

Descrizione complessiva dell'interventi realizzato con indicazione di modalità di realizzazione ed eventuali sperimentazioni svolte

Il corso in oggetto ha avuto come obiettivo principale quello di fornire ai docenti gli strumenti necessari per integrare lo storytelling digitale nelle pratiche educativo-didattiche quotidiane. Dopo un breve inquadramento teorico dello storytelling, il corso si è focalizzato sulla scoperta e sull'utilizzo di applicazioni web e suite/piattaforme gratuite disponibili online, al fine di attivare un processo di digital storytelling (content curation e content creation). Questo processo è stato progettato per rendere le pratiche educative più costruttive e motivanti, permettendo ai docenti di disseminare buone pratiche in conformità con i framework DIGCOMP 2.2 e DIGCOMPEDU.

Modalità di Realizzazione degli Interventi

Il corso è stato strutturato in diverse fasi, ciascuna focalizzata su aspetti specifici dello storytelling digitale. I docenti sono stati coinvolti in attività pratico-operative che hanno garantito una ricaduta concreta nelle classi, sia in presenza che a distanza. Le attività sono state pensate per essere multidisciplinari e adatte ai vari ordini di scuola (Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado), promuovendo una didattica attiva e integrata con i new media.

1. **Storytelling Didattico:** La prima fase ha riguardato la definizione e l'inquadramento teorico e pedagogico dello storytelling, il suo valore didattico, il setting d'aula, la valutazione e la riflessione metacognitiva. Sono stati presentati esempi di buone pratiche per illustrare come lo storytelling può essere applicato efficacemente in contesti educativi.
2. **Trasformazione di Presentazioni in Storie:** Le sessioni successive si sono concentrate sulla trasformazione di presentazioni realizzate con Canva Docs e Canva Presentation (oltre a PowerPoint e Google Presentation) in storie narrative, anche con l'ausilio dell'intelligenza artificiale. Questo modulo è stato suddiviso in due parti, per permettere ai docenti di acquisire e consolidare le competenze necessarie.
3. **Creazione di Fumetti e Storie Educative Disegnate:** Utilizzando Canva e altre applicazioni, i docenti hanno imparato a realizzare fumetti e storie educative disegnate, arricchendo le lezioni con elementi visivi coinvolgenti.
4. **Creazione di Video Educativi:** Un'altra parte fondamentale del corso ha riguardato la creazione di video educativi. I docenti sono stati guidati nella produzione di

contenuti video che narrano storie educative, migliorando la capacità di trasmettere concetti complessi in modo semplice e accattivante.

5. Registrazione di Podcast Educativi: Il corso ha inoltre coperto la registrazione di podcast educativi, un formato che sta diventando sempre più popolare per l'apprendimento asincrono.

6. Rendering e Feedback Didattico Educativo: L'ultima fase del corso ha affrontato il tema del rendering dei contenuti creati e del feedback didattico educativo, per assicurare che i prodotti finali siano efficaci e rispondano alle esigenze degli studenti.

Sperimentazioni Svolte

Durante il corso, sono state realizzate diverse sperimentazioni pratiche. I docenti hanno ideato, progettato e realizzato veri e propri "project work" sotto la guida del formatore. Questi project work consistevano in attività laboratoriali digitali da utilizzare con gli alunni. Le sperimentazioni hanno permesso ai docenti di testare direttamente le nuove competenze acquisite, creando prodotti digitali da utilizzare sia online che offline. I docenti hanno potuto verificare l'efficacia degli strumenti e delle tecniche apprese, adattandole ai loro specifici contesti didattici e alle esigenze dei loro studenti. Questo approccio hands-on ha garantito che le nuove metodologie fossero non solo comprese teoricamente, ma anche applicate in modo pratico e immediato. In conclusione, il corso ha fornito ai docenti le competenze necessarie per utilizzare lo storytelling digitale come strumento didattico, promuovendo una didattica innovativa, motivante e integrata con i new media. Le sperimentazioni svolte hanno dimostrato l'efficacia di queste tecniche, permettendo ai docenti di implementare immediatamente quanto appreso nelle loro pratiche educative quotidiane.