



## Crotone

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Liceo Scientifico

Classe Quinta Sez. B Indirizzo Tradizionale

Coordinatore Prof./ssa Maria Elisabetta Camposano



**DIRIGENTE**  
**Dott.ssa Antonella Romeo**

# INDICE

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004182 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E  
 KRPS010005 - ALBO PRETORIO - 0000094 - 15/05/2019 - A1 - ALTRO - E

|    |   |    |
|----|---|----|
|    | PRESENTAZIONE E CARATTERISTICHE DELL'ISTITUTO                                   | 3  |
|    |   |    |
| 1  | PECUP   | 5  |
|    |   |    |
| 2  | Composizione della classe e Presentazione                                       | 7  |
|    |   |    |
| 3  | Composizione del Consiglio di Classe  | 9  |
|    |   |    |
| 4  | Esperienze e temi sviluppati nel corso dell'anno dal consiglio di classe        | 11 |
|    |   |    |
| 5  | Competenze di base a conclusione del V anno del liceo scientifico               | 13 |
|    |   |    |
| 6  | Obiettivi conseguiti  | 15 |
|    |   |    |
| 7  | Contenuti   | 20 |
|    |   |    |
| 8  | Metodologie didattiche e tipologia di verifiche                                 | 22 |
|    |   |    |
| 9  | Moduli DNL con metodologia CLIL   | 23 |
|    |   |    |
| 10 | Valutazione   | 23 |
|    |   |    |
| 11 | Griglie   | 25 |
|    |   |    |
| 12 | Competenze digitali   | 32 |
|    |   |    |
| 13 | Credito scolastico  | 33 |
|    |   |    |
| 14 | Materiali proposti per la simulazione del colloquio                             | 38 |
|    |   |    |
| 15 | Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione | 39 |
|    |   |    |
| 16 | PTCO  | 42 |
|    |   |    |
| 17 | Libri di Testo  | 48 |

## PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO

Intitolato a Filolao, filosofo pitagorico nato probabilmente a Crotona e vissuto nel V secolo a.C., il Liceo Scientifico, sorto nell'anno scolastico 1960/61 come sezione annessa al Liceo Classico "Pitagora" di Crotona, è diventato autonomo il 1° ottobre 1968.

L'Istituto, che si compone di due edifici fra loro comunicanti e di un plesso realizzato nell'anno scolastico 2006/2007 di fronte la sede centrale, è sito in via Carducci.

La prima ala del complesso è stata inaugurata nel dicembre del 1981; precedentemente a questa data la sede originaria era ubicata in vicolo chiuso Mario Nicoletta.

L'area geografica in cui l'Istituto opera è la provincia di Crotona; pertanto il suo bacino d'utenza è comprensivo della città in cui ha sede e del suo territorio limitrofo.



Archivio FraSqui © 2015

Oggi il Liceo ha al suo attivo dieci corsi completi e tre non completi per un totale di 50 classi; ospita 1250 studenti, circa 90 docenti e 25 tra personale amministrativo tecnico e ausiliario. Gli studenti seguono il percorso indicato dalle indicazioni nazionali della nuova riforma; sette anni fa è stato attivato il corso per l'opzione Scienze applicate esteso ora in tre sezioni, cinque anni fa il corso del Liceo sportivo.

## Caratteristiche dell'istituto

Le risorse strutturali di cui l'Istituto dispone, sono:

- Biblioteca con ricca dotazione di volumi
- Risorse Web (Sito [www.filolao.gov](http://www.filolao.gov) e il registro elettronico Nuvola)
- Palestra
- 2 Laboratori di informatica
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio di Fisica
- Laboratorio di Chimica
- Auditorium
- Bar
- Spazio aperto con prato artificiale
- Lim in tutte le aule e i laboratori

I servizi offerti in orario pomeridiano (extracurriculare) sono :

- Attività sportiva
- Laboratorio teatrale
- Corsi di informatica (Test center ECDL)
- Corsi di lingue straniere
- Corsi di recupero e di potenziamento

### Liceo Scientifico

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (DPR 89/2010).

Il percorso si realizza attraverso le attività curriculari finalizzate al raggiungimento, da parte degli alunni, di elevati livelli di conoscenze, competenze e abilità nei vari settori rappresentati dalle discipline.

Le attività didattiche curriculari e integrative, promosse e coordinate da gruppi di docenti o da docenti singoli, anche con la partecipazione di esperti esterni, sono finalizzate a fornire agli alunni occasioni di completamento della loro formazione culturale di base e di sviluppo delle loro attitudini; sono rivolte ad intere classi.

Previa indagine sulle risorse del territorio, il Liceo pianifica collaborazioni con enti locali e regionali. La scuola è aperta alle collaborazioni con le altre scuole del territorio e con gli enti locali, con cui ha instaurato rapporti anche per la realizzazione dell'alternanza Scuola-Lavoro.

Tra le collaborazioni attive: l'associazione Intercultura, per scambi culturali; Istituti accreditati per la Certificazione del livello di conoscenza delle lingue straniere; Università di Cosenza per attività di



- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

**Competenze specifiche del liceo Scientifico indirizzo Tradizionale:**

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

**Quadro orario del Liceo Scientifico Indirizzo Tradizionale**

| <b>MATERIA</b>   | <b>CLASSE 1</b> | <b>CLASSE 2</b> | <b>CLASSE 3</b> | <b>CLASSE 4</b> | <b>CLASSE 5</b> |
|--|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| I011 <i>Lingua e letteratura italiana</i>                  | 4               | 4               | 4               | 4               | 4               |
| I015 <i>Lingua e Cultura Latina</i>                        | 3               | 3               | 3               | 3               | 3               |
| I025 <i>Lingua e Cultura straniera</i>                     | 3               | 3               | 3               | 3               | 3               |
| I039 <i>Storia e Geografia</i>                             | 3               | 3               |                 |                 |                 |
| I040 <i>Storia</i>   |                 |                 | 2               | 2               | 2               |
| I133 <i>Filosofia</i>                                      |                 |                 | 3               | 3               | 3               |
| I043 <i>Matematica</i>                                     | 5               | 5               | 4               | 4               | 4               |
| I047 <i>Fisica</i>   | 2               | 2               | 3               | 3               | 3               |
| I048 <i>Scienze naturali (Biol. Chim. Sc. Della Terra)</i> | 2               | 2               | 3               | 3               | 3               |
| I054 <i>Disegno e Storia dell'arte</i>                     | 2               | 2               | 2               | 2               | 2               |
| I555 <i>Scienze motorie e sportive</i>                     | 2               | 2               | 2               | 2               | 2               |
| I666 <i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>     | 1               | 1               | 1               | 1               | 1               |
| <b>Totale</b>  | <b>27</b>       | <b>27</b>       | <b>30</b>       | <b>30</b>       | <b>30</b>       |

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004182 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E  
KRPS010005 - ALBO PRETORIO - 0000094 - 15/05/2019 - A11 - ALTRO - E



## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La versione Web non prevede l'inserimento di dati personali

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004182 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E  
KRPS010005 - ALBO PRETORIO - 0000094 - 15/05/2019 - A1 - ALTRO - E

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| Disciplina              | Docente   |                  |
|-------------------------|-----------|------------------|
|                         | COGNOME   | NOME             |
| Italiano                | SARACO    | TERESA           |
| Latino                  | SARACO    | TERESA           |
| Inglese                 | APA       | FABRIZIA         |
| Storia                  | PREVITE   | SUSANNA          |
| Filosofia               | PREVITE   | SUSANNA          |
| Matematica              | LUIGIA    | IANNICE          |
| Fisica                  | LUIGIA    | IANNICE          |
| Scienze Naturali        | CAMPOSANO | MARIA ELISABETTA |
| Storia dell'Arte        | MANFREDI  | LUCREZIA         |
| Scienze Motorie         | GULINO    | TERESA           |
| Religione               | FIUMARA   | ELISABETTA       |
| Rappresentante genitori | GUALTIERI | TERESA           |
| Rappresentanti Alunni   | LA GRECA  | MATTIA           |
|                         | ERICA     | RENDE            |

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004182 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E  
 KRPS010005 - ALBO PRETORIO - 0000094 - 15/05/2019 - A1 - ALTRO - E

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO  
COMPONENTE DOCENTE \***

| DISCIPLINA       | A.S. 2016/2017                | A.S. 2017/2018                | A.S. 2018/2019                |
|------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Italiano         | SARACO TERESA                 | SARACO TERESA                 | SARACO TERESA                 |
| Latino           | SARACO TERESA                 | SARACO TERESA                 | SARACO TERESA                 |
| Inglese          | APA FABRIZIA                  | APA FABRIZIA                  | APA FABRIZIA                  |
| Storia           | PREVITE SUSANNA               | PREVITE SUSANNA               | PREVITE SUSANNA               |
| Filosofia        | PREVITE SUSANNA               | PREVITE SUSANNA               | PREVITE SUSANNA               |
| Matematica       | SCOLA GIUSEPPE                | NICOTERA RAFFAELE             | IANNICE LUIGINA               |
| Fisica           | SCOLA GIUSEPPE                | NICOTERA RAFFAELE             | IANNICE LUIGINA               |
| Scienze Naturali | CAMPOSANO MARIA<br>ELISABETTA | CAMPOSANO MARIA<br>ELISABETTA | CAMPOSANO MARIA<br>ELISABETTA |
| Storia dell'Arte | MANFREDI LUCREZIA             | MANFREDI LUCREZIA             | MANFREDI LUCREZIA             |
| Scienze Motorie  | GULINO TERESA                 | GULINO TERESA                 | GULINO TERESA                 |
| Religione        | FIUMARA ELISABETTA            | FIUMARA ELISABETTA            | FIUMARA ELISABETTA            |

**Prospetto dati della classe\***

| Anno Scolastico | n. iscritti | n. inserimenti | n. trasferimenti | n. ammessi alla classe success. |
|-----------------|-------------|----------------|------------------|---------------------------------|
| 2016/17         | 21          | 0              | 0                | 21                              |
| 2017/18         | 22          | 1              | 0                | 22                              |
| 2018/19         | 22          | 0              | 0                |                                 |

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004182 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E  
KRPS010005 - ALBO PRETORIO - 0000094 - 15/05/2019 - A1 - ALTRI

**ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

| <p align="center">TRAGUARDI DI COMPETENZA<br/>COMUNI A TUTTI I LICEI<br/><br/>PECUP</p>  | <p align="center">ESPERIENZE/TEMI<br/>SVILUPPATI NEL CORSO<br/>DELL'ANNO</p>  | <p align="center">DISCIPLINE IMPLICATE</p>  |
|--|---|---|
| <p>• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</p> <p>• comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);</p> <p>• elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</p> <p>• identificare problemi e argomentare proprie tesi, valutando criticamente diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</p> <p>• riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</p> <p>• agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</p> <p>• operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva</p> | <p>Lettura e analisi di opere d'arte, a più livelli, descrittivo, stilistico, contenutistico, storico-sociale, iconologico.</p> <p>Incontro-Testimonianza: Prof.re Valentino Salvoldi. "Cittadini del mondo, difensori della Pace e della Giustizia. Giovani aperti alla corresponsabilità e alla mondialità"</p> <p>"Relatività ristretta"<br/>Metodologia CLIL</p> <p>Relazioni e produzioni sulle esperienze PTCO e di Cittadinanza.</p> <p>Analisi tipologica, strutturale, funzionale e distributiva dell'architettura.</p> <p>Problem-Solving e analisi di temi riguardanti i legami interdisciplinari</p> <p>Visione di film, ad integrazione dello studio disciplinare ed attinenti agli argomenti del percorso multidisciplinare di "Cittadinanza e Costituzione".</p> <p>Approfondimento sulla vita di Vincent Van Gogh. Visione del film "Van Gogh - Sulla soglia dell'eternità" ( Julian Schnabel, 2018).</p> <p>Cooperative Learning, esperienze laboratoriali</p> | <p><b>Storia dell'arte, Italiano, Filosofia e Storia</b></p> <p><b>Religione</b></p> <p><b>Fisica</b></p> <p><b>Tutte</b></p> <p><b>Storia dell'arte</b></p> <p><b>Matematica, Scienze Naturali</b></p> <p><b>Italiano, Religione, Diritti Umani, Storia e filosofia,</b></p> <p><b>Storia dell'arte</b></p> <p><b>Matematica, Scienze Naturali</b></p> |

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004182 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E

KRPS010005 - ALBO PRETORIO - 0000094 - 15/05/2019 - A1 - ALTRO - E

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>nei gruppi di lavoro;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</li> <li>• padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</li> </ul>  | <p>Videolezioni-Utilizzo Pc per la risoluzione di problemi, Uso della Lim e Mappe Concettuali per approfondimenti</p> <p>Esperienze laboratoriali che impongono l'osservazione di procedure. Relazioni sull'esperienze.</p>  | <p><b>Tutte</b></p> <p><b>Scienze Naturali, Fisica</b></p>  |
| <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE DEL BIENNIO SCIENTIFICO</b></p>  |  |   |
| <p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <p>applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;</p> <p>padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;</p> <p>utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;</p> <p>utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.</li> </ul> | <p>Lettura e analisi di opere a più livelli, descrittivo, stilistico, contenutistico, storico-sociale, iconologico, scientifico.</p> <p>Esperienze laboratoriali che impongono l'osservazione di procedure. Relazioni sull'esperienze.</p> <p>Produzione di testi per attività progettuale "Focus"</p> <p>Risoluzione di problemi semplici e complessi</p> | <p><b>tutte</b></p> <p><b>Fisica e Scienze Naturali</b></p> <p><b>Scienze Naturali</b></p> <p><b>Matematica, Fisica</b></p> |

| Competenze di base a conclusione del quinto anno  | asse                    | disciplina                               |
|---|-------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</li> <li>- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;</li> <li>- Utilizzare e produrre testi multimediali.</li> </ul>                                   | DEI LINGUAGGI           | TUTTE LE DISCIPLINE                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;</li> <li>- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</li> <li>- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica</li> <li>- Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico</li> <li>- Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> </ul> | MATEMATICO              | MATEMATICA<br>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità;</li> <li>- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;</li> <li>- Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>   | SCIENTIFICO-TECNOLOGICO | SCIENZE NATURALI<br>FISICA<br>MATEMATICA |

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004182 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E  
KRPS010005 - ALBO PRETORIO - 0000094 - 15/05/2019 - ALBO - E

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
- Identificare e collocare elementi riferiti ad aree e periodi diversi
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza
- Collocare gli eventi secondo le coordinate spazio – tempo
- Acquisizione dell’uso della terminologia filosofica specifica, di un idoneo metodo di apprendimento e di un’adeguata visione storica.
- Leggere differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche) ricavandone informazioni per confrontare le diverse epoche e aree geografiche
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa

STORICO-SOCIALE

STORIA - FILOSOFIA  
STORIA DELL’ARTE  
LETTERATURA ITALIANA  
RELIGIONE

## OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

La classe ha raggiunto, gli obiettivi qui di seguito elencati:

| Materie         | Abilità  | Competenze   |
|-----------------|--|--|
| <b>Italiano</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare argomenti e sviluppi tematici.</li> <li>• Saper utilizzare diverse strategie argomentative e utilizzare tecniche diverse per analizzare e rielaborare testi di diversa tipologia</li> <li>• Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio</li> <li>• Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza</li> <li>• Saper analizzare dal punto di vista linguistico, stilistico e retorico varie tipologie di testi</li> <li>• Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e riconoscere l'evoluzione del loro significato</li> <li>• Cogliere i nessi tra le scelte linguistiche e gli scopi comunicativi di un testo</li> <li>• Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico-culturale di riferimento</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di varia tipologia</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</li> <li>• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</li> <li>• Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</li> <li>• Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere</li> <li>• Usare e produrre strumenti di comunicazione multimediali</li> </ul> |
| <b>Latino</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le strutture linguistiche</li> <li>• Saper misurare un testo in un contesto storico-culturale del tempo e inquadralo nell'opera complessiva dell'autore, cogliendo i legami con la cultura e la letteratura coeva ed i generi letterari</li> <li>• Saper cogliere aspetti o temi della letteratura latina presenti nella letteratura europea ed in particolare nella letteratura italiana nonché nel mondo contemporaneo, evidenziando continuità e discontinuità</li> <li>• Saper tradurre in italiano corrente e corretto un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio</li> <li>• Saper individuare le caratteristiche stilistiche di un testo</li> <li>• Saper mettere in relazione i testi con l'opera a cui appartengono contestualizzandoli all'interno dello sviluppo del genere letterario</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le strutture morfo-sintattiche e il lessico della lingua latina per codificare il messaggio di un testo scritto in latino ed in italiano.</li> <li>• Maturare interesse per le opere della letteratura latina e cogliere gli elementi che sono alla base della cultura occidentale</li> <li>• Saper utilizzare le conoscenze e le caratteristiche storico-culturali dei periodi analizzati, le poetiche e le ideologie di alcuni autori in contesti interdisciplinari</li> </ul>  |

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004182 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E  
 KRPS010005 - ALBO PRETORIO - 0000094 - 15/05/2019 - A1 - ALTRO - E

| Materie       | Abilità   | Competenze  |
|---------------|---|---|
| <b>Storia</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie il ruolo dello sviluppo economico, tecnologico e della massificazione della politica nella storia del Novecento.</li> <li>• Colloca in una dimensione compiutamente planetaria gli avvenimenti storici a partire dalla prima guerra mondiale</li> <li>• Coglie l'influenza ancora persistente della storia del Novecento e delle sue ideologie sulla società attuale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e usa in modo corretto la periodizzazione storica e ha capacità di collocazione geostorica degli eventi.</li> <li>• Sa' enucleare e definire i concetti storici fondamentali.</li> <li>• E' capace di mettere in relazione presente e passato e, in generale, diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Espone in modo lineare e coerente i contenuti curriculari richiesti.</li> <li>• Usa in maniera corretta la terminologia specifica, delle categorie storiche e storiografiche</li> </ul> |

| Materie          | Abilità  | Competenze  |
|------------------|--|---|
| <b>Filosofia</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate.</li> <li>• Sa utilizzare in modo pertinente il lessico specifico relativo all'autore o al tema considerato e le categorie peculiari della disciplina.</li> <li>• Sa elaborare mappe concettuali relative a percorsi di ricerca individuale.</li> <li>• Sa avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali, discutendo in maniera critica una teoria, un'argomentazione o un'interpretazione.</li> <li>• Sa individuare e valutare analiticamente in essi tra la storia della filosofia e altre discipline.</li> <li>• Sa costruire un percorso di ricerca individuale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di individuare il senso e in essi fondamentali di una riflessione filosofica; capacità di comprendere lo sviluppo storico di un problema, individuando gli elementi di continuità e discontinuità.</li> <li>• Capacità di utilizzare correttamente la terminologia specifica.</li> <li>• Capacità di analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia; Capacità di lavorare sulle fonti, testuali e non, della storia della filosofia.</li> <li>• Capacità di schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della storia della filosofia, effettuando collegamenti con il contesto storico-culturale e con altre discipline.</li> <li>• Capacità di esporre un argomento in modo logico, chiaro e id efficace.</li> <li>• Capacità di individuare connessioni tra autori e temi studiati e le altre discipline.</li> <li>• Capacità di impostare in maniera corretta e pertinente il discorso; capacità di giudicare la coerenza di un argomentazione e comprenderne le implicazioni.</li> </ul> |

| Materie        | Abilità  | Competenze   |
|----------------|--|--|
| <b>Inglese</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LEGGERE:</b> leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Comprendere e apprezzare criticamente un testo narrativo.</li> <li>• <b>ASCOLTARE:</b> comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard in ambito personale, letterario e di attualità distinguendo il tema principale dalle informazioni irrilevanti e dalle digressioni.</li> <li>• <b>PARLARE:</b> interagire in situazioni comunicative a livello formale e informale, esporre su argomenti noti, narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali connettendo i propri contributi a quelli degli altri interlocutori. Rielaborare in maniera personale gli argomenti studiati e fare collegamenti a livello interdisciplinare</li> <li>• <b>SCRIVERE:</b> produrre testi scritti di vario tipo su argomenti personali ,di attualità e storico-letterari usando in modo efficace diversi connettivi per indicare chiaramente i rapporti tra i concetti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà del paese di cui si studia la lingua in prospettiva interculturale</li> </ul> |

| Materie           | Abilità  | Competenze   |
|-------------------|--|--|
| <b>Matematica</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> <li>• confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</li> <li>• individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>• analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicano la capacità di usare in un determinato contesto, conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale;</li> <li>• il complesso delle competenze dà la padronanza in termini di autonomia e responsabilità.</li> </ul> |

| Materie       | Abilità   | Competenze   |
|---------------|---|--|
| <b>Fisica</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</li> <li>analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza( Problem Solving)</li> <li>essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Indicano le capacità di applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi; Le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materialistrumenti).</li> </ul> |

| Materie                 | Abilità   | Competenze   |
|-------------------------|---|--|
| <b>Scienze Naturali</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa applicare le conoscenze acquisite alla vita reale</li> <li>Sa formulare ipotesi, trarre conclusioni, risolvere situazioni problematiche in base ai dati forniti e ai risultati ottenuti utilizzando linguaggi specifici</li> <li>Effettua connessioni logiche e stabilisce relazioni</li> <li>Approfondisce in modo autonomo, logico e critico le conoscenze</li> <li>Valuta analizzando i vari aspetti significativi di un problema o di una situazione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare le conoscenze per risolvere quesiti e situazioni problematiche</li> <li>Saper formulare ipotesi, trarre conclusioni, risolvere situazioni problematiche in base ai dati forniti e ai risultati ottenuti utilizzando linguaggi specifici.</li> <li>Saper classificare ed effettuare connessioni logiche</li> <li>Approfondire le conoscenze scientifiche e operare un controllo sull'attendibilità delle fonti di informazione</li> <li>Valutare problemi e situazioni ed effettuare delle scelte</li> </ul> |

| Materie                           | Abilità   | Competenze   |
|-----------------------------------|---|--|
| <b>Scienze Motorie e Sportive</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sanno collaborare</li> <li>Sono in grado di individuare collegamenti e relazioni elaborando argomenti</li> <li>Sanno organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni</li> <li>Sanno elaborare e realizzare progetti</li> <li>Sanno comprendere messaggi di genere diverso.</li> <li>Sanno affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni</li> <li>Sanno come inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Miglioramento delle capacità motorie di base.</li> <li>Miglioramento della resistenza muscolare e organica</li> <li>Apprezzabile capacità di compiere azioni semplici e complesse</li> <li>Apprezzabile conoscenza e pratica delle discipline sportive di squadra e individuale.</li> <li>Sensibile miglioramento delle qualità condizionali anche attraverso la pratica continua delle attività sportive organizzate all'interno dell'istituto.</li> </ul> |

| Materie                 | Abilità   | Competenze   |
|-------------------------|---|--|
| <b>Storia dell'Arte</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i caratteri specifici di un testo artistico tecnico, storico, critico artistico.</li> <li>• Orientarsi nel quadro generale della produzione artistica italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Individuare possibili letture pluridisciplinari di opere e fenomeni artistici fortemente innovativi.</li> <li>• Interpretare le opere e i manufatti artistici inserendole nel quadro culturale delle diverse epoche e dei diversi contesti territoriali e nel contesto dell'evoluzione scientifica e tecnologica.</li> <li>• Elaborare conclusioni personali su testi artistici</li> <li>• Comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare lo stile di un'opera d'arte, decodificarne l'iconografia e interpretarne il significato culturale, commentandola criticamente.</li> <li>• Produrre una scheda tecnica di un'opera d'arte finalizzata anche ad una fruizione collettiva.</li> <li>• Riconoscere in un'opera i riferimenti alla storia politico-sociale.</li> <li>• Progettare e Realizzare un prodotto audiovisivo/multimediale.</li> </ul> |

| Materie          | Abilità   | Competenze  |
|------------------|---|---|
| <b>Religione</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana.</li> <li>• Dialogare in modo aperto, libero, costruttivo.</li> <li>• Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo sociale, economico, ambientale, alla globalizzazione, alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e alle modalità di accesso al sapere.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</li> <li>• Utilizzare le fonti autentiche della cultura cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline, delle tradizioni storico-culturali, scientifiche e tecnologiche.</li> </ul> |

## CONTENUTI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi in allegato), si evidenziano alcuni nodi concettuali

| Aree disciplinari/Materie   | Contenuti   |
|---|---|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-size: small; margin: 0;">KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004182 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E<br/>KRPS010005 - ALBO PRATICO - 0000094 - 15/05/2019 - A1 - ALTRG - E</p> <p>Italiano</p> <p>Latino</p> <p>Inglese</p> <p>Filosofia</p> <p>Storia</p> <p>Matematica</p> <p>Fisica</p> <p>Scienze</p> <p>Religione</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>Scienze Motorie</p> | <p style="text-align: center;"><b>a) IL VIAGGIO</b></p> <p><b>Alienazione e percorso nell' Io dei poeti del Novecento</b><br/><b>Il Paradiso e il viaggio di Dante</b></p> <p><b>Apuleio ( Il viaggio come esperienza di crescita di Lucio /Apuleio)</b><br/><b>Seneca ed il viaggio verso la libertà dell'animo (Ep. ad Lucilium )</b></p> <p><b>Il viaggio del "vecchio marinaio" (The Rime of the Ancient Mariner)</b></p> <p><b>La scoperta dell'Inconscio e il viaggio nei misteri dell'ES e del Super-Io.</b></p> <p><b>L'eterno ritorno dell'Identico nel pensiero di Nietzsche.</b><br/><b>Le moderne vie di comunicazione e di trasporto nelle guerre di massa del Novecento.</b><br/><b>I viaggi della morte: le deportazioni nei campi di concentramento.</b></p> <p><b>Il Calcolo Infinitesimale</b><br/><b>L'Infinito ed il Comportamento Asintotico di una Funzione</b></p> <p><b>Il moto nella Meccanica Classica e Relativistica</b><br/><b>Spazio-Tempo</b></p> <p><b>Le Vie Metaboliche – il viaggio dei continenti</b></p> <p><b>La poesia del viaggio. L'Homo Viator: la condizione umana dell'insoddisfazione, dell'estraniamento, della nostalgia, del desiderio, della speranza.</b></p> <p><b>Paul Gauguin e la Polinesia</b></p> <p><b>Impulso nervoso che attiva il movimento ( contrazione muscolare )</b></p> |
| Aree disciplinari/Materie   | Contenuti   |
| <p>Italiano</p> <p>Inglese</p> <p>Filosofia</p> <p>Storia</p>   | <p style="text-align: center;"><b>b) L'UOMO E LA SCIENZA</b></p> <p><b>Gli intellettuali di fine Ottocento e il concetto di Progresso</b></p> <p><b>Il desiderio di oltrepassare i limiti della natura (Frankenstein)</b></p> <p><b>Il Positivismo evolucionistico.</b><br/><b>La "morte di Dio" in Nietzsche.</b><br/><b>Il principio di "falsificabilità" in Popper.</b></p> <p><b>L'uso bellico delle nuove tecnologie.</b><br/><b>L'impiego della bomba atomica nella seconda guerra mondiale</b></p>   |

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004182 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E  
 KRPS010005 - ALBO PRETORIO - 0000094 - 15/05/2019 - ALBO - E

|                      |   |
|----------------------|---|
| Matematica           | Funzioni Derivate e Primitive di una Funzione<br>Calcolo Differenziale  |
| Fisica               | Proprietà elettriche e Magnetiche della Materia<br>Onde   |
| Scienze              | Le biotecnologie in campo medico  |
| Religione            | La Bioetica: una scienza per l'uomo.  |
| Storia dell'arte     | Le Avanguardie artistiche del 900   |
| Scienze Motorie      | Effetti benefici del movimento  |
| Disciplinari/Materie | <b>Contenuti</b>  |
| Italiano             | <p style="text-align: center;"><b>b) IL PROGRESSO E L'EMARGINAZIONE</b></p> Verismo e la lotta per la vita<br>Decadentismo ( l'emarginazione dell'intellettuale )   |
| Latino               | Realismo in Petronio<br>Seneca ( l'esilio politico )  |
| Inglese              | Luci e ombre nell'Età Vittoriana  |
| Filosofia            | Marx e le contraddizioni del sistema capitalistico<br>La "banalità del male" in Arendt  |
| Storia               | Le guerre asimmetriche.<br>La questione palestinese.  |
| Matematica           | Studio di Una Funzione<br>Problemi di Massimo e Minimo  |
| Fisica               | Elettromagnetismo<br>Le principali Forze della natura   |
| Scienze              | Le biomolecole : proprietà chimiche e biologiche, loro importanza per il benessere psicofisico dell'organismo. Malattie metaboliche da eccesso e carenza alimentare.  |
| Religione            | Economia e globalizzazione. La solidarietà, il volontariato, le Encicliche sociali: Rerum Novarum di Leone XIII, Populorum Progressio di Paolo VI. Il lavoro della donna e il lavoro minorile. Una politica per l'uomo. |
| Storia dell'Arte     | Il futurismo  |
| Scienze Motorie      | L'approccio sportivo della donna nelle diverse culture del mondo.   |



## Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del/dei docente/i di **Matematica e Fisica** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a un modulo delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

| Titolo del percorso  | Lingua  | Disciplina | Numero ore | Competenze acquisite   |
|----------------------|---------|------------|------------|--|
| La Quarta dimensione | Inglese | Fisica     | 15         | Riuscire ad argomentare in lingua inglese in una disciplina scientifica non linguistica con l'uso di un linguaggio tecnico e formale |

### VALUTAZIONE

Questo è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riportata la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. Lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel Piano triennale dell'offerta formativa"

Il comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Il momento della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento.

Lo scopo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

## VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Prova scritta di **Italiano**

**Tipologia A (Analisi del testo letterario)**

**Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

**Simulazioni I prova nazionale**

data 19/02/2019

data 26/03/2019

**Simulazioni II prova nazionale**

data 28/02/2019

data 2/04/2019

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 e ha svolto una simulazione specifica in data **09/05/2019**

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004182 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E  
KRPS010005 - ALBO PRETORIO - 0000094 - 15/05/2019 - ALBO PRETORIO - E

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

| INDICATORI GENERALI TIP. A   | DESCRITTORI (MAX 60 pt) |  |   |  |                                  |
|--|-------------------------|--|---|--|----------------------------------|
| INDICATORE 1A  | <b>10</b>               | <b>9-8</b>   | <b>7-6</b>  | <b>5-4</b>   | <b>3-2</b>                       |
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b><br>(distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi; equilibrio tra le varie parti; uso adeguato di sintassi, connettivi e punteggiatura per scandire e collegare i passaggi concettuali del testo; riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse; scorrevolezza, facilità e piacevolezza di lettura)   | efficaci e puntuali     | nel complesso efficaci e puntuali  | parzialmente efficaci e poco puntuali                       | confuse e non puntuali                                 | del tutto confuse e non puntuali |
| INDICATORE 1B  | <b>10</b>               | <b>9-8</b>   | <b>7-6</b>  | <b>5-4</b>   | <b>3-2</b>                       |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b><br>(tema principale sempre ben evidente; assenza di incoerenze; assenza di "salti" logici o temporali che rendano difficoltosa la comprensione; presenza di una progressione tematica; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro; omogeneità dello stile; uso efficace dei principali coesivi (ricorso a iponimi, iperonimi, sinonimi e sostituenti per evitare le ripetizioni; ellissi di parti implicite) | complete                | adeguate   | parziali  | scarse   | assenti                          |
| INDICATORE 2A  | <b>10</b>               | <b>9-8</b>   | <b>7-6</b>  | <b>5-4</b>   | <b>3-2</b>                       |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b><br>(correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; precisione e ricchezza delle scelte lessicali; padronanza dei linguaggi specialistici; adeguatezza delle scelte lessicali sul piano stilistico; eventuali tratti di colloquialità indebita)  | presente e completa     | adeguate   | poco presente e parziale                                    | scarse   | assenti                          |
| INDICATORE 2B  | <b>10</b>               | <b>9-8</b>   | <b>7-6</b>  | <b>5-4</b>   | <b>3-2</b>                       |
| <b>Correttezza grammaticale</b><br>(ortografia, morfologia, sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura)  | completa                | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso | assente                          |
| INDICATORE 3A  | <b>10</b>               | <b>9-8</b>   | <b>7-6</b>  | <b>5-4</b>   | <b>3-2</b>                       |
| <b>Completezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b><br>(inquadramento del tema da trattare in un contesto di riferimento; capacità di selezionare e gerarchizzare le informazioni; ricorso a diversi tipi di informazione; essenzialità e funzionalità delle informazioni)  | presenti                | adeguate   | parzialmente presenti                                       | scarse   | assenti                          |
| INDICATORE 3B  | <b>10</b>               | <b>9-8</b>   | <b>7-6</b>  | <b>5-4</b>   | <b>3-2</b>                       |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b><br>(capacità di fare affermazioni sostenute da adeguati riscontri di tipo culturale o da adeguate argomentazioni; autonomia e personalità del giudizio vs ricorso a stereotipi e luoghi comuni)  | presenti e corrette     | nel complesso presenti e corrette  | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette             | scarse e/o scorrette                                   | assenti                          |
| <b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>  |                         |  |   |  |                                  |
| INDICATORI SPECIFICI TIP. A  | DESCRITTORI (MAX 40 pt) |  |   |  |                                  |
| <b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna</b><br>(indagini di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma, parafrasata o sintetica, della rielaborazione)   | <b>10</b>               | <b>9-8</b>   | <b>7-6</b>  | <b>5-4</b>   | <b>3-2</b>                       |
|  | completo                | adeguato   | parziale/incompleto   | scarso   | assente                          |
| <b>Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici</b><br>(correttezza, capacità di comprensione complessiva e analitica, livello di approfondimento della comprensione)  | <b>10</b>               | <b>9-8</b>   | <b>7-6</b>  | <b>5-4</b>   | <b>3-2</b>                       |
|  | completa                | adeguata   | parziale  | scarsa   | assente                          |
| <b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b><br>(a seconda delle richieste della traccia: sul piano lessicale, sintattico, stilistico, retorico, metrico, narratologico ...)   | <b>10</b>               | <b>9-8</b>   | <b>7-6</b>  | <b>5-4</b>   | <b>3-2</b>                       |
|  | completa                | adeguata   | parziale  | scarsa   | assente                          |
| <b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b> (qualità dell'approccio interpretativo; capacità di cogliere gli aspetti del testo da sottoporre a interpretazione; capacità di portare riscontri testuali a sostegno dell'interpretazione, modalità con cui i riscontri testuali vengono proposti: indicazione puntuale, citazione corretta, riferimento a verso o riga ...)   | <b>10</b>               | <b>9-8</b>   | <b>7-6</b>  | <b>5-4</b>   | <b>3-2</b>                       |
|  | presente                | nel complesso presente   | parziale  | scarsa   | assente                          |
| <b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>   |                         |  |   |  |                                  |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE</b>  |                         |  |   |  |                                  |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

| INDICATORI GENERALI TIP. B  | DESCRITTORI (MAX 60 pt) |  |   |  |                                  |
|---|-------------------------|--|---|--|----------------------------------|
| INDICATORE 1A   | <b>10</b>               | <b>9-8</b>   | <b>7-6</b>  | <b>5-4</b>   | <b>3-2</b>                       |
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b><br>(distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi; equilibrio tra le varie parti; uso adeguato di sintassi, connettivi e punteggiatura per scandire e collegare i passaggi concettuali del testo; riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse; scorrevolezza, facilità e piacevolezza di lettura)  | efficaci e puntuali     | nel complesso efficaci e puntuali  | parzialmente efficaci e poco puntuali                       | confuse e non puntuali                                 | del tutto confuse e non puntuali |
| INDICATORE 1B   | <b>10</b>               | <b>9-8</b>   | <b>7-6</b>  | <b>5-4</b>   | <b>3-2</b>                       |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b> (tema principale sempre ben evidente; assenza di incoerenze; assenza di "salti" logici o temporali che rendano difficoltosa la comprensione; presenza di una progressione tematica; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro; omogeneità dello stile; uso efficace dei principali coesivi (ricorso a iponimi, iperonimi, sinonimi e sostituenti per evitare le ripetizioni; ellissi di parti implicite) | complete                | adeguate   | parziali  | scarse   | assenti                          |
| INDICATORE 2A   | <b>10</b>               | <b>9-8</b>   | <b>7-6</b>  | <b>5-4</b>   | <b>3-2</b>                       |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b><br>(correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; precisione e ampiezza delle scelte lessicali; padronanza dei linguaggi specialistici; adeguatezza delle scelte lessicali sul piano stilistico; eventuali tratti di colloquialità indebita)  | presente e completa     | adeguate   | poco presente e parziale                                    | scarse   | assenti                          |
| INDICATORE 2B   | <b>10</b>               | <b>9-8</b>   | <b>7-6</b>  | <b>5-4</b>   | <b>3-2</b>                       |
| <b>Correttezza grammaticale</b><br>(ortografia, morfologia, sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura)   | completa                | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso | assente                          |
| INDICATORE 3A   | <b>10</b>               | <b>9-8</b>   | <b>7-6</b>  | <b>5-4</b>   | <b>3-2</b>                       |
| <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b><br>(inquadramento del tema da trattare in un contesto di riferimento; capacità di selezionare e gerarchizzare le informazioni; ricorso a diversi tipi di informazione; essenzialità e funzionalità delle informazioni)  | presenti                | adeguate   | parzialmente presenti                                       | scarse   | assenti                          |
| INDICATORE 3B   | <b>10</b>               | <b>9-8</b>   | <b>7-6</b>  | <b>5-4</b>   | <b>3-2</b>                       |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b><br>(capacità di fare affermazioni sostenute da adeguati riscontri di tipo culturale o da adeguate argomentazioni; autonomia e personalità del giudizio. Il ricorso a stereotipi e luoghi comuni)  | presenti e corrette     | nel complesso presenti e corrette  | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette             | scarse e/o scorrette                                   | assenti                          |
| <b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>   |                         |  |   |  |                                  |
| INDICATORI SPECIFICI TIP. B   | DESCRITTORI (MAX 40 pt) |  |   |  |                                  |
| <b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b><br>(correttezza e precisione nell'individuare tesi e argomentazioni pro e contro; capacità di cogliere la linea argomentativa del testo d'appoggio; capacità di cogliere elementi non espliciti a sostegno dell'argomentazione come il tono ironico o polemico del testo...)  | <b>10</b>               | <b>9-8</b>   | <b>7-6</b>  | <b>5-4</b>   | <b>3-2</b>                       |
|   | presente                | nel complesso presente   | parziale/ incompleta  | scarsa e/o nel complesso scorretta                     | scorretta                        |
| <b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b><br>(coerenza del percorso; articolazione del percorso; messa in rilievo dei suoi snodi; efficacia degli argomenti e della loro disposizione)   | <b>15-14</b>            | <b>13-12</b>   | <b>11-9</b>   | <b>8-6</b>   | <b>5-3</b>                       |
|   | Soddisfacente           | adeguata   | parziale  | scarsa   | assente                          |
| <b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b><br>(correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)   | <b>15-14</b>            | <b>13-12</b>   | <b>11-9</b>   | <b>8-6</b>   | <b>5-3</b>                       |
|   | presenti                | nel complesso presenti   | parzialmente presenti                                       | scarse   | assenti                          |
| <b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>  |                         |  |   |  |                                  |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE</b>   |                         |  |   |  |                                  |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

| INDICATORI GENERALI TIP. C   | DESCRITTORI (MAX 60 pt) |  |   |  |                                  |
|--|-------------------------|--|---|--|----------------------------------|
| INDICATORE 1A  | 10                      | 9-8  | 7-6   | 5-4  | 3-2                              |
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b><br>(distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi; equilibrio tra le varie parti; uso adeguato di sintassi, connettivi e punteggiatura per scandire e collegare i passaggi concettuali del testo; riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse; scorrevolezza, facilità e piacevolezza di lettura)   | efficaci e puntuali     | nel complesso efficaci e puntuali  | parzialmente efficaci e poco puntuali                       | confuse e non puntuali                                 | del tutto confuse e non puntuali |
| INDICATORE 1B  | 10                      | 9-8  | 7-6   | 5-4  | 3-2                              |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b><br>(tema principale sempre ben evidente; assenza di incoerenze; assenza di "salti" logici o temporali che rendano difficoltosa la comprensione; presenza di una progressione tematica; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro; omogeneità dello stile; uso efficace dei principali coesivi (ricorso a iponimi, iperonimi, sinonimi e sostituenti per evitare le ripetizioni; ellissi di parti implicite) | complete                | adeguate   | parziali  | scarse   | assenti                          |
| INDICATORE 2A  | 10                      | 9-8  | 7-6   | 5-4  | 3-2                              |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b><br>(completezza delle scelte lessicali sul piano semantico; precisione e ampiezza delle scelte lessicali; padronanza dei linguaggi specialistici; adeguatezza delle scelte lessicali sul piano stilistico; eventuali tratti di colloquialità indebita)   | presente e completa     | adeguate   | poco presente e parziale                                    | scarse   | assenti                          |
| INDICATORE 2B  | 10                      | 9-8  | 7-6   | 5-4  | 3-2                              |
| <b>Correttezza grammaticale</b><br>(ortografia, morfologia, sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura)  | completa                | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | scarso (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso | assente                          |
| INDICATORE 3A  | 10                      | 9-8  | 7-6   | 5-4  | 3-2                              |
| <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b><br>(inquadramento del tema da trattare in un contesto di riferimento; capacità di selezionare e gerarchizzare le informazioni; ricorso a diversi tipi di informazione; essenzialità e funzionalità delle informazioni)   | presenti                | adeguate   | parzialmente presenti                                       | scarse   | assenti                          |
| INDICATORE 3B  | 10                      | 9-8  | 7-6   | 5-4  | 3-2                              |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b><br>(capacità di fare affermazioni sostenute da adeguati riscontri di tipo culturale o da adeguate argomentazioni; autonomia e personalità del giudizio; ricorso a stereotipi e luoghi comuni)  | presenti e corrette     | nel complesso presenti e corrette  | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette             | scarse e/o scorrette                                   | assenti                          |
| <b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>  |                         |  |   |  |                                  |
| INDICATORI SPECIFICI TIP. C  | DESCRITTORI (MAX 40 pt) |  |   |  |                                  |
| <b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b><br>(svolgimento completo e pertinente della traccia quanto a richieste; rispetto delle eventuali indicazioni di lavoro; coerenza tra titolo e contenuto, sia per il testo complessivo che per gli eventuali titoletti dei paragrafi; efficacia della titolazione)   | 10                      | 9-8  | 7-6   | 5-4  | 3-2                              |
|  | completa                | adeguata   | parziale  | scarso   | assente                          |
| <b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b><br>(coerenza del percorso; ordine e linearità dell'esposizione; messa in rilievo dei suoi snodi tematici e concettuali)  | 15-14                   | 13-12  | 11-9  | 8-6  | 5-3                              |
|  | presente                | nel complesso presente   | parziale  | scarso   | assente                          |
| <b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b><br>(correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)  | 15-14                   | 13-12  | 11-9  | 8-6  | 5-3                              |
|  | presenti                | nel complesso presenti   | parzialmente presenti                                       | scarse   | assenti                          |
| <b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>   |                         |  |   |  |                                  |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE</b>  |                         |  |   |  |                                  |

NB.: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio/voto

| PUNTEGGIO | VOTO |
|-----------|------|
| 20        | 10   |
| 18        | 9    |
| 16        | 8    |
| 14        | 7    |
| 12        | 6    |
| 10        | 5    |
| 8         | 4    |
| 6         | 3    |
| 4         | 2    |
| 2         | 1    |
| 0         | 0    |

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004182 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E  
KRPS010005 - ALBO PRETORIO - 0000094 - 15/05/2019 - A1 - ALTRO - E

| INDICATORI  | LIV.            | DESCRITTORI  | EVIDENZE                 | PROBLEMA                |  |  |  |  | PUNTI |
|---|-----------------|--|--------------------------|-------------------------|--|--|--|--|-------|
|   |                 |  |                          | P                       |  |  |  |  |       |
| <b>Analizzare</b><br><br>Esaminare la situazione problematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.   | L1<br>(1 - 5)   | Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario • Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica • Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie  |                          |                         |  |  |  |  |       |
|   | L2<br>(6 - 12)  | Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale • Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica • Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie  |                          |                         |  |  |  |  |       |
|   | L3<br>(13 - 19) | Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico • Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica • Individua tutte le grandezze fisiche necessarie   |                          |                         |  |  |  |  |       |
|   | L4<br>(20 - 25) | • Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico • Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica • Individua tutte le grandezze fisiche necessarie   |                          |                         |  |  |  |  |       |
| <b>Sviluppare il processo risolutivo</b><br><br>Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.   | L1<br>(1 - 6)   | • Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno • Usa un simbolismo solo in parte adeguato • Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata  |                          |                         |  |  |  |  |       |
|   | L2<br>(7 - 15)  | • Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno • Usa un simbolismo solo in parte adeguato • Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.   |                          |                         |  |  |  |  |       |
|   | L3<br>(16 - 24) | • Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza • Usa un simbolismo adeguato • Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.   |                          |                         |  |  |  |  |       |
|   | L4<br>(25 - 30) | • Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno • Usa un simbolismo necessario • Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata   |                          |                         |  |  |  |  |       |
| <b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b><br><br>Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto, rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici. | L1<br>(1 - 5)   | • Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza  |                          |                         |  |  |  |  |       |
|   | L2<br>(6 - 12)  | • Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica  |                          |                         |  |  |  |  |       |
|   | L3<br>(13 - 19) | • Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza.   |                          |                         |  |  |  |  |       |
|   | L4<br>(20 - 25) | • Fornisce una spiegazione corretta ed esauriente del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza  |                          |                         |  |  |  |  |       |
| <b>Argomentare</b><br><br>Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.   | L1<br>(1 - 4)   | • Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica • Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema                                     |                          |                         |  |  |  |  |       |
|   | L2<br>(5 - 10)  | • Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica • Formula giudizi molto sommarî di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema                              |                          |                         |  |  |  |  |       |
|   | L3<br>(11 - 16) | • Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica • Formula giudizi un po' sommarî di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema               |                          |                         |  |  |  |  |       |
|   | L4<br>(17 - 20) | • Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica • Formula correttamente ed esaurientemente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema |                          |                         |  |  |  |  |       |
|   |                 |  | <b>VOTO<sub>20</sub></b> | <b>Punteggio grezzo</b> |  |  |  |  |       |

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004182 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E  
 KRPS010005 - ALBO PRETORIO - 0000094 - 15/05/2019 - A1 - ALTRO - E

TABELLA DI CONVERSIONE

|           |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |
|-----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| PUNTEGGIO | 1-3   | 4-7   | 8-11  | 12-15 | 16-19 | 20-23 | 24-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42  |
| VOTO      | 1     | 2     | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10     |
| PUNTEGGIO | 43-47 | 48-52 | 53-58 | 59-64 | 65-70 | 71-76 | 77-82 | 83-88 | 89-94 | 95-100 |
| VOTO      | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | 16    | 17    | 18    | 19    | 20     |

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004182 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E  
 KRPS010005 - ALBO PRETORIO - 0000094 - 15/05/2019 - A1 - ALTRO - E

## SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

STUDENTE : \_\_\_\_\_

| INDICATORE  | DESCRITTORE   |   |   |   |   | punteggio |
|---|---|---|---|---|---|-----------|
|   | 1-2   | 3-4   | 5   | 6   | 7   |           |
| <b>Capacità di esporre in maniera organizzata i contenuti relativi al percorso pluridisciplinare proposto dalla commissione</b>       | Conoscenze nulle/molto scarse –<br>Articolazione non pertinente al percorso –<br>Esposizione molto confusa, con lessico ristretto e/o improprio -<br>capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica<br>inesistenti/ molto scarse | Conoscenze confuse –<br>Articolazione disorganica e/o confusa –<br>Esposizione confusa, errata, con lessico ristretto -<br>capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica<br>disorganica e confusa | Conoscenze generiche –<br>Articolazione generica e imprecisa –<br>Esposizione poco scorrevole, con errori e lessico non sempre adeguato -<br>capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica generica | Conoscenze diffuse e corrette ma essenziali –<br>Articolazione completa, corretta ma essenziale –<br>Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato, ma con qualche imprecisione, -<br>capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corrette, con discreto sviluppo argomentativo | Conoscenze pertinenti, complete, approfondite –<br>Articolazione organica, coerente, ampiamente strutturata –<br>Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio appropriato -<br>capacità di stabilire correlazioni e rielaborazioni complete, con approfondimenti e spunti critici articolati e personali |           |
| INDICATORE  | DESCRITTORE   |   |   |   |   | punteggio |
|   | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   |           |
| <b>Esposizione dell'esperienza relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (alternanza scuola lavoro)</b> | Esposizione molto confusa, con lessico ristretto e/o improprio -<br>capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica<br>inesistenti/ molto scarse-<br>capacità di orientamento scarsa  | Esposizione confusa, errata, con lessico ristretto -<br>capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica<br>disorganica e confusa-<br>capacità di orientamento confusa                               | Esposizione imprecisa, con lessico ristretto -<br>capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica<br>disorganica -<br>capacità di orientamento imprecisa  | Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato-<br>capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corrette, con discreto sviluppo argomentativo -<br>capacità di orientamento corretto ed essenziale  | Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio appropriato -<br>capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione complete, con spunti critici articolati e originali –<br>ottima capacità di orientamento   |           |
| INDICATORE  | DESCRITTORE   |   |   |   |   | punteggio |
|   | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   |           |
| <b>Esposizione delle attività relative a cittadinanza e costituzione</b>  | Esposizione molto confusa, con lessico ristretto e/o improprio -<br>capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica<br>inesistenti  | Esposizione confusa, errata, con lessico ristretto -<br>capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica<br>disorganica e confusa  | Esposizione imprecisa, con lessico ristretto -<br>capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica<br>disorganica  | Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato-<br>capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corrette, con discreto sviluppo argomentativo   | Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio appropriato -<br>capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione complete, con spunti critici articolati e originali  |           |
| INDICATORE  | DESCRITTORE   |   |   |   |   | punteggio |
|   | 1   | 2   | 3   |   |   |           |
| <b>Discussione elaborati</b>  | Capacità di argomentare confusa   | Capacità di argomentare essenziale  | Capacità di argomentare pertinente  |   |   |           |
|   |   |   |   |   | <b>TOTALE</b>   |           |

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004182 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E  
 KRPS010005 - ALBO PRETORIO - 0603097 - 15/05/2019 - A1 - ALTRO - E

**COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE**

| <b>Traguardi di competenza</b>  | <b>Esperienze effettuate nel corso dell'anno</b>                           | <b>Discipline implicate</b> |
|---|--|-----------------------------|
| Padroneggiano i principali S.O. per PC  | Svolgimento di relazioni   | tutte                       |
| Sanno utilizzare la Videoscrittura  | Utilizzo di videoscrittura per produzione di relazioni e testi.            | tutte                       |
| Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo   | Svolgimento e sperimentazione di problemi reali di fisica                  | Fisica                      |
| Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche                                   | Risoluzione di problemi di natura scientifica                              | Matematica, fisica, chimica |
| Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet              | Produzione di presentazioni multimediali (CLIL)                            | tutte                       |
| Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo attendibilità delle fonti   | Svolgimento di esercitazioni e di ricerca documenti e testi per disciplina | tutte                       |
| Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-presentazioni e supporti multimediali | Presentazioni multimediali (CLIL)  | tutte                       |
| Sanno creare e utilizzare blog  |  |                             |
| Sanno utilizzare una piattaforma e- learning  | Piattaforma ENI -LEARNING  | ASL                         |

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004182 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E

KRPS010005 - ALBO PRETORGICO - 0000094 - 15/05/2019 - AL PROE



*Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti*

## Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il d.lgs. n.62 del 13 aprile 2017, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.112 del 16 maggio 2017, all'art.26 ha chiarito che le disposizioni di cui al Capo III del suddetto decreto, ovvero le norme del nuovo esame di Stato della scuola secondaria di II grado, si applicano a decorrere dal 1° settembre 2018. Svolgeranno per primi questo nuovo esame di Stato gli studenti che nel 2016/2017 hanno frequentato e superato la terza classe delle scuole secondarie di II grado, il loro punteggio di credito che è stato assegnato fino ad un massimo di 8 punti verrà convertito fino ad un massimo di 12 punti. Infatti il nuovo credito conterà fino a 12 punti nella terza classe, fino a 13 punti nella quarta classe e fino a 15 punti nella quinta classe, per un totale massimo di 40 punti. Con la riforma del nuovo esame di Stato 2018/2019 il voto finale resta sempre in centesimi, ma si darà maggior peso al percorso fatto durante l'ultimo triennio, infatti il credito scolastico inciderà fino a 40 punti, le 2 prove scritte incideranno fino a 20 punti ciascuna, il colloquio fino a 20 punti. I punteggi attribuiti per il terzo e quarto saranno convertiti come da tabelle di seguito riportate Tab.2 e 3

Nell'attribuzione del **credito scolastico**, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno, si procederà allo scrutinio di giugno o dopo gli accertamenti dell'avvenuto superamento del debito formativo, i Consigli di classe terranno conto di tutti gli elementi di cui all'art. 11 del D.P.R. 323/98, del D.M. 42 del 22 maggio 2007, del DM 80 del 3 ottobre 2007 sostituito dal DM 99 del 16 dicembre 2009, individuando i seguenti indicatori:

1. **profitto** ( promozione alla classe successiva senza sospensione di giudizio )
2. **frequenza, interesse e impegno** nella partecipazione al dialogo educativo.
3. **interesse** con cui l'allievo ha seguito **l'insegnamento della religione cattolica** o l'attività alternativa e il profitto che ne ha tratto (art. 3, commi 2 e 3 dell'O.M. n. 128 del 14 maggio 1999)
4. **partecipazione ad attività complementari ed integrative** (attività interne) e **crediti formativi esterni**.

Allo scopo di fornire indicazioni operative ai Consigli di classe si utilizzano i seguenti accorgimenti pratici:

Il parametro iniziale per l'attribuzione del credito scolastico è la media **M** dei voti ottenuti dallo studente nello scrutinio finale, che determina la banda di oscillazione tra un valore minimo e uno massimo, comunque non travalicabili, la cui ampiezza è determinata dalla seguente tabella:

**CREDITO SCOLASTICO** attribuito dall'a.s. 2018-2019

**Candidati interni**

| Media dei voti                 | Credito scolastico - punti |                       |                       |
|--------------------------------|----------------------------|-----------------------|-----------------------|
|                                | 3 <sup>a</sup> classe      | 4 <sup>a</sup> classe | 5 <sup>a</sup> classe |
| $M < 6$                        | //                         | //                    | 7 - 8                 |
| $M = 6$                        | 7 - 8                      | 8 - 9                 | 9 - 10                |
| $6 < M \leq 7$                 | 8 - 9                      | 9 - 10                | 10 - 11               |
| $7 < M \leq 8$                 | 9 - 10                     | 10 - 11               | 11 - 12               |
| $8 < M \leq 9$                 | 10 - 11                    | 11 - 12               | 12 - 13               |
| $9 < M \leq 10$                | 11 - 12                    | 12 - 13               | 14 - 15               |
| d.lgs. n.62 del 13 aprile 2017 |                            |                       |                       |

***Candidati che sostengono l'esame nell'a. s. 2018/2019***

***Tabella di conversione del credito conseguito nel terzo e quarto anno***

| SOMMA DEI CREDITI CONSEGUITI NEL TERZO E QUARTO ANNO | NUOVO CREDITO ATTRIBUITO PER IL TERZO E QUARTO ANNO (TOT) |
|--|---|
| 6  | 15  |
| 7  | 16  |
| 8  | 17  |
| 9  | 18  |
| 10   | 19  |
| 11   | 20  |
| 12   | 21  |
| 13   | 22  |
| 14   | 23  |
| 15   | 24  |
| 16   | 25  |

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004182 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E  
 KRPS010005 - ALBO PRETORIO - 0000094 - 15/05/2019 - A1 - ALTRO - E

Tab.2

| <b>Candidati che sostengono l'esame nell'a. s. 2019/2020</b>        |   |
|---|---|
| <b>Tabella di conversione del credito conseguito nel terzo anno</b> |   |
| <i>CREDITI CONSEGUITO NEL TERZO ANNO</i>                            | <i>NUOVO CREDITO ATTRIBUITO PER IL TERZO ANNO</i> |
| 3   | 7   |
| 4   | 8   |
| 5   | 9   |
| 6   | 10  |
| 7   | 11  |
| 8   | 12  |

Tab.3

### MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Dal PTOF: Delibera n.3 Collegio dei Docenti del 12/11/2018 - Delibera n.4 Consiglio d'Istituto del 04/12/2018. Recepita dal Consiglio di classe del 29/03/2019.

La documentazione relativa alle esperienze extracurricolari coerenti con il PECUP e con il quadro delle competenze conseguite alla fine del quinto anno dovrà essere consegnata al coordinatore di classe prima della convocazione dei Consigli di classe per lo scrutinio finale e tassativamente entro il 15 maggio del relativo anno scolastico.

#### OPERAZIONI PRELIMINARI

- Accertamento della sospensione del giudizio;
- identificazione della fascia di appartenenza in base alla media **M** dei voti, secondo la tabella ufficiale prevista dalla norma;
- voto di condotta.

### CALCOLO DEL PUNTEGGIO AGGIUNTIVO

In presenza di sospensione del giudizio sarà attribuito, in sede di integrazione dello scrutinio finale, il valore minimo previsto dalla banda di oscillazione di appartenenza.

Nelle altre situazioni si prende in considerazione la media **M** dei voti di profitto, valutando i seguenti casi :

- ◆ se la media **M** dei voti è  $< X,41$ , si attribuisce il valore minimo della fascia;
- ◆ se  $X,41 \leq M < X,75$ , il punteggio della fascia potrà essere integrato dal Consiglio di classe aggiungendo alla media dei voti un punteggio ulteriore, in base alla *tabella A* allegata (N.B.: l'aggiunta dei punteggi della tabella non potrà in ogni caso superare la banda di oscillazione di appartenenza);
- ◆ se la media **M** dei voti è  $\geq X,75$ , si attribuisce il valore massimo della fascia;
- ◆ se la media **M** dei voti è  $\geq 9,1$ , si attribuisce il valore massimo della fascia.

### TABELLA A

#### 1. Parametro: Giudizio del docente di religione o dell'attività alternativa

| Punti      | Note   |
|------------|--|
| Punti 0,20 | Si attribuisce il punteggio di 0,20 solo se lo studente ha conseguito il giudizio di ottimo o di eccellente nell'insegnamento della religione cattolica o nell'insegnamento dell'attività alternativa. |
| Punti 0,10 | Si attribuisce il punteggio di 0,10 se lo studente ha conseguito un giudizio superiore a sufficiente.  |

#### 2. Parametro: Attività complementari e/o integrative

| Tipologia                                | Livello  | Punti             |
|--|--|-------------------|
| Corsi di lingua straniera                | Livello avanzato con certificazioni Trinity, Cambridge ecc. (solo per l'annualità di rilascio) | 0,25              |
|  | Frequenza corsi di lingua di almeno 30 ore   | 0,10              |
| Corsi di informatica                     | Ecdl, CISCO ed equipollenti (solo per l'annualità di rilascio)                                 | 0,20              |
| Attività di musica e arte                | Partecipazione in rappresentazioni teatrali  | 0,20              |
| Partecipazioni a gare, competizioni ecc. | Vittoria concorsi regionali e nazionali  | 0,20              |
|  | Qualificazione   | 0,10              |
| Progetti PON                             | Progetti realizzati a scuola   | 0,20 per progetto |
| Sport                                    | Vincitore di gare  | 0,20              |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Volontariato, solidarietà, cooperazione</b> |  | 0,10 per frequenza a corsi di formazione della durata di almeno 20 ore |
| <b>Stage in Italia e all'estero</b>            |  | 0,20   |
| <b>Scambi culturali, Erasmus ecc.</b>          |  | 0,10   |

Non sono riconosciuti e valutati gli attestati rilasciati da singole persone, ma solo quelli rilasciati da ASSOCIAZIONI CULTURALI, SCUOLE ED ENTI.

### 3. Parametro: Attività di alternanza scuola-lavoro/P.C.T.O

|            |  |
|------------|--|
| Punti      | Note*                                      |
| Punti 0,20 | Ottimo                                     |
| Punti 0,10 | Discreto – buono e/o ore aggiuntive di ASL |

\*Il valore si riferisce alla partecipazione, al comportamento, alla puntualità nelle attività di alternanza scuola-lavoro. Il giudizio sarà espresso dai tutor interni e/o esterni insieme al Coordinatore di classe.

## Materiali proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione del colloquio ( D.M. 37/2019, art. 2, comma 5)

| Nucleo Tematico | Consegna   | Discipline coinvolte |
|-----------------|--|----------------------|
| Armonia         | “Ho sceso, dandoti il braccio” di E. Montale               | tutte                |
| “               | Grafico IMC  | tutte                |
| “               | “Daffodils” poems W. Wordsworth                            | tutte                |
| “               | Fonte giornalistica rappresentante l’attentato di Sarajevo | tutte                |

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004182 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E  
KRPS010005 - ALBO PRETORIO - 0000094 - 15/05/2019 - A1 - ALTRO - E

## Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

| TITOLO  | BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO<br>DISCIPLINE COINVOLTE   | ATTIVITA' SVOLTE,<br>DURATA,<br>SOGGETTI COINVOLTI  | COMPETENZE ACQUISITE  |
|---|--|---|---|
| <p>Progetto "Gli uomini della Tavola Rotonda"</p>   | <p>Il progetto è stato finalizzato a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-educare la persona ad assumere opinioni e comportamenti che la conducano a rispettare se stessa e gli altri, in quanto esseri umani, a prescindere da qualsiasi distinzione di sesso, razza, religione;</li> <li>-far sviluppare/acquisire agli studenti la consapevolezza che tutti gli esseri umani nascono liberi in dignità e diritti, che il primo diritto-dovere del cittadino è quello di diventare protagonista nella battaglia per la difesa dei diritti umani e che il primo passo affinché ciò si realizzi è possedere strumenti/ capacità critiche tali da poter costruire una realtà alternativa, più giusta e più equa.</li> </ul> | <p><b>Tempi:</b><br/>2 settimane successive alla conclusione delle operazioni del 1° quadrimestre</p>   | <p>Per le competenze acquisite si fa riferimento alla sezione dedicata nel presente documento : competenze di cittadinanza e costituzione e relativi livelli di valutazione .</p> <p>Acquisire ed interpretare le informazioni.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Comunicare</p> |
| <p>UDA 1: "La condizione femminile ieri e oggi"</p> | <p><b>Italiano</b></p>   | <p><b>Attività svolte:</b><br/>Visione film: "Suffragette"</p> <p>Lecture di piccole parti dal testo "Due splendidi soli" di Khaled Hosseini.<br/>Dossier: intervista a Malala Yousafzai Ed a Nadia Murad.</p> <p>Dossier: Lo sfruttamento in</p> |   |

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004182 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E  
KRPS010005 - ALBO PRETORIO - 0000094 - 15/05/2019 - A1 - ALTRO - E

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | <p><b>Storia dell'Arte</b></p> <p><b>Storia e Filosofia</b></p> <p><b>Religione</b></p> <p><b>Scienze Motorie</b></p> | <p>Bangladesh nelle industrie tessili.</p> <p>Le donne di Klimt: la Femme Fatale e la donna-madre.</p> <p>Analisi e lettura iconografica delle seguenti opere:<br/>                 Giuditta I.<br/>                 Il Bacio. Danaè.<br/>                 Ritratto di Adele Bloch-Bauer</p> <p>Visione del Film: "Woman in gold" (Simon Curtis, 2015).</p> <p>- La condizione femminile:<br/>                 l'uguaglianza artt. 3 e 37 Costituzione italiana.<br/>                 La conferenza mondiale di Pechino.</p> <p>La Donna nella Costituzione italiana e nella Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. La condizione femminile ieri e oggi. La donna nelle religioni. La differenza di genere. La violenza sulle donne. Il matrimonio.</p> <p>La donna nello sport ieri ed oggi</p> |  |
| <p>UDA 2: "La tutela dell'infanzia"</p> | <p><b>Italiano</b></p>  | <p><b>Attività svolte:</b><br/>                 Visione film: Léon<br/>                 Letture : Verga<br/>                 Nedda, Rosso malpelo.</p>  |  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | <p><b>Storia dell'Arte</b></p> <p><b>Storia e filosofia</b></p> <p><b>Religione</b></p> <p><b>Scienze Motorie</b></p> | <p>Dossier: da “Nemo<br/>nessun parli” : lo<br/>sfruttamento nelle<br/>miniere di coltan</p> <p>La tutela<br/>dell’infanzia.<br/>“Guardare il<br/>mondo con gli<br/>occhi di un<br/>bambino”.</p> <p>Analisi e lettura<br/>iconografica delle<br/>seguenti opere:<br/>Pablo Picasso La<br/>vita.<br/>Poveri in riva al<br/>mare.<br/>La famiglia di<br/>acrobati.</p> <p>- I bambini-soldato<br/>-La Costituzione<br/>italiana ( artt. 1 a<br/>12)</p> <p>I Minori nella<br/>Costituzione<br/>italiana e nella<br/>Dichiarazione<br/>Universale dei<br/>Diritti Umani. La<br/>condizione<br/>minorile ieri e oggi.<br/>I minori nelle<br/>religioni. Lo<br/>sfruttamento<br/>minorile. I bambini<br/>soldato.</p> <p>I diritti del<br/>bambino</p> |   |
| <p><b>Crociera nel<br/>mediterraneo<br/>occidentale<br/>Palermo, Cagliari,<br/>Palma de Majorca,<br/>Valencia, Marsiglia,<br/>Genova.</b></p> | <p><b>TUTTE</b></p>   | <p>L’attività si è svolta<br/>in 8 giorni<br/>toccando le<br/>seguenti città:<br/>gli alunni coinvolti<br/>sono stati 22<br/>accompagnati dalla<br/>Prof.ssa Gulino</p>  | <p>Imparare ad imparare<br/>Individuare collegamenti<br/>e relazioni,<br/>Agire in modo autonomo<br/>e responsabile,<br/>Acquisire ed interpretare<br/>le informazioni.<br/>Collaborare e partecipare</p> |

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)

| TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE               | ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI                               | DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE  | COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE  | PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE   |
|---|---|---|---|--|
| <b>A.S. 2016/17</b>                                       |   |   |   |  |
| "Gli studenti del Filolao incontrano gli esperti"         | <b>ASSOCIAZIONE ITINERARI</b>                                   | Incontri e dialogo con esponenti ed esperti del mondo della cultura e dell'economia.  | Comunicazione nella lingua italiana.<br>Comunicazione nella lingua inglese<br><br>Competenze sociali e civiche<br><br>Imparare a imparare   | La valutazione degli studenti è avvenuta mediante audit in ingresso ed uscita .  |
| ARTE, CULTURA, DIRITTO E SPORT<br><u>Tableaux vivants</u> | <b>KROMA</b><br><i>Accademia di Teatro e Musical di Crotona</i> | 1. L'allestimento dei Tableaux vivants, ossia "quadri viventi", prevede la ricostruzione vera, viva e animata, in scala naturale delle scene delle opere d'arte scelte, attraverso la ricerca di fonti storiche, per la realizzazione di alcuni elementi di attrezzatura, costumi, trucco e acconciature.<br>2. partecipazione all'organizzazione di manifestazioni culturali e altre iniziative di animazione e promozione turistica d'interesse locale, (Eventi:Giornata nazionale della Scuola, BNL/Telethon Carnival Week). | Comunicazione nella lingua italiana.<br>Comunicazione nella lingua inglese<br><br>Competenze sociali e civiche<br><br>Competenza matematica e competenze di scienza e tecnologia.<br><br>Competenza digitale<br><br>Imparare a imparare | La valutazione degli studenti del progetto nel suo complesso è stato reso possibile grazie a strumenti di audit prima e dopo aver completato il percorso |

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004182 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E  
KRPS010005 - ALBO PRETORIO - 0000094 - 15/05/2019 - A1 - ALTRO

|  |                                       |  |   |  |
|--|---------------------------------------|--|---|--|
| <p><b>PERCORSO MALTA</b></p>   | <p><b>LINK SCHOOL OF MALTA</b></p>    | <p>Il percorso è stato articolato in tre fasi:</p> <p>la prima volta all'acquisizione degli elementi progettuali necessari alla definizione di un'idea di impresa,</p> <p>la seconda (sul campo) diretta a comprendere che tipo di impresa potrebbe essere fondata nelle tre città di Birgu, Senglea e Cospicua, dopo averle visitate e aver tracciato una mappatura delle possibili attività;</p> <p>la terza ciascun studente è stato chiamato a presentare un proprio business plan.</p>          | <p>Comunicazione nella lingua italiana.<br/>Comunicazione nella lingua inglese</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza matematica e competenze di scienza e tecnologia.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare a imparare</p> |  |
| <p><b>ARTE, CULTURA, TURISMO E SPORT</b></p> <p><b>"La cultura del mare"</b></p> | <p><b>SSD CLUB VELICO CROTONE</b></p> | <p>Partecipazione all'organizzazione di un importante evento velistico che si è tenuto a Crotone nella seconda metà del mese di febbraio: la CARNIVAL WEEK.</p> <p>L'evento ha consentito agli alunni di :</p> <p>partecipare alle manifestazioni culturali ed artistiche di intrattenimento della Carnival Week ,</p> <p>di contribuire all'organizzazione e all'allestimento dell'area regata, di confrontarsi con oltre trecento atleti provenienti da diversi Paesi europei ed extraeuropei.</p> | <p>Comunicazione nella lingua inglese</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Imparare a imparare</p>  |  |



| A.S. 2017/18                             |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <b>"NESSUN PARLI - IL MUSEO VIVENTE"</b> | <b>KROMA - ACCADEMIA DI TEATRO E MUSICAL</b>   | <p>Con il percorso lo studente è stato chiamato a percorrere un viaggio nel mondo della produzione e della tutela dei beni artistico-culturali attraverso la realizzazione e allestimento di un museo vivente, visita presso Musei, visione di spettacoli teatrali, visita azienda, progetto "Libriamoci", (finalizzato alla promozione della lettura quale strumento di comunicazione, di promozione e valorizzazione della memoria storica e identità territoriale) al fine di apprendere e cogliere l'importanza dell'evento culturale quale traino per la promozione turistica del territorio.</p> | <p>Comunicazione nella lingua italiana.<br/>Comunicazione nella lingua inglese</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare a imparare</p>  | <p>La valutazione degli studenti del progetto nel suo complesso è stato reso possibile grazie a strumenti di audit prima e dopo aver completato il percorso</p> |
| <b>A scuola di Lavoro</b>                | <b>ASSOCIAZIONE MILONE - Informagiovanikr</b><br><br><b>CONFCOMMERCIO - IMPRESE PER L'ITALIA -</b> | <p>Il percorso vuole offrire agli studenti l'opportunità di apprendere alcuni strumenti di approccio al mondo del lavoro per documentare e relazionare le proprie attività di Alternanza attuate, rendendo significativa l'esperienza attraverso il "racconto" delle attività svolte e delle competenze maturate nel percorso di alternanza scuola-lavoro.</p>   | <p>Comunicazione nella lingua italiana.<br/>Comunicazione nella lingua inglese</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza matematica e competenze di scienza e tecnologia.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare a imparare</p> | <p>Audit di Verifica e Controllo</p>  |

|                     |            |  |   |  |
|---------------------|------------|--|---|--|
| <b>ENILEARNING"</b> | <b>ENI</b> | <p>Il corso è suddiviso in 5 moduli:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. chi è e cosa fa Eni, la sua storia, le sue attività e la sua struttura organizzativa;</li> <li>2. Gli elementi che guidano le attività di Eni: sicurezza sul lavoro, ricerca e sostenibilità</li> <li>3. il mondo dell'energia</li> <li>4. competenze trasversali Uno sguardo ad alcune capacità che possono aiutare ad affrontare al meglio il mondo del lavoro: parlare in pubblico, sostenere un colloquio di lavoro, l'impatto motivazionale nel raggiungimento dei risultati</li> <li>5. il programma CLIL Content Language Integrated Learning</li> </ol> | <p>Comunicazione nella lingua italiana.<br/>Comunicazione nella lingua inglese</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza matematica e competenze di scienza e tecnologia.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare a imparare</p> | <p>A chiusura di ogni modulo un test finale permette di analizzare, nel complesso, il sapere acquisito e di registrare l'avvenuta partecipazione e il "monte ore" maturato</p> |
| <b>S. 2018/19</b>   |            |  |   |  |
|                     |            | <p><b>Relazione delle attività svolte nel triennio da diario di bordo</b></p>  |   |  |

**CORRISPONDENZA  
VOTI ESPRESSI IN VENTESIMI CON QUELLI ESPRESSI IN DECIMI**

| SCRITTO           |                |
|-------------------|----------------|
| VOTI IN VENTESIMI | voti in decimi |
| 1                 | -              |
| 2                 | 1              |
| 3                 | 1.5            |
| 4                 | 2              |
| 5                 | 2.5            |
| 6                 | 3              |
| 7                 | 3.5            |
| 8                 | 4              |
| 9                 | 4.5            |
| 10                | 5              |
| 11                | 5.5            |
| 12                | 6              |
| 13                | 6.5            |
| 14                | 7              |
| 15                | 7.5            |
| 16                | 8              |
| 17                | 8.5            |
| 18                | 9              |
| 19                | 9.5            |
| 20                | 10             |

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004182 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E  
KRPS010005 ALBO PRETORIA 20000094 - 15/05/2019 - A1 - ALTRO - E

**NOTE:**

ad ogni prova scritta delle prove d'esame si assegna, per dare la sufficienza, 12/20.

il totale delle prove giudicato sufficiente è quindi 36/60.

il colloquio giudicato sufficiente corrisponde a 12/20.

per superare l'esame si deve conseguire almeno 60/100, risultante dalla somma:

4 prove scritte +  
1 prova orale  
-----

36 prove d'esame +  
+ credito scolastico minimo  
(7+8+9)  
-----

0 Totale superamento esami di Stato

**LIBRI DI TESTO**

| DISCIPLINA       | TITOLO   |
|------------------|--|
| Italiano         | <b>Piacere Dei Testi Volume Leopardi Edizione Base</b><br>Roncoroni Angelo / Cappellini Milva Maria / Dendi Alberto Paravia<br>Studi Leggiadri (Gli) / Volume 3a - Leopardi -Carlo Signorelli Editore  |
| Latino           | <b>Nova Opera 2 / L'età Di Augusto</b><br><b>Nova Opera 3 / Dalla Prima Eta' Imperiale Ai Regni Romano-Barbarici</b><br>Garbarino Giovanna   |
| Inglese          | <b>Performer Heritage - Volume 2 (Ldm) / From The Victorian Age To The Present Age</b><br>Spiazzi Marina / Tavella Marina Ed. Zanichelli   |
| Storia           | <b>De Luna Giovanni / Meriggi Marco Sulle Tracce Del Tempo 3 / Libro Cartaceo + Ite + Didastore 3 Paravia</b>  |
| Filosofia        | <b>Nicola Abbagnano / Giovanni Fornero Con-Filosofare 3 Edizione Con Clil - Paravia</b>  |
| Matematica       | <b>Bergamini Massimo / Barozzi Graziella Manuale Blu 2.0 Di Matematica 2 Ed. - Volume 5 Con Tutor (Ldm)</b><br>Zanichelli  |
| Fisica           | <b>Amaldi Per I Licei Scientifici Blu (L') 2ed - Volume 3 (Ldm) / Induzione E Onde Elettromagnetiche, Relatività E Quanti - Zanichelli</b>   |
| Scienze Naturali | <b>*Lupia Palmieri Elvidio / Parotto Maurizio</b><br><b>Globo Terrestre E La Sua Evoluzione (Il) Ed. Blu. Ldm / Min. E Rocce, Vulc. E Terremoti, Tett. Placche, Storia Terra - Zanichelli</b><br><b>*Sadava David / Hillis M David / Posca V E All</b><br><b>Carbonio (Il), Gli Enzimi, Il Dna - (Ldm) / Chimica Organica, Biochimica E Biotecnologie - Zanichelli</b> |
| Storia dell'Arte | <b>Nifosi' Giuseppe Arte In Primo Piano - 5. Ottocento - Guida Agli Autori E Alle Opere -6. Novecento - / Guida Agli Autori E Alle Opere - Laterza Scolastica</b>  |
| Scienze Motorie  | <b>Andolfi Mario / Giovannini Francesca / Laterza</b><br><b>Per Stare Bene / Seconda Edizione Di Manuale Di Educazione Fisica U Zanichelli</b>   |
| Religione        | <b>Tutti I Colori Della Vita + Dvd - Ed. Mista</b><br>Solinas Luigi  |

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004182 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E

KRPS010005 - ALBO PRETORIO - 0000094 - 15/05/2019 - AL - ALBO PRETORIO - AL

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 14 maggio 2019.

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

| <b>COMPONENTE</b>          | <b>DISCIPLINA</b> | <b>FIRMA</b> |
|----------------------------|-------------------|--------------|
| SARACO TERESA              | Italiano-Latino   |              |
| APA FABRIZIA               | Inglese           |              |
| PREVITE SUSANNA            | Storia- Filosofia |              |
| IANNICE LUGIA              | Matematica-Fisica |              |
| CAMPOSANO MARIA ELISABETTA | Scienze Naturali  |              |
| MANFREDI LUCREZIA          | Storia dell'Arte  |              |
| GULINO TERESA              | Scienze Motorie   |              |
| GIUMARA ELISABETTA         | Religione         |              |

IL COORDINATORE

Prof.ssa Maria Elisabetta Camposano

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Antonella Romeo

LE FIRME AUTOGRAFE SONO PRESENTI NELLE COPIE DEPOSITATE AGLI ATTI

Alunni: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Allegati:

- Programmi delle discipline

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004182 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E  
KRPS010005 - ALBO PRETORIO - 0600094 - 15/05/2019 - AT - ALTRO - E