



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CALABRIA  
**Liceo Classico Statale "Pitagora"**



**OGGETTO:** Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sotto azione ESO4.6. A4.A – Avviso Prot. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l’inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus  
CNP ESO4.6.A4.A-FSEPN-CL-2024-186  
CUP: : E14D24001270007

**Capitolato speciale di gara**

**ART. 1: OGGETTO E NATURA DELL'INCARICO**

L'incarico avrà come oggetto la realizzazione dei percorsi formativi rientrante nel progetto di cui sopra, presso la sede della scrivente istituzione scolastica o presso altra sede da concordare, assicurando la figura di un tutor d'aula per le ore e le tematiche previste secondo la sottostante **tabella A:**

| Titolo modulo             | destinatari | Descrizione                                                                                                                                                                                                                                                                          | Figure richieste | n° ore |
|---------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|
| Il teatro dell'accorgersi | studenti    | Sviluppo delle competenze degli studenti finalizzate alla padronanza di nuove tecniche di comunicazione, relazioni empatiche e capacità artistiche. Ciò attraverso la realizzazione di un'opera teatrale con oneri di regia e rappresentazione scenica a carico del soggetto esperto | Esperto          | 60     |

**ART. 2: IMPORTO DELL'AFFIDAMENTO**

Per i moduli indicati del percorso formativo viene definito un costo fisso di euro 700 lorde orarie rilevato dalle UCS del Ministero come da sottostante **Tabella B:**

| Descrizione voce di costo                      | N° di ore | Importo orario UCS | Totali    |
|------------------------------------------------|-----------|--------------------|-----------|
| Area Formativa: Esperto indicato nella tabella | 60        | 70                 | 4200 euro |



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CALABRIA  
**Liceo Classico Statale "Pitagora"**



|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| IMPORTO TOTALE DELL'AFFIDAMENTO | € 4200,00 |
|---------------------------------|-----------|

**ART. 3: CRITERIO DI VALUTAZIONE DELL'OFFERTA**

La procedura negoziale, alla quale è invitato il soggetto economico attraverso la centrale di committenza Consip SpA si svolgerà secondo il criterio informale dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 108 comma 1 del Dlgs. 36/2023 ritenendo fissa la parte economica per cui gli operatori economici concorreranno solo sulla parte tecnica

**ART. 4: REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

La partecipazione alla presente procedura sarà ritenuta valida solo se l'operatore economico dimostrerà, in sede di offerta, i seguenti requisiti:

**a) Requisiti di idoneità professionale**

- l'iscrizione da almeno tre anni nel Registro delle imprese tenuto dalla Camera di Commercio Industria Agricoltura e Artigianato competente per l'attività analoga o coerente con quella oggetto del Servizio in concessione;

**b) Requisiti di capacità finanziaria**

- fatturato medio globale di impresa annuo, calcolato sul fatturato degli ultimi tre esercizi finanziari disponibili, di importo non inferiore al quintuplo del valore dell'affidamento

**c) Requisiti di capacità tecnico/professionale**

- aver eseguito nel triennio precedente servizi analoghi a quelli oggetto di affidamento nei confronti di committenti pubblici o privati di importo contrattuale minimo pari al valore dell'affidamento

**d) Requisiti di capacità tecnico/professionale**

- aver eseguito nel triennio precedente servizi analoghi a quelli oggetto di affidamento nei confronti di committenti pubblici o privati di importo contrattuale minimo pari al valore dell'affidamento

**Art. 5 ELEMENTI DELLA PRESTAZIONE RICHIESTA**

**5. 1. Oggetto del Contratto**

Piazza Umberto I, 15 - 88900 CROTONE - ☎0962.905731 - 📠0962.20922  
Codice fiscale 81004910790 ✉krpc02000l@istruzione.it ✉krpc02000l@pec.istruzione.it  
www.liceopitagoracrotone.edu.it

**Firmato digitalmente da NATASCIA SENATORE**

KRPC02000L - KRPC02000L - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007005 - 13/12/2024 - VI.2 - U



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CALABRIA  
***Liceo Classico Statale "Pitagora"***



Il regista sarà responsabile della direzione artistica e della realizzazione della messa in scena di una produzione teatrale di un'opera classica (ad esempio, tragedia greca, commedia latina, dramma elisabettiano). La produzione includerà tutti gli aspetti artistici e tecnici necessari per il successo dello spettacolo.

#### 5.2. Requisiti Artistici

##### Scelta dell'Opera:

Il regista dovrà selezionare un'opera classica in accordo con il Liceo Pitagora di Crotone.

##### Adattamento e Interpretazione:

Il regista dovrà decidere se adattare il testo originale per il pubblico contemporaneo o mantenerlo fedele. La regia dovrà rispettare i principi fondanti del teatro classico, pur permettendo una lettura moderna.

##### Approccio Artistico:

La regia dovrà rispettare il contesto storico-culturale dell'opera, ma potrà integrare elementi contemporanei, qualora ritenuto necessario. La regia dovrà trattare con rispetto il materiale originale, evidenziando le tematiche universali.

#### 5.3. Responsabilità Tecniche

**Prove e Coordinamento con il Cast:** Il regista dovrà organizzare le prove quotidiane, lavorando a stretto contatto con gli attori per garantire che ogni personaggio e scena sia trattato con la dovuta attenzione e precisione.

**Collaborazione con i Dipartimenti Tecnici:** Il regista collaborerà con i capi delle varie sezioni tecniche (scenografia, costumi, luci, suono) per garantire che la visione artistica della produzione venga realizzata con coerenza.

**Scenografia:** Supervisione della creazione degli ambienti scenici, che dovranno essere funzionali alla narrazione classica e rispettosi del periodo storico in cui si inserisce l'opera.

**Costumi:** Definizione dell'estetica dei costumi, coerenti con l'epoca dell'opera e con l'interpretazione registica.

**Luci e Suono:** Supervisione della progettazione delle luci e del suono per creare l'atmosfera adeguata alla storia raccontata, senza alterare il contesto del teatro classico.

#### 5.4. Fasi della Produzione

**Pre-produzione:** Il regista dovrà contribuire alla selezione del cast, allo sviluppo della scenografia e alla definizione del piano delle prove. La regia dovrà definire un piano di lavoro che contempli il tempo necessario per la messa in scena.

**Produzione:** Durante la fase di produzione, il regista dovrà supervisionare tutte le prove, dai blocchi scenici alla creazione di ogni singolo movimento e interazione tra i personaggi.

**Prove Generali:** Il regista dovrà assicurarsi che ogni aspetto dello spettacolo sia pronto prima della prima, coordinando una serie di prove generali, inclusi gli aspetti tecnici come luci e suoni.

#### 5.5. Gestione del Budget



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CALABRIA  
***Liceo Classico Statale "Pitagora"***



Il regista avrà la responsabilità di gestire il budget artistico assegnato, assicurandosi che le risorse siano allocate in modo efficiente tra scenografia, costumi, luci, suoni, e altri elementi necessari alla realizzazione della produzione.

**5.6. Durata e Periodo delle Prove**

Durata delle prove: La durata delle prove sarà determinata dal regista in collaborazione con il Liceo Pitagora. Si prevede un periodo di prove che vada dalle 4 alle 6 settimane prima della prima.

Frequenza delle prove: Le prove si terranno almeno 2 giorni alla settimana, con giornate lavorative di 3 ore.

**5.7. Competenze Richieste**

Esperienza: Esperienza pregressa nella regia di opere teatrali classiche e contemporanee, con una solida comprensione delle tecniche teatrali tradizionali.

Conoscenza della Storia del Teatro: Profonda conoscenza delle tradizioni teatrali classiche (greche, romane, rinascimentali), delle tecniche di recitazione, del linguaggio teatrale e delle convenzioni sceniche. Leadership e Comunicazione: Capacità di lavorare in team e di dirigere attori e tecnici con chiarezza e autorità. Ottime doti comunicative e capacità di risolvere i problemi in modo creativo.

**5.8. Responsabilità Post-Produzione**

Supervisione delle Repliche: Il regista dovrà monitorare le repliche dello spettacolo per assicurarsi che la performance mantenga gli standard artistici stabiliti durante le prove.

Report Finale: Al termine della produzione, il regista dovrà fornire un report di valutazione della performance artistica e tecnica dello spettacolo.

**5.9. Obiettivi e Indicatori di Successo**

Il successo della produzione verrà valutato in base alla qualità artistica e tecnica dello spettacolo, alla capacità di coinvolgere il pubblico e alla coerenza con l'opera originale.

**Art. 6 – Requisiti esperti formatori individuati dai Soggetti giuridici candidati**

All'atto della presentazione dell'offerta del servizio di formazione, il soggetto giuridico qualificato dovrà presentare l'elenco nominativo degli esperti coinvolti nelle attività formative. Nel dettaglio, gli esperti ed i tutor individuati dal soggetto giuridico affidatario, devono:

1. essere cittadino/a italiano/a ovvero essere cittadino/a di uno degli Stati dell'UE
2. godere dei diritti civili e politici se rientranti nel requisito di cui al punto 1;
3. non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi; non essere sottoposti a procedimenti penali;





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CALABRIA  
***Liceo Classico Statale "Pitagora"***



4. essere in possesso di diploma di Istruzione Secondaria Quinquennale, laurea (Magistrale, o ciclo unico), se l'attività formativa da svolgere lo richiede;
5. essere in possesso del requisito della particolare e comprovata specializzazione strettamente correlata al contenuto della prestazione richiesta, da documentare con apposito curriculum vitae.
6. essere in possesso, in relazione all'attività formativa, dei seguenti requisiti minimi:
  - 1) esperienze pregresse come indicate nel curriculum vitae da allegare

**Art. 6 - oneri ed obblighi dell'aggiudicatario**

Oltre a quanto stabilito in precedenza sono a totale carico del soggetto giuridico aggiudicatario, senza dar luogo ad alcun compenso aggiuntivo, a nessun titolo, i seguenti oneri ed obblighi:

- tutte le spese sostenute per la formulazione dell'offerta;
- tutte le spese di bollo eventualmente inerenti agli atti occorrenti per la fornitura del servizio dal giorno della notifica dell'aggiudicazione della stessa e per tutta la sua durata;
- l'obbligo di segnalare per iscritto, immediatamente, alla stazione appaltante ogni circostanza o difficoltà relativa alla realizzazione di quanto previsto.

**Art. 7 - rinvio ex lege**

Per tutto quanto non espressamente indicato regolato e previsto dal presente capitolato si fa espresso riferimento a quanto prescritto in materia, in quanto compatibile, dalla vigente normativa comunitaria e nazionale.

Il RUP Dirigete Scolastico

Prof.ssa Natascia Senatore

*Documento firmato digitalmente ai sensi del CAD e delle norme successive*

Piazza Umberto I, 15 - 88900 CROTONE - ☎0962.905731 - 📠0962.20922

Codice fiscale 81004910790 ✉[krpc02000l@istruzione.it](mailto:krpc02000l@istruzione.it) ✉[krpc02000l@pec.istruzione.it](mailto:krpc02000l@pec.istruzione.it)

[www.liceopitagoracrotone.edu.it](http://www.liceopitagoracrotone.edu.it)

**Firmato digitalmente da NATASCIA SENATORE**