



Crotone

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Liceo Scientifico

Classe Quinta Sez.F Indirizzo Tradizionale

Coordinatore Prof.ssa Carmela De Masi



DIRIGENTE
Dott.ssa Antonella Romeo

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (DPR 89/2010).

Tale percorso si realizza attraverso le attività curriculari finalizzate al raggiungimento, da parte degli alunni, di elevati livelli di conoscenze, competenze e abilità nei vari settori rappresentati dalle discipline.

Le attività didattiche curriculari e integrative, promosse e coordinate da gruppi di docenti o da docenti singoli, anche con la partecipazione di esperti esterni, sono finalizzate a fornire agli alunni occasioni di completamento della loro formazione culturale di base e di sviluppo delle loro attitudini; sono rivolte ad intere classi.

Previe indagini sulle risorse del territorio, il Liceo pianifica collaborazioni con enti locali e regionali. La scuola è aperta alle collaborazioni con le altre scuole del territorio e con gli enti locali, con cui ha instaurato rapporti anche per la realizzazione dell'alternanza Scuola-Lavoro.

Tra le collaborazioni attive: l'associazione Intercultura, per scambi culturali; Istituti accreditati per la Certificazione del livello di conoscenza delle lingue straniere; Università di Cosenza per attività di potenziamento delle eccellenze, orientamento, aggiornamento docenti; l'Area marina protetta, per lo svolgimento di attività di Educazione ambientale; Associazioni, Enti e Aziende di ricerca presenti sul territorio anche per l'alternanza scuola-lavoro.

Sono state attivate reti tra scuole del territorio provinciale e regionale per l'attuazione dei progetti in rete.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Scientifico indirizzo Tradizionale:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico,

Quadro orario del Liceo Scientifico Indirizzo Tradizionale

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
I011 Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
I015 Lingua e Cultura Latina	3	3	3	3	3
I025 Lingua e Cultura straniera	3	3	3	3	3
I039 Storia e Geografia	3	3			
I040 Storia			2	2	2
I133 Filosofia			3	3	3
I043 Matematica	5	5	4	4	4
I047 Fisica	2	2	3	3	3
I048 Scienze naturali (Biol. Chim. Sc. Della Terra)	2	2	3	3	3
I054 Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
I555 Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
I666 Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sez. F è composta da 25 alunni (11 femmine e 14 maschi) tutti provenienti per promozione dalla quarta classe. Il corpo docente non ha avuto una composizione stabile nel corso del triennio; durante il terzo anno si sono avvicendate diverse insegnanti di latino e al quarto anno è subentrata la Prof.ssa De Masi, già docente di italiano sin dall'inizio del loro percorso scolastico. La classe non si presenta omogenea né sotto il profilo disciplinare né sotto quello culturale. Nel complesso comunque gli alunni hanno dimostrato una certa curiosità e un certo interesse ed hanno contribuito ad un dialogo formativo attivo, favorito anche dal clima di stima reciproca instauratosi fra allievi e docenti. Su tali premesse è stato possibile realizzare un lavoro abbastanza costruttivo, fondato sulla partecipazione degli alunni e finalizzato sia all'approfondimento culturale che alla formazione della loro personalità ed alla loro crescita morale ed umana. Gli obiettivi didattici e formativi che il Consiglio di classe si era prefissati possono ritenersi raggiunti, anche se gli esiti individuali appaiono diversificati. Un gruppo di allievi ha compiuto un positivo processo di maturazione ed ha conseguito una buona conoscenza dei contenuti culturali delle discipline, unitamente alle competenze pluridisciplinari e allo sviluppo di capacità di buon livello. In un secondo gruppo le conoscenze appaiono soddisfacenti unitamente alle competenze acquisite ed alle capacità raggiunte. Un residuo gruppo di allievi, infine, pur non mancando di apprezzabile disponibilità di assimilazione dei contenuti disciplinari, mediante ripetute sollecitazioni e l'applicazione di diverse strategie di recupero, ha raggiunto una sufficiente conoscenza di quasi tutti gli argomenti disciplinari. Il Consiglio di Classe ha sempre improntato le varie programmazioni annuali e l'iter scolastico a criteri sia complessivi che pedagogici che contribuissero a dare agli alunni serenità nel lavoro scolastico e consapevolezza degli obiettivi e delle mete da raggiungere. La valutazione è stata intesa come momento non separato dell'intera attività di insegnamento- apprendimento ed è il risultato di un continuo, metodico, quotidiano lavoro di controllo e verifica. Nel corso degli anni si è cercato di stabilire un rapporto costruttivo con le famiglie, sia mediante i tradizionali colloqui, sia nelle ore di ricevimento dei singoli docenti, sia tramite convocazione ad personam dei genitori laddove si è ritenuto opportuno. Per quanto riguarda lo svolgimento dei programmi disciplinari, i docenti hanno adattato, con la dovuta flessibilità, i contenuti cognitivi alla situazione dei discenti. Per i contenuti delle diverse discipline si rimanda ai prospetti e ai programmi allegati.

LA STORIA DELLA CLASSE

Composizione della CLASSE:

N°	ALUNNO		Provenienza
1	A.	G.	Classe IV
2	A.	F.	Classe IV
3	A.	T.	Classe IV
4	A.	N.	Classe IV
5	B.	G.	Classe IV
6	C.	L.	Classe IV
7	C.	G.	Classe IV
8	C.	S. P.	Classe IV
9	C.	L.	Classe IV
10	D. F.	M.	Classe IV
11	F.	M.	Classe IV
12	F.	M. T.	Classe IV
13	F.	G.	Classe IV
14	G.	M.	Classe IV
15	L.	M.	Classe IV
16	M.	A.	Classe IV
17	R.	M. L.	Classe IV
18	R.	M. C.	Classe IV
19	S.	M.	Classe IV
20	S.	R.	Classe IV
21	S.	M. D.	Classe IV
22	S.	E.	Classe IV
23	T.	M.	Classe IV
24	V.	M. G.	Classe IV
25	V.	A.R.M	Classe IV

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004192 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E
KRPS010005 - ALBO PRETORIO - 0000097 - 15/05/2019 - A1 - ALTRO - E
COMPOSIZIONE DELCONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	De Masi	Carmela
Latino	De Masi	Carmela
Inglese	Aloisio	Antonietta
Storia	Liperoti	Eleonora
Filosofia	Liperoti	Eleonora
Matematica	Galea	Rossana
Fisica	Galea	Rossana
Scienze Naturali	Latini	Roberta
Storia dell'Arte	Avolio	Maria Lidia
Scienze Motorie	Rotundo	Vitaliano
Religione	Cremonese	Antonio
Rappresentanti Genitori	G.	R.
Rappresentanti Alunni	A.	T.
	V.	M. G.

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO
COMPONENTE DOCENTE**

DISCIPLINA	A.S. 2016/2017	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019
Italiano	De Masi Carmela	De Masi Carmela	De Masi Carmela
Latino	Spina Filomena	De Masi Carmela	De Masi Carmela
Inglese	Aloisio Antonietta	Aloisio Antonietta	Aloisio Antonietta
Storia	Liperoti Eleonora	Liperoti Eleonora	Liperoti Eleonora
Filosofia	Liperoti Eleonora	Liperoti Eleonora	Liperoti Eleonora
Matematica	Galea Rossana	Galea Rossana	Galea Rossana
Fisica	Galea Rossana	Galea Rossana	Galea Rossana
Scienze Naturali	Latini Roberta	Latini Roberta	Latini Roberta
Storia dell'Arte	Avolio Maria Lidia	Avolio Maria Lidia	Avolio Maria Lidia
Scienze Motorie	De Sandro Nadia	Bombardiere Luca	Rotundo Vitaliano
Religione	Cremonese Antonio	Cremonese Antonio	Cremonese Antonio
Attività alternativa (diritti umani)	Di Lorenzo Marinella		

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2016/17	22	0	0	22
2017/18	25	3		25
2018/19	25	0	0	

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche delle scienze naturali. 	<p>Lettura, analisi e commento di opere letterarie e artistiche a livello descrittivo, stilistico, contenutistico, storico-sociale e iconografico</p> <p>Elaborazione di testi scritti e dibattiti in classe sui diversi argomenti affrontati e stesura di relazioni</p> <p>Discussioni interdisciplinari inerenti alle tematiche affrontate, mettendo in evidenza e confrontando punti di vista differenti, partendo da testi letterari, artistici, storici e filosofici</p> <p>Esperienze di laboratorio a suffragio di tematiche dibattute e analizzate durante il percorso didattico. Elaborazione del modulo CLIL</p> <p>Decodificare una situazione problematica evidenziandone i dati fondamentali e necessari</p>	<p>TUTTE</p>

<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>LICEO SCIENTIFICO</p> <p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none">• applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;• padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;• utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;• utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;• utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del ProblemPosing e Solving.	<p>Attività e pratiche laboratoriali</p> <p>Risoluzione di esercizi e problemi</p> <p>Raccolta e analisi di dati sperimentali</p>	<p>Scienze</p> <p>Fisica</p> <p>Matematica</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati:

Materie	Abilità	Competenze
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'argomento ed il suo sviluppo tematico. -Presentare le informazioni in modo coerente e coeso. -Saper utilizzare diverse strategie argomentative. -Saper utilizzare diverse tecniche per analizzare e rielaborare testi di diversa tipologia. -Costruire una scaletta efficace. -Produrre rivedere e correggere un testo. -Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio -Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza. - Saper analizzare dal punto di vista linguistico, stilistico e retorico varie tipologie di testi. -Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e riconoscere l'evoluzione del loro significato. -Cogliere i nessi tra le scelte linguistiche e gli scopi comunicativi di un testo. -Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti. -Mettere in relazione i fenomeni letterari ed i dati biografici di un autore con il contesto storico-sociale. -Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori. -Riconoscere il carattere innovativo di alcune opere rispetto alla produzione precedente o coeva. -Riconoscere l'influenza della filosofia sui fenomeni letterari. -Individuare ed illustrare i rapporti 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi di vario tipo. -Comunicare, acquisire ed interpretare l'informazione. -Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi. -Padroneggiare gli strumenti per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. -Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. -Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. -Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline e domini espressivi. -Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere. -Usare e produrre strumenti di comunicazione multimediale.

LATINO

- Individuare ed illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme.
- Individuare nel testo i legami con la cultura classica e quelli con il fermento ideologico contemporaneo.
- Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento.
- Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuandone analogie e differenze.
- Individuare per ogni genere letterario destinatari, scopi ed ambito socio- politico di produzione.
- Saper inserire un testo nelcontesto storico e culturale del tempo, inquadrandolo nell'opera complessiva dell'autore che lo ha prodotto, cogliendo i legami con la cultura e la letteratura coeva e con la dinamica dei generi letterari.
- Saper cogliere, quando è possibile, qualche aspetto o tema della cultura latina presente nella letteratura europea, in particolare nella letteratura italiana, nonché nel mondo contemporaneo, evidenziando continuità ed discontinuità.
- Saper riconoscere le strutture linguistiche del testo come riferibili a strutture ereditarie già studiate.
- Saper tradurre in italiano corrente e corretto un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio.
- Saper usare in modo consapevole e puntuale il dizionario bilingue, saper scegliere, cioè, i significati in base alla coerenza del testo.

Maturare interesse per le opere della letteratura latina e cogliere gli elementi che sono alla base della cultura occidentale.

-Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano (testo a fronte).

-Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere, in prosa e in versi, in lingua o in traduzione, cogliendo l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.

-Utilizzare e produrre testi multimediali

Materie	Abilità	Competenze
FILOSOFIA	<p>Contestualizza gli autori trattati</p> <p>Formula domande filosofiche</p> <p>Definisce i concetti impiegati</p> <p>Si avvale del lessico specifico della disciplina</p> <p>Argomenta le proprie opinioni</p> <p>Esegue approfondimenti di argomenti anche in maniera pluridisciplinare</p> <p>E' in grado di costruire autonomamente un percorso o una tesina</p> <p>Sa cogliere il ruolo dello sviluppo economico, tecnologico e della massificazione della politica nella storia del Novecento.</p>	<p>Conosce e usa in modo corretto la terminologia specifica.</p> <p>Riconosce la tipologia e l'articolazione delle dimostrazioni e argomentazioni.</p> <p>Sa individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica.</p> <p>Sa comprendere e analizzare un testo filosofico.</p> <p>Sa valutare in maniera critica e sa rielaborare le tesi e le concezioni proposte.</p> <p>Sa impostare il discorso in maniera corretta e pertinente</p> <p>Esponde in modo chiaro, ordinato e lineare.</p>
STORIA	<p>Collocare in una dimensione compiutamente planetaria gli avvenimenti storici a partire dalla prima guerra mondiale</p> <p>Coglie l'influenza ancora persistente della storia del Novecento e delle sue ideologie sulla società attuale</p> <p>Sa rendersi conto della complessità della storia del Novecento e delle difficoltà di un giudizio storico condiviso su avvenimenti recenti</p> <p>Rielabora criticamente i contenuti appresi.</p> <p>Esegue approfondimenti di argomenti anche in maniera pluridisciplinare</p> <p>(costruzione di un percorso o una tesina).</p>	<p>Possiede conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica degli eventi.</p> <p>Sa enucleare e definire i concetti storici fondamentali.</p> <p>Possiede la capacità di mettere in relazione presente e passato, e in generale diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Esponde in modo lineare e coerente i contenuti curriculari richiesti.</p> <p>Uso in modo corretto la terminologia specifica, delle categorie storiche e storiografiche.</p>
Materie	Abilità	Competenze
MATEMATICA	<p>* utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>* confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p> <p>* individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>* analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<p>indicano la capacità di usare in un determinato contesto conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; il complesso delle competenze dà la padronanza in termini di autonomia e responsabilità.</p>

Materie	Abilità	Competenze
FISICA	<p>* osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>* analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza(ProblemSolving)</p> <p>* essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale</p>	<p>indicano le capacità di applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).</p>
Materie	Abilità	Competenze
SCIENZE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestualizzare i temi trattati; 2. Formulare domande; 3. Definire i concetti impiegati; 4. Avvalersi del lessico specifico della disciplina; 5. Argomentare le proprie opinioni; 6. Eseguire approfondimenti di argomenti anche in maniera pluridisciplinare; 7. Rielaborare criticamente i contenuti appresi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza e uso corretto della terminologia specifica; 2. Riconoscere tipologia e articolazione delle dimostrazioni e argomentazioni, 3. Saper comprendere e analizzare un testo scientifico; 4. Capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte. 5. Corretta e pertinente impostazione del discorso; 6. Esposizione chiara, ordinata e lineare.
Materie	Abilità	Competenze
INGLESE	<p>LEGGERE: leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Comprendere e apprezzare criticamente un testo narrativo..</p> <p>ASCOLTARE: comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard in ambito personale, letterario e di attualità distinguendo il tema principale dalle informazioni irrilevanti e dalle digressioni.</p> <p>PARLARE: interagire in situazioni comunicative a livello formale e informale, esporre su argomenti noti, narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali connettendo i propri contributi a quelli degli altri interlocutori. Rielaborare in maniera personale gli argomenti studiati e fare collegamenti a livello interdisciplinare</p> <p>SCRIVERE: produrre testi scritti di vario tipo su argomenti personali ,di attualità e storico-letterari usando in modo efficace diversi connettivi per indicare chiaramente i rapporti tra i concetti</p>	<p>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà del paese di cui si studia la lingua in prospettiva interculturale</p>

Materie	Abilità	Competenza
<p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>DISEGNO</p>	<p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico artistico.</p> <p>Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento e all'evoluzione della scienza e della tecnologia.</p> <p>Orientarsi nel quadro generale della produzione artistica italiana, europea, mondiale.</p> <p>Individuare possibili letture pluridisciplinari di opere e fenomeni artistici fortemente innovativi.</p> <p>Interpretare le opere e i manufatti artistici inserendole nel quadro culturale delle diverse epoche e dei diversi contesti territoriali e nel contesto dell'evoluzione scientifica e tecnologica.</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>Elaborare conclusioni personali a testi letterari e artistici , scientifici e tecnologici</p> <p>Confrontare gli aspetti significativi della cultura italiana e quella di altri popoli in prospettiva interculturale per valorizzarne le differenze collocandole nel contesto storico-sociale di riferimento.</p> <p>Comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale</p> <p>Individuare i tratti caratteristici della multiculturalità e interculturalità.</p> <p>Sa riorganizzare conoscenze multidisciplinari per condurre in modo completo uno specifico progetto esecutivo.</p> <p>Sa applicare metodi di problemsolving al fine di pervenire a sintesi grafiche ottimali.</p> <p>Sa applicare tecniche sperimentali per la scelta delle soluzioni ottimali.</p> <p>E' capace di documentare, preventivare e realizzare.</p>	<p><u>Asse dei linguaggi</u></p> <p>Analizzare in modo autonomo testi scritti complessi di tipo espositivo, argomentativo e valutativo, con particolare riferimento alla letteratura di settore.</p> <p>Identificare lo stile di un'opera d'arte, decodificarne l'iconografia e interpretarne il significato culturale, commentandola criticamente.</p> <p>Produrre una scheda tecnica di un'opera d'arte finalizzata anche ad una fruizione collettiva.</p> <p>Organizzare e rielaborare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi diversi</p> <p>Riconoscere in un testo letterario i riferimenti alla storia politico-sociale.</p> <p>Individuare le radici e i tratti specifici della cultura tradizionale italiana, europea, extraeuropea.</p> <p>Operare confronti tra tradizioni culturali diverse.</p> <p>Progettare un prodotto audiovisivo/multimediale.</p> <p>Realizzare un prodotto audiovisivo/multimediale.</p> <p><u>Asse storico-sociale</u></p> <p>Rappresentare con modalità diverse i cambiamenti rilevati.</p> <p><u>Asse scientifico-tecnologico</u></p> <p>Analizza le condizioni di partenza, i requisiti essenziali, i punti critici di controllo del sistema da gestire.</p>
Materie	Abilità	Competenze
<p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere attività per il potenziamento di Resistenza- Forza- Velocità- Articolarietà- Misurare il battito cardiaco • Misurare gli atti respiratori • Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse. • Praticare in modo consapevole sport e programmi nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni. • Comprendere che l'uomo può esprimersi utilizzando diversi codici e linguaggi. • Riconoscere le diverse capacità motorie e 	<p>Imparare ad imparare</p> <p>a) Organizzare la propria attività fisica al di fuori dell'ambito scolastico b) Individuare, scegliere ed utilizzare le varie possibilità informazioni, di formazione (formale, non formale ed informale) per il mantenimento della salute psicofisica in funzione e delle proprie necessità e disponibilità.</p> <p>Progettare</p> <p>a) Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie capacità motorie b) Utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità c)</p>

rielaborarle in funzione delle attività sportive

- Organizzare percorsi di attività individuali e di gruppo.
- Conoscere le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche degli sport praticati.
- Elaborare e ricostruire autonomamente e in collaborazione con il gruppo tattiche, strategie, regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone
- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra
- Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio
- Inventare nuove forme di attività ludico-sportive
- Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e del fair play
- Elaborare il fabbisogno calorico giornaliero in base al livello di attività fisica svolta
- Utilizzare le formule per il calcolo del peso corporeo
- Programmare una seduta di allenamento autonomamente
- Adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità
- Riconosce che una corretta percezione del proprio corpo migliora la consapevolezza del suo valore e benessere personale
- Sa adottare le tecniche di pronto soccorso
- Si orienta tra le varie esperienze in ambiente naturale
- Affronta l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali e strumenti tecnologici

Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

Comunicare

- a) Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico, corporeo) e di diversa complessità b) Rappresentare atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. c) Utilizzare linguaggi diversi (verbale, non verbale, scientifico, simbolico)

Collaborare e partecipare

- a) Interagire in un gruppo e in una squadra b) Comprendere i diversi punti di vista e le diverse strategie c) Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità d) Contribuire all'apprendimento comune e al raggiungimento degli obiettivi condivisi, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri e nel rispetto degli avversari.

Agire in modo autonomo e consapevole

- a) Sapersi inserire in modo attivo e consapevole in un gruppo/squadra e nella vita sociale b) Far valere all'interno del gruppo/squadra e nella vita sociale i propri diritti e bisogni c) Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni d) Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità

Risolvere problemi

- a) Affrontare situazioni motorie complesse, individuali e di squadra b) Raccogliere e valutare i dati per migliorare le prestazioni individuali e di squadra c) Proporre soluzioni utilizzando le conoscenze acquisite e le capacità motorie maturate

Individuare collegamenti e relazioni a) Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo b) Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti anche all'interno di un'attività motoria individuale e di squadra c) Rappresentarli con metodologie adeguate e utilizzabili

Acquisire e interpretare l'informazione a) Acquisire l'informazione ricevuta dai diversi canali informativi (esterocettori, propriocettori, descrizioni fatte da altri, foto e filmati) b) Interpretarla criticamente valutandone l'utilità in funzione miglioramento personale e del gruppo/squadra

riconoscere limiti, potenzialità e possibili evoluzioni del proprio vissuto scolastico - rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti

riconoscere gli elementi fisiologici, psicologici e motori comuni alle diverse discipline sportive

		<p>utilizzare strategie di gioco adeguate e dare il proprio contributo nelle attività di gruppo/squadra</p> <p>conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso ed i principi per un corretto stile di vita. - assumere comportamenti corretti in ambiente naturale</p> <p>Conoscenze irrinunciabili</p> <p>a) Conoscere l'anatomia e fisiologia essenziale dell'apparato muscolare e scheletrico</p> <p>b) Conoscere l'anatomia e fisiologia essenziale degli apparati/sistemi cardio-vascolare, respiratorio, endocrino, nervoso.</p> <p>c) Conoscere gli elementi principali della scienza dell'alimentazione applicata alle attività motorie.</p> <p>d) Conoscere tecniche di avviamento motorio e di miglioramento delle capacità condizionali.</p> <p>e) Conoscere tecniche, regolamenti, sviluppi storici di alcuni sport individuali e di squadra.</p> <p>f) Conoscere le tecniche di prevenzione e di primo soccorso</p>
Materie	Abilità	Competenze
RELIGIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dialogo e rispettoso confronto con opinioni diverse. 2. Elaborare i contenuti e le tematiche in prospettiva interdisciplinare. 3. Rielaborazione personale dei contenuti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Giudizio critico e capacità di sintesi. Organizzazione delle idee in modo chiaro e corretto.

Tra i contenuti disciplinari (vedi in allegato), si evidenziano alcuni nodi concettuali

Materie	Contenuti
	<u>IL PROGRESSO</u>
ITALIANO LATINO	L'individuo in bilico tra fiducia e senso critico
STORIA	Il progresso indica un mutamento nel tempo di un sistema sociale, economico, tecnologico, politico, ha da sempre caratterizzato la storia dell'uomo e creato intorno a sé concezioni e ideologie differenti
FILOSOFIA	Il corso delle vicende umane tende inarrestabile verso un continuo miglioramento delle condizioni di vita sia sotto l'aspetto materiale che morale
MATEMATICA	Funzioni Derivate Calcolo Differenziale
FISICA	Induzione elettromagnetica
SCIENZE	Regolazione genica e biotecnologie
INGLESE	The Victorian Age: Faith in the Technological progress during the Victorian Age. The Great Exhibition. Disillusioned view of scientific progress
SC.MOTORIE	L'evoluzione tecnologia nello sport
ST.ARTE	La velocità
	<u>IL TEMPO</u>
ITALIANO LATINO	Soggettività e oggettività del tempo
STORIA	L'avvertimento dello scorrere del tempo
FILOSOFIA	La percezione del tempo come un continuo divenire della realtà percepito attraverso il movimento di ciò che ci circonda
MATEMATICA	Integrale indefinito e definito.
FISICA	Il moto nella Meccanica Classica e Relativistica Spazio-Tempo
SCIENZE	Reazioni chimiche ed enzimi
INGLESE	A new concept of time: the stream of consciousness.
SC. MOTORIE	L'importanza del tempo di recupero nell'attività fisica
ST. ARTE	La persistenza della memoria

LA NATURA

ITALIANO LATINO	In cammino nel mistero della natura
STORIA	La natura si presenta ogni giorno con un volto diverso, diversi colori, diverse sfumature.
FILOSOFIA	L'intellettuale ha sempre cercato di comprendere il proprio rapporto con la Natura
MATEMATICA	Simmetrie in un grafico di una funzione.
FISICA	Le onde. La velocità delle onde elettromagnetiche
SCIENZE	Biomolecole e metabolismo
INGLESE	Romanticpoetry.
SC.MOTORIE	Sport all'aria aperta e suoi benefici
ST.ARTE	Il cambiamento della natura attraverso le linee e i colori

Metodologie	Materie										
	italiano	latino	matematica	fisica	scienze	inglese	storia	filosofia	St.arte	religione	Sc.motorie
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Lezioni multimediali	X	X		X	X	X	X	X	X		X
Problemsolving	X	X	X	X			X	X	X		X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
Attività laboratoriale				X			X	X			X
Brainstorming		X							X	X	
Peer education	X	X	X	X					X		

TIPOLOGIE DI VERIFICA

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle tipologie utilizzate)

Tipologie	MATERIE										
	italiano	latino	matematica	fisica	scienze	inglese	storia	filosofia	St.arte	religione	Sc.motorie
Produzione di testi	X	X				X			X		X
Traduzioni		X									
Interrog.	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi	X	X	X	X	X		X	X	X		X
Prove strutturate o semistrut.	X	X	X	X	X	X	X	X			X

Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di **INGLESE E MATEMATICA** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a 1 o più moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Spazio_tempo	inglese	fisica	15	Riuscire ad argomentare in una disciplina scientifica non linguistica in lingua inglese con l'uso di un linguaggio tecnico e formale

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Prova scritta di **Italiano**

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazioni I prova nazionale

data 19/02/2019

data 26/03/2019

Simulazioni II prova nazionale

data 28/02/2019

data 2/04/2019

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 e ha svolto una simulazione specifica in data **10/05/2019**

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

INDICATORI GENERALI TIP. A	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
INDICATORE 1A	10	9-8	7-6	5-4	3-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi; equilibrio tra le varie parti; uso adeguato di sintassi, connettivi e punteggiatura per scandire e collegare i passaggi concettuali del testo; riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse; scorrevolezza, facilità e piacevolezza di lettura)	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali
INDICATORE 1B	10	9-8	7-6	5-4	3-2
Coesione e coerenza testuale (tema principale sempre ben evidente; assenza di incoerenze; assenza di "salti" logici o temporali che rendano difficoltosa la comprensione; presenza di una progressione tematica; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro; omogeneità dello stile; uso efficace dei principali coesivi (ricorso a iponimi, iperonimi, sinonimi e sostituenti per evitare le ripetizioni; ellissi di parti implicite)	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
INDICATORE 2A	10	9-8	7-6	5-4	3-2
Ricchezza e padronanza lessicale (correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; precisione e ampiezza delle scelte lessicali; padronanza dei linguaggi specialistici; adeguatezza delle scelte lessicali sul piano stilistico; eventuali tratti di colloquialità indebita)	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
INDICATORE 2B	10	9-8	7-6	5-4	3-2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura)	completa	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente
INDICATORE 3A	10	9-8	7-6	5-4	3-2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (inquadramento del tema da trattare in un contesto di riferimento; capacità di selezionare e gerarchizzare le informazioni; ricorso a diversi tipi di informazione; essenzialità e funzionalità delle informazioni)	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
INDICATORE 3B	10	9-8	7-6	5-4	3-2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale (capacità di fare affermazioni sostenute da adeguati riscontri di tipo culturale o da adeguate argomentazioni; autonomia e personalità del giudizio vs ricorso a stereotipi e luoghi comuni)	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI TIP. A	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma, parafrasata o sintetica, della rielaborazione)	10 completo	9-8 adeguato	7-6 parziale/ incompleto	5-4 scarso	3-2 assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (correttezza, capacità di comprensione complessiva e analitica, livello di approfondimento della comprensione)	10 completa	9-8 adeguata	7-6 parziale	5-4 scarsa	3-2 assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (a seconda delle richieste della traccia: sul piano lessicale, sintattico, stilistico, retorico, metrico, narratologico ...)	10 completa	9-8 adeguata	7-6 parziale	5-4 scarsa	3-2 assente
Interpretazione corretta e articolata del testo (qualità dell'approccio interpretativo; capacità di cogliere gli aspetti del testo da sottoporre a interpretazione; capacità di portare riscontri testuali a sostegno dell'interpretazione, modalità con cui i riscontri testuali vengono proposti: indicazione puntuale, citazione corretta, riferimento a verso o riga ...)	10 presente	9-8 nel complesso presente	7-6 parziale	5-4 scarsa	3-2 assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004192 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E
KRPS010005 - ALBO PRETORIO - 0000097 - 15/05/2019 - A1 - ALTRO - E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI TIP. B	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
INDICATORE 1A	10	9-8	7-6	5-4	3-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi; equilibrio tra le varie parti; uso adeguato di sintassi, connettivi e punteggiatura per scandire e collegare i passaggi concettuali del testo; riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse; scorrevolezza, facilità e piacevolezza di lettura)	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali
INDICATORE 1B	10	9-8	7-6	5-4	3-2
Coesione e coerenza testuale (tema principale sempre ben evidente; assenza di incoerenze; assenza di "salti" logici o temporali che rendano difficoltosa la comprensione; presenza di una progressione tematica; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro; omogeneità dello stile; uso efficace dei principali coesivi (ricorso a iponimi, iperonimi, sinonimi e sostituenti per evitare le ripetizioni; ellissi di parti implicite)	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
INDICATORE 2A	10	9-8	7-6	5-4	3-2
Ricchezza e padronanza lessicale (correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; precisione e ampiezza delle scelte lessicali; padronanza dei linguaggi specialistici; adeguatezza delle scelte lessicali sul piano stilistico; eventuali tratti di colloquialità indebita)	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
INDICATORE 2B	10	9-8	7-6	5-4	3-2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura)	completa	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente
INDICATORE 3A	10	9-8	7-6	5-4	3-2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (inquadramento del tema da trattare in un contesto di riferimento; capacità di selezionare e gerarchizzare le informazioni; ricorso a diversi tipi di informazione; essenzialità e funzionalità delle informazioni)	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
INDICATORE 3B	10	9-8	7-6	5-4	3-2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale (capacità di fare affermazioni sostenute da adeguati riscontri di tipo culturale o da adeguate argomentazioni; autonomia e personalità del giudizio vs ricorso a stereotipi e luoghi comuni)	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI TIP. B	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (correttezza e precisione nell'individuare tesi e argomentazioni pro e contro; capacità di cogliere la linea argomentativa del testo d'appoggio; capacità di cogliere elementi non espliciti a sostegno dell'argomentazione come il tono ironico o polemico del testo...)	10 presente	9-8 nel complesso presente	7-6 parziale/incompleta	5-4 scarsa e/o nel complesso scorretta	3-2 scorretta
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (coerenza del percorso; articolazione del percorso; messa in rilievo dei suoi snodi; efficacia degli argomenti e della loro disposizione)	15-14 Soddisfacente	13-12 adeguata	11-9 parziale	8-6 scarsa	5-3 assente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)	15-14 presenti	13-12 nel complesso presenti	11-9 parzialmente presenti	8-6 scarse	5-3 assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

INDICATORI GENERALI TIP. C	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
INDICATORE 1A	10	9-8	7-6	5-4	3-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi; equilibrio tra le varie parti; uso adeguato di sintassi, connettivi e punteggiatura per scandire e collegare i passaggi concettuali del testo; riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse; scorrevolezza, facilità e piacevolezza di lettura)	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali
INDICATORE 1B	10	9-8	7-6	5-4	3-2
Coesione e coerenza testuale (tema principale sempre ben evidente; assenza di incoerenze; assenza di "salti" logici o temporali che rendano difficoltosa la comprensione; presenza di una progressione tematica; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro; omogeneità dello stile; uso efficace dei principali coesivi (ricorso a iponimi, iperonimi, sinonimi e sostituenti per evitare le ripetizioni; ellissi di parti implicite)	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
INDICATORE 2A	10	9-8	7-6	5-4	3-2
Ricchezza e padronanza lessicale (correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; precisione e ampiezza delle scelte lessicali; padronanza dei linguaggi specialistici; adeguatezza delle scelte lessicali sul piano stilistico; eventuali tratti di colloquialità indebita)	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
INDICATORE 2B	10	9-8	7-6	5-4	3-2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura)	completa	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente
INDICATORE 3A	10	9-8	7-6	5-4	3-2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (inquadramento del tema da trattare in un contesto di riferimento; capacità di selezionare e gerarchizzare le informazioni; ricorso a diversi tipi di informazione; essenzialità e funzionalità delle informazioni)	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
INDICATORE 3B	10	9-8	7-6	5-4	3-2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale (capacità di fare affermazioni sostenute da adeguati riscontri di tipo culturale o da adeguate argomentazioni; autonomia e personalità del giudizio vs ricorso a stereotipi e luoghi comuni)	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI TIP. C	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (svolgimento completo e pertinente della traccia quanto a richieste; rispetto delle eventuali indicazioni di lavoro; coerenza tra titolo e contenuto, sia per il titolo complessivo che per gli eventuali titoletti dei paragrafi; efficacia della titolazione)	10	9-8	7-6	5-4	3-2
	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (coerenza del percorso; ordine e linearità dell'esposizione; messa in rilievo dei suoi snodi tematici e concettuali)	15-14	13-12	11-9	8-6	5-3
	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)	15-14	13-12	11-9	8-6	5-3
	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004192 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E
NB.: Il punteggio specifico in centesimi derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va
KRPS010005 - ALBO PRETORIO - 0000097 - 15/05/2019 - A1 - ALTRO - E
riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0



Crotone

A.S. 2018/2019

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA

SEZIONE A: PROBLEMA N°

ALUNNO/A:

INDICATORI	LIV.	DESCRITTORI	PROBLEMA		QUESITI				PUNTI
			EVIDENZE	P					
Analizzare Esaminare la situazione problematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.	L1 (1-5)	Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario • Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica • Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie							
	L2 (6-12)	Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale • Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica • Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie							
	L3 (13-19)	Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico • Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica • Individua tutte le grandezze fisiche necessarie							
	L4 (20-25)	• Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico • Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica • Individua tutte le grandezze fisiche necessarie							
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi di matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	L1 (1-6)	• Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno • Usa un simbolismo solo in parte adeguato • Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata							
	L2 (7-15)	• Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno • Usa un simbolismo solo in parte adeguato • Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata							
	L3 (16-24)	• Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza • Usa un simbolismo adeguato • Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata							
	L4 (25-30)	• Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno • Usa un simbolismo necessario • Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata							
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati propositi e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafici.	L1 (1-5)	• Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza							
	L2 (6-12)	• Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica							
	L3 (13-19)	• Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza							
	L4 (20-25)	• Fornisce una spiegazione completa ed esauriente del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza							
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	L1 (1-4)	• Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica • Non formula giudizi di valore e di merito							
	L2 (5-10)	• Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica • Formula giudizi molto sommarî di valore e di merito							
	L3 (11-16)	• Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica • Formula giudizi un po' sommarî							
	L4 (17-20)	• Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica • Formula correttamente ed esaurientemente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla							

VOTO₂₀

Punteggio grezzo

TABELLA DI CONVERSIONE

UNTEGGIO	1-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
UNTEGGIO	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
VOTO	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

STUDENTE : _____

INDICATORE	DESCRITTORE					punteggio
	1-2	3-4	5	6	7	
Capacità di esporre in maniera organizzata i contenuti relativi al percorso pluridisciplinare proposto dalla commissione	Conoscenze nulle/molto scarse – Articolazione non pertinente al percorso – Esposizione molto confusa, con lessico ristretto e/o improprio - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica inesistenti/molto scarse	Conoscenze confuse – Articolazione disorganica e/o confusa – Esposizione confusa, errata, con lessico ristretto - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica e confusa	Conoscenze generiche – Articolazione generica e imprecisa – Esposizione poco scorrevole, con errori e lessico non sempre adeguato - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica generica	Conoscenze diffuse e corrette ma essenziali – Articolazione completa, corretta ma essenziale – Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato, ma con qualche imprecisione, - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corrette, con discreto sviluppo argomentativo	Conoscenze pertinenti, complete, approfondite – Articolazione organica, coerente, ampiamente strutturata – Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio appropriato - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazioni complete, con approfondimenti e spunti critici articolati e personali	
INDICATORE	DESCRITTORE					punteggio
	1	2	3	4	5	
Esposizione dell'esperienza relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (alternanza scuola lavoro)	Esposizione molto confusa, con lessico ristretto e/o improprio - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica inesistenti/molto scarse-capacità di orientamento scarsa	Esposizione confusa, errata, con lessico ristretto - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica e confusa- capacità di orientamento confusa	Esposizione imprecisa, con lessico ristretto - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica - capacità di orientamento imprecisa	Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato-capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corrette, con discreto sviluppo argomentativo - capacità di orientamento corretto ed essenziale	Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio appropriato - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione complete, con spunti critici articolati e originali – ottima capacità di orientamento	
INDICATORE	DESCRITTORE					punteggio
	1	2	3	4	5	
Esposizione delle attività relative a cittadinanza e costituzione	Esposizione molto confusa, con lessico ristretto e/o improprio - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica inesistenti	Esposizione confusa, errata, con lessico ristretto - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica e confusa	Esposizione imprecisa, con lessico ristretto - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica	Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato-capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corrette, con discreto sviluppo argomentativo	Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio appropriato - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione complete, con spunti critici articolati e originali	
INDICATORE	DESCRITTORE					punteggio
	1	2	3			
Discussione elaborati	Capacità di argomentare confusa	Capacità di argomentare essenziale	Capacità di argomentare pertinente			
					TOTALE	

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004192 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E
KRPS010005 - ALBO PRETORIO - 0000097 - 15/05/2019 - A1 – ALTRO - E
COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Svolgimento di relazioni	tutte
Sanno utilizzare la Videoscrittura		
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Svolgimento e risoluzione di problemi matematici	Matematica fisica
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	Risoluzione di problemi di natura scientifica	Matematica, fisica, chimica
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet		tutte
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Svolgimento di esercitazioni e di ricerca documenti e testi per disciplina	tutte
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Produzione di presentazioni multimediali	tutte

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

N.	COGNOME e NOME	Credito scolastico 3° ANNO	Credito scolastico 4° ANNO	TOTALE CREDITI 3° E 4° ANNO	CONVERSIONE DEI CREDITI
1	A. G.	8	7	15	24
2	A. F.	6	6	12	21
3	A. N.	6	7	13	22
4	A. T.	6	7	13	22
5	B. G.	5	6	11	20
6	C. L.	7	7	14	23
7	C. G.	6	6	12	21
8	C. S. P.	5	5	10	19
9	C. L.	8	8	16	25
10	D. F. M.	6	6	12	21
11	F. M.	5	5	10	19

12	F.M.T.	6	6	12	21
13	F.G.	8	7	15	24
14	G.M.	6	6	12	21
15	L. M.	7	7	14	23
16	M. A.	5	5	10	19
17	R. M. L.	6	7	13	22
18	R. M. C.	5	6	11	20
19	S.M.	5	4	9	18
20	S.R.	5	5	10	19
21	S. M. D.	5	4	9	18
22	S. E.	5	6	11	20
23	T. M.	7	7	14	23
24	V. M. G.	7	7	14	23
25	V. A.R. M.	7	7	14	23

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il d.lgs. n.62 del 13 aprile 2017, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.112 del 16 maggio 2017, all'art.26 ha chiarito che le disposizioni di cui al Capo III del suddetto decreto, ovvero le norme del nuovo esame di Stato della scuola secondaria di II grado, si applicano a decorrere dal 1° settembre 2018. Svolgeranno per primi questo nuovo esame di Stato gli studenti che nel 2016/2017 hanno frequentato e superato la terza classe delle scuole secondarie di II grado, il loro punteggio di credito che è stato assegnato fino ad un massimo di 8 punti verrà convertito fino ad un massimo di 12 punti. Infatti il nuovo credito conterà fino a 12 punti nella terza classe, fino a 13 punti nella quarta classe e fino a 15 punti nella quinta classe, per un totale massimo di 40 punti. Con la riforma del nuovo esame di Stato 2018/2019 il voto finale resta sempre in centesimi, ma si darà maggior peso al percorso fatto durante l'ultimo triennio, infatti il credito scolastico inciderà fino a 40 punti, le 2 prove scritte incideranno fino a 20 punti ciascuna, il colloquio fino a 20 punti. I punteggi attribuiti per il terzo e quarto saranno convertiti come da tabelle di seguito riportate Tab.2 e 3

Nell'attribuzione del **credito scolastico**, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno, promosso allo scrutinio di giugno o dopo gli accertamenti dell'avvenuto superamento del debito formativo, i Consigli di classe terranno conto di tutti gli elementi di cui all'art. 11 del D.P.R. 323/98, del D.M. 42 del 22 maggio 2007, del DM 80 del 3 ottobre 2007 sostituito dal DM 99 del 16 dicembre 2009, individuando i seguenti indicatori:

1. **profitto** (promozione alla classe successiva senza sospensione di giudizio)
2. **frequenza, interesse e impegno** nella partecipazione al dialogo educativo.
3. **interesse** con cui l'allievo ha seguito **l'insegnamento della religione cattolica** o l'attività alternativa e il profitto che ne ha tratto (art. 3, commi 2 e 3 dell'O.M. n. 128 del 14 maggio 1999)
4. **partecipazione ad attività complementari ed integrative** (attività interne) e **crediti formativi esterni**.

Allo scopo di fornire indicazioni operative ai Consigli di classe si utilizzano i seguenti accorgimenti pratici:

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004192 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E
 il parametro iniziale per l'attribuzione del credito scolastico è la media M dei voti ottenuti dallo studente nello scrutinio finale, che determina la banda di oscillazione tra un valore minimo e uno massimo, comunque non travalicabili, la cui ampiezza è determinata dalla seguente tabella:

CREDITO SCOLASTICO attribuito dall'a.s. 2018-2019

Candidati interni

Media dei voti	Credito scolastico - punti		
	3^ classe	4^ classe	5^ classe
$M < 6$	//	//	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	12 - 13
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15
d.lgs. n.62 del 13 aprile 2017			

<i>Candidati che sostengono l'esame nell'a. s. 2018/2019</i>	
<i>Tabella di conversione del credito conseguito nel terzo e quarto anno</i>	
<i>SOMMA DEI CREDITI CONSEGUITI NEL TERZO E QUARTO ANNO</i>	<i>NUOVO CREDITO ATTRIBUITO PER IL TERZO E QUARTO ANNO (TOT)</i>
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Dal PTOF: Delibera n.3 Collegio dei Docenti del 12/11/2018 - Delibera n.4 Consiglio d'Istituto del 04/12/2018. Receptita dal Consiglio di classe del 29/03/2019.

La documentazione relativa alle esperienze extracurricolari coerenti con il PECUP e con il quadro delle competenze conseguite alla fine del quinto anno dovrà essere consegnata al coordinatore di classe prima della convocazione dei Consigli di classe per lo scrutinio finale e tassativamente entro il 15 maggio del relativo anno scolastico.

OPERAZIONI PRELIMINARI

- Accertamento della sospensione del giudizio;
- identificazione della fascia di appartenenza in base alla media **M** dei voti, secondo la tabella ufficiale prevista dalla norma;
- voto di condotta.

CALCOLO DEL PUNTEGGIO AGGIUNTIVO

In presenza di sospensione del giudizio sarà attribuito, in sede di integrazione dello scrutinio finale, il valore minimo previsto dalla banda di oscillazione di appartenenza.

Nelle altre situazioni si prende in considerazione la media **M** dei voti di profitto, valutando i seguenti casi :

- ◆ se la media **M** dei voti è $< X,41$, si attribuisce il valore minimo della fascia;
- ◆ se $X,41 \leq M < X,75$, il punteggio della fascia potrà essere integrato dal Consiglio di classe aggiungendo alla media dei voti un punteggio ulteriore, in base alla *tabella A* allegata (N.B.: l'aggiunta dei punteggi della tabella non potrà in ogni caso superare la banda di oscillazione di appartenenza);
- ◆ se la media **M** dei voti è $\geq X,75$, si attribuisce il valore massimo della fascia;
- ◆ se la media **M** dei voti è $\geq 9,1$, si attribuisce il valore massimo della fascia.

TABELLA A

1. Parametro: Giudizio del docente di religione o dell'attività alternativa

Punti	Note
Punti 0,20	Si attribuisce il punteggio di 0,20 solo se lo studente ha conseguito il giudizio di ottimo o di eccellente nell'insegnamento della religione cattolica o nell'insegnamento dell'attività alternativa.
Punti 0,10	Si attribuisce il punteggio di 0,10 se lo studente ha conseguito un giudizio superiore a sufficiente.

2. Parametro: Attività complementari e/o integrative

Tipologia	Livello	Punti
Corsi di lingua straniera	Livello avanzato con certificazioni Trinity, Cambridge ecc. (solo per l'annualità di rilascio)	0,25

	Frequenze corsi di lingua di almeno 30 ore	0,10
Corsi di informatica	Ecdl, CISCO ed equipollenti (solo per l'annualità di rilascio)	0,20
Attività di musica e arte	Partecipazione in rappresentazioniteatrali	0,20
Partecipazioni a gare, competizioni ecc.	Vittoria concorsi regionali e nazionali	0,20
	Qualificazione	0,10
Progetti PON	Progettirealizzati a scuola	0,20 per progetto
Sport	Vincitore di gare	0,20
Volontariato, solidarietà, cooperazione		0,10 per frequenza a corsi di formazione della durata di almeno 20 ore
Stage in Italia e all'estero		0,20
Scambiculturali, Erasmus ecc.		0,10

Non sono riconosciuti e valutati gli attestati rilasciati da singole persone, ma solo quelli rilasciati da ASSOCIAZIONI CULTURALI, SCUOLE ED ENTI.

3. Parametro: Attività di alternanza scuola-lavoro/P.C.T.O

Punti	Note*
Punti 0,20	Ottimo
Punti 0,10	Discreto – buono e/o ore aggiuntive di ASL

*Il valore si riferisce alla partecipazione, al comportamento, alla puntualità nelle attività di alternanza scuola-lavoro. Il giudizio sarà espresso dai tutor interni e/o esterni insieme al Coordinatore di classe.

Materiali proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione del colloquio (D.M. 37/2019, art. 2, comma 5)

Indicare area trasversale e nodi concettuali, documenti e testi ed esperienze attivate	Consegna	Discipline coinvolte
LA GUERRA	G.Ungaretti, <i>Veglia</i> ; S.Quasimodo, <i>Alle fronde dei salici</i>	Italiano
	Una calamita a ferro di cavallo	Fisica
	Manifesto-invito alla partecipazione giovanile al primo conflitto mondiale	Inglese
	Articolo sulle armi chimiche	Scienze
	Immagine delle Olimpiadi di Berlino del 1936	Scienze motorie
	<i>Il disagio della civiltà</i> di S.Freud	Storia

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO DISCIPLINE COINVOLTE	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
L'art.9 della Costituzione italiana	Lo scopo del progetto è stato quello di sensibilizzare gli alunni sul tema della salvaguardia e tutela del nostro patrimonio naturale, artistico e culturale. Discipline coinvolte: asse dei linguaggi	Tutto l'anno, igli allievi hanno visitato le città di Palermo, Cagliari e Genova, hanno partecipato alla rappresentazione teatrale <i>Un caffè con Eduardo</i> .	Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Collaborare e partecipare Comunicare
Progetto "Gli uomini della Tavola Rotonda" UDA 1: <i>La condizione femminile ieri e oggi</i> ; UDA 2: <i>La tutela dell'infanzia</i>	Partendo dai diritti umani e dalla lettura dei primi 10 articoli della Costituzione Italiana, il progetto è stato finalizzato a: -educare la persona ad assumere opinioni e comportamenti che la conducano a rispettare se stessa e gli altri, in quanto esseri umani, a prescindere da qualsiasi distinzione di sesso, razza, religione; -far sviluppare/acquisire agli studenti la consapevolezza che tutti gli esseri umani nascono liberi in dignità e diritti, che il primo diritto-dovere del cittadino è quello di diventare protagonista nella battaglia per la difesa dei diritti umani e che il primo passo affinché ciò si realizzi è possedere strumenti/ capacità critiche tali da poter costruire una realtà alternativa, più giusta e più equa. Discipline coinvolte: italiano, storia dell'arte, inglese, religione, scienze motorie, storia	Il progetto ha previsto una riflessione sulla condizione infantile e su quella femminile durante il 18° e il 19° secolo, mediante la lettura di testi, la visione di film e dibattiti in classe. L'attività è stata svolta nei primi 15 giorni di febbraio e ha visto coinvolti tutti i discenti e i docenti delle discipline indicate. ITALIANO Lettura, analisi, commento e dibattito sulla figura femminile nell'opera di Verga(Nedda, Maria e Diodata). Lettura, analisi, commento e dibattito su <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> e la figura di Pin. DISEGNO E STORIA DELL'ARTE SOGGETTI COINVOLTI tutti gli alunni della classe.	Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Collaborare e partecipare Comunicare

UDA 1: La condizione femminile ieri e oggi

Le donne di Klimt: la Femme Fatale e la donna-madre.

Analisi e lettura iconografica delle seguenti opere:
Giuditta I. Le tre età della donna. Ritratto di Adele Bloch-Bauer

Visione del Film:
“Woman in gold”
(Simon Curtis, 2015).

UDA2: La tutela dell’infanzia

Guardare il mondo con gli occhi di un bambino: “A tredici anni dipingevo come Raffaello, poi ho impiegato una vita per imparare a dipingere come un bambino” (Pablo Picasso).

Analisi e lettura iconografica delle seguenti opere: Pablo Picasso *La vita*. Joan Mirò *Il Carnevale di Arlecchino*.

Alla fine del percorso gli alunni hanno realizzato un prodotto multimediale.

INGLESE

La donna durante l’età Vittoriana

Women writers

Modern Age. The Suffragette Movement

Romanticism. The figure of the child

Charles Dickens.
Oliver Twist (Oliver wants some more)

Hard Times: The education of the

		<p>children</p> <p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>La donna e lo sport nelle diverse culture del mondo.</p> <p>Gli allievi alla fine del percorso hanno realizzato un prodotto multimediale</p> <p>RELIGIONE</p> <p>La violenza sulle donne e lo sfruttamento minorile</p> <p>Presentazione delle problematiche e discussione libera e partecipata.</p>	
Viaggio di istruzione	<p>Crociera nel Mediterraneo Occidentale.</p> <p>Discipline coinvolte: tutte</p>	<p>L'attività si è svolta in otto giorni toccando le seguenti città: Palermo, Cagliari, Palma di Maiorca, Valencia, Marsiglia, Genova e Civitavecchia. Gli allievi coinvolti sono stati 24 più la docente accompagnatrice, Prof.ssa De Masi coadiuvata dal Prof. Ingarozza Francesco</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
<p>“Attraversando il Territorio”</p> <p>Il percorso ha avuto come obiettivi generali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.offrire agli studenti la possibilità di accedere a luoghi di educazione e formazione diversi da quelli istituzionali per valorizzare al meglio le loro potenzialità personali e stimolare apprendimenti informali e non formali; 2.arricchire il curriculum scolastico degli studenti con contenuti operativi, rilevando e valorizzando le competenze, in particolare quelle trasversali; 3. favorire la transizione dello studente agli studi universitari, anticipando l’esperienza formativa nei luoghi di lavoro e nell’ottica di contesti lavorativi; 4.valutare la corrispondenza delle aspettative e degli interessi personali con gli scenari e le opportunità professionali; 5. rafforzare il ruolo di centralità assunto dall’istruzione e dalla formazione nei processi di crescita e modernizzazione della società calabrese. 6. considerare il raccordo tra istruzione, formazione e mondo del lavoro un fattore strategico sia per le imprese che per i giovani che si affacciano al 				

mercato del lavoro Il progetto si è realizzato per ogni anno del triennio secondo i percorsi specifici di seguito elencati. A.S. 2016/17				
Percorso Formativo Specifico 23/01 PERCORSO TRASVERSALE "Gli studenti del Filolao incontrano gli esperti"	ASSOCIAZIONE ITINERARI Tutor aziendale	Incontri e dialogo con esponenti ed esperti del mondo della cultura e dell'economia.	Comunicazione nella lingua italiana. Comunicazione nella lingua inglese Competenze sociali e civiche Imparare a imparare	Lavalutazione degli studenti del progetto nel suo complesso è stato reso possibile grazie a strumenti di audit prima e dopo aver completato il percorso
Percorso Formativo Specifico 23/03 ARTE, CULTURA, TURISMO E SPORT "Tableaux Vivants"	KROMA- <i>Accademia di Teatro e Musical di Crotona</i>	Organizzazione culturale di eventi temporanei in spazi comuni; allestimento museale attraverso attività propedeutiche di: 1. contatto e incontri formativi con le professionalità operanti nei teatri, nelle accademie di teatro, nei musei; 2. visione spettacoli teatrali; 3. partecipazione all'organizzazione di manifestazioni culturali e altre iniziative di animazione e promozione turistica d'interesse locale, (Evento Giornata nazionale della Scuola, Evento BNL/Telethon, Evento Carnival Week).	Comunicazione nella lingua italiana. Comunicazione nella lingua inglese Competenze sociali e civiche Competenza matematica e competenze di scienza e tecnologia. Competenza digitale Imparare a imparare	Lavalutazione degli studenti del progetto nel suo complesso è stato reso possibile grazie a strumenti di audit prima e dopo aver completato il percorso
Percorso Formativo Specifico 23/04 PERCORSO MALTA	Link School of MALTA	Il percorso è stato articolato in tre fasi: la prima volta all'acquisizione degli elementi progettuali necessari alla definizione di un'idea di impresa, la seconda (sul campo) diretta a comprendere che tipo di impresa potrebbe essere fondata nelle tre città di Birgu, Senglea e Cospicua, dopo averle visitate e aver tracciato una mappatura delle possibili attività, con la terza ciascun studente è stato chiamato a presentare un proprio business plan.	Comunicazione nella lingua italiana. Comunicazione nella lingua inglese Competenze sociali e civiche Competenza matematica e competenze di scienza e tecnologia. Competenza digitale Imparare a imparare	Lavalutazione degli studenti del progetto nel suo complesso è stato reso possibile grazie a strumenti di audit prima e dopo aver completato il percorso
Percorso Formativo	<i>SSD CLUB VELICO</i>	Partecipazione all'organizzazione di un importante evento velistico	Comunicazione	

<p>Specifico 23/05</p> <p>ARTE, CULTURA, TURISMO E SPORT</p> <p>"La cultura del mare"</p>	<p><i>CROTONE</i></p>	<p>che si è tenuto a Crotone, nella seconda metà del mese di febbraio: la CARNIVAL WEEK.</p> <p>L'evento ha consentito agli alunni di partecipare alle manifestazioni culturali ed artistiche di intrattenimento della Carnival Week e hanno contribuito all'organizzazione e all'allestimento dell'area regata, di confrontarsi con oltre trecento atleti provenienti da diversi Paesi europei ed extraeuropei.</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Imparare a imparare</p>	
<p>Percorso Formativo Specifico 23/07</p> <p>ARTE, CULTURA, TURISMO E SPORT</p> <p>" Incontro con l'autore"</p>	<p><i>Libreria CERRELLI</i></p>	<p>1. Conoscenza di autori locali per stabilire una continuità educativa tra il mondo della scuola ed il territorio;</p> <p>2. Lettura e l'approfondimento del libro; 3. drammatizzazione delle opere a cura degli stessi alunni.</p>	<p>Comunicazione nella lingua inglese</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Imparare a imparare</p>	<p>La valutazione degli studenti del progetto nel suo complesso è stato reso possibile grazie a strumenti di audit prima e dopo aver completato il percorso</p>
<p>Percorso Formativo Specifico 23/12 ARTE, CULTURA, TURISMO E SPORT</p> <p>" Il turismo e l'animazione teatrale per lo sviluppo economico del territorio"</p>	<p>A.C. 1931 SRL (Villaggio Casarossa)</p>	<p>L'attività ha consentito agli studenti di sperimentare e verificare le capacità professionali necessarie in un settore lavorativo turistico-alberghiero.</p> <p>Gli studenti hanno conosciuto il Villaggio turistico "Casarossa" dove hanno visitato i vari reparti cardini della struttura ricettiva, ricevendo, grazie agli esperti preposti (Responsabili ufficio Booking, Responsabile Front Office e Management, Chef, Maitre, e altri) informazioni e sul processo produttivo dei servizi offerti e sui rischi legati allo specifico settore economico/produttivo.</p> <p>Oggi giorno, ad una struttura ricettiva è sempre più richiesto un servizio che unisca la cultura al turismo.</p> <p>La Cultura porta Turismo ed il Turismo dovrebbe accrescere le aree culturali del Territorio anche presentandole in modo adeguato ad una piena fruizione del visitatore.</p> <p>Il mondo dell'imprenditoria turistica richiede alla scuola e alle agenzie formative di preparare figure professionali nuove, competenti e altamente</p>	<p>Comunicazione nella lingua inglese</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Imparare a imparare</p>	<p>La valutazione degli studenti del progetto nel suo complesso è stato reso possibile grazie a strumenti di audit prima e dopo aver completato il percorso</p>

		<p>Oggi, affinché un' offerta turistica possa definirsi completa e di qualità deve saper coniugare i servizi con le emozioni, le cose con le suggestioni; unitamente al livello dei servizi, al grado di accoglienza delle strutture ricettive, alla presenza delle infrastrutture sportive, alla qualità dell'ambiente. E' per tutti questi motivi che l'animazione, è fondamentale, in un villaggio turistico.</p> <p>Proprio per questo</p> <p>Gli studenti, guidati da Marco Pupa e Antonia Gualtieri, docenti dell'Accademia di Teatro e Musical Kroma di Crotona, hanno messo in scena un reading teatrale.</p>		
A.S. 2017/18				
Percorso Formativo Specifico 23/01 "Nessun Parli - Il Museo Vivente"	1)KROMA - ACCADEMIA DI TEATRO E MUSICAL	Con il percorso lo studente è stato chiamato a percorrere un viaggio nel mondo della produzione e della tutela dei beni artistico-culturali attraverso la realizzazione e allestimento di un museo vivente, visita presso Musei, visione di spettacoli teatrali, visita azienda, progetto "Libriamoci", (finalizzato alla promozione della lettura quale strumento di comunicazione, di promozione e valorizzazione della memoria storica e identità territoriale) al fine di apprendere e cogliere l'importanza dell'evento culturale quale traino per la promozione turistica del territorio.	Comunicazione nella lingua italiana. Comunicazione nella lingua inglese Competenze sociali e civiche Competenza digitale Imparare a imparare	La valutazione degli studenti del progetto nel suo complesso è stato reso possibile grazie a strumenti di audit prima e dopo aver completato il percorso
Percorso Formativo Specifico 23/13 Laboriamo	Marrelli hospital	Attività di orientamento e di pratiche laboratoriali	Comunicazione nella lingua italiana. Competenze sociali e civiche Competenza digitale Imparare a imparare	La valutazione degli studenti del progetto nel suo complesso è stato reso possibile grazie a strumenti di audit prima e dopo aver completato il percorso
Percorso Formativo	<i>SSD CLUB VELICO</i>	Partecipazione all'organizzazione di un importante evento velistico	Comunicazione	La valutazione degli studenti del

<p>Specifico 23/17</p> <p>ARTE, CULTURA, TURISMO E SPORT</p>	<p>CROTONE</p>	<p>che si è tenuto a Crotone, nella seconda metà del mese di febbraio: la CARNIVAL WEEK.</p> <p>L'evento ha consentito agli alunni di partecipare alle manifestazioni culturali ed artistiche di intrattenimento della Carnival Week e hanno contribuito all'organizzazione e all'allestimento dell'area regata, di confrontarsi con oltre trecento atleti provenienti da diversi Paesi europei ed extraeuropei.</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Imparare a imparare</p>	<p>progettonel suo complesso è stato reso possibile grazie a strumenti di audit prima e dopo aver completato il percorso</p>
<p>Percorso Formativo Specifico 23/18</p> <p>Scisila</p>	<p>Azienda sportiva mare-neve</p>	<p>Attività sportiva teorica e pratica</p>	<p>Comunicazione nella lingua italiana.</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Imparare a imparare</p>	<p>Lavalutazione degli studenti del progettonel suo complesso è stato reso possibile grazie a strumenti di audit prima e dopo aver completato il percorso</p>
<p>Percorso Formativo Specifico 23/04</p> <p>A scuola di lavoro</p>	<p>Associazione Milone informagiovanikr Confcommercio imprese per l'Italia area territoriale di Crotone</p>	<p>Il percorso ha voluto offrire agli studenti l'opportunità di apprendere alcuni strumenti di approccio al mondo del lavoro per documentare e relazionare le proprie attività di Alternanza attuate, rendendo significativa l'esperienza attraverso il "racconto" delle attività svolte e delle competenze maturate nel percorso di alternanza scuola-lavoro. Gli allievi si sono cimentati nella stesura di un Curriculum Vitæ, di email, come affrontare un colloquio di lavoro, come realizzazione video</p>	<p>Comunicazione nella lingua italiana.</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Lavalutazione degli studenti del progettonel suo complesso è stato reso possibile grazie a strumenti di audit prima e dopo aver completato il percorso</p>
<p>A.S. 2018/19</p>		<p>Relazione delle attività svolte nel triennio da diario di bordo</p>		

**CORRISPONDENZA
VOTI ESPRESSI IN VENTESIMI CON QUELLI ESPRESSI IN DECIMI**

SCRITTO	
VOTI IN VENTESIMI	voti in decimi
1	-
2	1
3	1.5
4	2
5	2.5
6	3
7	3.5
8	4
9	4.5
10	5
11	5.5
12	6
13	6.5
14	7
15	7.5
16	8
17	8.5
18	9
19	9.5
20	10

NOTE:

Ad ogni prova scritta delle prove d'esame si assegna, per dare la sufficienza, 12/20.

Il totale delle prove giudicato sufficiente è quindi 36/60.

Il colloquio giudicato sufficiente corrisponde a 12/20.

Per superare l'esame si deve conseguire almeno 60/100, risultante dalla somma:

24 prove scritte +

12 prova orale

36 prove d'esame +

24 credito scolastico minimo

(7+8+9)

60 Totale superamento esami di Stato

DISCIPLINA	TITOLO
Italiano	<i>L'attualità della letteratura</i>
Latino	<i>In partestres</i>
Inglese	<i>Performer Heritage 1° e 2° volume</i>
Storia	<i>Dalle storie alla storia vol. 3</i>
Filosofia	<i>Con filosofare 3</i>
Matematica	<i>Manuale di matematica blu 2.0</i>
Fisica	<i>L'Amaldi per i licei scientifici blu vol.3</i>
Scienze Naturali	<i>Il globo terrestre e la sua evoluzione ed.blu Il carbonio, gli enzimi, il dna(chimica)</i>
Storia dell'Arte	<i>Arte in primo piano voll.5e 6(Ottocento e Novecento)</i>
Scienze Motorie	<i>Per stare bene</i>
Religione	<i>Tutti i colori della vita</i>

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
Prof.ssa De Masi Carmela	Italiano	
Prof.ssa De Masi Carmela	Latino	
Prof.ssa Domenica Eleonora Liperoti	Storia	
Prof.ssa Domenica Eleonora Liperoti	Filosofia	
Prof.ssa Rossana Galea	Matematica	
Prof.ssa Rossana Galea	Fisica	
Prof.ssa Antonietta Aloisio	Inglese	
Prof.ssa Roberta Latini	Scienze Naturali	
Prof.ssa Maria Lidia Avolio	Storia dell'Arte	
Prof. Vitaliano Rotundo	Scienze Motorie	
Prof. Antonio Cremonese	Religione	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Alunni: _____

In allegato da PTOF link.....

- Competenze a conclusione del V anno (Allegato)
- Contenuti disciplinari

LE FIRME AUTOGRAFE SONO PRESENTI NELLE COPIE DEPOSITATE AGLI ATTI

Competenze a conclusione del quinto anno

Competenze di base a conclusione del quinto anno	asse	disciplina
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; - Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; - Utilizzare e produrre testi multimediali. 	DEI LINGUAGGI	TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. - Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica - Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico - Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. 	MATEMATICO	MATEMATICA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità; - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; - Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. 	SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	SCIENZE NATURALI FISICA MATEMATICA

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento e le diverse fasi del tempo storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; - Identificare e collocare elementi riferiti ad aree e periodi diversi - Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza - Collocare gli eventi secondo le coordinate spazio – tempo - Acquisizione dell’uso della terminologia filosofica specifica, di un idoneo metodo di apprendimento e di un’adeguata visione storica. - Leggere differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche) ricavandone informazioni per confrontare le diverse epoche e aree geografiche - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa 	<p>STORICO-SOCIALE</p>	<p>STORIA - FILOSOFIA</p> <p>STORIA DELL’ARTE</p> <p>LETTERATURA ITALIANA</p> <p>RELIGIONE</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

LICEO SCIENTIFICO “FILOLAO” DI CROTONE

CONTENUTI DI ITALIANO

CLASSE V SEZ.F A.S. 2018/2019

DOCENTE: CARMELA DE MASI

L'età del Positivismo

G.Verga e il mondo dei Vinti

Simbolismo, Decadentismo ed Estetismo

G.Pascoli e il poeta fanciullino

Il primo Novecento: storia, società, cultura e idee

La narrativa della crisi: il romanzo del Novecento

L.Pirandello e la crisi dell'individuo

I.Svevo e l'inetto

G.D'Annunzio: esteta e superuomo:

Pirandello, Svevo e D'Annunzio a confronto

Il Crepuscolarismo

La stagione delle Avanguardie:Il Futurismo:

Tra le due guerre:storia, società, cultura e idee

U.Saba

G.Ungaretti

L'Ermetismo

S.Quasimodo

E.Montale

Il Paradiso: l'armonia della cosmo.

La docente

Carmela De Masi

LICEO SCIENTIFICO “FILOLAO” DI CROTONE

CONTENUTI DI LATINO

CLASSE V SEZ.F A.S. 2018/2019

DOCENTE: CARMELA DE MASI

.LETTERATURA:

L'età di Giulio-Claudia: quadro storico e culturale

Fedro e la favola

Seneca

L'epica e la satira: Lucano e Persio

Petronio e il *Satyricon*

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano: contesto storico e culturale

Plinio il vecchio e la *Naturalishistoria*

Marziale e l'epigramma

Giovenale e la satira

Quintiliano e la sua pedagogia

Tacito e la storiografia

Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici:

Apuleio e le *Metamorfosi*

La letteratura cristiana:

Gerolamo e Agostino

La docente

Carmela De Masi

LICEO SCIENTIFICO “FILOLAO” DI CROTONE

CONTENUTI DI STORIA

CLASSE V SEZ.F A.S. 2018/2019

DOCENTE: DOMENICA ELEONORA LIPEROTI

Sintesi del programma riguardante la storia dell'Ottocento:

Le correnti politiche del Risorgimento e il Risorgimento italiano.

L'unità d'Italia: problemi socio politici, la Destra storica, la Sinistra storica..

Giolitti e lo Stato liberale.

Prima guerra mondiale:

le cause, la guerra, le conseguenze.

Il Fascismo:

la nascita del partito fascista e del partito popolare, il Fascismo al potere.

Dalla Repubblica di Weimar al Nazismo.

Il New Deal.

Verso la seconda guerra mondiale

LICEO SCIENTIFICO “FILOLAO” DI CROTONE

CONTENUTI DI FILOSOFIA

CLASSE V SEZ.F A.S. 2018/2019

DOCENTE: DOMENICA ELEONORA LIPEROTI

Kant: Critica Ragion Pura, Critica Ragion Pratica, Critica del Giudizio

Romanticismo: Fichte, Schelling, Hegel

Schopenhauer

Kierkegaard

Sinistra Hegeliana: Feuerbach, Marx

Positivismo: Comte

Nietzsche, Heidegger

La docente

Domenica Eleonora Liperoti

LICEO SCIENTIFICO "FILOLAO"
CONTENUTI DI MATEMATICA

CLASSE V SEZ. F a.s. 2018/2019

Docente GALEA ROSSANA

1 LIMITI

- ✓ Infiniti ed infinitesimi
- ✓ Applicazioni dei limiti nel calcolo degli asintoti

2 FUNZIONI CONTINUE

- ✓ Definizione di funzione continua
- ✓ Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Lagrange; di Chauchy; teorema di Rolle.

3 DERIVATE

- ✓ Derivata di una funzione
- ✓ Formule di derivazione
- ✓ Funzioni continue e derivabili
- ✓ Applicazioni delle derivate
- ✓ Teorema di De L'Hospital
- ✓ Ricerca di massimi e minimi e punti di flesso di una funzione
- ✓ Problemi di massimo e di minimo

4 INTEGRALI

- ✓ Integrale indefinito e sue proprietà
- ✓ Integrali immediati
- ✓ Metodi di integrazioni: integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrali di funzioni razionali fratte.
- ✓ Integrali definiti
- ✓ Applicazioni degli integrali definiti: calcolo delle aree e volumi

5 EQUAZIONI DIFFERENZIALI

- ✓ Cenni equazioni differenziali a variabili separabili

La docente

Rossana Galea

LICEO SCIENTIFICO “FILOLAO”

CONTENUTI DI FISICA

CLASSE V SEZ. F a.s. 2018/2019

Docente GALEA ROSSANA

1. CAMPO ELETTRICO

- ✓ Definizione di campo elettrico
- ✓ Teorema di Gauss per il campo elettrico e sue applicazioni: campo elettrico di una carica puntiforme; di un filo; di un piano e di una sfera.
- ✓ Energia potenziale elettrica
- ✓ Potenziale elettrico
- ✓ Moto di una carica elettrica in un campo elettrico

2. POTENZIALE, ENERGIA POTENZIALE E CONDENSATORI

- ✓ Capacità di un conduttore
- ✓ Condensatore piano: condensatore con un dielettrico; condensatori a capacità variabile; energia di un condensatore

3. CORRENTE ELETTRICA E LE LEGGI DI OHM

- ✓ Corrente elettrica
- ✓ Le leggi di Ohm
- ✓ Effetto Joule
- ✓ Conduttori in serie ed in parallelo
- ✓ Resistenze in serie ed in parallelo
- ✓ Condensatori in serie ed in parallelo

4. IL MAGNETISMO

- ✓ Magnet e campo magnetico.
- ✓ Interazione magnete-corrente e corrente-corrente
- ✓ Forza di Lorentz

5. INUZIONE ELETTROMAGNETICA

- ✓ Correnti indotte
- ✓ Legge di Faraday Neumann
- ✓ Legge di Lenz
- ✓ L'autoinduzione e la mutua induzione

6. EQUAZIONI DI MAXWELL

- ✓ Circuitazione del campo elettrico indotto
- ✓ Le quattro equazioni di Maxwell
- ✓ Caratteristiche delle onde elettromagnetiche

7. RELATIVITA' RISTRETTA

- ✓ I postulati della relatività
- ✓ La dilatazione dei tempi
- ✓ La contrazione delle lunghezze

La docente

Rossana Galea

CONTENUTI DI SCIENZE

CLASSE V SEZ.F A.S. 2018/1019

DOCENTE: ROBERTA LATINI

a) **SCIENZE DELLA TERRA**

La tettonica delle placche: un modello globale

b) **CHIMICA ORGANICA**

Gliidrocarburi

I derivatidegliidrocarburi

c) **BIOCHIMICA**

Le biomolecole

L'energia e gli enzimi

Il metabolismo energetico

d) **BIOTECNOLOGIE**

I geni e la loro regolazione

La docente

Roberta Latini

LICEO SCIENTIFICO “FILOLAO”
CONTENUTI DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

CLASSE V F

a.s. 2018 / 2019

DOCENTE: ANTONIETTA ALOISIO

The Romantic Age
Romantic Poetry
William Wordsworth
Lyrical ballads
Daffodils
My heart leaps up
P.B. Shelley
England 1819
Mary Shelley
Frankenstein
The creation of the monster
The Victorian Age
The victorian novel
Charles Dickens
Oliver Twist
I want some more
Hard Times
Coketown
Oscar Wilde
The Picture of Dorian Gray
I would give my soul
The 20th Century
Modernism
The stream of consciousness
James Joyce
Dubliners
Eveline
The dystopian novel
George Orwell
1984
This is London
Aldous Huxley
Brave New World
The conditioning of children

La docente
Antonietta Aloisio

CONTENUTI DI SCIENZE MOTORIE

CLASSE V F

a.s. 2018 / 2019

DOCENTE: VITALIANO ROTUNDO

Pallavolo: palleggio in sospensione, schiacciata, muro, schemi di gioco, regolamento di gioco
Calcio: fondamentali di gioco, schemi di gioco, regolamento
Apparato respiratorio, cardio-circolatorio.
Elementi di primo soccorso e traumi dell'esercizio fisico.
Apparato muscolare.
Metabolismo energetico.
L'allenamento e l'importanza del recupero.
Il doping.
Il fair play.
Orienteering
Lo sport nel periodo del nazionalsocialista.
Lo sport all'aria aperta e i suoi benefici.
Tecnologia nello sport: come cambia la pratica sportiva

Il docente

Vitaliano Rotundo

LICEO SCIENTIFICO "FILOLAO"

CONTENUTI DI RELIGIONE

CLASSE V F

a.s. 2018 / 2019

DOCENTE: ANTONIO CREMONESE

1. Il fatto religioso e la ricerca del senso della vita.
2. Temi di morale cristiana.
3. Dialogo tra religioni
4. Rapporto religione-cultura, progresso, scienza.
5. Rapporto uomo-lavoro, economia.

Il docente

Antonio Cremonese

CONTENUTI DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE V F

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DOCENETE MARIA LIDIA AVOLIO

Post-Impressionismo

Il Simbolismo, Divisionismo, Arte della secessione

Espressionismo

Art Nouveau

Cubismo

Futurismo

Astrattismo

Dadaismo

La Pittura Metafisica

L'età del Funzionalismo

L'architettura organica

Arte Moderna

Pop Art

La docente

Maria Lidia Avolio