



# *Liceo Scientifico Statale "Filolao"*

Via Acquabona snc – 88900 – Crotona (KR)

Tel. 0962 27808 – CF. 81005270798 - Codice meccanografico: KRPS010005

E- mail: [krps010005@istruzione.it](mailto:krps010005@istruzione.it) - PEC: [krps010005@pec.istruzione.it](mailto:krps010005@pec.istruzione.it) -Sito Web: [www.filolao.edu.it](http://www.filolao.edu.it)

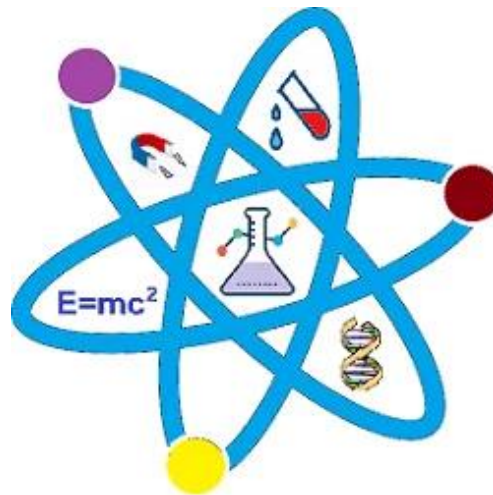
Prot. N° \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

LICEO SCIENTIFICO FILOLAO

Classe Quinta Sez. H Indirizzo Scienze applicate

Anno scolastico 2025/2026



Dirigente Scolastico Prof.ssa **Maria Rosaria Iaccarino**

Coordinatore di Classe Prof. *Ernesto Serleti*

Data di approvazione 12/05/2026

INDICE	
Presentazione e caratteristiche dell'Istituto	Pag. 3
PECUP	Pag. 5
Composizione e presentazione della classe	Pag. 8
Consiglio di Classe	Pag. 10
Esperienze e temi sviluppati nel corso dell'anno dal consiglio di classe	Pag. 11
Partecipazione a seminari, convegni, concorsi	Pag. 13
Atleti alto livello	Pag. 15
Obiettivi conseguiti (Abilità e competenze)	Pag. 16
Metodologie didattiche e tipologia di verifiche	Pag. 20
Competenze di base a conclusione del V anno del liceo scientifico	Pag. 22
Esame di Maturità 2025/2026	Pag. 24
Valutazione	Pag. 25
Proposte griglie di valutazione 1ª e 2ª prova scritta	Pag. 27
Credito scolastico	Pag. 35
Educazione civica	Pag. 38
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	Pag. 42
Libri di testo	Pag. 44
Consiglio di classe Allegati <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contenuti disciplinari (allegato 1)</li> <li>▪ Report di ore PTCO svolte (allegato 2)</li> <li>▪ Report di didattica orientativa (Allegato 3)</li> <li>▪ Report ore di FSL svolte (Allegato 4)</li> </ul>	Pag. 45

## PRESENTAZIONE E CARATTERISTICHE DELL'ISTITUTO



Intitolato a “Filolao”, filosofo pitagorico nato probabilmente a Crotona e vissuto nel V secolo a.C., il Liceo Scientifico, sorto nell’anno scolastico 1960/61 come sezione annessa al Liceo Classico “Pitagora” di Crotona, è diventato autonomo il 1° ottobre 1968.

L’Istituto, che si compone di due edifici fra loro comunicanti e di un plesso realizzato nell’anno scolastico 2006/2007, di fronte la sede centrale, è sito in via Carducci.

La prima ala del complesso è stata inaugurata nel dicembre del 1981; precedentemente a questa data la sede originaria era ubicata in vicolo chiuso Mario Nicoletta.

L’area geografica in cui l’Istituto opera è la provincia di Crotona; pertanto il suo bacino d’utenza è comprensivo della città in cui ha sede e del suo territorio limitrofo.

Oggi il Liceo ospita 1076 studenti, circa 107 docenti e 32 tra personale amministrativo tecnico e ausiliario. Il liceo offre tre indirizzi di studio: il Tradizionale, l’opzione Scienze Applicate e, dall’anno scolastico 2014-15, la sezione ad Indirizzo Sportivo. Il Curricolo del Liceo Scientifico Filolao contempla, inoltre, il percorso triennale di Curvatura biomedica.

## DADA

Introdotta nell'anno scolastico 2024-2025, la metodologia DADA (Didattica per Ambienti di Apprendimento) rappresenta un approccio educativo innovativo che promuove un'esperienza di apprendimento più dinamica e interattiva. Si fonda sull'idea che l'apprendimento non debba limitarsi alla tradizionale lezione frontale, ma debba estendersi a spazi e ambienti diversificati, capaci di stimolare la creatività, la curiosità e il pensiero critico degli studenti.

Nel contesto della DADA, gli studenti sono chiamati a spostarsi tra diversi ambienti di apprendimento, ciascuno progettato per favorire un approccio pratico e laboratoriale alle materie studiate. Questo non solo arricchisce la loro esperienza, ma consente anche di sviluppare competenze trasversali, come il lavoro di gruppo, la gestione del tempo, la risoluzione di problemi complessi e l'autonomia.

L'orario scolastico è organizzato in blocchi di due ore, un formato che permette di dedicare il tempo necessario ad attività più pratiche e interattive, favorendo un insegnamento basato sul fare e sull'applicazione concreta delle conoscenze acquisite. Ogni blocco si concentra su attività laboratoriali adattate alle diverse discipline — dalle scienze alla matematica, dalle lingue straniere alla tecnologia — creando un'esperienza formativa integrata e stimolante.

Inoltre, la DADA offre agli studenti l'opportunità di mettersi alla prova in contesti reali, sviluppando non solo le competenze specifiche delle singole discipline, ma anche quelle più generali, come la capacità di adattarsi a nuovi ambienti di lavoro, la comunicazione efficace e la collaborazione con i compagni.

## CARATTERISTICHE DELL'ISTITUTO

Le risorse strutturali di cui l'Istituto dispone, sono:

- Biblioteca con ricca dotazione di volumi
- Risorse Web (Sito <https://filolao.edu.it/> e il registro elettronico Nuvola)
- Palestra
- Struttura polivalente esterna (calcio, pallavolo, basket)
- Pista d'atletica di 60 m con buca salto in lungo
- 2 Laboratori di informatica
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio di Fisica
- Laboratorio di Chimica
- Auditorium
- Spazio aperto con prato artificiale
- Lim e monitor touch in tutte le aule e i laboratori

I servizi offerti in orario pomeridiano (extracurricolare) sono:

- Attività sportiva
- Laboratorio teatrale
- Corsi di informatica (Test center ECDL)
- Corsi di lingue straniere
- Corsi di recupero e di potenziamento

## PECUP

### LICEO SCIENTIFICO

*“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (DPR 89/2010).*

Tale percorso si realizza attraverso le attività curriculari finalizzate al raggiungimento, da parte degli alunni, di elevati livelli di conoscenze, competenze e abilità nei vari settori rappresentati dalle discipline.

Le attività didattiche curriculari e integrative, promosse e coordinate da gruppi di docenti o da docenti singoli, anche con la partecipazione di esperti esterni, sono finalizzate a fornire agli alunni occasioni di completamento della loro formazione culturale di base e di sviluppo delle loro attitudini; sono rivolte ad intere classi.

Previe indagini sulle risorse del territorio, il Liceo pianifica collaborazioni con enti locali e regionali. La scuola è aperta alle collaborazioni con le altre scuole del territorio e con gli enti locali, con cui ha instaurato rapporti anche per la realizzazione dei percorsi di PCTO.

Tra le collaborazioni attive: l'associazione Intercultura, per scambi culturali; Istituti accreditati per la Certificazione del livello di conoscenza delle lingue straniere; L’Università di Cosenza per attività di potenziamento delle eccellenze, orientamento, aggiornamento docenti; l'Area Marina Protetta “Capo Rizzuto”, il WWF e la Lega Navale Italiana per lo svolgimento di attività di Educazione ambientale; Associazioni, Enti e Aziende di ricerca presenti sul territorio per l'attuazione di PCTO. Sono state attivate reti tra scuole del territorio provinciale e regionale per l'attuazione dei progetti in rete.

### IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

*“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”)*

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- L’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte

- L'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- La pratica dell'argomentazione e del confronto
- La cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- L'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

### COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini

### COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO SCIENTIFICO – INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE

Il percorso del Liceo Scientifico – indirizzo Scienze Applicate è finalizzato allo sviluppo di competenze avanzate in ambito scientifico, tecnologico e matematico, integrate con una solida formazione culturale generale. Gli studenti acquisiscono la capacità di comprendere, analizzare e interpretare fenomeni complessi attraverso un approccio critico e consapevole.

In particolare, al termine del percorso lo studente è in grado di:

- comprendere e utilizzare modelli matematici e scientifici per descrivere e interpretare la realtà;
- analizzare fenomeni naturali e tecnologici attraverso il metodo scientifico;
- utilizzare strumenti informatici e tecnologie digitali in modo consapevole e critico;
- sviluppare capacità di problem solving applicate a contesti reali;
- comprendere il ruolo della scienza e della tecnologia nello sviluppo della società contemporanea;
- integrare conoscenze teoriche e pratiche attraverso attività laboratoriali;
- comunicare in modo chiaro ed efficace, utilizzando il linguaggio specifico delle discipline scientifiche;
- lavorare in modo autonomo e collaborativo, anche in contesti interdisciplinari.

Il percorso, privo dell'insegnamento del latino, è caratterizzato da un potenziamento delle discipline scientifiche, in particolare informatica, fisica e scienze naturali, e promuove un approccio orientato all'innovazione e all'applicazione concreta delle conoscenze.

**QUADRO ORARIO**

<b>Liceo scientifico – Indirizzo Scienze applicate</b>					
<b>Disciplina</b>	<b>Ore settimanali</b>				
	<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	4	4	4	4	4
<b>Lingua e Cultura straniera</b>	3	3	3	3	3
<b>Storia e Geografia</b>	3	3			
<b>Storia</b>			2	2	2
<b>Filosofia</b>			2	2	2
<b>Matematica</b>	5	4	4	4	4
<b>Fisica</b>	2	2	3	3	3
<b>Scienze naturali<sup>(1)</sup></b>	3	4	5	5	5
<b>Disegno e storia dell'arte</b>	2	2	2	2	2
<b>Scienze motorie e sportive</b>	2	2	2	2	2
<b>Informatica e sistemi automatici</b>	2	2	2	2	2
<b>Religione Cattolica/ Attività alt.</b>	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

(1) Biologia, chimica, scienze della Terra

## COMPOSIZIONE E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### ELENCO DEI CANDIDATI

n°	Alunno/a		
	Cognome	Nome	Provenienza
1	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
2	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
3	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
4	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
5	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
6	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
7	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
8	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
9	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
10	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
11	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
12	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
13	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
14	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
15	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
16	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
17	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
18	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
19	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
20	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
21	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
22	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
23	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Parametri	Descrizione							
<b>Composizione</b>	Iscritti		Ripetenti		Trasferimenti in entrata		Trasferimenti in uscita	
	M	F	M	F	M	F	M	F
	14	9	0	0	0	0	0	0
	La classe 5H è costituita da 23 alunni, 14 maschi e 9 femmine, Nella classe risultano 1 alunno che rientra nella sperimentazione “atleta di alto livello”.							
	<b>Atleti alto livello</b> Nota ministeriale 2359 del 22/07/2022 Sperimentazione “Progetto didattico Studente – atleta di alto livello”							
Allievi	Soggetto certificatore		Documento di riferimento					
n° 1	PALLAVOLO CROTONE		PFP					
<b>Eventuali situazioni particolari</b>								
(facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719) <b>NESSUNO</b>								
<b>Situazione di partenza</b>	<p>La classe V sez. H è composta da 23 alunni (9 femmine e 14 maschi), tutti provenienti dalla classe quarta. Nel corso del triennio il corpo docente non ha mantenuto una composizione stabile: si sono infatti avvicendati diversi docenti nelle discipline di Storia, matematica e fisica.:</p> <p>La classe si presenta eterogenea sotto il profilo disciplinare e culturale; tuttavia, nel complesso, gli alunni hanno mostrato interesse e partecipazione al dialogo educativo, favorito da un clima di collaborazione e rispetto reciproco tra docenti e studenti.</p> <p>Gli obiettivi didattici e formativi stabiliti dal Consiglio di classe possono ritenersi globalmente raggiunti, pur in presenza di esiti differenziati: un gruppo di alunni ha conseguito buoni risultati, evidenziando solide conoscenze e competenze; un secondo gruppo ha raggiunto un livello complessivamente soddisfacente; un numero più ristretto di studenti ha conseguito risultati sufficienti, anche grazie ad attività di recupero e a interventi mirati.</p> <p>L'azione didattica è stata improntata a criteri di flessibilità e attenzione ai bisogni formativi della classe. La valutazione è stata parte integrante del processo di insegnamento-apprendimento, attraverso verifiche sistematiche e continue.</p> <p>È stato inoltre curato il rapporto con le famiglie mediante colloqui periodici e, ove necessario, convocazioni individuali.</p> <p>Per quanto riguarda i contenuti disciplinari, si rinvia ai programmi allegati.</p>							

## CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	Cognome	Nome
Lingua e letteratura italiana	Lechiara	Marinella
Lingua e Cultura straniera	Lamanna	Liliana
Storia	Crugliano	Gianluca
Filosofia		
Matematica	Falcone	Oreste
Fisica		
Scienze naturali	Paluccio	Maria Rosaria
Informatica	Battigaglia	Pietro
Scienze motorie e sportive	Serleti	Ernesto
Disegno e storia dell'arte	Avolio	Maria Lidia
Religione Cattolica/ Attività alt.	Mellino	Emanuela
Rappresentanti degli alunni	Crea Ammirati	Federica Diego

### VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO FINALE

Disciplina	A.S. 2023/24	A.S. 2024/25	A.S. 2025/26
Lingua e letteratura italiana	Lechiara Marinella	Lechiara Marinella	Lechiara Marinella
Lingua e Cultura straniera	Lamanna Liliana	Lamanna Liliana	Lamanna Liliana
Storia	Crugliano Gianluca	Crugliano Gianluca I quadr. Laterza Viviana II quadr.	Crugliano Gianluca
Filosofia	Crugliano Gianluca	Crugliano Gianluca	Crugliano Gianluca
Matematica	Di Pace Mattia	Falcone Oreste	Falcone Oreste
Fisica	Di Pace Mattia	Falcone Oreste	Falcone Oreste
Scienze naturali	Paluccio Maria Rosaria	Paluccio Maria Rosaria	Paluccio Maria Rosaria
Informatica	Battigaglia Pietro	Battigaglia Pietro	Battigaglia Pietro
Scienze motorie e sportive	Serleti Ernesto	Serleti Ernesto	Serleti Ernesto
Disegno e storia dell'arte	Avolio Maria Lidia	Avolio Maria Lidia	Avolio Maria Lidia
Religione Cattolica/ Attività alt.	Mellino Emanuela	Mellino Emanuela	Mellino Emanuela

## ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione</b>	Lettura, analisi e commento di opere letterarie, scientifiche e a livello descrittivo, stilistico, contenutistico, storico-sociale e iconologico	Tutte le discipline
<b>Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)</b>	Lettura e analisi di testi letterari, scientifici e di attualità, esposizione di argomenti, esercizi di ascolto finalizzati anche alla prova Invalsi, produzione di testi su argomenti di vario tipo  Storia dello sport e delle associazioni sportive. Cultura interdisciplinare e sport. Scambi culturali sportivi. Poesia per lo sport. Lingua straniera e sport	Inglese  Tutte le discipline
<b>Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</b>	Elaborazione di testi scritti e dibattiti in classe sui diversi argomenti affrontati e stesura di relazioni Lo sport come tensione al miglioramento di sé stesso, come strumento per raggiungere eccellenze sportive, culturali e sociali, anche attraverso percorsi didattici innovativi Lo sport come studio del territorio e di tutto ciò che offre in campo sportivo, con la conoscenza delle associazioni sportive e delle loro attività, dell'economia legata allo sport e al turismo sportivo Lo sport come corretto stile di vita, potenziamento fisico, benessere generale equilibrio psicofisico ed autostima Relazioni e produzioni sulle esperienze PCTO e di Cittadinanza	Tutte le discipline
<b>Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni</b>	Discussioni interdisciplinari inerenti i temi dell'infinito, dell'armonia, dell'incertezza e dell'influenza del contesto socio-politico sull'evoluzione del pensiero matematico, mettendo in evidenza e confrontando punti di vista differenti, partendo da documenti e video forniti. Verifiche orali svolte secondo le modalità del colloquio d'esame	Matematica Fisica Inglese
<b>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</b>	Visione e approfondimenti di brevi video di introduzione allo studio degli autori e dei periodi della letteratura italiane e inglese, della storia e della filosofia e delle discipline sportive	Tutte le discipline

<p><b>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini</b></p>	<p>Nell'ambito di <b>Cittadinanza e Costituzione</b>, riflessione, analisi di opere, visione di filmati, dibattiti, compilazione questionari e produzione di relazioni e prodotti multimediali sui temi: "Lo sportivo attivo" inteso come diritti e i doveri dello sportivo attivo, includendo chiunque orbiti in ambito sportivo, fosse pure il semplice spettatore/fruitori</p>	<p>Storia Diritti umani Italiano Inglese Religione Diritto ed Economia dello Spot Discipline Sportive Scienze Motorie</p>
<p><b>Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro</b></p>	<p>Riflessione su quanto svolto in PCTO, realizzata e conclusa nei due anni scolastici precedenti, che hanno visto i ragazzi coinvolti in attività di monitoraggio civico, in rapporti con aziende private e con figure istituzionali, in analisi del territorio ed in analisi della distribuzione dei fondi europei. Tali attività si sono esplicitate attraverso strategie di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cooperative learning e learning by doing</li> <li>▪ Uso della Lim e Mappe Concettuali per approfondimenti</li> <li>▪ Uso del PC per la risoluzione di problemi</li> <li>▪ Video Lezioni</li> <li>▪ Flipped Classroom</li> </ul>	<p>Tutte le discipline</p>
<p><b>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare</b></p>	<p>Utilizzo della ricerca in rete, linguaggi di presentazione e comunicazione mirate all'approfondimento delle tematiche ed alla acquisizione e comunicazione di saperi elaborati attraverso rielaborazioni critiche, originali ed ottimizzate</p>	<p>Tutte le discipline</p>
<p><b>Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali</b></p>	<p>Lettura di testi, libri di settore e video, anche in lingua inglese, per produzioni ed assimilazioni approfondite e personali</p>	<p>Matematica Fisica Scienze</p>

## PARTECIPAZIONE A SEMINARI, CONVEGNI, CONCORSI

### MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla nota MIUR n° 4969 del 25 luglio 2014, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni non hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del/dei docente/i per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a uno o più moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali, in quanto il Consiglio di classe ha verificato che non ci sono le condizioni necessarie riguardanti la metodologia CLIL.

### PARTECIPAZIONE A SEMINARI, CONFERENZE E CONCORSI

Secondo il chiarimento contenuto nell'allegato B della nota del MIM n. 2790 dell'11 ottobre 2023, al Collegio dei docenti compete la progettazione dei percorsi di orientamento, da inserire all'interno del curricolo della scuola e da esplicitare nel Piano triennale dell'offerta formativa in fase di aggiornamento annuale del documento. In ottemperanza di quanto stabilito il Liceo Scientifico "Filolao" ha proceduto all'individuazione dei moduli di orientamento formativo che sono stati svolti durante l'intero anno scolastico.

Le proposte, successivamente adottate dai singoli Consigli di classe, hanno previsto iniziative autonome o modulabili tra loro, finalizzate ad offrire un approccio per quanto possibile personalizzato e rispondente alle esigenze del gruppo, favorendo un coinvolgimento attivo degli studenti e utilizzando gli strumenti di flessibilità didattica e organizzativa. Gli incontri sono realizzati, fino ad esaurimento delle ore disponibili, esclusivamente in orario scolastico. L'obiettivo è stato quello di introdurre il concetto di orientamento lungo l'arco della vita, facilitando il processo di conoscenza delle possibili strade da intraprendere, stimolando la riflessione degli alunni su capacità, possibilità, sentimenti, idee, piani e strategie che hanno a che fare con il futuro.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Corso di cultura AEREONAUTICA:</b> Incontro di orientamento e di informazione presso l'Auditorium "Candigliota" con il Ten. Col. Massimo Sasso, Stato maggiore aeronautica, responsabile dei rapporti istituzionali con gli istituti scolastici il 17/10/2025</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Notte europea delle ricercatrici e ricercatori</b> presso il campus universitario dell'Università Magna Graecia di Catanzaro <b>edizione 2025.</b> 26/09/2025</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua inglese di "Oliver Twist", a cura della compagnia teatrale Erasmus Theatre, presso il Teatro Apollo di Crotona il 05/11/2025</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'FINANZA EPICA': come gestire la propria economia. 14/11/2025</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Back to School"</b> promossa da Enel con l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti delle scuole superiori sull'importanza della formazione tecnico-scientifica, contribuendo al superamento degli stereotipi di genere nelle discipline STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics). 15/12/2025</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Incontro in auditorium sulla legalità con la guardia di finanza che dà anche indicazioni su come intraprendere la carriera militare.</b> 15/01/2026</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di orientamento universitario con <b>UNITESTITALIA</b> alla scelta delle facoltà delle aree medico-sanitaria e scientifica presso l'Auditorium "Candigliota" il 13/02/2026</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Attività di orientamento in collaborazione con l'Università di Milano (Dipartimento di Economia, Management e Metodi Quantitativi), focalizzato sull'analisi di come il contesto sociale e le disparità possono limitare l'orizzonte di scelta dei giovani il 18/02/2026 presso l'Auditorium "Candigliota</b></li> </ul>
<p><b>Il Liceo Scientifico Filolao di Crotona</b> è protagonista del progetto Calabria Movie – School Film Factory tra gennaio e maggio 2026, un'iniziativa di educazione cinematografica che coinvolge attivamente gli studenti nella creazione di cortometraggi.</p>
<p><b>Viaggio di istruzione:</b> La classe ha preso parte alla crociera sul Mediterraneo occidentale tenutasi dal 03 al 10 marzo 2026.</p>
<p><b>Cresciamo in sicurezza con i vigili del Fuoco:</b> Prevenzione incendi e della sicurezza nelle scuole, nei luoghi di lavoro e nei locali di pubblico spettacolo.</p>

## ATLETI ALTO LIVELLO

(Nota M.I. 22.07.2022, prot. n. 2359)

### **PROGETTO DIDATTICO SPERIMENTALE STUDENTE – ATLETA DI ALTO LIVELLO ANNO SCOLASTICO 2024/2025. DECRETO MINISTERIALE 10 APRILE 2018, N. 279**

Anche per l'anno scolastico 2024-2025 si attua il "Progetto didattico Studente – atleta di alto livello" disciplinato con il decreto ministeriale 10 aprile 2018, n. 279, in attuazione dell'articolo 1, comma 7, lettera g) della Legge 13 luglio 2015, n. 107, in collaborazione con il Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI) e il Comitato Italiano Paralimpico (CIP), che ha come obiettivo il superamento delle criticità che possono riscontrarsi durante il percorso scolastico degli studenti-atleti, soprattutto riferibili alle difficoltà che questi incontrano in termini di regolare frequenza delle lezioni, nonché in relazione al tempo che riescono a dedicare allo studio individuale.

#### **Finalità e destinatari**

La finalità del Progetto, nel riconoscere il valore dell'attività sportiva nel complesso della programmazione educativo-didattica della scuola dell'autonomia e al fine di promuovere il diritto allo studio e il conseguimento del successo formativo, tende a permettere a Studentesse e Studenti impegnati in attività sportive di rilievo nazionale, di conciliare il percorso scolastico con quello agonistico attraverso la formulazione di un Progetto Formativo Personalizzato (PFP).

Il Progetto prevede l'individuazione di uno o più docenti referenti (Tutor Scolastico) per ogni Istituto scolastico aderente, i quali hanno il compito di definire, con i Consigli di classe competenti, il PFP per ogni studente – atleta e di curare il coordinamento con la componente sportiva interessata per il tramite del referente esterno di progetto (Tutor Sportivo).

Nell'ambito di tale percorso formativo, fino al 25% del monte ore personalizzato dello studente-atleta può essere fruito online, sia attraverso l'utilizzo di un'apposita piattaforma e-learning predisposta a livello nazionale, o attraverso altri strumenti individuati dagli Istituti.

Tutte le attività inerenti al Progetto in esame restano in vigore fino alla conclusione degli esiti dell'anno scolastico 2025/2026 e devono essere certificate dal Consiglio di classe, anche ai fini dell'ammissione all'anno scolastico successivo, ovvero all'esame di Stato conclusivo del corso di studio (articolo 3 del decreto n. 279 del 2018).

Il Progetto è destinato a Studenti-atleti di alto livello, da individuarsi sulla base di specifici requisiti, iscritti ad Istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado, statali e paritarie.

## OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

Disciplina	Abilità	Competenze
<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua argomenti e sviluppi tematici</li> <li>▪ Sa utilizzare diverse strategie argomentative e utilizzare tecniche diverse per analizzare e rielaborare testi di diversa tipologia</li> <li>▪ Colloca gli eventi nel tempo e nello spazio</li> <li>▪ Riconosce nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza</li> <li>▪ Sa analizzare dal punto di vista linguistico, stilistico e retorico varie tipologie di testi</li> <li>▪ Acquisisce termini specifici del linguaggio letterario e riconoscere l'evoluzione del loro significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>▪ Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico-culturale di riferimento</li> <li>▪ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di varia tipologia</li> <li>▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</li> <li>▪ Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</li> </ul>
<b>Diritto ed economia dello sport</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue il concetto di forma di Stato da quella di forma di governo</li> <li>▪ Comprende il valore economico e sociale della Costituzione, inquadrandolo nel quadro storico della sua emanazione</li> <li>▪ Comprende l'importanza delle funzioni politiche</li> <li>▪ Sa distinguere la giustizia civile dalla giustizia penale e da quella amministrativa</li> <li>▪ Comprende l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati</li> <li>▪ Comprende l'importanza dell'attività di impresa nel mondo socio-economico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare le diverse realtà storiche e sociali in cui trovano applicazione le diverse forme di Stato e di governo</li> <li>▪ Riconoscere i principi fondamentali alla base dello Stato democratico, sociale e di diritto</li> <li>▪ Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale</li> <li>▪ Saper riconoscere e distinguere le relazioni intercorrenti tra giustizia sportiva e ordinari</li> <li>▪ Comprendere il carattere sovranazionale della UE e il ruolo delle istituzioni internazionali</li> <li>▪ Riconoscere l'importanza dell'attività imprenditoriale nel mondo socioeconomico contemporaneo, con particolare attenzione alla tutela della persona e dell'ambiente</li> </ul>
<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coglie il ruolo dello sviluppo economico, tecnologico e della massificazione della politica nella storia del Novecento</li> <li>▪ Colloca in una dimensione compiutamente planetaria gli avvenimenti storici a partire dalla prima guerra mondiale</li> <li>▪ Coglie l'influenza ancora persistente della storia del Novecento e delle sue ideologie sulla società attuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e usare in modo corretto la periodizzazione storica e ha capacità di collocazione geo – storica degli eventi</li> <li>▪ Enucleare e definire i concetti storici fondamentali</li> <li>▪ Mettere in relazione presente e passato e, in generale, diversi contesti storico – culturali</li> <li>▪ Esporre in modo lineare e coerente i contenuti curriculari richiesti</li> <li>▪ Usare in maniera corretta la terminologia specifica, delle categorie storiche e storiografiche</li> </ul>

<p><b>Filosofia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate</li> <li>▪ Sa utilizzare in modo pertinente il lessico specifico relativo all'autore o al tema considerato e le categorie peculiari della disciplina</li> <li>▪ Sa elaborare mappe concettuali relative a percorsi di ricerca individuale</li> <li>▪ Sa avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali, discutendo in maniera critica una teoria, un'argomentazione o un'interpretazione</li> <li>▪ Sa individuare e valutare analiticamente in essi tra la storia della filosofia e altre discipline</li> <li>▪ Sa costruire un percorso di ricerca individuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare il senso e in essi fondamentali di una riflessione filosofica; capacità di comprendere lo sviluppo storico di un problema, individuando gli elementi di continuità e discontinuità</li> <li>▪ Utilizzare correttamente la terminologia specifica</li> <li>▪ Analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia; lavorare sulle fonti, testuali e non, della storia della filosofia</li> <li>▪ Schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della storia della filosofia, effettuando collegamenti con il contesto storico – culturale e con altre discipline</li> <li>▪ Esporre un argomento in modo logico, chiaro ed efficace</li> <li>▪ individuare connessioni tra autori e temi studiati e le altre discipline</li> <li>▪ Impostare in maniera corretta e pertinente il discorso; giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni</li> </ul>
<p><b>Inglese</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LEGGERE: leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato Comprendere e apprezzare criticamente un testo narrativo</li> <li>▪ ASCOLTARE: comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard in ambito personale, letterario e di attualità distinguendo il tema principale dalle informazioni irrilevanti e dalle digressioni</li> <li>▪ PARLARE: interagire in situazioni comunicative a livello formale e informale, esporre su argomenti noti, narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali connettendo i propri contributi a quelli degli altri interlocutori Rielaborare in maniera personale gli argomenti studiati e fare collegamenti a livello interdisciplinare</li> <li>▪ SCRIVERE: produrre testi scritti di vario tipo su argomenti personali, di attualità e storico-letterari usando in modo efficace diversi connettivi per indicare chiaramente i rapporti tra i concetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà del paese di cui si studia la lingua in prospettiva interculturale</li> </ul>
<p><b>Matematica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende e utilizza il linguaggio per la comunicazione corretta dei saperi, sapendo cogliere ed elaborare collegamenti in maniera adeguata</li> <li>▪ Sa utilizzare regole e teoremi per la costruzione di sequenze risolutive corrette</li> <li>▪ Sa risolvere esercizi e problemi afferenti anche al quotidiano</li> <li>▪ Sa analizzare una situazione problematica, utilizzando gli strumenti necessari alla sua rappresentazione grafica al fine di individuare la soluzione più corretta</li> <li>▪ Ha acquisito una visione critica dei saperi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applicare i teoremi e le regole studiate alla risoluzione di problemi</li> <li>▪ Selezionare il modello adeguato, collocandolo in una classe di problemi simili e attivare processi di formalizzazione in maniera corretta ed efficace per analizzare fenomeni o problemi di natura diversa per ricercarne le corrette interpretazioni e soluzioni</li> <li>▪ Leggere, comprendere e utilizzare linguaggi formalizzati e diversificati. Illustrare e argomentare i procedimenti seguiti in maniera opportuna</li> </ul>

<p><b>Fisica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa enunciare e dimostrare leggi</li> <li>▪ Sa risolvere problemi riuscendo a trattare le diverse unità di misura per dimostrare la coerenza dei processi di calcolo attivati</li> <li>▪ Sa descrivere quantitativamente e qualitativamente i fenomeni</li> <li>▪ È in grado di rappresentare graficamente grandezze</li> <li>▪ È in grado di interpretare grandezze e fenomeni in base alla struttura atomica della materia</li> <li>▪ Sa attivare processi di analisi e di sintesi anche storica dei fenomeni</li> <li>▪ Sa ottimizzare i processi descrittivi dei diversi fenomeni, analizzati in maniera critica e pluridisciplinare, utilizzando un adeguato linguaggio algebrico, grafico e fisico, utilizzando opportuni programmi di presentazione</li> <li>▪ Sa attivare procedure di approfondimento dei saperi con l'utilizzo di opportuni strumenti informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Possedere di un linguaggio appropriato che esplicita correttamente la strutturazione logica di un discorso o testo scritto</li> <li>▪ Utilizzare strumenti informatici di calcolo per la risoluzione di problemi</li> <li>▪ Esporre tutti gli aspetti delle problematiche connesse ad un fenomeno fisico</li> <li>▪ Cogliere messaggi impliciti riuscendo a individuare il valore di verità di quesiti o enunciati e le relazioni di causa ed effetto di fenomeni fisici</li> <li>▪ Esprimere un ragionamento ipotetico</li> <li>▪ Interpretare modelli matematici riuscendo ad utilizzarli per l'ottimizzazione delle tecniche descrittive di fenomeni e di quelle risolutive di problemi</li> <li>▪ Estrapolare le informazioni utili per sintetizzarle in sequenze logiche e/o cronologiche</li> <li>▪ Generalizzare facendo congetture attraverso esempi</li> <li>▪ Eseguire esperimenti di laboratorio rispettandone tutte le fasi e ne analizza e interpreta i risultati in maniera adeguata sintetizzando il tutto in una opportuna relazione finale</li> <li>▪ Conoscere tutte le motivazioni storiche e le problematiche connesse che sono alla base delle diverse scoperte, individuando i punti di forza e di debolezza delle applicazioni tecnologiche</li> </ul>
<p><b>Scienze Naturali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa applicare le conoscenze acquisite alla vita reale</li> <li>▪ Sa formulare ipotesi, trarre conclusioni, risolvere situazioni problematiche in base ai dati forniti e ai risultati ottenuti utilizzando linguaggi specifici</li> <li>▪ Effettua connessioni logiche e stabilisce relazioni</li> <li>▪ Approfondisce in modo autonomo, logico e critico le conoscenze</li> <li>▪ Valuta analizzando i vari aspetti significativi di un problema o di una situazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applicare le conoscenze per risolvere quesiti e situazioni problematiche</li> <li>▪ Saper formulare ipotesi, trarre conclusioni, risolvere situazioni problematiche in base ai dati forniti e ai risultati ottenuti utilizzando linguaggi specifici.</li> <li>▪ Saper classificare ed effettuare connessioni logiche</li> <li>▪ Approfondire le conoscenze scientifiche e operare un controllo sull'attendibilità delle fonti di informazione</li> <li>▪ Valutare problemi e situazioni ed effettuare delle scelte</li> </ul>
<p><b>Disegno e storia dell'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico artistico;</li> <li>▪ Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento e all'evoluzione della scienza e della tecnologia;</li> <li>▪ Orientarsi nel quadro generale della produzione artistica italiana, europea, mondiale;</li> <li>▪ Individuare possibili letture pluridisciplinari di opere e fenomeni artistici fortemente innovativi;</li> <li>▪ Interpretare le opere e i manufatti artistici inserendole nel quadro culturale delle diverse epoche e dei diversi contesti territoriali e nel contesto dell'evoluzione scientifica e tecnologica;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizzare in modo autonomo testi scritti complessi di tipo espositivo, argomentativo e valutativo, con particolare riferimento alla letteratura di settore;</li> <li>▪ Identificare lo stile di un'opera d'arte, decodificarne l'iconografia e interpretarne il significato culturale, commentandola criticamente; Produrre una scheda tecnica di un'opera d'arte finalizzata anche ad una fruizione collettiva;</li> <li>▪ Riconoscere in un testo letterario i riferimenti alla storia politico-sociale;</li> <li>▪ Individuare le radici e i tratti specifici della cultura tradizionale italiana, europea, extraeuropea;</li> <li>▪ Operare confronti tra tradizioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborare conclusioni personali a testi letterari e artistici, scientifici e tecnologici;</li> <li>▪ Confrontare gli aspetti significativi della cultura italiana e quella di altri popoli in prospettiva interculturale; Comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale;</li> <li>▪ Individuare i tratti caratteristici della multiculturalità e interculturalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ culturali diverse;</li> <li>▪ Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo/ multimediale; Rappresentare con modalità diverse i cambiamenti rilevati.</li> </ul>
<b>Informatica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Creare software applicativi utilizzando le strutture di programmazione fondamentali e le strutture dati più idonee usando il linguaggio Java.</li> <li>▪</li> <li>▪ Individuare gli elementi fondamentali delle reti di computer al fine di utilizzare le reti e gli strumenti informatici a queste connessi.</li> <li>▪</li> <li>▪ Utilizzare i linguaggi del web per la realizzazione di siti con elementi dinamici lato client e lato server finalizzati alla comunicazione in internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper utilizzare la struttura sequenziale</li> <li>▪ Saper utilizzare la struttura condizionale</li> <li>▪ Saper utilizzare la struttura ciclica pre e post condizionale e con contatore</li> <li>▪ Saper utilizzare le strutture dati</li> <li>▪ saper costruire procedure e funzioni</li> <li>▪ Sapere utilizzare Java per la codifica dei programmi.</li> <li>▪ Saper riconoscere di diversi tipi di rete di computer</li> <li>▪ Saper individuare le problematiche per ogni tipo di rete di computer</li> <li>▪ Saper individuare gli aspetti tecnici della rete Internet</li> <li>▪ Saper riconoscere ed utilizzare i servizi del Web</li> </ul>
<b>Scienze Motorie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa collaborare</li> <li>▪ È in grado di individuare collegamenti e relazioni elaborando argomenti</li> <li>▪ Sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni</li> <li>▪ Sa elaborare e realizzare progetti</li> <li>▪ Sa comprendere messaggi di genere diverso</li> <li>▪ Sa affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni</li> <li>▪ Sa come inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Migliorare le capacità motorie di base</li> <li>▪ Migliorare la resistenza muscolare e organica</li> <li>▪ Compiere azioni semplici e complesse in maniera apprezzabile</li> <li>▪ Conoscere e praticare apprezzabilmente le discipline sportive di squadra e individuali</li> <li>▪ Migliorare le qualità condizionali anche attraverso la pratica continua delle attività sportive organizzate all'interno dell'istituto</li> </ul>
<b>Religione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Motiva le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana</li> <li>▪ Dialoga in modo aperto, libero, costruttivo.</li> <li>▪ Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo sociale, economico, ambientale, alla globalizzazione, alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e alle modalità di accesso al sapere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo</li> <li>▪ Utilizzare le fonti autentiche della cultura cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline, delle tradizioni storico - culturali, scientifiche e tecnologiche</li> </ul>

## METODOLOGIE DIDATTICHE E TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Il CdC ha posto come cardini metodologici comuni:

- Considerare l'allievo come soggetto attivo del processo insegnamento – apprendimento e metterlo a conoscenza degli obiettivi e dei tempi di lavoro di ogni disciplina
- Agevolare l'apprendimento ritornando sugli argomenti già affrontati per svilupparli ad un più elevato grado di complessità
- Prestare attenzione al territorio e all'ambiente socio-culturale, dal quale provengono gli alunni
- Adottare, all'occorrenza, adeguati interventi di sostegno e di recupero

Nello specifico, per le singole discipline, è stata prevista l'adozione delle seguenti metodologie – strategie – strumenti didattici:

METODOLOGIE DIDATTICHE	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura straniera	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Informatica	Scienze motorie e sportive	Disegno e storia dell' arte	Religione/attività alternative
lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
didattica laboratoriale						X	X	X		X	
discussione guidata	X	X						X			X
lezione partecipata	X	X	X	X		X	X	X			X
debate	X	X									X
lavoro di gruppo					X	X	X		X	X	
problem solving					X	X	X		X	X	X
flipped classroom		X					X				
peer education					X	X					
altro										X	X

STRUMENTI DIDATTICI	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura straniera	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Informatica	Scienze motorie e sportive	Disegno e Storia dell' arte	Religione/attività alternative
libro di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
dispense, libri integrativi		X					X	X	X	X	
mappe, schemi	X	X	X	X		X	X	X		X	

risorse multimediali (audio, video)	X	X			X	X	X	X	X	X	X
giornali, documenti											
LIM	X	X			X	X	X	X	X	X	X
strumenti di laboratorio						X	X			X	
altro										X	

Per quanto riguarda le verifiche, queste hanno avuto lo scopo di:

Raccogliere informazioni sul processo di apprendimento – insegnamento in corso per orientarlo e modificarlo sulla base delle esigenze emerse

- Controllare la validità del metodo adottato, delle tecniche e degli strumenti
- Accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici delle varie discipline, il possesso delle conoscenze, l'acquisizione delle competenze richieste e lo sviluppo delle capacità
- Pervenire alla quantificazione del credito scolastico e formativo

Le verifiche si sono svolte al termine dello svolgimento di un'unità di apprendimento, secondo la complessità dell'argomento o del problema, o quanto meno dopo lo svolgimento della parte più significativa di essi. Sono stati previsti i seguenti strumenti e tipologie di verifica:

TIPOLOGIE DI VERIFICA	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura straniera	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Diritto ed economia dello sport	Scienze motorie e sportive	Disegno e storia dell'arte	Religione/attività alternative
interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
tema	X										
analisi del testo	X	X									
articolo di giornale		X									
relazione							X				
trattazione sintetica								X			
prove strutturate e semistrutturate	X	X			X	X	X		X	X	
risoluzione di problemi					X	X		X	X		
relazione di laboratorio						X	X			X	
traduzione											

## COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO</b>	<b>DISCIPLINE IMPLICATE</b>
<b>Padroneggiano i principali S.O. per PC</b>	Svolgimento di relazioni	<b>Tutte le discipline</b>
<b>Sanno utilizzare la Videoscrittura</b>	Utilizzo di videoscrittura per produzione di relazioni e testi	<b>Tutte le discipline</b>
<b>Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo</b>	Svolgimento e sperimentazione di problemi reali di fisica	<b>Tutte le discipline</b>
<b>Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche</b>	Risoluzione di problemi di natura scientifica	<b>Matematica, Fisica, Chimica</b>
<b>Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet</b>	Produzione di presentazioni multimediali, per partecipazione a concorsi e lavori di gruppo, PCTO e video per lavori di gruppo	<b>Tutte le discipline</b>
<b>Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti</b>	Svolgimento di esercitazioni e ricerca documenti e testi per ciascuna disciplina	<b>Tutte le discipline</b>
<b>Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video Presentazioni e supporti Multimediali</b>	Produzione della relazione PCTO in formato multimediale-	<b>Tutte le discipline</b>
<b>Sanno creare e utilizzare blog</b>	Utilizzano i blog delle piattaforme didattiche	<b>Tutte le discipline</b>
<b>Sanno utilizzare una piattaforma e-learning</b>	Utilizzo in DAD e DDI delle principali piattaforme e-learning (Gsuite, Zanichelli)	<b>Tutte le discipline</b>

## COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DEL V ANNO DEL LICEO SCIENTIFICO

Competenze di base a conclusione del quinto anno	Asse	Disciplina
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>▪ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>▪ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>▪ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> <li>▪ Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>	DEI LINGUAGGI	ITALIANO DISCIPLINE SPORTIVE INGLESE DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT SC. MOTORIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>▪ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> <li>▪ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica</li> <li>▪ Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico</li> <li>▪ Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà</li> </ul>	MATEMATICO	MATEMATICA FISICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità</li> <li>▪ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</li> <li>▪ Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	SCIENTIFICO – TECNOLOGICO	SCIENZE NATURALI FISICA MATEMATICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>▪ Identificare e collocare elementi riferiti ad aree e periodi diversi</li> <li>▪ Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza</li> <li>▪ Collocare gli eventi secondo le coordinate spazio – tempo</li> <li>▪ Acquisizione dell'uso della terminologia filosofica specifica, di un idoneo metodo di apprendimento e di un'adeguata visione storica</li> <li>▪ Leggere differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche) ricavandone informazioni per confrontare le diverse epoche e aree geografiche</li> <li>▪ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture</li> <li>▪ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa</li> </ul>	STORICO – SOCIALE	STORIA FILOSOFIA LETTERATURA ITALIANA RELIGIONE DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT DISCIPLINE SPORTIVE

## ESAME DI MATURITÀ 2025/2026

*L'esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo di istruzione è disciplinato, per l'a.s. 2025/26, dall'OM n.54 del 26 marzo 2026. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono costituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana, da una seconda prova scritta sulla disciplina caratterizzante il corso di studi, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio. Per il corrente anno la sottocommissione dispone di un massimo venti punti per la prima prova scritta, per la seconda prova scritta e per il colloquio. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al D.M. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova, e dei quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, per la seconda prova. Tale punteggio è espresso in ventesimi come previsto dalle seguenti griglie.*

### **LA PRIMA PROVA SCRITTA**

*Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.*

### **LA SECONDA PROVA SCRITTA**

*Per l'anno scolastico 2025/2026, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dal d.m. 29 gennaio 2026, ha per oggetto la disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo*

## VALUTAZIONE

*“La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell’identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze” (Decreto Legislativo 13 Aprile 2017, n. 62, art. 1 comma 1).*

Ed ancora l’art. 1, comma 2, del Decreto recita

*“La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89, ed è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.*

L’art.1, comma 6, recita: *“L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.*

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell’indirizzo
- I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- I risultati delle prove di verifica
- Il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo

Gli studenti delle classi quinte del nostro Istituto sono stati chiamati a sostenere le prove INVALSI nel mese di marzo.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**

*La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.*

indicatori	livelli	descrittori	punti	punteggio
<b>Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo</b>	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0.50 – 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1.50 – 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	3 – 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	5	
<b>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro</b>	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 – 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
<b>Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti</b>	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 – 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera</b>	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
<b>Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali</b>	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA</b>				

## PROPOSTE GRIGLIE DI VALUTAZIONE 1<sup>a</sup> E 2<sup>a</sup> PROVA SCRITTA

### GRIGLIA I PROVA (TIPOLOGIA A)

<b>CANDIDATO</b>	<b>/20</b>
------------------	------------

<b>INDICATORI GENERALI (max. 60 punti)</b>			
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale</b>			
<b>Gravemente insufficiente</b>	Gravi e/o diffuse incoerenze interne rendono l'elaborato non organico	3	
<b>Insufficiente</b>	L'elaborato mostra una struttura debole e spesso incoerente	6	
<b>Sufficiente</b>	Nonostante qualche passaggio non del tutto lineare, la struttura è coerente	9	
<b>Buono</b>	L'elaborato mostra adeguate consequenzialità e coerenza	12	
<b>Ottimo</b>	La struttura logica è serrata; l'elaborato è coerente e coeso	15	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura)</b>			
<b>Gravemente insufficiente</b>	Imprecisioni sostanziali nel lessico ed errori diffusi nella morfosintassi rendono l'elaborato confuso e/o non adeguato; presenza di errori ortografici significativi	10	
<b>Insufficiente</b>	Lessico approssimativo e/o qualche errore nella morfosintassi rendono l'elaborato non adeguato alle esigenze comunicative	15	
<b>Sufficiente</b>	Nonostante qualche imprecisione nel lessico e/o nella morfosintassi, l'elaborato è sostanzialmente chiaro	20	
<b>Buono</b>	L'elaborato mostra lessico proprio e sintassi scorrevole; qualche lieve inesattezza non inficia la chiarezza complessiva	25	
<b>Ottimo</b>	Il lessico è preciso e adeguato all'argomento; la sintassi fluida denota un uso consapevole del mezzo espressivo	30	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>			
<b>Gravemente insufficiente</b>	Argomentazioni approssimative e/o superficiali; nessuna rielaborazione personale	3	
<b>Insufficiente</b>	Argomentazioni superficiali, scarsi riferimenti culturali; faticosa rielaborazione personale	6	
<b>Sufficiente</b>	Argomentazioni in genere corrette, ma essenziali; limitata rielaborazione critica	9	
<b>Buono</b>	Utilizzo adeguato di conoscenze pregresse; argomentazioni convincenti e appropriate	12	
<b>Ottimo</b>	Utilizzo critico di conoscenze pregresse; argomentazioni significative e originali	15	

<b>TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO INDICATORI SPECIFICI (40 punti)</b>			
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>			
<b>Gravemente insufficiente</b>	Mancato rispetto dei vincoli	2	
<b>Insufficiente</b>	I vincoli sono rispettati solo in minima parte	4	
<b>Sufficiente</b>	Nel complesso i vincoli sono rispettati	<b>6</b>	
<b>Buono</b>	I vincoli sono rispettati in modo adeguato	8	
<b>Ottimo</b>	I vincoli sono rispettati con esattezza	10	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>			
<b>Gravemente insufficiente</b>	Sostanziale incomprensione: diffusi e/o gravi fraintendimenti	2	
<b>Insufficiente</b>	Comprensione parziale: qualche fraintendimento non grave	4	
<b>Sufficiente</b>	Comprensione solo nelle linee generali	<b>6</b>	
<b>Buono</b>	Comprensione adeguata sia nei contenuti, sia nello stile	8	
<b>Ottimo</b>	Comprensione esatta sia nei contenuti, sia nello stile	10	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>			
<b>Gravemente insufficiente</b>	Analisi molto approssimativa e/o gravemente lacunosa	2	
<b>Insufficiente</b>	Analisi approssimativa e/o gravemente lacunosa	4	
<b>Sufficiente</b>	Benché in generale, i diversi ambiti sono analizzati	<b>6</b>	
<b>Buono</b>	Gli elementi sono analizzati adeguatamente	8	
<b>Ottimo</b>	Gli elementi sono analizzati con rigore e puntualità	10	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>			
<b>Gravemente insufficiente</b>	Interpretazione approssimativa e superficiale e/o non corretta	2	
<b>Insufficiente</b>	Interpretazione talora approssimativa e superficiale e/o non corretta	4	
<b>Sufficiente</b>	Anche se in forma parziale, interpretazione nel complesso corretta	<b>6</b>	
<b>Buono</b>	Interpretazione e contestualizzazione adeguate e corrette	8	
<b>Ottimo</b>	Interpretazione e contestualizzazione precise e accurate	10	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		<b>/20</b>		
Indicatori specifici				
<b>totale</b>				

**GRIGLIA I PROVA (TIPOLOGIA B)**

<b>CANDIDATO</b>	<b>/20</b>
------------------	------------

<b>INDICATORI GENERALI (max. 60 punti)</b>			
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale</b>			
<b>Gravemente insufficiente</b>	Gravi e/o diffuse incoerenze interne rendono l'elaborato non organico	3	
<b>Insufficiente</b>	L'elaborato mostra una struttura debole e spesso incoerente	6	
<b>Sufficiente</b>	Nonostante qualche passaggio non del tutto lineare, la struttura è coerente	9	
<b>Buono</b>	L'elaborato mostra adeguate consequenzialità e coerenza	12	
<b>Ottimo</b>	La struttura logica è serrata; l'elaborato è coerente e coeso	15	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura)</b>			
<b>Gravemente insufficiente</b>	Imprecisioni sostanziali nel lessico ed errori diffusi nella morfosintassi rendono l'elaborato confuso e/o non adeguato; presenza di errori ortografici significativi	10	
<b>Insufficiente</b>	Lessico approssimativo e/o qualche errore nella morfosintassi rendono l'elaborato non adeguato alle esigenze comunicative	15	
<b>Sufficiente</b>	Nonostante qualche imprecisione nel lessico e/o nella morfosintassi, l'elaborato è sostanzialmente chiaro	20	
<b>Buono</b>	L'elaborato mostra lessico proprio e sintassi scorrevole; qualche lieve inesattezza non inficia la chiarezza complessiva	25	
<b>Ottimo</b>	Il lessico è preciso e adeguato all'argomento; la sintassi fluida denota un uso consapevole del mezzo espressivo	30	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>			
<b>Gravemente insufficiente</b>	Argomentazioni approssimative e/o superficiali; nessuna rielaborazione personale	3	
<b>Insufficiente</b>	Argomentazioni superficiali, scarsi riferimenti culturali; faticosa rielaborazione personale	6	
<b>Sufficiente</b>	Argomentazioni in genere corrette, ma essenziali; limitata rielaborazione critica	9	
<b>Buono</b>	Utilizzo adeguato di conoscenze pregresse; argomentazioni convincenti e appropriate	12	
<b>Ottimo</b>	Utilizzo critico di conoscenze pregresse; argomentazioni significative e originali	15	

<b>TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO</b>			
<b>INDICATORI SPECIFICI (40 punti)</b>			
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>			
<b>Gravemente insufficiente</b>	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	2	
<b>Insufficiente</b>	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni	4	
<b>Sufficiente</b>	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni. Organizzazione a tratti incoerente delle osservazioni	6	
<b>Buono</b>	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione coerente delle argomentazioni	8	
<b>Ottimo</b>	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	10	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>			
<b>Gravemente insufficiente</b>	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	4	
<b>Insufficiente</b>	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	8	
<b>Sufficiente</b>	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	12	
<b>Buono</b>	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	16	
<b>Ottimo</b>	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	20	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>			
<b>Gravemente insufficiente</b>	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti; preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione	2	
<b>Insufficiente</b>	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti; preparazione culturale frammentaria che sostiene solo a tratti l'argomentazione	4	
<b>Sufficiente</b>	Riferimenti culturali corretti e congruenti; preparazione culturale essenziale che sostiene un'argomentazione basilare	6	
<b>Buono</b>	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale grazie a una buona preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata	8	
<b>Ottimo</b>	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata e rigorosa	10	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/20		
Indicatori specifici				
<b>totale</b>				

**GRIGLIA I PROVA (TIPOLOGIA C)**

<b>CANDIDATO</b>	<b>/20</b>
------------------	------------

<b>INDICATORI GENERALI (max. 60 punti)</b>			
<b>1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale</b>			
<b>Gravemente insufficiente</b>	Gravi e/o diffuse incoerenze interne rendono l'elaborato non organico	3	
<b>Insufficiente</b>	L'elaborato mostra una struttura debole e spesso incoerente	6	
<b>Sufficiente</b>	Nonostante qualche passaggio non del tutto lineare, la struttura è coerente	<b>9</b>	
<b>Buono</b>	L'elaborato mostra adeguate consequenzialità e coerenza	12	
<b>Ottimo</b>	La struttura logica è serrata; l'elaborato è coerente e coeso	15	
<b>2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura)</b>			
<b>Gravemente insufficiente</b>	Imprecisioni sostanziali nel lessico ed errori diffusi nella morfosintassi rendono l'elaborato confuso e/o non adeguato; presenza di errori ortografici significativi	10	
<b>Insufficiente</b>	Lessico approssimativo e/o qualche errore nella morfosintassi rendono l'elaborato non adeguato alle esigenze comunicative	15	
<b>Sufficiente</b>	Nonostante qualche imprecisione nel lessico e/o nella morfosintassi, l'elaborato è sostanzialmente chiaro	<b>20</b>	
<b>Buono</b>	L'elaborato mostra lessico proprio e sintassi scorrevole; qualche lieve inesattezza non inficia la chiarezza complessiva	25	
<b>Ottimo</b>	Il lessico è preciso e adeguato all'argomento; la sintassi fluida denota un uso consapevole del mezzo espressivo	30	
<b>3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>			
<b>Gravemente insufficiente</b>	Argomentazioni approssimative e/o superficiali; nessuna rielaborazione personale	3	
<b>Insufficiente</b>	Argomentazioni superficiali, scarsi riferimenti culturali; faticosa rielaborazione personale	6	
<b>Sufficiente</b>	Argomentazioni in genere corrette, ma essenziali; limitata rielaborazione critica	<b>9</b>	
<b>Buono</b>	Utilizzo adeguato di conoscenze pregresse; argomentazioni convincenti e appropriate	12	
<b>Ottimo</b>	Utilizzo critico di conoscenze pregresse; argomentazioni significative e originali	15	

<b>TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ INDICATORI SPECIFICI (40 punti)</b>			
<b>PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE</b>			
<b>Gravemente insufficiente</b>	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2	
<b>Insufficiente</b>	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della paragrafazione	4	
<b>Sufficiente</b>	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e paragrafazione coerenti	6	
<b>Buono</b>	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e paragrafazione opportuni	8	
<b>Ottimo</b>	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace e paragrafazione funzionale	10	
<b>SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE</b>			
<b>Gravemente insufficiente</b>	Esposizione confusa e incoerente	4	
<b>Insufficiente</b>	Esposizione frammentaria e disarticolata	8	
<b>Sufficiente</b>	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	12	
<b>Buono</b>	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	16	
<b>Ottimo</b>	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	20	
<b>CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>			
<b>Gravemente insufficiente</b>	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	2	
<b>Insufficiente</b>	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	4	
<b>Sufficiente</b>	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	6	
<b>Buono</b>	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	8	
<b>Ottimo</b>	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	10	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/20		
Indicatori specifici				
totale				

## GRIGLIA 2 PROVA

INDICATORI	LIV.	Q.C.	DESCRITTORI	PROBLEMA		QUESITI				PUNTI
				EVIDENZE	P					
<b>Comprendere</b>  Analizzare la situazione problematica.  Identificare i dati ed interpretarli.  Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1 (1 – 5)		Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riconosce i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, se ne individua alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce i collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.							
	L2 (6 – 12)		Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni concetti chiave e informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette errori nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.							
	L3 (13 – 19)		Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.							
	L4 (20 – 25)		Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.							
<b>Individuare</b>  Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione.  Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1 (1 – 6)		Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro adeguate. Non individua relazioni tra le variabili in gioco. Non sa costruire il processo risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.							
	L2 (7 – 15)		Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.							
	L3 (16 – 24)		Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare strategie risolutive non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.							
	L4 (25 – 30)		Padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema ed effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Ha padronanza nell'impostare le fasi di lavoro. Individua procedure ottimali anche non standard.							
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>  Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1 (1 – 55)		Non applica correttamente le strategie scelte. Il processo risolutivo non è corretto. Non utilizza procedure e/o teoremi in maniera corretta e/o con numerosi errori di calcolo. La soluzione non è coerente con il problema							
	L2 (6 – 12)		Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Il processo risolutivo è incompleto. Non sa o utilizza in maniera parzialmente corretta procedure e/o teoremi e con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.							
	L3 (13 – 19)		Le strategie scelte sono corrette pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. Sa utilizzare in modo quasi corretto procedure e/o teoremi o regole. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.							
	L4 (20 – 25)		Le strategie scelte sono corrette e supportate da modelli e/o diagrammi e/o simboli. Il processo risolutivo è analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, e con spunti di originalità. I calcoli sono accurati, la soluzione è coerente con il problema.							
<b>Argomentare</b>  Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi	L1 (1 – 4)		Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.							
	L2 (5 – 10)		Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.							
	L3		Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le							

fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	(11 – 16)	strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.								
	L4 (17 – 20)	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.								
<b>VOTO<sub>20</sub></b>			<b>PUNTEGGIO GREZZO</b>							

<b>PUNTEGGIO</b>	<b>1-3</b>	<b>4-7</b>	<b>8-11</b>	<b>12-15</b>	<b>16-19</b>	<b>20-23</b>	<b>24-27</b>	<b>28-32</b>	<b>33-37</b>	<b>38-42</b>
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>PUNTEGGIO</b>	<b>43-47</b>	<b>48-52</b>	<b>53-58</b>	<b>59-64</b>	<b>65-70</b>	<b>71-76</b>	<b>77-82</b>	<b>83-88</b>	<b>89-94</b>	<b>95-100</b>
VOTO	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

## CREDITO SCOLASTICO

### CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

#### Articolo 11 O.M. N 55 DEL 22/03/2024(Credito scolastico)

*Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.*

#### MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico, con il quale gli studenti partecipano all'esame, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, a cui si aggiunge quello attribuito per la classe quinta. L'attribuzione (per ciascun anno) avviene in base alla media dei voti conseguiti, Allegato A al D.lgs. 62/2017, a cui corrisponde la fascia di credito che presenta due valori: il minimo e il massimo, attribuiti secondo quella che è la media riportata.

#### **OPERAZIONI PRELIMINARI**

- Voto di comportamento (voto  $\geq 6$ )
- Identificazione della fascia di appartenenza in base alla media M dei voti, secondo la tabella ufficiale prevista dalla norma

#### **CALCOLO DEL PUNTEGGIO AGGIUNTIVO**

- In presenza di promozione con insufficienze (a seguito di sospensione di giudizio) sarà attribuito il punteggio minimo previsto dalla banda di oscillazione di appartenenza
- Nelle altre situazioni si prende in considerazione la media M dei voti di profitto valutando i seguenti casi:
  - Se la media M è  $< x,50$  si attribuisce il valore minimo della fascia
  - Se la media M è  $\geq x,50$  si attribuisce il valore massimo della fascia
  - Per raggiungere 0,5 si possono aggiungere i punteggi previsti dalla allegata tabella
  - Se la media M è  $\geq 9,1$  si attribuisce il valore massimo della fascia
  - Se la media M è compresa tra  $9 < x \leq 9,1$  per raggiungere 0,1 si possono aggiungere i punteggi previsti dalla allegata tabella

**Parametro: Giudizio del docente di religione o dell'attività alternativa**

PUNTI	NOTE
<b>Punti 0,20</b>	Si attribuisce il punteggio di 0,20 solo se lo studente ha conseguito il giudizio di distinto o ottimo nell'insegnamento della religione cattolica o nell'insegnamento dell'attività alternativa
<b>Punti 0,10</b>	Si attribuisce il punteggio di 0,10 se lo studente ha conseguito un giudizio buono

**Parametro: Partecipazione a Progetti scolastici PON**

PUNTI	NOTE
<b>Punti 0,10</b>	Si attribuisce il punteggio di 0,10 solo se lo studente ha frequentato almeno il 75% del monte ore totale del corso

**Parametro: Partecipazione al Percorso "Biologia con curvatura biomedica"**

PUNTI	NOTE
<b>Punti 0,30</b>	Si attribuisce il punteggio di 0,30 solo se lo studente ha superato l'anno relativo al percorso

Le modalità di attribuzione del credito scolastico, riassunte nelle tabelle di cui sopra, sono state approvate dal Collegio Docenti nella seduta dell'08/11/2022

**TABELLA DI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO**

Allegato A (di cui all'art.15, comma 2 del D.lgs. 13 aprile 2017 n. 62)

Media dei voti	3° anno Fasce di credito	4° anno Fasce di credito	5° anno Fasce di credito
<b>M &lt; 6</b>			7 – 8
<b>M = 6</b>	7 – 8	8 – 9	9 – 10
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	8 – 9	9 – 10	10 – 11
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	9 – 10	10 – 11	11 – 12
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	10 – 11	11 – 12	13 – 14
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	11 – 12	12 – 13	14 – 15

**CREDITO SCOLASTICO 3° E 4° ANNO**

			3° ANNO 2023/24	4° ANNO 2024/25	Somma 3° e 4° ANNO
n°	Cognome	Nome			
1	████████	██████	█	█	█
2	██████	██████	█	█	█
3	██████	██████	█	█	█
4	████████	███	█	█	█
5	████████	██████	█	█	█
6	██████	██████	█	█	█
7	██████	██████	█	█	█
8	██████	██████	█	█	█
9	██████	██████	█	█	█
10	███	██████	█	█	█
11	████████	████████	█	█	█
12	██████	███	█	█	█
13	██████	███	█	█	█
14	███	████████	█	█	█
16	██████	██████	█	█	█
16	██████	██████	█	█	█
17	██████	██████	█	█	█
18	██████	██████	█	█	█
19	██████	██████	█	█	█
20	██████	████████	█	█	█
21	██████	██████	█	█	█
22	██████	██████	█	█	█
23	██████	██████	█	█	█

## EDUCAZIONE CIVICA

TEMATICHE	DISCIPLINE	ORE e QUADRIMESTRE	ARGOMENTI
1) La Costituzione italiana	FILOSOFIA	2 ORE (IIQ)	Il Parlamento. Il Governo.
Educare alla solidarietà	ITALIANO	3 ORE (IIQ)	Le discriminazioni. La parità di genere.
Educazione alla legalità	STORIA DELL'ARTE	3 ORE (II Q.)	Il patrimonio culturale e i beni comuni.
	MATEMATICA FISICA	3 ORE (I Q.) 2 ORE (II Q.)	Lotta e contrasto alle mafie
2) Sviluppo economico e sostenibilità	RELIGIONE	4 ORE (IQ.)	Agenda 2030. Come Sconfiggere la povertà, come sconfiggere la fame
	SCIENZE NATURALI	4 ORE (I Q.)	Ambiente e sviluppo sostenibile: Inquinamento e stili di vita. Il riscaldamento globale. L'energia pulita.
	STORIA	2 ORE (II Q.)	Educazione alla salute e all'alimentazione: Il diritto alla salute.
	SCIENZE MOTORIE	4 ORE (I Q.)	I rischi della sedentarietà
	INGLESE	3 ORE (II Q.)	The European Green deal The new European Bauhaus
3) Cittadinanza digitale	INFORMATICA	3 ORE(IQ.)	Il Web e le sue trappole.
<b>TOTALE ORE</b>		<b>33</b>	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE DI ED. CIVICA A.S. 2025/2026

VALUTAZIONE	CONOSCENZE	IMPEGNO	PARTECIPAZIONE	PENSIERO CRITICO
livello base non raggiunto 4-5	Conoscenze insufficienti e frammentarie. L'alunno, non comprendendo il problema posto, non trova soluzioni.	L'alunno raramente porta a termine i compiti assegnati.	L'alunno non partecipa ai lavori /l'alunno partecipa solo sporadicamente e se sollecitato dai docenti.	L'alunno non riesce a confrontarsi sulle tematiche proposte, nonostante le sollecitazioni dei docenti e dei compagni.
Livello base 6	Conoscenze essenziali. L'alunno, solo se sollecitato, riesce ad interagire con il docente.	L'alunno spesso si adegua alle soluzioni proposte dai compagni.	L'alunno partecipa ai lavori solo se sollecitato continuamente dai docenti.	Non sempre l'alunno riesce a riflettere su chi ha idee e valori diversi dai propri.
Livello intermedio 7-8	Conoscenza degli argomenti puntuale; la comprensione dei concetti fondamentali è corretta con spunti di personale rielaborazione. L'esposizione è sostanzialmente appropriata.	L'alunno si impegna con interesse, anche se non sempre adotta strategie efficaci per trovare soluzioni ai problemi proposti.	L'alunno partecipa ai lavori in modo consapevole e autonomo.	L'alunno manifesta atteggiamenti di apertura verso chi ha idee e valori diversi dai propri.
Livello avanzato 9-10	Conoscenza completa ed approfondita degli argomenti trattati; padronanza dei concetti e della terminologia specifica. L'esposizione originale ed efficace è fluida e organica.	L'alunno si impegna con interesse, portando a termine i compiti assegnati ed esprimendo le proprie idee.	L'alunno partecipa ai lavori in modo attivo e costruttivo.	L'alunno dimostra di possedere capacità di rielaborazione critica e autonomia di giudizio.

**CURRICOLO VERTICALE DECLINATO PER COMPETENZE**

Le competenze inserite nel curricolo sono quelle indicate nelle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica- allegato C, pubblicate dal Ministero dell'Istruzione in data 23 giugno 2020.

TEMATICA COSTITUZIONE	ABILITA'	COMPETENZE N° 3/5/1/4/2
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costituzione</li> <li>▪ Istituzioni dello Stato Italiano</li> <li>▪ Studio degli statuti regionali</li> <li>▪ L'Unione Europea e gli organismi internazionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri riconosciuti e garantiti dalla Costituzione</li> <li>▪ Acquisire capacità di pensiero critico</li> <li>▪ Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</li> <li>▪ Saper partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità</li> <li>▪ Partecipare al processo decisionale</li> <li>▪ Saper esercitare liberamente e consapevolmente il diritto-dovere di voto</li> <li>▪ Saper collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale</li> </ul>	<p>N°3 Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto al lavoro</p> <p>N°5 Partecipare al dibattito culturale</p> <p>N°1 Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese, per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <p>N°4 Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali</p> <p>N°2 Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p>

TEMATICA CITTADINANZA DIGITALE	ABILITA'	COMPETENZE N° 5/11
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione a temi di pubblico dibattito</li> <li>▪ L'identità digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione</li> <li>▪ Acquisire capacità di pensiero critico</li> <li>▪ Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</li> </ul>	<p>N° 5 Partecipazione al dibattito culturale</p> <p>N°11 Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p>

TEMATICHE SVILUPPO SOSTENIBILE	ABILITA'	COMPETENZE N° 12
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</li> <li>▪ Educazione ambientale</li> <li>▪ Sviluppo ecosostenibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper riconoscere, capire ed esporre le finalità dell'Agenda 2030</li> <li>▪ Capacità di acquisire un pensiero critico</li> <li>▪ Assumere consapevolezza dell'apporto che ciascuno può dare al miglioramento della società globale</li> <li>▪ Praticare nel proprio quotidiano gesti rivolti allo sviluppo ecosostenibile</li> <li>▪ Mettere in atto comportamenti responsabili per l'uso consapevole delle risorse evitando gli sprechi</li> </ul>	<p>N° 12 Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p>

SAPER ESSERE – COMPETENZE FINALI				
INDICATORI	LIVELLI CON DESCRITTORI			
	Non raggiunto 3/5	Base 6	Sufficiente 7/8	Discreto 9/10
<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <p>Rafforzare e promuovere la legalità in tutte le sue forme. Promuovere una conoscenza critica del contesto sociale</p>	<p>Mostra disinteresse per la partecipazione alle dinamiche di gruppo e carente collaborazione alle attività di gruppo</p>	<p>Se guidato si mostra collaborativo, assume un comportamento responsabile e partecipa alla vita di comunità</p>	<p>Mostra di aver acquisito un comportamento di confronto responsabile, di dialogo e di esercizio della convivenza civile; possiede spirito di collaborazione e assume comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p>	<p>Ha consolidato un comportamento di confronto responsabile, di dialogo e di esercizio della convivenza civile; possiede spirito di collaborazione e assume comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p>
	Non raggiunto 3/5	Base 6	Sufficiente 7/8	Discreto 9/10
<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>Competenza nell'utilizzo dei dispositivi software utilizzati</p> <p>Utilizzo dei dispositivi come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale</p>	<p>Saltuariamente e solo se guidato ricerca fonti e informazioni e utilizza i supporti di base</p> <p>Non applica i vari aspetti della netiquette</p>	<p>Se guidato, ricerca e utilizza fonti e informazioni. Sa gestire adeguatamente i diversi supporti utilizzati</p> <p>Se guidato, individua i pericoli dei social network, distingue le fonti e applica i vari aspetti nella netiquette</p>	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di utilizzarli correttamente e di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelli altrui</p> <p>Conosce opportunità e pericoli dei social network, distingue le fonti per la loro attendibilità e applica autonomamente la netiquette</p>	<p>Interagisce attraverso varie tecnologie digitali, si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelli altrui</p> <p>È in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali. È consapevole di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale (cyberbulismo) Distingue le fonti per la loro attendibilità</p>
	Non raggiunto 3/5	Base 6	Sufficiente 7/8	Discreto 9/10
<p><b>SOSTENIBILITÀ</b></p> <p>Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale</p>	<p>Non attua i comportamenti per la salvaguardia della salute, della sicurezza e del benessere personali</p>	<p>Se guidato, attua i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere personali e della collettività</p>	<p>Attua comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personali e della collettività. Si impegna con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico anche nel campo della sostenibile</p>	<p>Attua autonomamente comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personali e della collettività. Si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico anche nel campo della sostenibilità</p>

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il testo del **Decreto Milleproroghe** (, art.5 comma 11) riporta:

*“Ai fini dell’ammissione agli esami di Stato del secondo ciclo di istruzione, la previsione di cui all’articolo 1, comma 6, del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, limitatamente agli articoli 13, comma 2, lettera c) e 14, comma 3, ultimo periodo in relazione alle attività assimilabili all’alternanza scuola-lavoro, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, è prorogata all’anno scolastico 2022/2023. Le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento possono costituire comunque parte del colloquio di cui all’articolo 17, comma 9, del decreto legislativo n. 62 del 2017”.*

Si riportano di seguito i percorsi che hanno coinvolto gli studenti:

### FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO)

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
<b>2023/2024</b>		
<b>CORSO SULLA SICUREZZA</b>		<p>Gli studenti sono stati i destinatari della formazione in materia di sicurezza, prevista dal Dlgs. 81/2008 e successive modificazioni, nel mese di ottobre- novembre 2018, così articolata:</p> <p>n° 4 ore di formazione generale in presenza, dedicate alla presentazione dei concetti di base in tema di prevenzione e sicurezza sul lavoro: concetti di rischio, danno, prevenzione, protezione, organizzazione della prevenzione aziendale, diritti, doveri e 41 sanzioni dei vari soggetti aziendali, organi di vigilanza, controllo e assistenza (art. 37, comma 1, lett. a, D.lgs. 81/08 e Punto 4 – Formazione Generale, dell’Accordo Stato – Regioni del 21 dicembre 2011);</p> <p>n° 8 ore di formazione specifica in presenza, dedicate ai seguenti temi: caratteristiche del luogo di lavoro; organizzazione del sistema prevenzionistico aziendale; rischi presenti, con particolare approfondimento sui rischi “specifici” connessi con l’attività che svolgerà lo studente – lavoratore; misure di prevenzione e protezione collettiva e individuale.</p>
<b>Munner New York (Chiarelli Antonio)</b>	Leonardo educazione formazione lavoro s.r.l. in collaborazione con associazione United Network Europa	
<b>Eco- Nature in school with WWF</b>	WWF PROVINCIA DI CROTONE	

<b>2024/2025</b>		
<b>PROGETTO OR.SI</b>	Unical -I Università Magna Graecia Università Mediterranea	Il progetto è stato finalizzato a fornire agli studenti l'acquisizione approfondita dei contenuti di logica, matematica, fisica, biologia e chimica, mediante lezioni teoriche e simulazione di test.
<b>CURVATURA BIOMEDICA</b>	Ordine dei medici provincia KR	La <b>curvatura biomedica</b> è un percorso scolastico, che offre agli studenti un approfondimento delle materie legate alla medicina e alla salute.
<b>Bibliocinema Fondazione Dettoris</b>		Dal 2005 la Biblioteca propone "Leggofilm" per studenti di tutte le scuole: un'attività che unisce cinema e lettura, aiutando a interpretare immagini, suoni e storie, e a scoprire romanzi per ragazzi.
<b>INTERCULTURA (Leto caterina Giulia)</b>	INTERCULTURA	Programma educativo che permette a studenti delle scuole superiori (15-17 anni) di trascorrere un periodo, da un trimestre a un intero anno scolastico, frequentando una scuola locale e vivendo con una famiglia ospitante in uno dei oltre 65 Paesi partner, promuovendo il dialogo interculturale e la crescita personale.me lo riduci

## LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	AUTORI	TITOLO	CASA EDITRICE	CODICE ISBN
Lingua e letteratura italiana	GUIDO BALDI - ROBERTO FAVATÀ - SILVIA GIUSSO	IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO EDIZIONE BIANCA 3C	PARAVIA	9788839563446
Lingua e Cultura straniera	AA VV	LIT HUB / VOLUME 2, TOWARDS THE EXAM	RIZZOLI LANGUAGES	9788838338366
Storia	BRANCATI - PAGLIARANI	DIALOGHI FRA STORIA E FUTURO / VOLUME 3	LA NUOVA ITALIA EDITRICE	9788830219397
Filosofia	DOMENICO MASSARO - MARIA CRISTINA BERTOLA	RAGIONE APPASSIONATA 3 (LA) / LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	PARAVIA	9788839537331
Matematica	BERGAMINI MASSIMO BAROZZI GRAZIELLA TRIFONE ANNA	MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA 2 ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM)	ZANICHELLI EDITORE	9788808598301
Fisica	FABBRI SERGIO - MASINI MARA - BACCAGLINI ENRICO	FTE - FISICA TEORIE ESPERIMENTI 3 + MI PREPARO ALL'ESAME DI STATO / PER IL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO LIC. SCIENT. E DELLE SCIENZE APPL.	SEI	9788805078516
Scienze naturali	LUPIA PALMIERI ELVIDIO PAROTTO MAURIZIO	GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE. BLU (IL) 3ED. (LDM) / MINERALI ROCCE - GEODIN. ENDOGENA - MODELLAM. RILIEVO - INTERAZ. GEOSFERE	ZANICHELLI EDITORE	9788808278647
Biologia	SADAVA DAVID HILLIS DAVID M HELLER GRAIG E ALTRI	CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). ORGANICA, BIOCHIM. BIOTECN. (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE	ZANICHELLI EDITORE	9788808720160
Informatica	BARBERO ALBERTO - ROLFO PIERALDO - ROSSI MARCELLO	INPUT - CORSO DI INFORMATICA PER I LICEI - QUINTO ANNO	LINX	9788893797214
Scienze motorie e sportive	CHIESA E CORETTI S LOVECCHIO N FIORINI G	EDUCARE AL MOVIMENTO NUOVA EDIZIONE+EBOOK / VOL.ALLENAMENTO SPORT E SALUTE+EBOOK+VOLUME GLI SPORT+EBOOK	MARIETTI SCUOLA	9788839304087
STORIA DELL'ARTE	SETTIS SALVATORE - MONTANARI TOMASO	ARTE. UNA STORIA NATURALE E CIVILE - ED. BLU / VOLUME 3	EINAUDI SCUOLA	9788828616511
Religione Cattolica/ Attività alt.	SOLINAS LUIGI	VITA DAVANTI A NOI (LA) / CON NULLA OSTA CEI	SEI	9788805077212
Educazione civica	AAVV	NUOVA EDUCAZIONE CIVICA (LA) / PER IL TRIENNIO DELLA SCUOLA SUPERIORE	TRAMONTANA	9788823373945

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta dell' 12 maggio 2026.

Disciplina	Docente		
	Cognome	Nome	Firma
Lingua e letteratura italiana	Lechiara	Marinella	
Lingua e Cultura straniera	Lamanna	Liliana	
Storia	Crugliano	Gianluca	
Filosofia			
Matematica	Falcone	Oreste	
Fisica			
Scienze naturali	Paluccio	Maria Rosaria	
Informatica	Battaglia	Pietro	
Scienze motorie e sportive	Serleti	Ernesto	
Disegno e storia dell'arte	Avolio	Maria Lidia	
Religione Cattolica/ Attività alt.	Mellino	Emanuela	

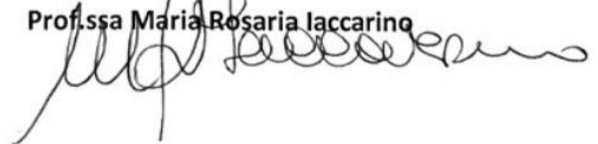
IL COORDINATORE

Prof. Ernesto Serleti



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maria Rosaria Iaccarino



### ALLEGATI

1. Contenuti Disciplinari (Allegato 1)
2. Report di educazione civica (Allegato 2)
3. Report di didattica orientativa (Allegato 3)
4. Report ore di FSL svolte (Allegato 4)



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"FILOLAO" - CROTONA**

Codice Meccanografico: KRPS010005 codice fiscale: 81005270798

E-mail: - WEB: [www.filolao.edu.it](http://www.filolao.edu.it)

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Docente: Prof.ssa Marinella Lechiara

Classe: 5 Sezione: H *Indirizzo Scienze Applicate* Anno Scolastico: 2025/2026

**Il Romanticismo**

- Il Romanticismo in Germania e in Europa.
- I capisaldi della poetica romantica: Peculiarità e aspetti
- **Giacomo Leopardi**
- **Biografia e pensiero:** il pessimismo soggettivo, filosofico, storico e cosmico. Il realismo, il concetto di natura.
- **I cardini della poetica leopardiana:** la rimembranza, l'infinito.
- **Produzione letteraria:**
- La produzione in prosa leopardiana: *lo Zibaldone, le Operette morali, i Pensieri e l'Epistolario*
- La produzione lirica leopardiana: *I Canti, le poesie giovanili, le poesie civili e filosofiche, i piccoli e i grandi idilli*
- **Lettura critica di opere:** dallo **Zibaldone:** *Il giardino ospitale*; dai **Grandi Idilli:** *A Silvia*: parafrasi, commento critico, analisi sul piano stilistico e retorico. dai **Piccoli Idilli:** *L'Infinito*: parafrasi, commento critico, analisi sul piano stilistico e retorico.
- La poetica dell'anti idillio. *Il ciclo di Aspasia*.
- *La Ginestra*: caratteristiche, contenuti, tematiche
- La critica leopardiana di Croce e De Sanctis
  
- **Il Realismo**
- Naturalismo francese e Verismo italiano.
- Genesi storica, filosofica e scientifica.
- Caratteristiche
  
- **Giovanni Verga**
- La biografia, il pensiero, il pessimismo.
- Le opere del periodo romantico-patriottico, romantico-passionale.
- La produzione verista: le novelle, i romanzi. Il ciclo dei vinti.
- Gli ideali dell'ostrica, l'immobilismo sociale, la religione della roba.
- **I romanzi veristi:** *Mastro don Gesualdo, I Malavoglia*: trama, tematiche e ideali.
  
- **La Scapigliatura lombarda e piemontese**

- Genesi e caratteristiche.
- **Carducci**
- Cenni biografici. Motivi e nuclei tematici della poetica.
- “*San Martino, Pianto antico*”: commento, parafrasi.
- **Il Decadentismo**
- Il Decadentismo italiano ed europeo: genesi filosofica e storica.
- Genesi, caratteristiche, tematiche.
- **I capisaldi della poetica decadente:** Il Simbolismo, l’Estetismo, il Panismo.
- **Giovanni Pascoli**
- La biografia, la concezione dolorosa della vita, il pessimismo, la "poetica del fanciullino", la poesia delle "piccole cose", l'umanitarismo, il classicismo.
- **La produzione poetica:** *Myrica*, *Poemetti*, *Canti di Castelvecchio*;
- *Poesie: 1° X Agosto, Lavandare da Myrica*: parafrasi, e commento critico. *Il gelsomino notturno da Canti di Castelvecchio*.
- **Gabriele D'Annunzio**
- **La biografia, la poetica**
- **L'estetismo**, il panismo, il narcisismo, il vitalismo, l'ulissismo, l'edonismo, il superomismo, il dannunzianesimo
- **La produzione letteraria:** le liriche, le novelle giovanili, i romanzi della rosa, del giglio, del melograno, le Laudi, il teatro, gli ultimi romanzi, le opere della maturità.
- D'Annunzio e il fascismo.
- **La produzione poetica:** *La pioggia nel pineto*. Parafrasi, commento critico.
- **Il Crepuscolarismo e i movimenti d'Avanguardia**
- Caratteri generali, tematiche.
- **Il Futurismo**
- Caratteri generali, poetica.
- **Italo Svevo**
- **Biografia e pensiero;** la teoria del fraintendimento, l'inetto-eroe, l'abulia, il plurilinguismo.
- **Svevo e Freud:** la scoperta dell'inconscio. Il flusso di coscienza.
- **Il romanzo psicanalitico:** l'autoanalisi dell'ego nella letteratura.
- **Il romanzo psicanalitico:** *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno*
- **Brano:** dalla *Coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta*.
- **Luigi Pirandello**
- **Biografia e pensiero:** la dialettica tra vita e forma, il relativismo psicologico verticale e orizzontale; l'incomunicabilità e l'alienazione umana, la poetica dell'umorismo, l'ironia tragica, il pessimismo.
- **La produzione letteraria:** le rime, le novelle, i romanzi.
- **Caratteristiche e trame delle principali opere:** *L'esclusa, Suo marito, Il Fu Mattia Pascal, Uno, nessuno, centomila, I quaderni di Serafino Gubbio operatore*.
- **Il teatro:** caratteristiche e tematiche.
- **Brano:** *Il naso di Vitangelo Moscarda da Uno, nessuno e Centomila*.

➤ **L'Ermetismo**

- Caratteristiche stilistiche, contenuti e tematiche della poesia ermetica.

➤ **Giuseppe Ungaretti**

- **Biografia, pensiero, poetica.**

- L'anabasi da "uomo di pena" ad "uomo di fede"; le raccolte poetiche.

- La produzione poetica: da *L'allegria: Soldati, Veglia, San Martino del Carso, Fratelli, Mattina.*

Parafrasi e commento critico.

➤ **Eugenio Montale**

- **Biografia, pensiero, poetica.**

- Il male del vivere, la "divina indifferenza", il correlativo oggettivo.

- **La produzione poetica:** *Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera ed altro.* Da *Ossi di seppia: Non recidere forbice quel volto, Spesso il male di vivere ho incontrato. Merigiare pallido e assorto.* Parafrasi, commento critico.

➤ **Salvatore Quasimodo**

- **Biografia, pensiero, poetica.**

- Dall'ermetismo alla poesia realistica e sociale.

- **Raccolte poetiche,** da: *Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo,* parafrasi, commento critico.

➤ **Umberto Saba**

- **Biografia, pensiero, poetica.** Il concetto di "poesia onesta".

- **La produzione poetica,** dal *Canzoniere: Amai:* parafrasi, commento critico.

➤ **Divina Commedia**

- Percorso su Dante: Contenuti dei canti **I- III- VI- VIII-XI-XII-XV-XVI-XXXI-XXXIII**

- Parafrasi di versi scelti.

➤ **Educazione civica**

- Educare alla solidarietà: Le discriminazioni. La parità di genere.

**La Docente:**

**Prof.ssa Lechiara Marinella**



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "FILOLAO" - CROTONE**

Codice Meccanografico: KRPS010005 codice fiscale: 81005270798 E-mail: [krps010005@istruzione.it](mailto:krps010005@istruzione.it) - WEB: [www.filolao.edu.it](http://www.filolao.edu.it)

**MATERIA: MATEMATICA**

Docente: Prof. Oreste Falcone

Classe: 5 Sezione: H *Indirizzo Scienze Applicate* Anno Scolastico: 2025/2026

**INSIEMI NUMERICI E FUNZIONI**

- Insieme dei numeri reali.
- Le Funzioni.
- Insieme di definizione di una funzione.
- Studio del segno di una funzione.

**LIMITI DI FUNZIONE**

- Definizioni
- Limite destro e limite sinistro
- Concetto di esistenza di un limite
- Calcolo attraverso le definizioni
- Teorema di esistenza del limite e del confronto
- Teoremi sulle operazioni sui limiti e forme indeterminate
- Limiti di funzioni composte

**FUNZIONI CONTINUE**

- Rapporto incrementale e definizione di derivata
- Significato geometrico e fisico
- Derivate fondamentali
- Teoremi sulle operazioni
- Teoremi sulle funzioni derivabili.
- Derivate delle funzioni composte e inverse
- Derivate successive
- Differenziale di una funzione.

**LE DERIVATE**

- Rapporto incrementale e definizione di derivata
- Significato geometrico e fisico
- Derivate fondamentali
- Teoremi sulle operazioni
- Teoremi sulle funzioni derivabili.
- Derivate delle funzioni composte e inverse
- Derivate successive
- Differenziale di una funzione.

## **LE FUNZIONI**

- Punti estremanti e punti di inflessione
- Massimi e minimi di una funzione.
- Ricerca di massimi e minimi assoluti.
- Problemi di massimo e minimo.
- Concavità e punti di flesso.
- Come affrontare lo studio di una funzione.
- Vari tipi di funzioni (Razionali, Irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche, con modulo).
- Grafici deducibili.

## **GLI INTEGRALI**

- Integrale definito e proprietà
- Teorema della media
- Funzione integrale e teorema fondamentale
- Integrale indefinito e proprietà
- Integrali immediati
- Metodi di integrazione
- Integrali di particolari funzioni irrazionali
- Applicazioni in geometria e fisica
- Integrali impropri

## **CALCOLO DI AREE E VOLUMI**

- Integrali definiti
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Area della parte di piano delimitata da due curve
- Volume di un solido di rotazione

## **RISOLUZIONE APPROSSIMATA DI EQUAZIONI**

- Metodi di Bisezione

## **PROBABILITÀ E CALCOLO COMBINATORIO**

- Permutazioni,
- Disposizioni
- Combinazioni semplici o con ripetizioni
- Coefficiente binomiale
- Probabilità condizionata e composta
- Formula di Bayes

## **I VETTORI**

- Operazioni con i vettori
- Prodotto scalare e vettoriale e applicazioni

## **EQUAZIONI DIFFERENZIALI**

- Definizioni

Crotone 15 maggio 2026

Il Docente  
Prof. Ing. Oreste Falcone



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "FILOLAO" - CROTONE**

Codice Meccanografico: KRPS010005 codice fiscale: 81005270798 E-mail: [krps010005@istruzione.it](mailto:krps010005@istruzione.it) - WEB: [www.filolao.edu.it](http://www.filolao.edu.it)

**MATERIA: FISICA**

Docente: Prof. Oreste Falcone

Classe: 5 Sezione: H *Indirizzo Scienze Applicate* Anno Scolastico: 2025/2026

**Termometria e legge dei gas**

**(Le leggi dei gas)**

- Scale termometriche e le leggi di conversione
- Analogie e differenze tra un gas ideale e un gas reale
- Legge dei gas ideali
- Equazione dei gas perfetti

**Termodinamica**

- Trasformazioni termodinamiche
- Dilatazione termica dei metalli
- I principi della termodinamica
- Cicli termodinamici
- Macchine termiche
- Rendimento di una macchina
- Ciclo di Carnot

**Potenziale elettrico e capacità elettrica.**

- Forza elettrostatica conservativa.
- Energia potenziale elettrica.
- Il potenziale elettrico.
- Relazione fa campo elettrico e potenziale elettrico.
- Il campo elettrico e il potenziale di un conduttore carico.
- Il campo elettrico e il potenziale di un conduttore sferico.
- Dielettrici in un campo elettrico.
- Capacità elettrica di un conduttore.
- Il condensatore.
- Capacità di un condensatore piano.
- Collegamenti di condensatori.
- Energia di un condensatore.

**La corrente elettrica nei metalli**

- Circuito elettrico.
- Intensità della corrente elettrica.
- Resistenza elettrica di un conduttore.
- Prima legge di Ohm.
- Seconda legge di Ohm.
- Leggi di Kirchhoff ai nodi e alle maglie.
- Il generatore elettrico.
- resistenze in serie e in parallelo.
- Effetto Joule.
- Carica e scarica di un condensatore.

### **Il Campo magnetico**

- I magneti
- Scoperta dell'elettromagnetismo
- Il campo magnetico
- Il vettore induzione magnetica
- Campo magnetico prodotto dalla corrente.
- Campi magnetici prodotti da: filo rettilineo, spira circolare, solenoide
- Forza su un conduttore percorso da corrente
- Forza tra due fili percorsi da corrente
- Azione del campo magnetico su una spira percorsa da corrente.
- Momento meccanico e momento magnetico
- Flusso del campo magnetico.
- Flusso e circuitazione.
- La forza di Lorentz.
- Forza elettrica e magnetica.
- Il moto delle cariche elettriche in un campo magnetico.

### ***Elettromagnetismo (cenni)***

- Induzione elettromagnetica
- Equazione di Maxwell e onde elettromagnetiche.

*Crotone 15 maggio 2026*

Il Docente  
*Prof. Ing. Oreste Falcone*



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "FILOLAO" - CROTONE**

Codice Meccanografico: KRPS010005 codice fiscale: 81005270798 E-mail: [krps010005@istruzione.it](mailto:krps010005@istruzione.it) - WEB: [www.filolao.edu.it](http://www.filolao.edu.it)

**MATERIA: Informatica**

Docente: *Prof. Pietro Battigaglia*

Classe: 5 Sezione: H Indirizzo Scienze Applicate Anno Scolastico: 2025/2026

**Modulo 1: Elementi di Intelligenza Artificiale e Machine Learning**

- Strumenti informatici per l'analisi dei dati
- Modellazione di problemi scientifici
- Applicazioni dell'IA

**Modulo 2: Applicazioni per la comunicazione in rete**

- Struttura delle reti
- I protocolli di comunicazione e socket di comunicazione
- Web e motori di ricerca
- URL, Indirizzi IP, Indirizzi MAC, DNS
- Protocollo http

**Modulo 3: Sicurezza e crittografia**

- Sicurezza nei sistemi informatici
- Crittografia simmetrica e asimmetrica
- Firma digitale e PEC (Posta Elettronica Certificata)
- Gateway e servizi integrati
- Certificati digitali

**Modulo 4: Classificazione degli algoritmi e complessità computazionale**

- Classificazione dei problemi
- Classificazione degli algoritmi
- Complessità degli algoritmi
- Complessità temporale

**Educazione Civica: Cittadinanza digitale,**

- Il Web e le sue trappole.
- Social e netiquette.
- Identità digitale e privacy.
- Cyberbullismo e ludopatia.

*Crotone 15 maggio 2026*

IL Docente

*Prof. Pietro Battigaglia*



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"FILOLAO" - CROTONE**

Codice Meccanografico: KRPS010005 codice fiscale: 81005270798

E-mail: [krps010005@istruzione.it](mailto:krps010005@istruzione.it) - WEB: [www.filolao.edu.it](http://www.filolao.edu.it)

**MATERIA: SCIENZE MOTORIE**

Docente: Prof. Ernesto Serleti

Classe: 5 Sezione: H *Indirizzo Scienze Applicate* Anno Scolastico: 2025/2026

**Miglioramento delle capacità coordinative**

Esercitazioni per l'acquisizione, e perfezionamento del gesto tecnico:

**Miglioramento delle capacità condizionali (potenziamento Fisiologico)**

- resistenza (corse di riscaldamento,)
- forza (circuiti vari, esercizi a corpo libero)
- Velocità: semplice e complessa, aciclica, ciclica, (giochi sportivi)
- Mobilità articolare (esercizi di mobilizzazione e stretching)

**Gioco sport a scuola**

- Giochi propedeutici
- Pallavolo
- Calcio balilla
- Atletica (1000 m, 200 m, 100 m,)
- Basket
- Calcio a cinque
- Tennis da tavolo, padel, tennis,

**UNA SANA ALIMENTAZIONE**

**Cosa mangiamo:** Alimentazione e nutrizione, i fabbisogni dell'organismo

**Il fabbisogno energetico:** I glucidi, i lipidi

**Il fabbisogno plastico:** I protidi

**Il fabbisogno bioregolatore:** Le vitamine

**Il fabbisogno idrico:** I Sali minerali

**Il metabolismo energetico:** Il metabolismo energetico totale

**La composizione corporea:** Peso ideale (plicometria, la bioimpedenza, IMC)

**Una dieta equilibrata:** Quantità e qualità, Indice glicemico, Piramide alimentare

**L'alimentazione e lo sport** L'alimentazione pre-gara. La supercompensazione glucidica. La reazione d'attesa della gara. Il rifornimento in gara, dopo la gara.

**L'APPARATO RESPIRATORIO E SPORT**

**Gli organi della respirazione:** Le vie aeree, i polmoni

**La respirazione:** la meccanica respiratoria

**la respirazione:** una funzione sia volontaria sia autonoma

la ventilazione polmonare

Lo spazio morto respiratorio

**La respirazione durante l'esercizio fisico**

I volumi e la capacità polmonari

Esercizio e ventilazione

**EDUCAZIONE CIVICA .**

**Salute benessere e prevenzione**

Il concetto di salute

Una sana alimentazione

*Crotone 15 maggio 2026*

Il Docente

*Prof. Ernesto Serletti*



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"FILOLAO" - CROTONA**

Codice Meccanografico: KRPS010005 codice fiscale: 81005270798

E-mail: [krps010005@istruzione.it](mailto:krps010005@istruzione.it) - WEB: [www.filolao.edu.it](http://www.filolao.edu.it)

**MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA**

Docente: Prof.ssa Emanuela Mellino

Classe: 5 Sezione: H *Indirizzo Scienze Applicate* Anno Scolastico: 2025/2026

- La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso
- La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo
- Il concilio Vaticano II: storia, documenti, ed effetti nella Chiesa e nel mondo
- La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica
- La ricerca di unità della Chiesa e il movimento ecumenico
- Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli
- I dieci comandamenti
- La bioetica e le relative questioni aperte

**Educazione Civica**

- Come sconfiggere la fame
- Come sconfiggere la povertà
- Visione video il banchiere dei poveri
- Intervista a Muhammad Yunus il banchiere dei poveri

*Crotone 15 maggio 2026*

La Docente

*Prof.ssa Emanuela Mellino*



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"FILOLAO" - CROTONE**

Codice Meccanografico: KRPS010005 codice fiscale: 81005270798

E-mail: [krps010005@istruzione.it](mailto:krps010005@istruzione.it) - WEB: [www.filolao.edu.it](http://www.filolao.edu.it)

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

Docente: Prof.ssa Liliana Lamanna

Classe: 5 Sezione: H Indirizzo Scienze Applicate Anno Scolastico: 2025/2026

**THE VICTORIAN AGE** a time of change / Profound Changes (pag.16 - 17)

**QUEEN VICTORIA'S REIGN**

Industrial and economic development

The Great Exhibition - Social conflicts - The role of women - The change in the party system - Colonial expansion - Children in Victorian times - Great Britain and the American civil war - Darwinism (Pag. 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 22) The Victorian compromise (Classroom)

**THE VOICES OF THE VICTORIANS**

The age of the novel - Victorian poetry - Aestheticism - Victorian Theatre - American literature

(Pag. 24 - 25 - 26 - 27 - 28)

**NEW WORDS FOR A CHANGING WORLD**

An expanding vocabulary - Medicine and technology - Sport and free time - The beginning of globish? - The Great stink (Pag. 29 - 30)

**CHARLES DICKENS**

Biography - Themes and style - Oliver Twist *Please, Sir, I want some more* (Pag. 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38) - Work and alienation da

Performer Heritage pag. 52 - 53 **THE BRONTE SISTERS**

Da Performer heritage p.54 - Charlotte Bronte - Jane Eyre: themes and characteristics - Emily Bronte - Wuthering Heights - Da Performer heritage *Heathcliff's despair* pag. 70 - 71 (Pag. 48 - 50 - 53 - 54)

**LEWIS CARROLL**

Biography - Themes and style - Alice's Adventures in Wonderland (Pag. 58 - 59)

### ROBERT LOUIS STEVENSON

Biography - Themes and style - The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde - The Detective Story da Performer Heritage pag. 117 *Jekyll's experiment* da Performer Heritage pag. 115 - 116 (Pag. 74 - 75)

### OSCAR WILDE

Themes and style - The Picture of Dorian Gray - The Rebel and the dandy - Art for Art's Sake *Dorian's death* Da Performer Heritage pag. 125 - 131 - 132 - 133 (Pag. 79 - 80)

### RUDYARD KIPLING

Biography - Themes and style - The white Man's Burden - Phrenology and the birth of 'scientific' racism (Pag. 90 - 91)

### HERMAN MELVILLE

Biography - Themes and style - Moby Dick - The whiteness of the whale Da Performer Heritage pag. 83 *The white whale* (Pag. 121 - 122 - 123 - 124)

**THE EDWARDIAN AGE** The dawn of a century A new century begins (Pag. 136 - 137 - 138)

### TOWARDS WORLD WAR I

An era of social and political reforms - Danger in Edwardian house - The British Empire - Christobel Pankhurst - International alliances - The female condition - The suffragette's protest - The beginning of the century in the U.S. - The Terra Nova Expedition and the Titanic (Pag. 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143)

### EDWARDIAN LITERATURE

The condition of England - Drama - Realistic fiction - Edwardian novels - Poetry - Standard English - The idea of 'standard English' American and British English - Pag. 146 - 147 - 148)

Crotone, 15 Maggio 2026

Il Docente

*Liliana Lamanna*



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"FILOLAO" - CROTONE**

Codice Meccanografico: KRPS010005 codice fiscale: 81005270798

E-mail: krps010005@istruzione.it - WEB: [www.filolao.edu.it](http://www.filolao.edu.it)

**MATERIA: FILOSOFIA**

Docente: Prof. Gianluca Crugliano

Classe: 5 Sezione: H *Indirizzo Scienze Applicate* Anno Scolastico: 2025/2026

I primi TRE MESI dell'anno scolastico sono stati dedicati ad attività di consolidamento, ripasso e recupero degli argomenti della seconda metà dell'anno scolastico precedente.

**Le reazioni all'hegelismo e il Positivismo**

**RECUPERO ARGOMENTI SECONDA META' DELL'ANNO PRECEDENTE: Kant ed Hegel**

**SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD**

- I temi portanti della riflessione filosofica di Schopenhauer: la natura illusoria del fenomeno; il noumeno come volontà; l'esistenza come dolore
- I concetti di possibilità, scelta, angoscia e disperazione nella riflessione filosofica di Kierkegaard

**FEURBACH E MARX**

- La critica di Feuerbach all'idealismo hegeliano e alla religione
- Il materialismo storico di Marx
- La critica di Marx alla società e all'economia borghese
- Il progetto marxista della lotta di classe e della rivoluzione proletaria

**IL POSITIVISMO**

- Origini e natura del positivismo
- Il pensiero di Comte
- La teoria dell'evoluzione di Darwin

## La crisi delle certezze (Nietzsche, Freud), lo Spiritualismo,

### NIETZSCHE

- Il periodo giovanile: le riflessioni sulla tragedia greca (apollineo, dionisiaco) e la polemica contro lo storicismo
- La filosofia del mattino, o “illuminismo”: la genealogia della morale, l’annuncio della morte di Dio e il nichilismo
- La filosofia del meriggio e *Così parlò Zarathustra*: l’avvento del superuomo, l’eterno ritorno dell’uguale, la volontà di potenza

### FREUD

- I temi fondamentali della psicoanalisi:
- La scoperta e lo studio dell’inconscio
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- Le due topiche freudiane

### DEFINIZIONI E CARATTERI GENERALI DELLO SPIRITUALISMO E DEL PENSIERO DI BERGSON

- La reazione anti-positivistica nel XIX secolo
- La concezione della coscienza e del tempo di Bergson, e la metafisica dello slancio vitale

IL Docente

*Gianluca Crugliano*



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"FILOLAO" - CROTONE**

Codice Meccanografico: KRPS010005 codice fiscale: 81005270798

E-mail: [krps010005@istruzione.it](mailto:krps010005@istruzione.it) - WEB: [www.filolao.edu.it](http://www.filolao.edu.it)

**MATERIA: STORIA**

Docente: Prof. Gianluca Crugliano

Classe: 5 Sezione: H *Indirizzo Scienze Applicate* Anno Scolastico: 2025/2026

**Il mondo e l'Italia all'inizio del Novecento**

*\*I PRIMI TRE MESI dell'anno scolastico sono stati dedicati ad attività di consolidamento, ripasso e recupero degli argomenti della seconda metà dell'anno scolastico precedente.*

**RECUPERO ARGOMENTI SECONDA META'DELL'ANNO SCORSO:**

**I MOTI DEGLI ANNI VENTI, TRENTA E QUARANTA.**

**• L'ITALIA POST-UNITARIA: DESTRA E SINISTRA STORICHE; LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE; CULTURA, IDEOLOGIE E PARTITI IN EUROPA TRA I DUE SECOLI.**

- Le caratteristiche economiche, sociali e politiche della società di massa
- Il quadro mondiale agli inizi del XX secolo: Europa, Asia, Africa e America Latina
- L'Italia nell'età giolittiana

**Dalla Prima guerra mondiale alla grande crisi e al secondo conflitto mondiale**

- La Prima guerra mondiale: premesse, scoppio del conflitto e suo svolgimento
- La rivoluzione socialista in Russia
- Tensioni e difficoltà del primo dopoguerra
- La crisi del dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
- La crisi del 1929 e il *New Deal* negli Stati Uniti

***Il docente ritiene di trattare gli argomenti sotto elencati entro la fine dell'anno scolastico.***

**LA SECONDA GUERRA MONDIALE E I TOTALITARISMI.**

La Shoah.

La guerra fredda.

**ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA:**

*La Costituzione Italiana: il parlamento e il governo*

*Il diritto alla salute, educare alla salute.*

Crotone, 15 Maggio 2026

IL Docente

*Gianluca Crugliano*



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"FILOLAO" - CROTONE**

Codice Meccanografico: KRPS010005 codice fiscale: 81005270798

E-mail: krps010005@istruzione.it - WEB: [www.filolao.edu.it](http://www.filolao.edu.it)

**MATERIA: Disegno e storia dell'arte**

Docente: Prof.ssa Marialidia Avolio

Classe: 5 Sezione: H *Indirizzo Scienze Applicate* Anno Scolastico: 2025/2026

**Storia dell'Arte**

**Postimpressionismo: caratteri generali**

- P. Cézanne: i giocatori di carte; La casa dell'impiccato; grandi bagnanti; montagna di Saint-Victoire.
- Georges Seurat: Donna alla toelette, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, il circo.
- Vincent Van Gogh: Contadina, Mangiatori di patate, Autoritratto, La casa gialla, Caffè di notte, Camera da letto, Vaso con dodici girasoli, Notte stellata, La chiesa di Auvers, Campodi grano con volo di corvi.
- Paul Gauguin: Interno della casa dell'artista in rue Carcel, La danza delle quattro bretoni, Donne bretoni in una prateria verde, Il Cristo giallo, Vicino al mare, Come sei gelosa, Dadove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?.

**Il Simbolismo, Divisionismo, Arte della secessione:**

- Ensor, ingresso di cristo a Bruxelles, il mio ritratto scheletrico, autoritratto con maschere.
- Giovanni Segantini, le cattive madri, l'angelo della vita.
- Gustav Klimt: Giuditta, fregio di Beethoven, ritratto della baronessa Elisabeth, il melo, il bacio.

**Espressionismo: Caratteri generali**

- E.Munch : Urlo di Munch; la bambina malata, pubertà; sera sulla via karljohan, angoscia ,autoritratto con sigaretta e all'inferno.
- Kirchner: Die Brucke.

**Art Nouveau**

- Vitorhorta: hotel Van eetvelde, Casa Tassel.
- Ernesto , Basile: Villino Florio, Sala degli specchi, Villa Igea.
- Gaudì e la sua architettura visionaria: Casa Batllò, Casa Milà, Sagrada Familia.

**Espressionismo:**

- Kirchner: Tre bagnanti, Scena di strada berlinese, Marcella.
- I Fauves; Matisse: Donna col cappello, La stanza rossa, La danza prima e seconda versione.
- Modigliani: Ritratto di Jeanne, Nudo rosso sdraiato, Testa.
- Chagall: La passeggiata, Il violinista verde, Le luci del matrimonio

- Cubismo: caratteri generali
- Picasso: Periodo Blu con Poveri in riva al mare e la vita; Periodo Rosa con i Giocolieri; Les Domoiselles d'Avignon; Donna col Ventaglio; Guernica;
- Cubismo sintetico: Bicchiere e bottiglia di Suze, Il violino, Ritratto di Olga in poltrona.
- Picasso oltre il cubismo: Donne che corrono sulla spiaggia, Bagnante seduta. Guernica.
- Braque: Pianoforte e mandola, Casa All'Estaque.

#### Futurismo:

- Umberto Boccioni: la città che sale, stati d'animo, forme uniche nella continuità dello spazio.
- Giacomo Balla: dinamismo di un cane a guinzaglio, velocità di automobile, la bambinache corre sul balcone

#### Astrattismo: caratteri generali

- Kandinskij: acquerello astratto, alcuni cerchi, quadro con arco nero.
- Paul Klee: cupole rosse e bianche, villa.
- De Stil e il neoplasticismo: Mondrian: controcomposizione, albero rosso, albero grigio, melo in fiore, composizione con rosso e giallo.
  - L'astrattismo in Russia: Malevic: quadro nero su fondo bianco.

#### Dadaismo: caratteri generali

- M. Duchamp: ruota di bicicletta, la fontana, gioconda con i baffi.
- Arp :trousse d'un Da, prima della nascita, .
- Man ray: cadeau ferro da stiro e chiodi, le Violon d'ingres.

#### La Pittura Metafisica: caratteri generali

- G. De Chirico: mistero e malinconia, melanconia, il grande metafisico e le muse inquietanti;
- Carrà: idolo ermafrodito; le figli di Loth;
- Morandi: natura morta con scatole, natura morta metafisica.
- Surrealismo: Magritte: nostalgia del proprio paese, il tradimento delle immagini, la condizione umana.
- Mirò: il disco rosso all'inseguimento dell'allodola, autoritratto, il bell'uccello rivela l'ignoto a una coppia di innamorati.
- Dalì: giraffe in fiamme, la persistenza della memoria.

#### L'età del Funzionalismo: caratteri generali

- Il Bauhaus: caratteri generali;
- W. Gropius: sede del bauhaus più auditorium.
- Le Corbussier : villa savoye, unità di habitation, cappella d Notre-Dame de duhaut.

#### L'architettura organica

- F.L.Wright: Casa sulla cascata;
- Guttuso: la crocifissione. Arte Moderna
- Fontana: concetto spaziale, concetto spaziale attese 1961.
- Burri: sacco, combustione legno, rosso plastica.
- Giacometti: uomo che cammina e donna di Venezia.

Pop Art

- Warhol: Marelin, Monna Lisa
- Renzo Piano: auditorium di Roma.

**Disegno Geometrico**

- Proiezione ortogonale di figure solide;
  - Figure solide: cubo, cilindro, cono, piramide a base quadrata, esagonale, pentagonale, ottagonale, parallelepipedo, prisma a base esagonale, pentagonale;
  - Proiezione ortogonale di gruppi di solidi;
  - Assonometrie;
  - Prospettiva; ripasso degli elaborati a china.
- Disegno a Mano Libera

***Educazione civica***

Il patrimonio culturale e i beni comuni:

Le principali carte del restauro, Principi fondamentali del restauro.

Crotone, 15 Maggio 2026

Il Docente  
*Prof.ssa Maria Lidia Avolio*



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"FILOLAO" - CROTONE**

Codice Meccanografico: KRPS010005 codice fiscale:  
81005270798 E-mail: krps010005@istruzione.it - WEB:  
[www.filolao.edu.it](http://www.filolao.edu.it)

**MATERIA: SCIENZE NATURALI**

Docente: Prof.ssa Maria Rosaria Paluccio

Classe: 5 Sezione: H *Indirizzo Scienze Applicate* Anno Scolastico: 2025/2026

Classe: 5 Sezione: H *Indirizzo Sportivo* Anno Scolastico: 2024/2025

**CHIMICA ORGANICA**

1. La chimica del carbonio
2. Il carbonio e gli orbitali ibridi
3. Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani; metodi di preparazione, reazioni di ossidazione e alogenazione
4. I gruppi funzionali.
5. L'isomeria (strutturale, di posizione, funzionale, la stereoisomeria, chiralità, molecole asimmetriche, gli enantiomeri).
6. La nomenclatura degli idrocarburi saturi, i gruppi alchilici.
7. Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi.
8. Gli idrocarburi insaturi: alcheni, nomenclatura, isomeria strutturale, reazioni di idrogenazione e di addizione elettrofila (alogenuri, acidi alogenidrici, acqua), la regola di Markovnikov; alchini, nomenclatura, reazioni di idrogenazione con catalizzatore metallico e di Lindlar, addizione elettrofila con alogeni, acidi alogenidrici e acqua, la poliaddizione (i polimeri).
9. Gli idrocarburi aromatici, il benzene, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazioni di sostituzione elettrofila aromatica (nitrazione, alogenazione, alchilazione).
10. Gli alogenuri alchilici: proprietà fisiche e chimiche, nomenclatura, reazioni.
11. Gli Alcoli: proprietà fisiche e chimiche, nomenclatura, reazioni chimiche.
12. Fenoli, eteri (generalità, nomenclatura).
13. Aldeidi e chetoni, proprietà fisiche e chimiche, nomenclatura, reazioni.
14. Gli acidi carbossilici e i loro derivati: esteri e saponi, ammidi (generalità).
15. Le ammine (generalità e nomenclatura).
16. Generalità sui composti eterociclici.

## BIOCHIMICA

### Le basi della biochimica

1. Le biomolecole
2. I carboidrati
3. I lipidi
4. Le proteine
5. Il metabolismo del glucosio

## SCIENZE DELLA TERRA

### La tettonica delle placche

1. L'interno della Terra, il flusso di calore, il magnetismo terrestre
2. Deriva dei continenti e teoria della tettonica
3. I margini divergenti
4. I margini convergenti
5. I margini trasformati e l'evoluzione della litosfera
6. L'orogenesi
7. I punti caldi e i pennacchi

## *Educazione Civica*

I combustibili fossili e la qualità dell'aria; la transizione energetica; l'isomeria delle molecole e la produzione di farmaci, storia della talidomide, lettura del saggio 'L'asimmetria e la vita' di Primo Levi.

---

Crotone, 15 Maggio 2026

*La docente*

*Prof.ssa Maria Rosaria Paluccio*



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"FILOLAO" - CROTONE**

Codice Meccanografico: KRPS010005 codice fiscale:  
81005270798 E-mail: krps010005@istruzione.it - WEB:  
[www.filolao.edu.it](http://www.filolao.edu.it)

**MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA**

**REFERENTE: Ernesto Serleti**

**Classe: 5 Sezione: H**      *Scienze Applicate*

**Anno Scolastico: 2025/2026**

**Programmazione di Educazione Civica classe V sez H**

*La legge del 20 agosto 2019 n.92 ha introdotto nelle scuole di ogni ordine e grado lo studio dell'Educazione civica, come insegnamento autonomo con una propria distinta valutazione.*

**Finalità**

*L'introduzione dello studio di Educazione civica deriva dalla necessità di creare le fondamenta per una nuova e più giusta società, in grado di comprendere la complessità del mondo, capire le differenze senza farle diventare motivo di scontro, prestare attenzione al bene e all'interesse comuni, riflettere su alcuni temi cruciali per il futuro dell'umanità, trasmettere ai giovani i valori necessari per costruire comunità democratiche, solidali ed eque. L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sviluppa la conoscenza, la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.*

**Testo adottato**

*La nuova educazione civica per il triennio delle scuole superiori-ed Rizzoli*

**Metodologia e strumenti didattici**

*Libro di testo*

---

*Spiegazioni/Lezioni frontali*

*Contenuti audio/scritti (visione di filmati, documentari, materiali prodotti dall'insegnante, YouTube)*

*Assegnazione di esercizi sui singoli argomenti*

*Attività di avanguardia didattica: classe capovolta - Lavori di gruppo*

**Prove di verifica disciplinari**

*Analisi di un testo. Test a risposta aperta-chiusa, scelta multipla, completamento e test semistrutturati. Interrogazione orale breve, interrogazione lunga.*

*Test vero/falso; elaborazione sintetica degli argomenti; schema/riassunto*

*Nel collegio docenti del 17 ottobre 2025 è stata approvata la griglia di valutazione per il percorso in educazione civica, per un totale di 33 ore.*

TEMATICHE	DISCIPLINE +ORE	ARGOMENTI
<b>LA COSTITUZIONE ITALIANA</b>	<b>Scienze Motorie</b> <b>2 ore</b>  <b>Filosofia</b> <b>2 ore</b> <b>Italiano</b> <b>1 ora</b>  <b>Disposizione</b> <b>1 ora</b>	Elezioni rappresentanti di classe Assemblea di classe  Progetto cresciamo in sicurezza con i vigili del fuoco  Referendum costituzionale
<b>EDUCARE ALLA SOLIDARIETÀ</b>	<b>Italiano</b> <b>5 ore</b>	Debet La discriminazione Bullismo
<b>EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ</b>	<b>Arte</b> <b>3 ore</b>  <b>Disposizione</b> <b>1 ora</b>  <b>Matematica</b> <b>4 ore</b>	La carta del restauro  Incontro con la guardia di finanza  Lotta e contrasto alle mafie: servitori dello stato uccisi dalla mafia
<b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b>  -	<b>Storia</b> <b>2 ore</b>  <b>Scienze Motorie</b> <b>2 ore</b>  <b>Matematica</b> <b>1 ora</b>  <b>Scienze</b> <b>5 ore</b>  <b>Inglese</b> <b>3 ore</b>  <b>Religione</b> <b>3 ore</b>	Diritto alla salute  Educare alla salute  Salute e benessere una sana alimentazione Metabolismo energetico  I primi soldi come gestirli  Combustibili Fossili La transizione energetica Farmaco talidomite e isomeria ottica Asimmetria  The European Green deal  The new European Bauhaus  Come sconfiggere la fame Come sconfiggere la povertà Visione video il banchiere dei poveri Intervista a Muhammad Yunus il banchiere dei poveri
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>Informatica</b> <b>3 ore</b>	Rappresentazione teatrale OliverTwist
	<b>Totale ore</b> <b>38</b>	

## **COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **Nucleo concettuale: COSTITUZIONE**

#### **Competenza n.1**

*Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.*

#### **Competenza n. 2**

*Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.*

#### **Competenza n. 3**

*Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.*

#### **Competenza n. 4**

*Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico*

### **Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ**

#### **Competenza n. 7**

*Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.*

### **Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE**

#### **Competenza n. 10**

*Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.*

#### **Competenza n. 11**

*Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.*

#### **Competenza n. 12**

*Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.*

Crotone 17 ottobre 2025

Il coordinatore di Educazione civica


Prof. Ernesto Serleti

<b>Denominazione</b>	<b>“Il Futuro è adesso”</b>	<b>Classe V sez. H</b>
Competenze chiave da acquisire	Competenze trasversali	OBIETTIVI SPECIFICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare percorsi educativi didattici e metodologici comuni innovativi che permettano ai giovani di autogestire efficacemente i loro percorsi di apprendimento e di acquisire le cosiddette “competenze orientative”.</li> <li>➤ Mantenere un collegamento sistematico e operativo tra le azioni orientative nell’ottica del long life learning.</li> <li>➤ Consolidare la cultura di rete attivando in sinergia tutti i soggetti che nel territorio operano nel campo della formazione edell’orientamento.</li> <li>➤ Perseguire la qualità dei servizi di orientamento utilizzando anche le tecnologie dell’informazione e della comunicazione .</li> <li>➤ Integrare i curricoli disciplinari verticali accentuando l’attenzione sulle competenze strategiche dei diversi assi culturali e le loro applicazioni in materia di lavoro, impresa, professionalità.</li> <li>➤ Sviluppare il pensiero esplorativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza acquisita di se stessi.</li> <li>➤ Sviluppare la tendenza a decidere del proprio futuro secondo criteri di razionalità e di realismo.</li> <li>➤ Avere l’interesse per il mondo del lavoro per le problematiche ad esso collegate.</li> <li>➤ Utilizzare la scrittura come strumento per mettere ordine logico alle riflessioni argomentative che emergono nel percorso .</li> <li>➤ Acquisire una corretta razionalità per evitare contraddizioni.</li> <li>➤ Adottare un modo di pensare relazionale, esplorando e collegando diverse discipline, utilizzando la creatività e la sperimentazione con idee o metodi nuovi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire la conoscenza di sé per costruire una propria identità.</li> <li>➤ Raggiungere la consapevolezza di una propria capacità decisionale rafforzando la stima di sé e la sicurezza personale.</li> <li>➤ Padroneggiare i propri interessi, le proprie capacità, i propri desideri.</li> <li>➤ Confrontare le proprie emozioni con quelle degli altri dando prova di saper gestire i conflitti.</li> <li>➤ Conoscere i propri interessi e riflettere sui talenti.</li> <li>➤ Riflessione sul “Capolavoro”.</li> </ul>

**ATTIVITÀ CURRICULARI**

N.	TITOLO ATTIVITÀ	TIPO	N. ORE	SOGGETTI COINVOLTI	NOTE
1	Notte di ricercatori	Percorsi di educazione alla scienza, alla metodologia della ricerca e alle professioni STEM	6	UNICAL E UMG	Intera classe
2	La parità di genere	Percorso di sensibilizzazione	2	Docente di lettere	Intera classe
3	Incontro con la Guardia di Finanza	Percorso di sensibilizzazione alla legalità e alla prevenzione dei reati economico-finanziari	2	Istituzione Scolastica; Guardia Di Finanza	Intera classe
4	Finanza Epica: Educazione Finanziaria Cooperativa E Mutualistica	Attività Didattica Orientata Alla Comprensione Dei Principi Della Finanza Cooperativa E Dei Modelli Mutualistica	2	Fondazione del Credito Cooperativo	Intera classe

5	Costruisci Il Tuo Futuro: Orientamento In Uscita	Attività di orientamento	4	Unitest - Unimi - Bak Tooschol Enel - Aeronautica Militare	Intera classe
6	La vita di Primo Levi	Orientamento Stem	2	Docente di scienze	Intera classe
7	Comprendendo: Informazione nelle Scuole Endometriosi	Modulo di educazione alla salute	2	Istituzione Scolastica; ASP A.P.E	Solo le Studentesse
8	Progetto Aeronautica	Modulo di orientamento in ambito aeronautico	2	Aeronautica Militare	Intera classe
9	Rappresentazione Teatrale: Oliver Twist	Attività culturali e artistiche	3	Teatro Apollo	Intera classe
10	Rappresentazione Teatrale: Calabria Movie Factory	Attività culturali e artistiche	3	Teatro Apollo	Intera classe
11	Alimentazione e benessere	Educazione alla salute	2	Docente di discipline sportive	Intera classe
12	Cresciamo in sicurezza con i vigili del Fuoco	Prevenzione incendi e della sicurezza nelle scuole, nei luoghi di lavoro e nei locali di pubblico spettacolo.	3	Vigili del Fuoco della Direzione Regionale Calabria.	Intera classe

LICEO SCIENTIFICO FILOLAO		PCTO 2023/2024			PCTO 2024/2025			FSL 2025/2026			
  <b>CLASSE 5H (A.S. 2023/2026)</b>		<b>TOTALE ORE CORSO SICUREZZA AS 2023/2024</b>	<b>CURVATURA BIOMEDICA ORDINE DEI MEDICI</b>	Eco- Nature in school with WWF- WWF CROTONE Progetto Educativo Ambientale Seminari di formazione e informazione sull'importanza della conservazione dell'ambiente e la promozione di un approccio sostenibile Impronta ecologica e Raccolta differenziata Conoscenza territorio – storia e natura . Attività pratiche e laboratori didattici	MUNER – New York -United Network Esperienza internazionale. Nella Grande Mela studenti provenienti da tutto il mondo hanno confrontato le idee e definito nuove strategie di politica internazionale	Aspirante Cicerone. Fondo ambiente Italiano	"Progetto OR.SI UNICAL Orientamento Sostenibile Inclusivo Docenti universitari, ricercatori ed esperti di Unical - l'Università Magna Graecia – e l'Università Mediterranea	"BIBLIOCINE" FONDAZIONE D'ETTORIS	INTERCULTURA Programma per studenti delle superiori (15-17 anni) che permette di studiare all'estero per alcuni mesi o un anno, vivendo con una famiglia ospitante e favorendo crescita personale e scambio culturale.	Qualis Accademy Progetto "persone al centro" Crociera mediterraneo Occidentale	<b>TOTALE</b>
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											

