



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CALABRIA

Liceo Statale "Gian Vincenzo Gravina"

Scienze umane - Linguistico - Economico sociale - Musicale - Coreutico

Ai Docenti Interni
Agli Atti

OGGETTO: RIAPERTURA AVVISO PER LA SELEZIONE DI DOCENTI ESPERTI INTERNI A VALERE SUL PROGETTO

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Inclusion e contrasto alla dispersione scolastica Sotto azione ESO4.6. A4.A - Avviso Prot. 81652 del 23/05/2025, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni rientranti nell'ambito delle risorse stanziare con decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 11 aprile 2024, n. 72 e con decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 11 maggio 2026, n. 79.

CUP: F14D26002590007

CNP: ESO4.6.A4.A

TITOLO: S.P.A.Z.I.O. Competenze (Saperi, Passioni, Attitudini, Zelo, Innovazione, Orientamento)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

VISTO che ai sensi dell'art. 45 del D.L. 129/2018, l'istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione;

VISTA la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.

VISTA la delibera n. 21 del Consiglio d'Istituto del 13/12/2025 e successive modificazioni e integrazioni con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per gli anni scolastici 2025/2028;

1

Via Ugo Foscolo, n. 28 – 88900 – Crotone (KR) – Tel. 0962/1903855 – Fax 0962/1874953

Cod. Fisc.: 81004870796 – C.M.: KRPM010006 – PEO: krpm010006@istruzione.it – PEC: krpm010006@pec.istruzione.it

Firmato digitalmente da ANTONIO SANTORO

KRPM010006 - 1A2B3C4 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007444 - 10/09/2026 - IV.5 - U
VISTA la Delibera n. 32 del Consiglio d'Istituto del 23/02/2026 di approvazione del Programma Annuale dell'Esercizio finanziario 2026;

VISTO il Regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;

VISTO Il Regolamento (UE) 2021/1058 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;

VISTO Regolamento (UE) 2021/1057 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;

VISTO Il Programma Nazionale a titolarità del Ministero dell'Istruzione e del Merito, denominato "PN Scuola e Competenze 2021 – 2027" e finanziato tramite i fondi FESR e FSE+;

VISTO In particolare, la "Priorità 1 – Scuola e Competenze (FSE+)", punta a migliorare l'inclusività e l'efficacia dei sistemi di istruzione e formazione, promuovere la parità di accesso e l'apprendimento permanente;

VISTO L' ACCORDO DI PARTENARIATO ITALIA 2021-2027 n° CCI 2021IT16FFPA001, conforme all'articolo 10, paragrafo 6 del Regolamento UE n. 1060/2021;

VISTO La Decisione di esecuzione della CE il 15 luglio 2022 n° CCI 2021IT16FFPA001 che approva l'accordo di partenariato con la Repubblica italiana;

VISTO decisione di esecuzione della commissione del 9.10.2023 recante modifica della decisione di esecuzione C (2022) 9045 che approva il programma "PN Scuola e competenze 2021-2027" per il sostegno a titolo del Fondo europeo di sviluppo regionale e del Fondo sociale europeo Plus nell'ambito dell'obiettivo "Investimenti a favore dell'occupazione e della crescita" in Italia n° CCI2021IT05FFPR001;

VISTO il decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI-0112894 del 11/05/2026: *Piano per la definizione di percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 (c.d. Piano Estate) a valere sulle risorse di cui al Programma nazionale "PN Scuola e competenze 2021-2027" in attuazione dei Regolamenti (UE) n. 2021/1057, (UE) n. 2021/1058 e (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;*

VISTO il decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI-0112894 del 11/05/2026 di attuazione del decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI--152990 del 16/06/2026;

VISTO il decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI-0112894 del 11/05/2026: *Piano per la definizione di percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni nell'anno scolastico 2024-2025 (c.d. Piano Estate) a valere sulle risorse di cui al Programma nazionale "PN Scuola e competenze 2021-2027" in attuazione dei Regolamenti (UE) n. 2021/1057, (UE) n. 2021/1058 e (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;*

PRESO ATTO di tutti i riferimenti normativi in essi contenuti;

VISTO l'avviso Prot. 112894 dell'11/05/2026, FSE+, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025-2026 e 2026-2027, Fondo Sociale Europeo Plus;

KRPM010006 - 1A2B3C4 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007444 - 10/09/2026 - IV.5 - U
VISTA la nota Prot. n° AOOGABMI prot. n. 152990 del 16/06/2026 di autorizzazione del progetto di cui in oggetto *Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025-2026 e 2026-2027, Fondo Sociale Europeo Plus;*

VISTA Assunzione in bilancio prot. 6048 del 25/06/2026;

VISTA la necessità di individuare docenti esperti e tutor per la corretta esecuzione del progetto in oggetto;

VISTA la tabella di valutazione dei Titoli per esperti e tutor approvata dagli organi collegiali del nostro Istituto;

VISTO l'articolo 53 del Dlgs. 165/2001 che al comma 2 declina: "Le pubbliche amministrazioni non possono conferire ai dipendenti incarichi, non compresi nei compiti e doveri di ufficio, che non siano espressamente previsti o disciplinati da legge o altre fonti normative, o che non siano espressamente autorizzati;

VISTA la individuazione di docenti in qualità di "ESPERTI", come da graduatoria pubblicata prot. n. ;

VISTA la necessità di riaprire il bando per individuare docenti esperti per i moduli rimasti privi;

DETERMINA

Art. 1 Oggetto

DI AVVIARE una procedura di selezione per individuare esperti INTERNI, attraverso la valutazione dei curriculum, per la selezione delle seguenti figure professionali per la realizzazione delle seguenti azioni del progetto:

Tipologia Modulo	Titolo del Modulo e breve descrizione	Figure richieste	n° ore
Attività ricreative e ludiche	Art, Sound & Spettacolo Effective Modulo d'eccellenza che unisce l'anima tecnica del Liceo Musicale e la sensibilità relazionale del Liceo delle Scienze Umane. Gli studenti partecipano alla realizzazione da zero di una performance collettiva totale (musical, concerto di musica d'insieme o cortometraggio cinematografico). Divisi in gruppi professionali, i partecipanti gestiscono in autonomia ogni aspetto della produzione: la regia, la scrittura della sceneggiatura, la composizione o l'arrangiamento	1 esperto con 1. Competenze Didattiche e Metodologiche (Hard Skills) Direzione Artistica e Coordinamento della Performance: Capacità di supervisionare e unificare i diversi settori produttivi (regia, scenografia, recitazione, musica dal vivo), garantendo la coerenza estetica e comunicativa del progetto. Composizione, Arrangiamento e Direzione Musicale: Abilità nel guidare gli studenti del Liceo Musicale nella scrittura di partiture originali o nell'adattamento di brani esistenti per l'organico strumentale e vocale disponibile.	30

KRPM010006 - 1A2B3C4	dei brani eseguiti dal vivo. l'allestimento scenografico e l'interpretazione sul palco.	Scrittura Scenica e Psicologia dei Personaggi: Competenza nell'indirizzare gli studenti delle Scienze Umane e di Lettere nella stesura di un copione (storyboarding) che esplori tematiche relazionali profonde ed inclusive. 2. Competenze Relazionali (Soft Skills) Problem Solving e Gestione dello Stress da Palcoscenico: Abilità nel gestire l'ansia da prestazione dei ragazzi, canalizzando la tensione emotiva in energia creativa e favorendo il supporto reciproco tra pari. Coaching Organizzativo: Capacità di delegare responsabilità reali ai diversi gruppi di lavoro, stimolando l'autonomia decisionale, la puntualità nelle consegne e la cooperazione tra studenti di indirizzi scolastici differenti.	REGISTRO PROTOCOLLO - 0007444 - 10/09/2026 - IV.5 - U
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Mastering Study: Il Ritmo e l'Ansia da Performance •Focus Indirizzo: Musicale (Metodo di Studio e Soft Skills) •Descrizione e Attività: Sviluppo di un metodo di studio autonomo e di strategie per la gestione dello stress e dell'emotività legata alle valutazioni scolastiche. Il corso utilizza i concetti chiave della musica (il ritmo delle sessioni, la gestione delle pause, l'esecuzione davanti a un pubblico) come metafora metodologica. I ragazzi sperimentano tecniche di organizzazione del tempo, costruzione di mappe mentali e strategie di respirazione diaframmatica mutuata dai musicisti per superare l'ansia da interrogazione e padroneggiare il Public Speaking.	1 esperto conoscenza delle dinamiche dell'apprendimento e del benessere psicofisico. Competenze Metodologiche e Tecniche (Hard Skills) Metodi di Studio Attivi ed Emotivi: Competenza nella strutturazione di piani di studio personalizzati basati sulla tecnica del pomodoro (ritmo studio/pausa), sull'uso di mappe mentali e schemi grafici per la sintesi delle informazioni. Fisiologia dell'Esecuzione e Gestione dello Stress: Conoscenza approfondita delle tecniche di respirazione diaframmatica, rilassamento muscolare progressivo e focalizzazione dell'attenzione (mutuate dallo yoga e dalle tecniche di riscaldamento dei musicisti e degli attori). Didattica del Public Speaking: Capacità di insegnare la gestione della voce, della postura corporea e della comunicazione non verbale per trasformare l'interrogazione o l'esibizione in	30

KRPM010006 - 1A2B3C4 - REGISTRO PROTOCOLLO - 6007444 - 10/09/2026 - IV.5 - U		una "performance" sicura ed efficace. Competenze Relazionali (Soft Skills) Empatia e Ascolto Attivo: Abilità nel riconoscere i segnali dell'ansia da prestazione scolastica ed emotiva, normalizzando la paura del giudizio ed evitando l'autocompiacimento o la colpevolizzazione. Metafora Musicale Applicata: Capacità di tradurre concetti prettamente musicali (es. il metronomo come costanza nello studio, l'accordo come armonia tra mente e corpo, il silenzio come pausa rigenerativa) in strumenti pratici per la vita scolastica quotidiana.	
Competenze in materia di cittadinanza	Web Detectives: Legalità Digitale e Fact-Checking •Focus Indirizzo: Economico-Sociale / LES (Diritto e Cittadinanza) •Descrizione e Attività: Una vera e propria scuola per "investigatori del web" strutturata per stimolare il pensiero critico nell'era dell'infodemia. Gli studenti apprendono le tecniche di factchecking per scovare fake news e riconoscere i deepfake generati dall'intelligenza artificiale. Attraverso la metodologia del processo simulato, i partecipanti affrontano in prima persona i nodi giuridici ed etici della loro vita online: tutela del copyright, diritto alla privacy, furto d'identità e pirateria digitale.	1 esperto del dipartimento giuridico-economico o tecnologico dell'istituto, con forti competenze nell'ambito del diritto dell'era digitale (Internet Law), della geopolitica dell'informazione e delle tecnologie di manipolazione dei media. Competenze Professionali e Metodologiche (Hard Skills) Diritto delle Nuove Tecnologie: Padronanza dei nodi giuridici chiave della rete: Regolamento europeo sulla privacy (GDPR), disciplina del copyright e del Fair Use, reati informatici (furto d'identità, diffamazione online, pirateria) e normativa sull'Intelligenza Artificiale (AI Act). Tecniche di Fact-Checking e OSINT: Conoscenza delle metodologie di verifica delle fonti, ricerca inversa delle immagini, analisi dei metadati dei file e utilizzo di strumenti per l'identificazione di alterazioni digitali e deepfake. Metodologia del Processo Simulato: Abilità nel tradurre una disputa giuridica online (es.	30

KRPM010006 - 1A2B3C4 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007444 - 10/09/2026 - IV.5 - U		una violazione di privacy (un caso di cyberbullismo) in un caso giudiziario da far recitare agli studenti, suddividendoli nei ruoli di accusa, difesa e giuria. Competenze Relazionali (Soft Skills) Educazione al dubbio sistematico: Capacità di stimolare il pensiero critico e la sana diffidenza metodologica senza scivolare nel complottismo, insegnando la differenza tra scetticismo scientifico e diffidenza pregiudizievole. Gestione del dibattito e della discussione: Abilità nel moderare il confronto d'aula durante le simulazioni processuali, favorendo l'argomentazione logica, l'esposizione orale chiara e l'analisi oggettiva delle prove.	
Lingua madre	Laboratorio di Scrittura Strutturata e Public Speaking Potenziamento della lingua italiana sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale. Nella sezione dedicata alla scrittura, si approfondiscono le tecniche di sintesi, l'analisi del testo e le strutture della scrittura argomentativa (in chiave propedeutica alla prima prova scritta dell'Esame di Stato). Nella sezione dedicata all'oratoria, si svolgono esercitazioni pratiche di dizione, gestione del corpo e strutturazione del discorso per migliorare l'esposizione verbale e la sicurezza dei ragazzi. Data inizio prevista 15/07/2026	1 esperto con una solida preparazione nella linguistica pragmatica, nella retorica classica e nelle tecniche moderne di comunicazione verbale e non verbale. Competenze Metodologiche e Scrittura (Hard Skills) Architettura del Testo Argomentativo: Conoscenza approfondita dei quadri di riferimento ministeriali per la Prima Prova dell'Esame di Stato (Tipologia B e C), con particolare attenzione alle tecniche di sintesi, alla coerenza logica e alla strutturazione di tesi e antitesi. Tecniche di Public Speaking e Dizione: Padronanza delle regole base della dizione, dell'uso del diaframma, del ritmo del parlato (pause attive) e delle dinamiche di comunicazione non verbale (gestualità, postura, contatto visivo). Metodo del Debate e della Scrittura Collaborativa: Abilità nel condurre sessioni di dibattito	30

KRPM010006 -	1A2B3C4 - REGISTRO PROTOCOLLO -	regolamentato d'aula per allenare la confutazione immediata e la solidità dell'argomentazione orale. Competenze Relazionali (Soft Skills) Demolizione dell'Ansia da Palcoscenico: Sensibilità pedagogica nel trasformare la classica "scena muta" o il blocco da interrogazione in una performance consapevole, lavorando sull'autostima e sul controllo emotivo dello studente. Feedback Costruttivo e Peer Review: Capacità di creare un clima di fiducia in cui la correzione di un testo scritto o di un discorso orale diventi un momento di crescita collettiva e non di giudizio sanzionatorio.	0007444 - 10/09/2026 - IV.5 - U
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Green Society e Geopolitica del Debate Percorso di approfondimento incentrato sui macro-temi ambientali dell'Agenda 2030, sulla sostenibilità economica e sulla tutela dei diritti umani nel contesto geopolitico contemporaneo. Gli studenti sviluppano le competenze di cittadinanza utilizzando la metodologia d'avanguardia del Debate (dibattito regolamentato). Imparano a ricercare fonti informative autorevoli, analizzare criticamente dati statistici ed economici e strutturare discorsi persuasivi per difendere o confutare una tesi complessa assegnata, allenando il rispetto reciproco e l'onestà intellettuale	1 esperto con una solida preparazione nelle dinamiche geopolitiche contemporanee, nei diritti umani e, preferibilmente, con una formazione specifica o esperienza pregressa nella metodologia del Debate. Competenze Professionali e Metodologiche (Hard Skills) Padronanza della Metodologia del Debate: Conoscenza approfondita delle regole del dibattito regolamentato (es. protocollo World Schools Style), dei tempi di intervento, dei ruoli dei debater (pro/controllo), della formulazione dei Point of Information (POI) e delle griglie di valutazione dei giudici. Geopolitica dell'Ambiente e Agenda 2030: Capacità di guidare gli studenti nell'analisi delle relazioni internazionali legate alle risorse (acqua, terre rare, energia), delle politiche di decarbonizzazione, del fenomeno dei migranti climatici e dei trattati internazionali sui diritti umani. Information Literacy e Data Analysis: Abilità nell'insegnare agli studenti come selezionare fonti autorevoli (es. report IPCC, database ONU,	30

KRPM010006 -	1A2B3C4 - REGISTRO PROTOCOLLO -	0007444 - 10/09/2026 - IV.5 - U	
Consapevolezza ed espressione culturale	Crossover podcast: linguaggi e web media •Focus Indirizzo: Linguistico (Comunicazione Interculturale) •Descrizione e Attività: Introduzione pratica al giornalismo digitale e ai nuovi linguaggi della comunicazione multimediale. Sotto la guida degli esperti, gli alunni imparano l'uso di microfoni professionali e software di editing audio per produrre una serie di Podcast d'istituto. L'attività è finalizzata a far acquisire familiarità con le piattaforme digitali in uso nella scuola (Classroom, Teams, Drive), educare alla netiquette e promuovere le lingue come strumenti vivi per connettersi con il mondo.	pubblicazioni scientifiche e istituzionali), distinguendo il greenwashing e le fake news dai dati scientifici e statistici oggettivi. Competenze Relazionali (Soft Skills) Onestà Intellettuale e Pensiero Critico: Capacità di allenare gli studenti a difendere tesi opposte alle proprie convinzioni personali, sviluppando empatia cognitiva, elasticità mentale e rispetto profondo per le opinioni altrui. Mediazione e Risoluzione dei Conflitti: Abilità nel gestire i momenti di forte contrapposizione dialettica in aula, canalizzando l'agonismo verbale verso un confronto leale, costruttivo e basato esclusivamente sulle evidenze (evidence-based). 1 esperto con una solida competenza linguistico-comunicativa alla padronanza delle tecnologie digitali per la produzione e la post-produzione di contenuti audio. Competenze Professionali e Metodologiche (Hard Skills) Giornalismo Radiofonico e Scrittura per l'Orecchio: Capacità di insegnare la stesura di una scaletta (clock) radiofonica, la redazione di un copione (scripting) ottimizzato per la lettura ad alta voce e le tecniche di intervista interculturale. Tecniche di Ripresa e Sound Design: Padronanza nell'uso di microfoni professionali (condensatori, dinamici, direzionali), schede audio, tecniche di isolamento acustico d'emergenza e software di editing audio multitraccia (es. Audacity, Reaper). Piattaforme di Condivisione e Cloud: Competenza nell'uso integrato dei sistemi cloud d'istituto (Google Workspace/Drive, Microsoft Teams) e delle principali piattaforme di distribuzione di podcast (es. Spotify for Podcasters). Competenze Relazionali (Soft Skills) Dizione, Gestione della Voce e Timbro: Abilità nel guidare gli studenti nell'uso corretto della respirazione, nel controllo del ritmo del parlato e nel superamento	30

KRPM010006 -	1A2B3C4 - REGISTRO PROTOCOLLO -	della timidezza di fronte al microfono Netiquette e Consapevolezza Digitale: Capacità di trasmettere le regole fondamentali del comportamento corretto, inclusivo e rispettoso in rete durante la pubblicazione e la promozione dei contenuti multimediali.	0007444 - 10/09/2026 - IV.5 - U
--------------	---------------------------------	---	---------------------------------

Tutte le tipologie di modulo dovranno avere come obiettivo quello di potenziare le competenze base e le competenze chiave europee.

Art. 2 Retribuzione

Per gli incarichi affidati e per le ore previste il compenso è quello relativo alle UCS definite dal ministero, ovvero 70,00 euro/ora onnicomprensivi di ogni onere e ritenuta per la figura di ESPERTO e di 30,00 euro/ora onnicomprensivi di ogni onere e ritenuta per la figura di TUTOR.

L'incarico avrà durata dal momento della nomina fino al termine delle attività progettuali e comunque non oltre il 31/08/2027 salvo proroghe del MIM.

Art. 3 Presentazione domande

Le istanze di partecipazione, devono essere presentate **entro le ore 13 del giorno mercoledì 16.09.2026, mail all'indirizzo krpm010006@istruzione.it**, recante in oggetto partecipazione avviso esperti/ tutor PIANO ESTATE 2026, o consegnate a mano presso gli uffici di segreteria. Le istanze dovranno pervenire corredate della seguente documentazione:

- modello A**, debitamente firmata in calce;
- allegato B**, griglia di valutazione dei titoli e dal curriculum redatto secondo il modello europeo (anche esse debitamente firmate)
- Il Curriculum Vitae, numerato in ogni titolo, esperienza o formazione, per cui si richiede l'attribuzione di punteggio, e i numeri che la contraddistinguono devono essere riportati nella scheda di autovalutazione **allegato B**;
- documento di identità in corso di validità;
- allegato C**, dichiarazione di insussistenza di incompatibilità;
- proposta progettuale (per la sola figura di esperto strettamente attinente alla tematica del musical).

Art. 4 Cause di esclusione:

saranno cause tassative di esclusione:

- istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti;
- curriculum vitae non in formato europeo;
- curriculum Vitae non contenente le dichiarazioni relative agli art.38-46 del DPR 445/00, e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali;
- omissione anche di una sola firma sulla documentazione;
- documento di identità scaduto o illeggibile;
- curriculum vitae non numerato secondo l'**art. 3**;
- scheda valutazione titoli non riportante il rispettivo numero del curriculum secondo l'**art. 3**;
- requisiti di accesso non verificate o non rispondenti al vero.

Art. 5 Partecipazione

Ogni facente istanza deve accludere alla domanda la griglia di valutazione compilata, il curriculum e il documento di identità.

In caso partecipazione a più moduli il candidato indicherà in corrispondenza del modulo per cui si presenta candidatura, la relativa preferenza.

In caso di omessa o incerta espressione delle preferenze, l'incarico sarà attribuito d'ufficio dal Dirigente Scolastico e sarà immodificabile

Art. 6. Selezione

La selezione verrà effettuata dal Dirigente Scolastico, anche senza la nomina di apposita commissione di valutazione, attraverso la comparazione dei curriculum, in funzione delle griglie di valutazione allegate e di un eventuale colloquio informativo-motivazionale con il D.S. per verificare i titoli e le competenze dichiarate. Gli incarichi verranno assegnati, nel rispetto dei principi di equità-trasparenza-rotazione-pari opportunità, seguendo l'ordine di graduatoria e in sottordine, le preferenze espresse.

In osservanza del principio di rotazione e di equa distribuzione degli incarichi, verrà prioritariamente assegnato un incarico ad ogni candidato dichiarato ammesso seguendo l'ordine di graduatoria. In caso di partecipazione ad entrambi i ruoli, fermo restando che il candidato sia collocato in posizione utile per entrambi i ruoli, verrà assegnato d'ufficio il ruolo di esperto.

- Il Dirigente Scolastico si riserva la facoltà, in caso di assenza ovvero insufficiente numero di candidature pervenute, in accordo con le parti, di aumentare il numero di ore relative all'incarico inerente allo specifico ruolo richiesto ovvero attribuire più incarichi alle stesse persone sempre seguendo prioritariamente l'ordine di graduatoria e successivamente le preferenze espresse
- Il Dirigente scolastico si riserva la facoltà di dividere gli incarichi, in accordo con le parti, in relazione al numero di istanze pervenute.
- Il dirigente Scolastico si riserva la facoltà, in caso di rinuncia anche successiva all'incarico, in accordo con le parti, di dividere le ore residuali tra gli altri partecipanti ovvero di attribuire un nuovo incarico al primo, ove esistente, dei non incaricati, ovvero di riassegnare le ore sotto forma di nuovo incarico seguendo l'ordine di graduatoria e in subordine le preferenze espresse
- Il Dirigente Scolastico si riserva in ogni caso la facoltà, in caso di numero insufficiente di candidature pervenute in relazione ai singoli ruoli richiesti, di reiterare l'avviso interno ovvero di adottare sistemi di reclutamento per le figure mancanti, all'esterno della istituzione scolastica.

Art. 7. Casi particolari

In caso di candidature ritenute valide strettamente sufficienti a coprire l'incarico ovvero in qualsiasi altro caso dovesse essere ritenuta non necessaria la nomina di una commissione di valutazione, il D.S. procederà in autonomia alla assegnazione immediata dell'incarico

Art. 8. Assegnazione degli incarichi

Le assegnazioni degli incarichi ai Tutor e agli Esperti rispetteranno il seguente ordine:

- a) Docenti interni.
- b) Docenti in collaborazione plurima.
- c) Esperti Esterni.

Art. 9. Compiti delle figure professionali

COMPITI DELL'ESPERTO

- *Verificare i livelli di ingresso dei destinatari individuati in sede di candidatura*
- *Individuare le aree tematiche in cui dividere il percorso*
- *Rimodulare il percorso formativo a seconda dei livelli di ingresso*
- *Definire gli obiettivi da raggiungere e predisporre gli strumenti di valutazione del raggiungimento degli stessi*
- *Comunicare preventivamente eventuali impedimenti all'attività di docenza per eventuale tempestiva rimodulazione del calendario*
- *Effettuare durante il percorso valutazioni finali per la certificazione dell'Unità Formativa Didattica di*

- *Condividere periodicamente con il gruppo di supporto e con il Dirigente Scolastico i risultati raggiunti*
- *Caricare la documentazione in piattaforma di gestione ove richiesto*
- *Controllare l'avanzamento dei percorsi*
- *Alimentare la piattaforma di avanzamento*
- *Redigere relazione periodica concordata con il gruppo di supporto, ove richiesta*
- *Redigere relazione finale individuale contenente obiettivi strategie metodologie e strumenti utilizzati, metodi di misurazione adottati e livelli raggiunti da ogni singolo alunno*

Art. 10. Requisiti minimi di accesso

PER IL RUOLO DI ESPERTO

- Essere in possesso di Laurea magistrale inerente alla tematica del percorso formativo
ovvero in alternativa
- essere in possesso di competenze certificate sulle metodologie didattiche inerenti alla tematica del percorso formativo

Art. 11. Pagamenti

Il compenso verrà erogato al termine delle attività formative e a seguito della erogazione dei fondi.

Art. 12. Responsabile del Procedimento

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, viene nominato Responsabile del Procedimento il Dirigente Scolastico Prof. Antonio Santoro.

Art.13. Pubblicità

Il presente Avviso viene pubblicato all'Albo Pretorio e sul Sito della scuola <https://liceogravinakr.edu.it/> ed ha valore di notifica per tutto il personale dell'istituto. I dati personali che entreranno in possesso dell'istituto a seguito del presente Avviso verranno trattati nel rispetto del Glgs. 196/2003, del RGDP UE 679/2016 e successive modifiche e integrazioni. I candidati dovranno esprimere il loro consenso al trattamento dei propri dati personali in sede di presentazione delle domande di partecipazione, pena la non ammissione alle selezioni. In allegato:

Allegato A - Istanza di Partecipazione.

Allegato B - Griglie di autovalutazione.

Allegato C - dichiarazione di insussistenza di incompatibilità.

Il Dirigente Scolastico
Prof. Antonio SANTORO

Documento firmato digitalmente ai sensi del CAD e normativa connessa