



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“Alessandro Volta”

Via Vallone delle Pere - 88836 COTRONEI (KR)
Codice Fiscale 91021450795 - Codice Meccanografico KRIC81500P
Telefono 0962/44131 - Fax 0962/1906785 –
E-Mail: kric81500p@pec.istruzione.it – kric81500p@istruzione.it
Sito Web: www.iccotronei.edu.it



**A tutti i docenti
A tutte le famiglie
A tutti gli alunni della Scuola Secondaria di I Grado
Al DSGA**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Visto il PTOF triennale 2022-25;

Vista la proposta del Dipartimento DAMS;

indice il CONCORSO

Dal titolo:

“LA NOSTRA CANZONE”

Il concorso denominato **“LA NOSTRA CANZONE”** è finalizzato alla creazione di un testo nel quale gli alunni possono esprimere i loro sogni e i loro ideali, le aspettative sul futuro o la loro visione personale della vita e del mondo, o esprimere i loro sentimenti riguardo un tema a scelta.

Al bando possono partecipare **tutti gli alunni della Scuola Secondaria**.

Art. 1 – INFORMAZIONI GENERALI

- La partecipazione al Concorso è rivolta agli alunni delle classi della Scuola Secondaria di Primo Grado dell'Istituto Comprensivo che vorranno cimentarsi nella composizione di un testo/canzone in lingua italiana. Il tema del componimento è libero così come il titolo ma dovrà essere nella forma canzone tradizionale, cioè composto da strofe (con metrica uguale fra loro) e un ritornello.
- Per ogni testo/ canzone dovranno essere presentate due copie.
- La data di consegna dei lavori è prevista **entro e non oltre le ore 12:00 di giorno 29 aprile 2023**.

Il docente o team di classe potrà decidere come gestire la fase di preparazione, di creazione, di selezione degli elaborati. Ogni classe singola, o anche gruppi di classi organizzate in lavori di gruppi più ampi potranno presentare fino ad un massimo di n° 3 elaborati, mentre il singolo alunno potrà presentare un solo testo.

Art. 2 – CARATTERISTICHE DELL'ELABORATO

La partecipazione al concorso prevede la creazione di un testo/canzone, utilizzando la tecnica preferita, purché vengano rispettati i seguenti requisiti: essere in lingua italiana, in forma

tradizionale (strofe e ritornello), non contenere messaggi pubblicitari, essere inedito, non contenere messaggi pubblicitari. Il testo può contenere citazioni anche in inglese o anche di canzoni conosciute.

Vedere in calce la ***PICCOLA GUIDA PER LA SCITTURA DEL TESTO**

Art. 3 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE e TERMINI DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

- L'elaborato che non deve recare alcuna firma, nome o segno di riconoscimento dell'autore sul frontespizio, deve essere inserito in una busta chiusa (**Busta A**).
- Sulla **Busta A**, all'esterno, deve essere indicata la dicitura **Concorso "La Nostra Canzone"** **(SENZA INDICARE IL MITTENTE!)**.
- La scheda d'iscrizione (*Allegato 1*) contenente il nome ed il cognome del concorrente (oppure del gruppo dei concorrenti) e la classe/classi di appartenenza, deve essere posta in un'altra busta sigillata (**Busta B**) che, unitamente all'elaborato grafico, dovranno essere inserite nella **Busta A**.
- Ogni lavoro dovrà essere consegnato al proprio docente di riferimento il quale avrà cura di consegnarlo in segreteria **entro e non oltre il 29/04/2023**;

RIEPILOGANDO: La Busta A dovrà contenere :

- 1) due copie del testo non firmate**
- 2) la Busta B sigillata nella quale è inserita la Scheda d'iscrizione (*Allegato 1*)**

Art. 4 – COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione sarà presieduta dal Dirigente Scolastico e costituita da esperti del settore musicale e letterario. La commissione giudicatrice si riunirà e procederà alla scelta del testo o dei testi più rispettosi del suddetto bando. Si precisa inoltre che la commissione giudicatrice opererà a titolo volontario e gratuito. Il giudizio della commissione sarà insindacabile e definitivo.

Art. 5 - CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI

La valutazione degli elaborati sarà effettuata sulla base dei seguenti elementi:

- Originalità del testo;
- Valore estetico ed artistico;
- Immediatezza comunicativa;
- Musicalità e coerenza espressiva

Il testo scelto sarà musicato e arrangiato dai docenti della scuola Secondaria di Primo Grado ed eseguito nella manifestazione di fine anno scolastico. I musicisti autori della parte musicale si riservano di apportare modifiche al testo al solo fine di poter essere meglio musicato.

Art. 6 - PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE

Un elaborato risulterà vincitore con motivazione espressa dalla commissione. Potranno essere indicati, a discrezione della Commissione, altri lavori meritori. La commissione si riserva il diritto di modificare il bando.

Sarà data comunicazione degli esiti presumibilmente entro il **5 maggio 2023** con pubblicazione sul sito web della scuola www.iccotronei.edu.it .

Art. 7 – COPYRIGHT

Gli elaborati dovranno essere creati esclusivamente per questo concorso. Alla consegna del materiale l'Istituto Comprensivo di Cotronei ne diventa proprietario, e ne acquisisce il diritto. In particolare diventa proprietario dei testi per l'utilizzo in pubblicazioni, filmati, pubblicità, e altro materiale promozionale, anche su Internet senza obbligo di menzione del nome dell'autore.

Art. 8 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

I partecipanti al Concorso s'impegnano ad accettare in tutte le sue parti le disposizioni previste dal presente Concorso. **Il presente Concorso è pubblicato sul sito web dell'Istituto www.iccotronei.edu.it e si invita tutto il personale della scuola a darne la più ampia diffusione tra gli alunni e le famiglie.**

Il Dirigente Scolastico

Prof. Marsico Raffaele

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

***PICCOLA GUIDA PER LA SCITTURA DEL TESTO**

Il testo deve essere composto da strofe e ritornello. Ad ogni strofa le parole devono cambiare ma mantenere la stessa metrica della prima strofa. Le parole del ritornello invece devono essere invariate. Una strofa deve essere di quattro versi (a), quindi va ripetuta con parole diverse (a'), seguirà il ritornello anche di quattro versi ripetuti (b) (b'). La forma definitiva del testo sarà perciò A(a-a') B (b-b') A' (a"-a'''). I versi delle strofe dovranno essere piuttosto lunghi poiché la strofa è la parte della canzone, discorsiva, narrativa, autoriflessiva, in cui è come se ci guardasse allo specchio ricordando e parlando a voce alta con se stessi. (es. ' Quella sua maglietta fina, tanto stretta al punto che.....(Baglioni) 'Penso che un giorno così non ritorni mai più....(Modugno) "Cerco l'estate tutto l'anno e all'improvviso eccola qua....(Conte). ' L'odore del caffè' nella cucina... (Coccianti) ' Marco se n'è andato e non ritorna più'... (Pausini).

Si consiglia di usare il verso di undici sillabe (endecasillabo), non è necessario usare le rime tra un verso e l'altro anche se è consigliabile usare delle rime, assonanze, allitterazioni interne al verso. Nel ritornello c'è la parte più lirica e sentimentale della canzone ed è come se si aprisse una finestra per gridare al mondo le proprie emozioni. Il ritornello di una canzone è quello che si deve ricordare di più, ragione cui è meglio usare dei versi corti e in rima e ripetizioni di parole (' Io canto, le mani in tasca e canto (Coccianti) 'Azzurro, il pomeriggio è sempre azzurro e lungo, lungo per me.....'Questo piccolo grande amore, solo un piccolo grande amore... (Baglioni) ' Volare oh oh, Cantare, oh oh , nel blu dipinto di blu, felice di stare lassù....(Modugno).

Può essere di aiuto usare la tecnica della parodia.

**SCHEDA DI ISCRIZIONE AL CONCORSO
“UNA CANZONE PER NOI”**

PARTECIPANTE oppure GRUPPO di PARTECIPANTI

(Cognome-Nome/Classe)

DOCENTE
