

	<p><b>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca</b> <b>UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CALABRIA</b> <b>ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE</b> Via Vallone delle Pere - 88836 <b>COTRONEI (KR)</b> Codice Fiscale 91021450795 - Codice Meccanografico KRIC81500P Telefono 0962/44131 - Fax 0962/1906785 – E-Mail: <a href="mailto:kric81500p@pec.istruzione.it">kric81500p@pec.istruzione.it</a> Sito Web: <a href="http://www.iccotronei.gov.it">www.iccotronei.gov.it</a></p>	
---	---	---

Prot. n. 3747 – C/27a

Cotronei, 10/12/2019

**Ai Sigg.ri**  
**Genitori degli alunni delle classi V°**  
**della Scuola Primaria**  
**- Loro sedi -**

**Oggetto: Informativa relativa all'organizzazione del corso ad indirizzo musicale**

### **PREMESSA**

La Scuola Secondaria di Primo Grado dell'Istituto Comprensivo Statale di Cotronei attraverso il corso a indirizzo musicale, si propone di conseguire le seguenti finalità:

- **Promuovere** la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio di uno strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa.
- **Integrare** il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva.
- **Offrire** all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita percezione del sé fisico (la postura, il rapporto con lo spazio, i movimenti sullo strumento) e del modo di rapportarsi al sociale.
- **Fornire** ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio. **Accrescere** il gusto del vivere in gruppo.
- **Avviare** gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica controllando e gestendo la propria emotività.

**Abituare** i ragazzi a creare, a verificare e ad accettare le regole, a rispettare le idee degli altri e ad accoglierle in senso costruttivo, a recepire possibilità di cambiamento dei ruoli e, non ultimo, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo stesso.

### **ISCRIZIONE AI CORSI**

L'accesso al corso a indirizzo musicale sarà subordinato all'iscrizione dell'interessato e alla compilazione del modulo in modalità online, in sede di iscrizione alla Scuola Secondaria di Primo Grado.

Attraverso il modulo di iscrizione la famiglia dovrà indicare la scelta dell'indirizzo musicale nell'apposito spazio relativo agli indirizzi di studio. Nello spazio relativo a "strumenti musicali" sono indicati i quattro strumenti per i quali la scuola fornisce l'insegnamento (**Clarinetto, Flauto, Pianoforte e Violino**): la famiglia indicherà l'ordine di priorità dei quattro strumenti specificando nell'apposito tondino tali priorità (1, 2, 3, 4). Le indicazioni espresse dalle famiglie in merito allo strumento prescelto non sono vincolanti per la scuola ma verranno rispettate nel limite del possibile. Per l'accesso al Corso è prevista una apposita prova orientati-attitudinale predisposta dalla Scuola, sulla base della quale i docenti di strumento ammetteranno gli alunni allo studio dello strumento più appropriato per ciascuno.

### **PROVA ATTITUDINALE**

Non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base ed è costituita dalle seguenti prove:

- 1) discriminazione delle altezze;
- 2) memoria ritmica;
- 3) intonazione;
- 4) motivazione della scelta ed eventuale esecuzione di un brano con uno strumento conosciuto.

I risultati conseguiti nelle prove concorreranno a determinare il punteggio della prova attitudinale che verrà riportato in una scheda personale. Le indicazioni di cui al punto 4 costituiranno un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno, anche se non concorreranno a determinare il punteggio.

Sulla base dei risultati, verrà stilata la graduatoria.

### **UTILIZZO DELLA GRADUATORIA**

La graduatoria verrà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione a :

- 1) ammissione al corso strumentale, in caso di un numero di iscrizioni superiore ai posti disponibili;
- 2) ammissione alla classe strumentale (nel caso in cui le richieste non siano equamente distribuite tra gli strumenti di cui si propone l'insegnamento).

Si ricorre inoltre alla graduatoria per quei casi di trasferimenti o impedimenti vari che dovessero determinare la costituzione di nuovi posti liberi.

### **ORGANIZZAZIONE DEI CORSI**

I corsi sono così strutturati:

- 1) una lezione individuale di strumento settimanale;
- 2) una lezione di solfeggio e musica d'insieme, quest'ultima opportunamente progettata sulla base delle capacità operativo-strumentali possedute dai vari alunni così da consentire loro di vivere l'esperienza pratica del suonare, condividendo e partecipando all'esecuzione collettiva, di sviluppare il senso critico musicale e di accettare idee e proposte altrui. La composizione dei gruppi sarà stabilita dai docenti e potrà variare nel corso dell'anno scolastico (gruppi di sezione strumentale, gruppi misti per la lettura della musica o per l'ascolto partecipato). A tal riguardo sono previste esecuzioni di classe e/o saggi pubblici, concorsi, concerti.

### **REGOLE ALLE QUALI ATTENERSI**

Gli alunni si devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto.

Viene richiesto loro di partecipare con regolarità alle lezioni del Corso ad Indirizzo Musicale che ha durata triennale (corrispondente alla durata del corso di studi nella Scuola Secondaria di 1°Grado) e che rispecchierà il calendario scolastico previsto dal Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dagli Enti di competenza in materia.

Il corso di strumento una volta scelto è obbligatorio ed è considerato alla pari di qualsiasi altra disciplina curriculare, pertanto sarà soggetto: a valutazione con giudizio sulla scheda; a giustificazione delle assenze anche nelle ore pomeridiane; ad esame finale nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare dell'esame di licenza.

L'alunno dovrà partecipare alle varie prove per la realizzazione delle manifestazioni musicali organizzate dalla scuola (concerti, convegni, concorsi) e dovrà avere cura dell'eventuale equipaggiamento strumentale fornito dalla scuola.

F.to Il Dirigente Scolastico

**Dott.ssa Giuliana CICERO**

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ex. Art. 3 c. 2 D.Lgs. n. 39/93)