



Curriculum Vitae Europass

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome(i) / Nome(i) **Gumari Emanuel**

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Cellulare | 37

E-mail

Cittadinanza Italiana

Sesso Maschile

Emanuel Gumari

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Realizza spettacoli come regista, autore e attore che rappresenta in teatro.

- Come mimo ha preso parte all'opera "Lo frate nnamorato", con la regia di Simona Esposito, che è andato in scena nel 2019 nei borghi di tre diversi comuni, Santa Severina, Torre Melissa e Petilia Policastro.
- Debutta, nel 2019, come autore e regista con lo spettacolo "Emanuel è Pinocchio", all'interno del quale interpreta, come attore, il personaggio principale. È autore, insieme a Franco Federico, dei testi delle tre canzoni dello stesso spettacolo, musicati dai maestri Luigi De Lorenzo e Teresa Cardace. Lo stesso spettacolo vanta più di 10 rappresentazioni, alcune delle quali sono andate in scena in diversi istituti scolastici, e che hanno dovuto subire una lunga interruzione, mentre lo spettacolo veniva rappresentato nel teatro comunale di Cotronei, per la pandemia da Covid19.
- Nel 2020, in qualità di regista, autore e attore, ha presentato lo spettacolo "Pinocchio nel paese delle meraviglie"
- Nell'estate 2020 ha preso parte alla serata di letture interpretate e musica, intitolata leggere sere d'estate
- Nel 2022 ha preso parte come attore allo spettacolo il "Condominio", realizzato sotto la regia di Antonia Gualtieri.
- Nel 2022 come attore e voce recitante ha preso parte alla festa medievale andata in scena a Santa Severina
- Nel 2022, inoltre, prende parte come voce recitante a tre diverse presentazioni di libri- "La coscienza sepolta" di Toto Carnuccio, "Una Rosa per Teresina" di Emilio Grimadi e "Il bacio di Arocha" di Antonio Lombardo-, andate in scena nei comuni di Santa Severina, Petilia Policastro e Sersale
- Nello stesso anno, ha ideato e realizzato, insieme al musicista Luca Ceraudo, lo spettacolo di letture interpretate e musica, intitolato "Musica e Parole".
- Sono, comunque, centinaia gli eventi, come letture e letture- spettacolo, a cui ha preso parte come voce recitante
- Come educatore e regista realizza con i bambini e le bambine del laboratorio teatrale "Educare al teatro" lo spettacolo "Il re addormentato" e lo spettacolo "chi salva l'omino della pioggia?".
- Il 28.08.2023 come attore realizza, insieme alle "Tarab ensemble", lo spettacolo "Musiche e voci dal mondo, andato in scena nell'ambito della rassegna "Mesoraca in Festival"
- Dal 2018, come educatore, svolge corsi, seminari e laboratori di propedeutica teatrale
- 2018- 2019: come educatore, insieme a Teresa Cardace, realizza all'interno dell'Associazione Culturale "Fernando Sor" il teatro Laboratorio
- Dal 2021: come educatore e regista, realizza all'interno dell'associazione "Ermes" il laboratorio teatrale "Educare al teatro" con cui mette in scena, il 27 giugno 2022, lo spettacolo "Il re addormentato" e, nel giugno del 2023, lo spettacolo "Chi sveglia l'omino della pioggia".
- Dal 2021 conduce, all'interno dell'associazione "Ermens", corsi di dizione e comunicazione e lezioni individuali sull'utilizzo della voce
- 27.03.2022: come educatore, insieme alla logopedista Felisia Facente, realizza il seminario "Nel Respiro di un incontro"- Seminario teorico-pratico sull'utilizzo della voce aperto a tutti
- 12.04.2022: come attore ed educatore, insieme all'educatrice Martina Milella, realizza il laboratorio "Un pomeriggio da Favola": laboratorio di lettura e pittura per bambini dai 6 ai 10 anni
- 31.05.2022: come educatore, realizza il laboratorio di lettura espressiva per ragazzi, intitolato "Letture Interpretate"
- Dal 16.11.2022 conduce, come esperto esterno, il corso di formazione "Accordare la voce" - Corso sulla lettura espressiva- rivolto al personale docente, presso l'istituto omnicomprensivo - liceo classico Diodato Borrelli Santa Severina/Roccabernarda
- Dall'11.01.2023 al 25.01.2023, conduce come educatore, insieme alla logopedista Rossella Fico, il seminario teorico- pratico sull'utilizzo della voce, intitolato "La mia Voce".
- Dal 12.01.2023 conduce, come esperto esterno, il corso di formazione "Accordare la voce" - Corso sulla lettura espressiva- rivolto al personale docente, presso l'istituto Moro- Lamanna di Mesoraca
- Come esperto esterno, conduce il laboratorio Educare all'ascolto- percorso di fiabe interattive per bambine e bambini, presso l'istituto Moro- Lamanna di Mesoraca.
- Da gennaio a giugno 2023, come esperto esterno, conduce il progetto PON "Noi...PICCOLI ATTORI", promosso dall'istituto comprensivo G. Marconi di Petilia Policastro.
- Da settembre 2023 conduce come educatore teatrale il laboratorio "educare al teatro", promosso dalla società "Educare s.a.s"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dal 18.11.2023 al 02.12.2023, conduce come educatore, insieme all'educatrice Martina Miletta e alla logopedista Rossella Fico, il corso di formazione per educatori e insegnanti "Il teatro come strumento educativo, promosso dalla società "Educare s.a.s"
- Diplomato presso il liceo scientifico di Petilia Policastro e attualmente iscritto alla facoltà di economia presso l'università Magna Grecia di Catanzaro.
- Dal 2020 ha seguito seminari sul lavoro dell'attore e, in particolare sulla voce artistica, con artisti quali: Matteo Belli, Eleonora Bruni, Erika Biavati, Vittoria Carlino, Francesco Passafaro.
- Nel 2021 ha frequentato l'Accademia di cinema, teatro e musical "Kroma"
- Nel 2021 ha seguito una masterclass di sceneggiatura cinematografica con Severino Iuliano
- Dal 14 marzo 2022, intraprende con Matteo Belli un percorso individuale di approfondimento sulla voce dell'attore, attraverso il Metodo "La voce incarnata" che, contenuto nella tesi della logopedista Olimpia Vivarelli, vince, nel 2018, il premio come una delle migliori tesi al corso di alta formazione in vocologia artistica, tenutosi presso l'università di Bologna
- Dal 2019 al 2021 ha studiato dizione e comunicazione con Francesco Passafaro
- Nel 2022 ha seguito una masterclass di regia cinematografica con il regista Aldo Iuliano
- Dal 26 ottobre al 23 novembre 2022 segue il workshop "Educatore teatrale", tenuto dal docente Daniel De Rosa e promosso dall' "Accademia Europea Formatori Teatrali", iscrivendosi come educatore teatrale allo stesso registro professionale AEFT.
- Dal 30 novembre al 21 dicembre 2022 segue il workshop "Teatro e disabilità", tenuto dalla docente Elena Sammartino e promosso dall' "Accademia Europea Formatori Teatrali".
- Il 20 dicembre 2022 segue il webinar teorico pratico "La voce è il mio strumento" condotto dalla Dott.ssa Vittoria Carlino e promosso dalla società Buona Voce s.a.s.
- Il 26-27 maggio 2023 prende parte alla masterclass di cinema tenuta dall'attore Pietro De Silva, promossa dall'accademia Kroma.

Capacità e competenze personali

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE (livello base)

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

È fondatore e presidente, dal 2020, dell'Associazione culturale Ermes, e da una sua idea è nata, nel giugno del 2023, la società "Educare, di cui lo stesso è socio di accomandatario.

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- Estate 2020: cura la direzione artistica della rassegna teatrale "Petilia ripArte".
- 09 Dicembre 2022: cura, in qualità di direttore artistico, la partecipazione e, quindi, lo spettacolo, portato in scena dell'Associazione culturale "Ermes" in occasione dell'evento conclusivo "Accademia del dono", promosso dall'Associazione "Sabir" e svoltosi nella sala A.Rosmini, a Isola Capo Rizzuto (Kr).
- Estate 2023: cura la direzione artista in ambito teatrale della rassegna artistica e culturale "Mesoraca in Festival".

PATENTE

Patente automobilistica B