblica Istruzione
- **Docente di Flauto**
 - **Funzione Strumentale Area 4 “Rapporti con Enti e territorio e supporto agli studenti”**
 - **Docente Esperto: progetto PON “Poesia, Musica e Danza”**
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Giugno 2014**
 Istituto Comprensivo “Giovanni XXIII” Melissa
 Ministero Pubblica Istruzione
- **Presidente Esami Conclusivi Primo Ciclo di Istruzione**
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 01/09/2013 – 31/08/2014**
 Liceo Statale “Gian Vincenzo Gravina” Indirizzo Musicale “V. Scaramuzza”
 Crotona
 Ministero Pubblica Istruzione
- **Docente di Flauto**
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 01/09/2012 – 31/08/2013**
 Istituto di Istruzione Superiore “Gian Vincenzo Gravina” Liceo Musicale “V. Scaramuzza”
 Crotona
 Ministero Pubblica Istruzione
- **Docente di Flauto**
 - **Funzione Strumentale – Area Indirizzo Liceo Musicale e Coreutico**
 - **Progettista: Contratto di prestazione d'opera intellettuale progetto FESR “Musica in Progress”**
- Date (da – a)
- 01/09/2011 – 31/08/2012**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Istituto Comprensivo Maria Grazia Cutuli
Crotone

Ministero Pubblica Istruzione

- **I° Collaboratore del Dirigente Scolastico con semi esonero**
- **Insegnante a T.I. strumento musicale (flauto traverso)**
- **Tutor: progetto PON F1“Il Mondo di Annah” Modulo:“A Scuola di Recitazione”,**

01/09/2010 – 31/08/2011

Istituto Comprensivo Maria Grazia Cutuli
Crotone

Ministero Pubblica Istruzione

- **I° Collaboratore del Dirigente Scolastico con esonero**
- **Insegnante a T.I. strumento musicale (flauto traverso)**

2007-2010

Istituto Comprensivo Maria Grazia Cutuli
Crotone

Ministero Pubblica Istruzione

- **Insegnante a T.I. strumento musicale (flauto traverso)**
- **Funzione strumentale area 4 a.s. 2008/2009**
- **Funzione strumentale area area 1 a.s. 2007/2008**

2006-2007

Istituto Comprensivo Don Milani e Istituto Comprensivo Maria Grazia Cutuli
Crotone

Ministero Pubblica Istruzione

- **Insegnante a T.I. strumento musicale (flauto)**
- **Referente POF Attività Esterne**

2005-2006

Istituto Comprensivo Don Milani Crotone

Ministero Pubblica Istruzione

- **Insegnante con contratto a T.D. strumento musicale (flauto)**
- **Referente POF Attività Esterne**

2002-2005

Istituto Comprensivo Maria Grazia Cutuli e Istituto Comprensivo Don Milani Crotone

- **Insegnante con contratto a T.D. strumento musicale (flauto)**
- **Referente POF Attività Esterne**

2000-2002

Scuola Media Statale San Francesco - Milano

Ministero Pubblica Istruzione

- **Insegnante con contratto a T.D. strumento musicale (flauto)**

TRA I PIÙ IMPORTANTI CONCORSI E RASSEGNE

- Date (da – a) 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Sociale “Poggioli” Torre Annunziata (Ba)
- Manifestazione I Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale “I Poggioli”
- Qualifica conseguita
 - **Diploma di Merito 1° Classificato (Duo Flauto e Arpa)**

- Date (da – a) 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Torneo Internazionale di Musica Mola di Bari
- Manifestazione Torneo Internazione di Musica
- Qualifica conseguita
 - **Attestato di Merito**

- Date (da – a) 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Musicale “F. Liszt” e Comune di Crotona
- Manifestazione IV Rassegna Musicale Città di Crotona
- Qualifica conseguita
 - **Diploma di Merito**

- Date (da – a) 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Assessorato alla Cultura Comune di Marigliano (Na)
- Manifestazione Concorso nazionale Giovani Musicisti
- Qualifica conseguita
 - **Diploma di Merito 1° classificato categoria C Musica da Camera (Quintetto di flauti)**

- Date (da – a) 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di Musica “Il Pentagramma” Belmonte Calabro (Cs)
- Manifestazione Concorso nazionale Premio Pentagramma
- Qualifica conseguita
 - **Diploma d'Onore 3° classificato categoria “F “ Musica da Camera (Trio di Flauti)**

- Date (da – a) 1993
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro tradizionale e d'avanguardia di arti e musica “Spazi Sonori” Comune di Rende (Cs)
- Manifestazione Prima Rassegna “Incontri con la Musica”
- Qualifica conseguita
 - **Attestato di Merito**

ESPERIENZA LAVORATIVA

ALCUNI TRA I CONCERTI PIÙ
IMPORTANTI, PUBBLICAZIONI E
INCISIONI DISCOGRAFICHE

- Date (da – a) 2016
- Ente promotore Fondazione “Una casa per Rino”
- Titolo Rassegna di Musica d'Autore “Casa Rino c'è”
- Tipo di esperienza
 - **Direzione Artistica dell'ambito Classico della Rassegna**

- Date (da – a) Luglio-Settembre 2014
 - Ente promotore Trimestrale Flautistico con CD Allegato “FaLaUT”
 - Titolo Un Incontro Con... **“Intervista a Roberto Fabbriciani”** inserita nella Tesi di Laurea di Antonio Santoro “L’Arte come impegno: Luigi Nono un caso esemplare” per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in Discipline Musicali
 - **Pubblicazione**
 - Tipo di esperienza
 - Date (da – a) 2009
 - Ente promotore Comune di Crotona Assessorato all’Identità
 - Titolo “Concerto al Castello” (Le Sonate di G.S. Bach, per Flauto Clavicembalo e bc.)
 - Formazione Flauto, Clavicembalo e Violoncello
 - **Concerto**
 - Tipo di esperienza Attestato
 - Tipo di Documento
 - Date (da – a) 2008-2009
 - Ente promotore Comune di Crotona Assessorato alla Cultura
 - Titolo “Percorsi Alvariani”
 - Formazione Flauto, Voce e Pianoforte
 - **Concerto**
 - Tipo di esperienza Attestato
 - Tipo di Documento
- Date (da – a) 2008
- Ente promotore G.O.I. Grande Oriente d’Italia. Teatro “Siracusa” Reggio Calabria
 - Titolo “Il Giorno Della Memoria”
 - Formazione Flauto e Pianoforte
 - **Concerto**
- Tipo di esperienza Attestato
- Tipo di Documento
- Date (da – a) 2004
- Etichetta Discografica Overplay Edizioni Musicali – Torregrotta (ME)
 - Titolo Fantasie Classiche N° 2 Musiche di G. Nitiffi.
 - Formazione Duo Flauto e Arpa
 - **Incisione Discografica (Brano Dedicato) Registrazione Live**
- Tipo di esperienza CD
- Tipo di Documento
- Date (da – a) 2004
- Ente promotore Provincia di Crotona
- Etichetta Discografica Soundonsound Cosenza (CS)
 - Titolo “Mediterraneos”
 - Formazione Gruppo Cameristico “Mediterraneos” (Fl; Cl, V.llo; Ch.)
 - **Incisione Discografica**
- Tipo di esperienza CD
- Tipo di Documento
- Date (da – a) 2004
- Ente promotore Edizioni Musicali Nazionali “Allemanda”
 - Titolo Fantasia per Flauto e Arpa *Compositore* Giampaolo Nitiffi
 - Formazione Flauto e Arpa
 - **Pubblicazione Dedicata**
- Tipo di esperienza Spartito
- Tipo di Documento
- Date (da – a) 2004
- Ente promotore **Ministero per i Beni e le attività Culturali, Regione Calabria.**
 - Titolo Danza Sport ed Eros nella Grecia Antica

- Formazione
 - Tipo di esperienza
 - Tipo di Documento
- Flauto Solo
- **Concerto**
- Attestato
-
- Date (da – a)
 - Ente promotore
 - Titolo
 - Formazione
 - Tipo di esperienza
 - Tipo di Documento
- 2003
- Comune di Spoleto** Direzione Istruzione, Cultura e Tempo Libero
“Estate Spoletina”
 Gruppo Cameristico “Mediterranée Ensemble”
- **Concerto**
- Attestato
-
- Date (da – a)
 - Ente promotore
 - Titolo
 - Formazione
 - Tipo di esperienza
 - Tipo di Documento
- 2002
- Associazione Culturale Templum – Osservatorio Psicoanalitico. Milano.**
 Ciclo “Musica e Psiche”
 Gruppo Cameristico “Mediterranée Ensemble”
- **Concerto**
- Attestato
-
- Date (da – a)
 - Ente promotore
 - Titolo
 - Formazione
 - Tipo di esperienza
 - Tipo di Documento
- 2002
- Comune di Pieve Emanuele – Milano.**
 Concerto di Musica Classica
 Duo Flauto e Pianoforte, Flauto e Chitarra.
- **Concerto**
- Attestato
-
- Date (da – a)
 - Ente promotore
 - Titolo
 - Formazione
 - Tipo di esperienza
 - Tipo di Documento
- 2002
- Libreria “Punto Einaudi” in collaborazione con il Centro Culturale “Quintoquadrante” - Brescia**
 “Serata in Libreria”
 Gruppo Cameristico “Mediterranée Ensemble”
- **Concerto**
- Attestato
-
- Date (da – a)
 - Ente promotore
 - Titolo
 - Formazione
 - Tipo di esperienza
 - Tipo di Documento
- 2001
- Associazione Musicale “T. Gargiulo” Arpino.**
 I° Festival Internazionale di Musica da Camera
 Duo Flauto e Arpa
- **Concerto** (Prima esecuzione e registrazione live - Brano Dedicato)
- Attestato
-
- Date (da – a)
 - Ente promotore
 - Titolo
 - Formazione
 - Tipo di esperienza
 - Tipo di Documento
- 1999
- Basilica Santuario S. Domenico – Soriano calabro.**
 Festeggiamenti del quadro di San Domenico in Soriano
 Flauto e Arpa
- **Concerto**
- Attestato
-
- Date (da – a)
- 1999

<ul style="list-style-type: none"> • Ente promotore • Titolo • Formazione • Tipo di esperienza • Tipo di Documento 	<p>Associazione Maggio Crotonese “Festival Dell’Aurora” Flauto e Orchestra d’archi - Vivaldi “La tempesta di mare” Direttore: M° Zarpellon</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concerto <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Ente promotore • Titolo • Formazione • Tipo di esperienza • Tipo di Documento 	<p>1999 Associazione Maggio Crotonese “Festival Dell’Aurora” Trio Musica Da Camera Flauto, Violoncello e Pianoforte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concerto <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Ente promotore • Titolo • Formazione • Tipo di esperienza • Tipo di Documento 	<p>1999 Banca Nazionale del Lavoro TELETHON Flauto e Arpa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concerto <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Ente promotore • Titolo • Formazione • Tipo di esperienza • Tipo di Documento 	<p>1999 Provincia di Crotona Assessorato alla Cultura Incontri Musicali di Fine Secolo Flauto e Arpa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concerto <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Ente promotore • Titolo • Formazione • Tipo di esperienza • Tipo di Documento 	<p>1997 Lions Club Distretto 108 Y A Italy Club di Crotona “Festa degli Auguri” Flauto e Arpa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concerto <p>Attestato</p>

ISTRUZIONE, FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>A.A. 2019/2020 Liceo Statale “Vito Capialbi” Vibo Valentia</p> <p>Seminario residenziale sul “Service Learning”</p> <p>Luogo Hotel 501 Vibo Valentia. Data 5/6 novembre 2019</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità 	<p>A.A. 2019/2020 IRASE Nazionale – UIL Scuola RUA</p> <p>“La Contrattazione d’Istituto e le nuove relazioni sindacali”</p>

- professionali oggetto dello studio
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Luogo** I.I.S. “M.. Ciliberto-A.Lucifero” KR. **Data** 18 ottobre 2019
- A.A. 2019/2020
IRASE Nazionale – UIL Scuola RUA
- Regolamento di Contabilità e attività negoziale: la ricerca di una semplificazione sostenibile.**
- Luogo** T Hotel Lamezia **Data** 27 settembre 2019
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- A.A. 2018/2019
Associazione Nazionale Dirigenti Pubblici e alte professionalità della scuola (ANP)
- Seminario residenziale di Formazione - “Da oggi Dirigente: l'agenda dei primi 100 giorni”**
- Luogo** Hotel 501 Vibo Valentia. **Data** 26 e 27 agosto 2019
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- A.A. 2018/2019
IRASE Nazionale - UIL scuola RUA
- Seminario di Formazione Residenziale per i Dirigenti scolastici neo assunti “Insieme per costruire professionalità”**
- Luogo** Fiuggi Hotel Silva Splendid **Data** 10 – 11 luglio 2019
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- A.A. 2017/2018
I.C."A. F. DI BONA" CUTRO - KRIC826005
- Gli esiti scolastici e lavalutazione nel percorso di apprendimento di ogni studente (codice A2) - Destinata ai docenti Ambito Cal 7-8 Crotona**
Il percorso formativo è coerente con il piano di formazione dei docenti e si è ispirato ed è riferito ai seguenti ambiti della direttiva n.170/2016: Problemi della valutazione individuale e di sistema
- Luogo** SANTA SEVERINA (KR) **Data** 13 APRILE 2018
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- A.A. 2016/2017
Istituto Tecnico Industriale “Guido Donegani” Crotona
- Corso di Formazione Docenti: “Utilizzo delle rilevazioni INVALSI-SNV per migliorare gli apprendimenti” - Snodi formativi territoriali – codice nazionale progetto 10.8.4.A1-FSEPON-CL-2016-11 approcci metodologici innovativi.**
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- A.A. 2015/2016
UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA - DIPARTIMENTO DI LINGUE E SCIENZE DELL'EDUCAZIONE – UOC Servizi Didattici e Formazione Post-Laurea
- MASTER di II LIVELLO**
Il Dirigente scolastico tra governance e didattica
- 110 e lode su 110
- Votazione
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Obiettivo
 - Azione
 - Titolo
- June 2015
Oxford International Crotona
Trinity College London
- Integrated Skills in English**
ISE I
- B1 of the CEFR
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- A.A. 2012/2013
Istituto Superiore di Studi Musicali “Tchaikovsky” MIUR (Nocera Terinese – CZ -)
- Biennio di II Livello, Laurea Specialistica in Discipline Musicali – Flauto -

<p>Votazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Totale ore 	<ul style="list-style-type: none"> • 110 su 110 <p>Dal 4 al 7 Dicembre 2013 Liceo Statale “Alfano I” Salerno. Seminario di Formazione Nazionale Per i Licei Musicali Rete Ca-Ba-Ca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interventi formativi per lo sviluppo di competenze Didattico-Metodologiche in Ambito Disciplinare per Docenti dei Licei Musicali. <p>30</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>18 Luglio 2013 Fondi Strutturali Europei; PON 2007-2013; ITI RIGHI di Napoli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seminario di Supporto alla Programmazione PON-FESR F5
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Dal 26 al 27 Febbraio 2013 Liceo Statale “Alfano I” Salerno. Seminario di Interregionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Azione di Validazione del portale della Rete nazionale dei Licei Musicali e Coreutici”.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2011 Centro Territoriale Permanente “I.C. Cutuli”</p> <p>Concetti di base; 1° Livello (20 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inglese 1° Livello
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2011 “I.C. Cutuli”</p> <p>Concetti di base;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo Lavagna LIM
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2011 Centro Territoriale Permanente “I.C. Cutuli”</p> <p>Concetti di Base della IT; Uso del Computer; Elaborazione Testi; Foglio Elettronico; Database; Presentazione; Reti informatiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ECDL Patente Europea del Computer
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro Obiettivo Azione Titolo Totale ore 	<p>2011 M.I.U.R. / Istituto Comprensivo “M.G.Cutuli”.</p> <p>Progetto PON; B4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attestato Corso di Formazione “Pronto Soccorso” <p>30</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>2010 Ente Bilaterale del Terziario Distribuzione e Servizi della Provincia di Crotone</p> <p>Conoscenza delle tecnologie informatiche applicate alla didattica della musica; <u>Capacità di utilizzare i software per gli arrangiamenti musicali;</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Tecnica di direzione delle formazioni musicale mirata a sviluppare e a migliorare le capacità di attenzione, osservazione, autocontrollo, coordinamento motorio e creatività nel docente e nel discente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attestato di corso di formazione in Didattica della Musica e Nuove Tecnologie (Progetto Formativo Teacher Card)
<p>Totale ore</p>	<p>40</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>2009 M.I.U.R. / Istituto Comprensivo “M.G.Cutuli”.</p>
<p>Obiettivo Azione</p>	<p>Progetto PON; Migliorare le competenze del personale della scuola e dei docenti Interventi di formazione sulle metodologie per la didattica individualizzata e sulle strategie per il recupero del disagio</p>
<p>Titolo</p>	<p>Corso di Formazione “Anche noi abbiamo bisogno di apprendere”</p>
<p>Totale ore</p>	<p>30</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2008 MINISTERO DELL'INTERNO DIPARTIMENTO DEI VIGILI DEL FUOCO DEL SOCCORSO PUBBLICO E DELLA DIFESA CIVILE Espletamento dell'incarico di “addetto antincendio”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attestato di idoneità tecnica
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2008 Sintesi Srl – Soluzioni informatiche e multimediali Crotone</p> <p>Nozioni di hardware e software; programmi di word processing+foglio elettronico; creazione sito web con l'utilizzo software front page; internet e messaggeria elettronica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attestato di corso di formazione
<p>Totale ore</p>	<p>60</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2006 MIUR (Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” Cosenza) Fenomenologia della comunicazione musicale; Tecnica di consapevolezza e di espressione corporea; Sociologia della Musica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abilitazione educazione musicale classe di concorso A032
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2006 MIUR (Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” Cosenza) Pratica della lettura musicale e pianistica; Metodologia della didattica e dell'Ed. Musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abilitazione educazione musicale classe di concorso A031
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2005 MIUR (Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” Cosenza) Legislazione ed organizzazione scolastica; Storia della musica per didattica; Psicologia della musica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abilitazione in A077 strumento musicale classe di concorso AG77-flauto

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

2000
Provveditorato agli studi Crotona

- **Abilitazione Scuola Materna**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

2000
Provveditorato agli studi Crotona

- **Idoneità concorso magistrale**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1999 (**per la durata complessiva di 800 ore**)
Regione Calabria , Fondo Sociale Europeo e Provincia di Crotona

Direzione orchestrale, articolazione delle file, intonazione e ascolto reciproco, tecnologie innovative.

- **Attestato di qualifica professionale post-diploma Musicista Orchestrale**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

1996
Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio”
Cosenza

- **Diploma di Flauto traverso**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

1991
Istituto Magistrale Statale “G. Gravina” Crotona

- **Diploma**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

STAGES, PERFEZIONAMENTO E AGGIORNAMENTO MUSICALE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2002
Associazione musicale “Terenzio Gargiulo” – Convitto Nazionale “Tulliano” Comune di Arpino
Flauto traverso

- **Attestato di partecipazione al II Corso Internazionale di Interpretazione Musicale Docente Maestro Salvatore Lombardi**

In qualità di allievo effettivo

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1996 1997 (**corso annuale**)
Accademia Internazionale di Musica “W. Kandinsky” Avellino

Flauto traverso

- **Attestato di partecipazione al Corso Annuale di Alto Perfezionamento e Interpretazione flautistica Docente Maestro Salvatore Lombardi**

In qualità di allievo effettivo

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 1996
- Associazione “Amici della Musica” del LagoNegrese – Lagonegro**
- Flauto traverso
- **Attestato di partecipazione al Seminario di “Musica D’insieme” Docente Maestro Enrico Volpe**
- In qualità di allievo effettivo
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 1996
- Comune di Norcia**
- Flauto traverso
- **Attestato di merito per il Corso di flauto traverso al XIII Corso Internazionale di Interpretazione Musicale Docente Maestro Salvatore Lombardi**
- In qualità di allievo effettivo
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 1995
- Società Beethoven ACAM Crotone**
- Flauto traverso
- **Attestato di partecipazione al Corso di Perfezionamento Docente Maestro Daniela Troiani**
- In qualità di allievo effettivo
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 1994 – 1995 (corso annuale)
- Accademia Musicale della Calabria “Francesco Saverio Salfi” Cosenza**
- Flauto traverso
- **Attestato di partecipazione al Corso Annuale di Interpretazione e Perfezionamento Musicale di flauto Docente Maestro Antonio Amenduni**
- In qualità di allievo effettivo
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 1993
- Fondazione Italiana per la Musica Antica - Urbino**
- Flauto traverso
- **Attestato di partecipazione al XXV Corso Internazionale di Musica Antica Docente Maestro Claudio Rufa**
- In qualità di allievo effettivo

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Obiettivo
- Azione
- Titolo
- Livelli

June 2015

Oxford International Crotone

Trinity College London

Integrated Skills in English

ISE I

B1 of the CEFR

Reading and Writing skills – Merit

Speaking and Listening skills - Merit

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

RESPONSABILE DELLE PUBBLICHE RELAZIONI dell'Associazione Ciclistica Dilettantistica "G. Carolei" Crotone

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

RESPONSABILE MARKETING E SOCIO FONDATORE DELLA RIVISTA SPECIALIZZATA INTERAMENTE DEDICATA AL FLAUTO "FA LA UT" DAL 1998 AL 2001;

FONDATORE E RESPONSABILE DI UNA SCUOLA MUSICALE PRIVATA A ROMA "S. GIUSEPPE AL TRIONFALE" 1997 - 1999

Coordinatore Strumento Musicale Uil Scuola Crotone dal 2003 al 2009

Segretario Organizzativo Direttivo Provinciale Uil Scuola Crotone dal 2006 al 2009

Dal **2014** è Socio Fondatore e responsabile della Direzione Artistica dell'Associazione culturale **MediterrArte** con la quale promuove eventi culturali (Presentazione di libri e autori tra gli altri "Nicola Lagioia, Premio strega 2015; Premio La "Meglio gioventù"; rassegna di musica "Etnika live 2015" ; KSL Colours 2016...)

Dal **2012 -2014** assume la direzione artistica, presso la Libreria Mondadori di Crotone, della 1°, 2° e 3° Edizione della Rassegna di musica e letteratura "**Book e Music Live**"

Nel **2010** assume la direzione artistica dell'evento di musica dal vivo "**Kursaal Summer live**"

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Web-master del sito dell'Associazione Ciclistica Dilettantistica "G. Carolei" Crotone; UIL Scuola Crotone; I.C. "M.G.Cutuli"

ECDL Patente Europea del Computer

PATENTE O PATENTI

A - B

ULTERIORI INFORMAZIONI

In qualità di attore dilettante ha partecipato a rappresentazioni teatrali.

In varie manifestazioni artistiche/culturali ha ricoperto il ruolo di presentatore.

SPORT AGONISTICO

Ciclismo Amatoriale Agonistico con regolare tesserino

DICHIARAZIONE DI CONSENSO
AL TRATTAMENTO DEI DATI
SENSIBILI

In riferimento al Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali" il sottoscritto Autorizza il trattamento dei propri dati personali.

FIRMA

Crotone, 18 /05/2019

f.to Antonio Santoro