

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SANTORO ANTONIO**  
Codice Fiscale **SNTNTN73P18D122C**  
Indirizzo **VIA IV NOVEMBRE, 40 c.a.p. 88900 CROTONE ITALIA**  
Telefono **347 6319000**  
E-mail **[xsantorox@libero.it](mailto:xsantorox@libero.it) - [antonio.santoro5@istruzione.it](mailto:antonio.santoro5@istruzione.it) - [xsantorox@pec.it](mailto:xsantorox@pec.it)**  
Nazionalità **Italiana**  
Data di nascita **18-09-1973**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 01/09/2019 a tutt'oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
Crotone
- Tipo di azienda o settore SCUOLA
- Tipo di impiego **Dirigente Scolastico**
  
- Date (da – a) 01/09/2018 al 31/08/2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Statale "Gian Vincenzo Gravina" Indirizzo Musicale "V. Scaramuzza"  
Crotone
- Tipo di azienda o settore Ministero Pubblica Istruzione
- Tipo di impiego
  - **Docente di Flauto - titolare sulla classe di concorso AW55 -**
  - **Componente Esterno Comitato di Valutazione dei docenti di cui all'art. 1, comma 129 della Legge 107/2015 presso l'Istituto IPSIA "A. M. Barlacchi" Crotone**
  - **Osservatore Esterno per le Prove Invalsi Classi Campione Grado 13**
  
- Date (da – a) 01/09/2017 a 31/08/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Statale "Gian Vincenzo Gravina" Indirizzo Musicale "V. Scaramuzza"  
Crotone
- Tipo di azienda o settore Ministero Pubblica Istruzione
- Tipo di impiego
  - **Docente di Flauto - titolare sulla classe di concorso AW55 -**
  - **Referente attività esterne indirizzo Liceo Musicale "V. Scaramuzza"**
  - **Membro con funzione di segretario Commissione elettorale Liceo "G.V. Gravina"**
  - **Tutor Progetto PON "H24" Codice Nazionale Progetto: 10.1.1A-FSEPON-CL-2017-251 Avviso 10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio**
  - **Componente Esterno Comitato di Valutazione dei docenti di cui all'art. 1, comma 129 della Legge 107/2015 presso l'Istituto IPSIA "A. M. Barlacchi" Crotone**
  - **Osservatore Esterno per le Prove Invalsi Classi Campione Grado 13**

- Date (da – a) **01/09/2016 – 31/08/2017**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Statale “Gian Vincenzo Gravina” Indirizzo Musicale “V. Scaramuzza”  
Crotone
  - Tipo di azienda o settore Ministero Pubblica Istruzione
  - Tipo di impiego
    - **Docente di Flauto**
    - **Referente attività esterne indirizzo Liceo Musicale “V. Scaramuzza”**
    - **Referente Provinciale Concorso “Vivarium – Conoscere Cassiodoro”**
    - **Componente Esterno Comitato di Valutazione dei docenti di cui all'art. 1, comma 129 della Legge 107/2015 presso l'Istituto IPSIA “A. M. Barlacchi” Crotone**
  
- Date (da – a) **01/09/2015 – 31/08/2016**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Statale “Gian Vincenzo Gravina” Indirizzo Musicale “V. Scaramuzza”  
Crotone
  - Tipo di azienda o settore Ministero Pubblica Istruzione
  - Tipo di impiego
    - **Docente di Flauto/Musica d'Insieme**
    - **Responsabile di Plesso (gennaio-giugno 2016)**
    - **Promotore e responsabile Corso di Formazione per i docenti dell'Asse Musicale di ogni ordine e grado della provincia di Crotone “ La Programmazione Verticale – Criteri di valutazione Condivisi” in collaborazione con il Conservatorio “S. Giacomantonio” di Cosenza**
    - **Referente attività esterne indirizzo Liceo Musicale “V. Scaramuzza”**
    - **Componente Esterno Comitato di Valutazione dei docenti di cui all'art. 1, comma 129 della Legge 107/2015 presso l'Istituto IPSIA “A. M. Barlacchi” Crotone**
  
- Date (da – a) **01/09/2014 – 31/08/2015**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Statale “Gian Vincenzo Gravina” Indirizzo Musicale “V. Scaramuzza”  
Crotone
  - Tipo di azienda o settore Ministero Pubblica Istruzione
  - Tipo di impiego
    - **Docente di Flauto**
    - **Funzione Strumentale Area 4 “Rapporti con Enti e territorio e supporto agli studenti”**
    - **Docente Esperto: progetto PON “Poesia, Musica e Danza”**
  
- Date (da – a) **Giugno 2014**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo “Giovanni XXIII” Melissa
  - Tipo di azienda o settore Ministero Pubblica Istruzione
  - Tipo di impiego
    - **Presidente Esami Conclusivi Primo Ciclo di Istruzione**
  
- Date (da – a) **01/09/2013 – 31/08/2014**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Statale “Gian Vincenzo Gravina” Indirizzo Musicale “V. Scaramuzza”  
Crotone
  - Tipo di azienda o settore Ministero Pubblica Istruzione
  - Tipo di impiego
    - **Docente di Flauto**
  
- Date (da – a) **01/09/2012 – 31/08/2013**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto di Istruzione Superiore “Gian Vincenzo Gravina” Liceo Musicale “V. Scaramuzza”  
Crotone
  - Tipo di azienda o settore Ministero Pubblica Istruzione
  - Tipo di impiego
    - **Docente di Flauto**
    - **Funzione Strumentale – Area Indirizzo Liceo Musicale e Coreutico**
    - **Progettista: Contratto di prestazione d'opera intellettuale progetto FESR “Musica in Progress”**

- Date (da – a) 01/09/2011 – 31/08/2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Maria Grazia Cutuli  
Crotone
- Tipo di azienda o settore Ministero Pubblica Istruzione
- Tipo di impiego
  - **1° Collaboratore del Dirigente Scolastico con semi esonero**
  - **Insegnante a T.I. strumento musicale (flauto traverso)**
  - **Tutor: progetto PON F1 “Il Mondo di Annah” Modulo: “A Scuola di Recitazione”,**
  
- Date (da – a) 01/09/2010 – 31/08/2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Maria Grazia Cutuli  
Crotone
- Tipo di azienda o settore Ministero Pubblica Istruzione
- Tipo di impiego
  - **1° Collaboratore del Dirigente Scolastico con esonero**
  - **Insegnante a T.I. strumento musicale (flauto traverso)**
  
- Date (da – a) 2007-2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Maria Grazia Cutuli  
Crotone
- Tipo di azienda o settore Ministero Pubblica Istruzione
- Tipo di impiego
  - **Insegnante a T.I. strumento musicale (flauto traverso)**
  - **Funzione strumentale area 4 a.s. 2008/2009**
  - **Funzione strumentale area area 1 a.s. 2007/2008**
  
- Date (da – a) 2006-2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Don Milani e Istituto Comprensivo Maria Grazia Cutuli  
Crotone
- Tipo di azienda o settore Ministero Pubblica Istruzione
- Tipo di impiego
  - **Insegnante a T.I. strumento musicale (flauto)**
  - **Referente POF Attività Esterne**
  
- Date (da – a) 2005-2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Don Milani Crotone
- Tipo di azienda o settore Ministero Pubblica Istruzione
- Tipo di impiego
  - **Insegnante con contratto a T.D. strumento musicale (flauto)**
  - **Referente POF Attività Esterne**
  
- Date (da – a) 2002-2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Maria Grazia Cutuli e Istituto Comprensivo Don Milani Crotone
- Tipo di impiego
  - **Insegnante con contratto a T.D. strumento musicale (flauto)**
  - **Referente POF Attività Esterne**
  
- Date (da – a) 2000-2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Media Statale San Francesco - Milano
- Tipo di azienda o settore Ministero Pubblica Istruzione

• Tipo di impiego

• **Insegnante con contratto a T.D. strumento musicale (flauto)**

### TRA I PIÙ IMPORTANTI CONCORSI E RASSEGNE

- Date (da – a) 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Sociale “Poggioli” Torre Annunziata (Ba)
- Manifestazione I Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale “I Poggioli”
- Qualifica conseguita
  - **Diploma di Merito 1° Classificato (Duo Flauto e Arpa)**
  
- Date (da – a) 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Torneo Internazionale di Musica Mola di Bari
- Manifestazione Torneo Internazione di Musica
- Qualifica conseguita
  - **Attestato di Merito**
  
- Date (da – a) 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Musicale “F. Liszt” e Comune di Crotona
- Manifestazione IV Rassegna Musicale Città di Crotona
- Qualifica conseguita
  - **Diploma di Merito**
  
- Date (da – a) 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Assessorato alla Cultura Comune di Marigliano ( Na)
- Manifestazione Concorso nazionale Giovani Musicisti
- Qualifica conseguita
  - **Diploma di Merito 1° classificato categoria C Musica da Camera (Quintetto di flauti)**
  
- Date (da – a) 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di Musica “Il Pentagramma” Belmonte Calabro ( Cs )
- Manifestazione Concorso nazionale Premio Pentagramma
- Qualifica conseguita
  - **Diploma d’Onore 3° classificato categoria “F” Musica da Camera (Trio di Flauti)**
  
- Date (da – a) 1993
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro tradizionale e d'avanguardia di arti e musica “Spazi Sonori” Comune di Rende (Cs)
- Manifestazione Prima Rassegna “Incontri con la Musica”
- Qualifica conseguita
  - **Attestato di Merito**

### ESPERIENZA LAVORATIVA

ALCUNI TRA I CONCERTI PIÙ  
IMPORTANTI, PUBBLICAZIONI E  
INCISIONI DISCOGRAFICHE

- Date (da – a) 2016
- Ente promotore Fondazione “Una casa per Rino”
- Titolo Rassegna di Musica d'Autore “Casa Rino c'è)

- Tipo di esperienza
  - **Direzione Artistica dell'ambito Classico della Rassegna**
  
- Date (da – a) Luglio-Settembre 2014
- Ente promotore Trimestrale Flautistico con CD Allegato “FaLaUT”
  - Titolo Un Incontro Con... **“Intervista a Roberto Fabbriciani”** inserita nella Tesi di Laurea di Antonio Santoro “L’Arte come impegno: Luigi Nono un caso esemplare” per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in Discipline Musicali
- Tipo di esperienza
  - **Pubblicazione**
  
- Date (da – a) 2009
- Ente promotore Comune di Crotona Assessorato all'Identità
  - Titolo “Concerto al Castello” (Le Sonate di G.S. Bach, per Flauto Clavicembalo e bc.)
  - Formazione Flauto, Clavicembalo e Violoncello
- Tipo di esperienza
  - **Concerto**
- Tipo di Documento Attestato
  
- Date (da – a) 2008-2009
- Ente promotore Comune di Crotona Assessorato alla Cultura
  - Titolo “Percorsi Alvariani”
  - Formazione Flauto, Voce e Pianoforte
- Tipo di esperienza
  - **Concerto**
- Tipo di Documento Attestato
  
- Date (da – a) 2008
- Ente promotore G.O.I. Grande Oriente d'Italia. Teatro “Siracusa” Reggio Calabria
  - Titolo “Il Giorno Della Memoria”
  - Formazione Flauto e Pianoforte
- Tipo di esperienza
  - **Concerto**
- Tipo di Documento Attestato
  
- Date (da – a) 2004
- Etichetta Discografica Overplay Edizioni Musicali – Torregrotta (ME)
  - Titolo Fantasie Classiche N° 2 Musiche di G. Nitiffi.
  - Formazione Duo Flauto e Arpa
- Tipo di esperienza
  - **Incisione Discografica (Brano Dedicato) Registrazione Live**
- Tipo di Documento CD
  
- Date (da – a) 2004
- Ente promotore Provincia di Crotona
  - Etichetta Discografica Soundonsound Cosenza (CS)
  - Titolo “Mediterraneos”
  - Formazione Gruppo Cameristico “Mediterraneos” (Fl; Cl, V.llo; Ch.)
- Tipo di esperienza
  - **Incisione Discografica**
- Tipo di Documento CD
  
- Date (da – a) 2004
- Ente promotore Edizioni Musicali Nazionali “Allemanda”
  - Titolo Fantasia per Flauto e Arpa *Compositore* Giampaolo Nitiffi
  - Formazione Flauto e Arpa
- Tipo di esperienza
  - **Pubblicazione Dedicata**
- Tipo di Documento Spartito

- Date (da – a) 2004
- Ente promotore **Ministero per i Beni e le attività Culturali, Regione Calabria.**
  - Titolo Danza Sport ed Eros nella Grecia Antica
  - Formazione Flauto Solo
- Tipo di esperienza
  - **Concerto**
- Tipo di Documento Attestato
  
- Date (da – a) 2003
- Ente promotore **Comune di Spoleto** Direzione Istruzione, Cultura e Tempo Libero
- Titolo **“Estate Spoletina”**
- Formazione Gruppo Cameristico “Mediterranée Ensemble”
- Tipo di esperienza
  - **Concerto**
- Tipo di Documento Attestato
  
- Date (da – a) 2002
- Ente promotore **Associazione Culturale Templum – Osservatorio Psicoanalitico. Milano.**
- Titolo Ciclo “Musica e Psiche”
- Formazione Gruppo Cameristico “Mediterranée Ensemble”
- Tipo di esperienza
  - **Concerto**
- Tipo di Documento Attestato
  
- Date (da – a) 2002
- Ente promotore **Comune di Pieve Emanuele – Milano.**
- Titolo Concerto di Musica Classica
- Formazione Duo Flauto e Pianoforte, Flauto e Chitarra.
- Tipo di esperienza
  - **Concerto**
- Tipo di Documento Attestato
  
- Date (da – a) 2002
- Ente promotore **Libreria “Punto Einaudi” in collaborazione con il Centro Culturale “Quintoquadrante” - Brescia**
- Titolo “Serata in Libreria”
- Formazione Gruppo Cameristico “Mediterranée Ensemble”
- Tipo di esperienza
  - **Concerto**
- Tipo di Documento Attestato
  
- Date (da – a) 2001
- Ente promotore **Associazione Musicale “T. Gargiulo” Arpino.**
- Titolo I° Festival Internazionale di Musica da Camera
- Formazione Duo Flauto e Arpa
- Tipo di esperienza
  - **Concerto** (Prima esecuzione e registrazione live - Brano Dedicato)
- Tipo di Documento Attestato
  
- Date (da – a) 1999
- Ente promotore **Basilica Santuario S. Domenico – Soriano calabro.**
- Titolo Festeggiamenti del quadro di San Domenico in Soriano
- Formazione Flauto e Arpa
- Tipo di esperienza
  - **Concerto**

- Tipo di Documento Attestato
  - Date (da – a) 1999
  - Ente promotore Associazione Maggio Crotonese
    - Titolo **“Festival Dell’Aurora”**
    - Formazione Flauto e Orchestra d’archi - Vivaldi “La tempesta di mare” Direttore: M° Zarpellon
  - Tipo di esperienza
    - **Concerto**
- Tipo di Documento Attestato
  - Date (da – a) 1999
  - Ente promotore Associazione Maggio Crotonese
    - Titolo **“Festival Dell’Aurora”**
    - Formazione Trio Musica Da Camera Flauto, Violoncello e Pianoforte
  - Tipo di esperienza
    - **Concerto**
- Tipo di Documento Attestato
  - Date (da – a) 1999
  - Ente promotore Banca Nazionale del Lavoro
    - Titolo **TELETHON**
    - Formazione Flauto e Arpa
  - Tipo di esperienza
    - **Concerto**
- Tipo di Documento Attestato
  - Date (da – a) 1999
  - Ente promotore Provincia di Crotona Assessorato alla Cultura
    - Titolo **Incontri Musicali di Fine Secolo**
    - Formazione Flauto e Arpa
  - Tipo di esperienza
    - **Concerto**
- Tipo di Documento Attestato
  - Date (da – a) 1997
  - Ente promotore Lions Club Distretto 108 Y A Italy Club di Crotona
    - Titolo **“Festa degli Auguri”**
    - Formazione Flauto e Arpa
  - Tipo di esperienza
    - **Concerto**

## ISTRUZIONE, FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

- Date (da – a) A.A. 2019/2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Statale “Vito Capialbi” Vibo Valentia
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Seminario residenziale sul “Service Learning”**
- Luogo Hotel 501 Vibo Valentia. Data 5/6 novembre 2019**

- Date (da – a)

A.A. 2019/2020  
IRASE Nazionale – UIL Scuola RUA

**“La Contrattazione d'Istituto e le nuove relazioni sindacali”**

**Luogo** I.I.S. “M.. Ciliberto-A.Lucifero” KR. **Data** 18 ottobre 2019
  
- Date (da – a)

A.A. 2019/2020  
IRASE Nazionale – UIL Scuola RUA

**Regolamento di Contabilità e attività negoziale: la ricerca di una semplificazione sostenibile.**

**Luogo** T Hotel Lamezia **Data** 27 settembre 2019
  
- Date (da – a)

A.A. 2018/2019

**Associazione Nazionale Dirigenti Pubblici e alte professionalità della scuola (ANP)**

**Seminario residenziale di Formazione - “Da oggi Dirigente: l'agenda dei primi 100 giorni”**

**Luogo** Hotel 501 Vibo Valentia. **Data** 26 e 27 agosto 2019
  
- Date (da – a)

A.A. 2018/2019  
IRASE Nazionale - UIL scuola RUA

**Seminario di Formazione Residenziale per i Dirigenti scolastici neo assunti “Insieme per costruire professionalità”**

**Luogo** Fiuggi Hotel Silva Splendid **Data** 10 – 11 luglio 2019
  
- Date (da – a)

A.A. 2017/2018  
I.C."A. F. DI BONA" CUTRO - KRIC826005

**Gli esiti scolastici e lavalutazione nel percorso di apprendimento di ogni studente (codice A2) - Destinata ai docenti Ambito Cal 7-8 Crotone**  
Il percorso formativo è coerente con il piano di formazione dei docenti e si è ispirato ed è riferito ai seguenti ambiti della direttiva n.170/2016: Problemi della valutazione individuale e di sistema

**Luogo** SANTA SEVERINA (KR)**Data** 13 APRILE 2018
  
- Date (da – a)

A.A. 2016/2017  
Istituto Tecnico Industriale “Guido Donegani” Crotone

**Corso di Formazione Docenti: “Utilizzo delle rilevazioni INVALSI-SNV per migliorare gli apprendimenti” - Snodi formativi territoriali – codice nazionale progetto 10.8.4.A1-FSEPON-CL-2016-11 approcci metodologici innovativi.**
  
- Date (da – a)

A.A. 2015/2016  
UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA - DIPARTIMENTO DI LINGUE E SCIENZE DELL'EDUCAZIONE – UOC Servizi Didattici e Formazione Post-Laurea

**MASTER di II LIVELLO**  
**Il Dirigente scolastico tra governance e didattica**

  - 110 e lode su 110
  
- Date (da – a)

June 2015  
Oxford International Crotone  
Trinity College London

**Integrated Skills in English**  
**ISE I**

  - **B1 of the CEFR**

Obiettivo  
Azione  
Titolo

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>Votazione</li> </ul>	<p>A.A. 2012/2013</p> <p>Istituto Superiore di Studi Musicali “Tchaikovsky” MIUR (Nocera Terinese – CZ - )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Biennio di II Livello, Laurea Specialistica in Discipline Musicali – Flauto -</b></li> <li>• <b>110 su 110</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>Totale ore</li> </ul>	<p>Dal 4 al 7 Dicembre 2013</p> <p>Liceo Statale “Alfano I” Salerno.</p> <p>Seminario di Formazione Nazionale Per i Licei Musicali Rete Ca-Ba-Ca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interventi formativi per lo sviluppo di competenze Didattico-Methodologiche in Ambito Disciplinare per Docenti dei Licei Musicali.</b></li> </ul> <p><b>30</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>18 Luglio 2013</p> <p><b>Fondi Strutturali Europei; PON 2007-2013; ITI RIGHI di Napoli</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Seminario di Supporto alla Programmazione PON-FESR F5</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Dal 26 al 27 Febbraio 2013</p> <p>Liceo Statale “Alfano I” Salerno.</p> <p>Seminario di Interregionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>“Azione di Validazione del portale della Rete nazionale dei Licei Musicali e Coreutici”.</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2011</p> <p>Centro Territoriale Permanente “I.C. Cutuli”</p> <p>Concetti di base; I° Livello (20 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Inglese I° Livello</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2011</p> <p>“I.C. Cutuli”</p> <p>Concetti di base;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzo Lavagna LIM</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2011</p> <p>Centro Territoriale Permanente “I.C. Cutuli”</p> <p>Concetti di Base della IT; Uso del Computer; Elaborazione Testi; Foglio Elettronico; Database; Presentazione; Reti informatiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ECDL Patente Europea del Computer</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>Obiettivo</li> <li>Azione</li> <li>Titolo</li> <li>Totale ore</li> </ul>	<p>2011</p> <p>M.I.U.R. / Istituto Comprensivo “M.G.Cutuli”.</p> <p><b>Progetto PON; B4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Attestato Corso di Formazione “Pronto Soccorso”</b></li> </ul> <p><b>30</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>Totale ore</li> </ul>	<p>2010</p> <p><b>Ente Bilaterale del Terziario Distribuzione e Servizi della Provincia di Crotone</b></p> <p>Conoscenza delle tecnologie informatiche applicate alla didattica della musica;  <b>Capacità di utilizzare i software per gli arrangiamenti musicali;</b>                      Tecnica di direzione delle formazioni musicale mirata a sviluppare e a migliorare le capacità di attenzione, osservazione, autocontrollo, coordinamento motorio e creatività nel docente e nel discente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Attestato di corso di formazione in Didattica della Musica e Nuove Tecnologie (Progetto Formativo Teacher Card)</b></li> </ul> <p><b>40</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>Obiettivo</li> <li>Azione</li> <li>Titolo</li> <li>Totale ore</li> </ul>	<p>2009</p> <p>M.I.U.R. / Istituto Comprensivo “M.G.Cutuli”.</p> <p><b>Progetto PON;</b> Migliorare le competenze del personale della scuola e dei docenti                      Interventi di formazione sulle metodologie per la didattica individualizzata e sulle strategie per il recupero del disagio</p> <p><b>Corso di Formazione “Anche noi abbiamo bisogno di apprendere”</b></p> <p><b>30</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2008</p> <p>MINISTERO DELL'INTERNO DIPARTIMENTO DEI VIGILI DEL FUOCO DEL SOCCORSO PUBBLICO E DELLA DIFESA CIVILE</p> <p>Espletamento dell'incarico di “<b>addetto antincendio</b>”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Attestato di idoneità tecnica</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>Totale ore</li> </ul>	<p>2008</p> <p>Sintesi Srl – Soluzioni informatiche e multimediali Crotone</p> <p>Nozioni di hardware e software; programmi di word processing+foglio elettronico; creazione sito web con l'utilizzo software front page; internet e messaggeria elettronica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Attestato di corso di formazione</b></li> </ul> <p><b>60</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2006</p> <p>MIUR ( Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio”                      Cosenza )</p> <p>Fenomenologia della comunicazione musicale; Tecnica di consapevolezza e di espressione corporea; Sociologia della Musica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Abilitazione educazione musicale classe di concorso A032</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2006</p> <p>MIUR ( Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio”                      Cosenza )</p> <p>Pratica della lettura musicale e pianistica; Metodologia della didattica e dell'Ed. Musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Abilitazione educazione musicale classe di concorso A031</b></li> </ul>

- Date (da – a) 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione MIUR ( Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” Cosenza )
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Legislazione ed organizzazione scolastica; Storia della musica per didattica; Psicologia della musica.
- Qualifica conseguita
  - **Abilitazione in A077 strumento musicale classe di concorso AG77-flauto**
  
- Date (da – a) 2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Provveditorato agli studi Crotone
- Qualifica conseguita
  - **Abilitazione Scuola Materna**
  
- Date (da – a) 2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Provveditorato agli studi Crotone
- Qualifica conseguita
  - **Idoneità concorso magistrale**
  
- Date (da – a) 1999 (per la durata complessiva di 800 ore)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Regione Calabria , Fondo Sociale Europeo e Provincia di Crotone
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Direzione orchestrale, articolazione delle file, intonazione e ascolto reciproco, tecnologie innovative.
- Qualifica conseguita
  - **Attestato di qualifica professionale post-diploma Musicista Orchestrale**
  
- Date (da – a) 1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” Cosenza
- Qualifica conseguita
  - **Diploma di Flauto traverso**
  
- Date (da – a) 1991
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Magistrale Statale “G. Gravina” Crotone
- Qualifica conseguita
  - **Diploma**
  
- ISTRUZIONE E FORMAZIONE**
- STAGES, PERFEZIONAMENTO E**
- AGGIORNAMENTO MUSICALE**
  
- Date (da – a) 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione musicale “Terenzio Gargiulo” – Convitto Nazionale “Tulliano” Comune di Arpino
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Flauto traverso
- Qualifica conseguita
  - **Attestato di partecipazione al II Corso Internazionale di Interpretazione Musicale Docente Maestro Salvatore Lombardi**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) In qualità di allievo effettivo
  
- Date (da – a) 1996 1997 (corso annuale)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Internazionale di Musica “W. Kandinsky” Avellino

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Flauto traverso
- **Attestato di partecipazione al Corso Annuale di Alto Perfezionamento e Interpretazione flautistica Docente Maestro Salvatore Lombardi**
- In qualità di allievo effettivo
- 1996
- Associazione “Amici della Musica” del LagoNegrese – Lagonegro**
- Flauto traverso
- **Attestato di partecipazione al Seminario di “Musica D’insieme” Docente Maestro Enrico Volpe**
- In qualità di allievo effettivo
- 1996
- Comune di Norcia**
- Flauto traverso
- **Attestato di merito per il Corso di flauto traverso al XIII Corso Internazionale di Interpretazione Musicale Docente Maestro Salvatore Lombardi**
- In qualità di allievo effettivo
- 1995
- Società Beethoven ACAM Crotone**
- Flauto traverso
- **Attestato di partecipazione al Corso di Perfezionamento Docente Maestro Daniela Troiani**
- In qualità di allievo effettivo
- 1994 – 1995 (corso annuale)
- Accademia Musicale della Calabria “Francesco Saverio Salfi” Cosenza**
- Flauto traverso
- **Attestato di partecipazione al Corso Annuale di Interpretazione e Perfezionamento Musicale di flauto Docente Maestro Antonio Amenduni**
- In qualità di allievo effettivo
- 1993
- Fondazione Italiana per la Musica Antica - Urbino**
- Flauto traverso
- **Attestato di partecipazione al XXV Corso Internazionale di Musica Antica Docente Maestro Claudio Rufa**
- In qualità di allievo effettivo

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Obiettivo

Azione

Titolo

Livelli

June 2015

Oxford International Crotone

Trinity College London

**Integrated Skills in English**

**ISE I**

**B1 of the CEFR**

**Reading and Writing skills – Merit**

**Speaking and Listening skills - Merit**

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**RELAZIONALI**

RESPONSABILE DELLE PUBBLICHE RELAZIONI dell'Associazione Ciclistica Dilettantistica "G. Carolei" Crotone

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

**RESPONSABILE MARKETING E SOCIO FONDATORE DELLA RIVISTA SPECIALIZZATA INTERAMENTE DEDICATA AL FLAUTO "FA LA UT" DAL 1998 AL 2001;**

**FONDATORE E RESPONSABILE DI UNA SCUOLA MUSICALE PRIVATA A ROMA "S. GIUSEPPE AL TRIONFALE" 1997 - 1999**

**Coordinatore Strumento Musicale Uil Scuola Crotone dal 2003 al 2009**

**Segretario Organizzativo Direttivo Provinciale Uil Scuola Crotone dal 2006 al 2009**

Dal **2014** è Socio Fondatore e responsabile della Direzione Artistica dell'Associazione culturale **MediterrArte** con la quale promuove eventi culturali (Presentazione di libri e autori tra gli altri "Nicola Lagioia, Premio strega 2015; Premio La "Meglio gioventu"; rassegna di musica "Etnika live 2015"; KSL Colours 2016...)

Dal **2012 -2014** assume la direzione artistica, presso la Libreria Mondadori di Crotone, della 1°, 2° e 3° Edizione della Rassegna di musica e letteratura "**Book e Music Live**"

Nel **2010** assume la direzione artistica dell'evento di musica dal vivo "**Kursaal Summer live**"

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

**Web-master** del sito dell'Associazione Ciclistica Dilettantistica "G. Carolei" Crotone; UIL Scuola Crotone; I.C. "M.G.Cutuli"

**ECDL Patente Europea del Computer**

PATENTE O PATENTI

A - B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**In qualità di attore dilettante ha partecipato a rappresentazioni teatrali.**

**In varie manifestazioni artistiche/culturali ha ricoperto il ruolo di presentatore.**

**SPORT AGONISTICO**

**Ciclismo Amatoriale Agonistico con regolare tesserino**

**DICHIARAZIONE DI CONSENSO AL**

**TRATTAMENTO DEI DATI**

**SENSIBILI**

In riferimento al Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali" il sottoscritto Autorizza il trattamento dei propri dati personali.

FIRMA

Crotone, 18 /05/2019

**f.to Antonio Santoro**

