



Liceo Scientifico Statale "Filolao"

Via Acquabona snc

88900 CROTONE

Tel. 0962 27808 – Fax: 0962 21891 - Codice meccanografico: krps010005 - C.F. 81005270798

Email: krps010005@istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (Ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Liceo Scientifico

Classe Quinta Sez. B Indirizzo Tradizionale

Coordinatrice Prof.ssa Carmela De Masi



DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa M. Rosaria Iaccarino

a.s 2025/2026

INDICE

| | |
|---|----------------|
| PRESENTAZIONE E CARATTERISTICHE DELL'ISTITUTO | PAG. 3 |
| PECUP | PAG. 6 |
| COMPOSIZIONE E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE | PAG. 8 |
| COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE | PAG. 9 |
| ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE | PAG. 10 |
| MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL | PAG. 11 |
| PARTECIPAZIONE A SEMINARI, CONFERENZE E CONCORSI | PAG. 11 |
| OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE) | PAG. 12 |
| METODOLOGIE DIDATTICHE E TIPOLOGIA DI VERIFICHE | PAG. 16 |
| COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE | PAG. 17 |
| COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DEL QUINTO ANNO DEL LICEO | PAG.17 |
| VALUTAZIONE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE | PAG. 18 |
| CREDITO SCOLASTICO | PAG. 29 |
| FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO) | PAG. 32 |
| LIBRI DI TESTO | PAG. 35 |
| ALLEGATI | |
| Contenuti Disciplinari (Allegato 1) | PAG. 37 |
| Report ore di educazione civica (Allegato 2) | PAG. 51 |
| Report ore di didattica orientativa (Allegato 3) | PAG. 53 |
| Report ore di FSL (ex PCTO) svolte (Allegato 4) | PAG. 56 |

PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO

Intitolato a Filolao, filosofo pitagorico nato probabilmente a Crotona e vissuto nel V secolo a.C., il Liceo Scientifico, sorto nell'anno scolastico 1960/61 come sezione annessa al Liceo Classico "Pitagora" di Crotona, è diventato autonomo il 1° ottobre 1968.

L'Istituto, che si compone di due edifici fra loro comunicanti e di un plesso realizzato nell'anno scolastico 2006/2007 di fronte la sede centrale, è sito in via Carducci.

La prima ala del complesso è stata inaugurata nel dicembre del 1981; precedentemente a questa data la sede originaria era ubicata in vico chiuso Mario Nicoletta.

L'area geografica in cui l'Istituto opera è la provincia di Crotona; pertanto, il suo bacino d'utenza è comprensivo della città in cui ha sede e del suo territorio limitrofo.



Oggi il Liceo ha al suo attivo sette corsi completi e sei non completi per un totale di 56 classi; ospita 1072 studenti, 109 docenti e 32 tra personale amministrativo, tecnico e ausiliario. Gli studenti possono scegliere tra tre indirizzi di studio: il Tradizionale, l'opzione Scienze applicate e dall'a.s. 2014-15 è stata attivato l'indirizzo Sportivo. Nell'a.s. 2023-2024 il nostro istituto ha dato vita a due curvature: Intelligenza artificiale e Cambridge. Il curriculum del Liceo scientifico "Filolao" comprende inoltre il percorso triennale di Curvatura biomedica.

CARATTERISTICHE DELL'ISTITUTO

Introdotta nell'anno scolastico 2024-2025, la metodologia DADA (Didattica per Ambienti di Apprendimento) rappresenta un innovativo approccio educativo che promuove un'esperienza di apprendimento più dinamica e interattiva. Si fonda sull'idea che l'apprendimento non debba limitarsi alla tradizionale lezione frontale, ma che debba invece estendersi a spazi e ambienti diversificati, che stimolino la creatività, la curiosità e il pensiero critico degli studenti. Nel contesto della DADA, gli studenti sono chiamati a spostarsi tra diversi ambienti di apprendimento, ciascuno progettato per favorire un approccio pratico e laboratoriale alle materie studiate. Questo non solo arricchisce la loro esperienza, ma permette anche di sviluppare competenze trasversali, come il lavoro di gruppo, la gestione del tempo, la risoluzione di problemi complessi e l'autonomia. L'orario scolastico è organizzato in blocchi di due ore, un formato che consente di dedicare il tempo necessario ad attività più pratiche e interattive, favorendo un insegnamento basato sul fare e sull'applicare concretamente le conoscenze acquisite. Ogni blocco si concentra su attività laboratoriali che si adattano alle diverse discipline, dalle scienze alla matematica, dalle lingue straniere alla tecnologia, creando un'esperienza formativa integrata e stimolante.

Inoltre, la DADA offre agli studenti l'opportunità di mettersi alla prova in contesti reali, sviluppando non solo le competenze specifiche delle singole discipline, ma anche quelle più generali, come la capacità di adattarsi a nuovi ambienti di lavoro, la comunicazione efficace e la collaborazione con i compagni.

Le risorse strutturali di cui l'Istituto dispone sono:

Biblioteca con ricca dotazione di volumi

Risorse Web (Sito Web: www.filolao.edu.it registro elettronico Nuvola; Google Suite)

Palestra

2 Laboratori di informatica

Laboratorio linguistico

Laboratorio di Fisica

Laboratorio di Chimica

Auditorium

Spazio aperto con prato artificiale

Lim in tutte le aule e i laboratori

I servizi offerti in orario pomeridiano (extracurricolare) sono:

Attività sportiva

Laboratorio teatrale

Corsi di informatica (Test center ECDL)

Corsi di lingue straniere

Corsi di recupero e di potenziamento

PON

FSI (ex PCTO)

Liceo Scientifico

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (DPR 89/2010).

Tale percorso si realizza attraverso le attività curriculari finalizzate al raggiungimento, da parte degli alunni, di elevati livelli di conoscenze, competenze e abilità nei vari settori rappresentati dalle discipline.

Le attività didattiche curriculari e integrative, promosse e coordinate da gruppi di docenti o da docenti singoli, anche con la partecipazione di esperti esterni, sono finalizzate a fornire agli alunni occasioni di completamento della loro formazione culturale di base e di sviluppo delle loro attitudini; sono rivolte ad intere classi.

Previe indagini sulle risorse del territorio, il Liceo pianifica collaborazioni con enti locali e regionali. La scuola è aperta alle collaborazioni con le altre scuole del territorio e con gli enti locali, con cui ha instaurato rapporti anche per la realizzazione di Formazione scuola lavoro (ex PCTO) (Legge di Bilancio 2019).

Tra le collaborazioni attive: l'associazione Intercultura, per scambi culturali; Istituti accreditati per la Certificazione del livello di conoscenza delle lingue straniere; l'Università della Calabria di Rende per attività di potenziamento delle eccellenze, orientamento, aggiornamento docenti; l'Area Marina Protetta “Capo Rizzuto”, il WWF e la Lega Navale Italiana di Crotona per lo svolgimento di attività di Educazione ambientale; Associazioni, Enti e Aziende di ricerca presenti sul territorio per l'attuazione di FSL.

Sono state attivate reti tra scuole del territorio provinciale e regionale per l'attuazione dei progetti in rete.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2, comma 2, del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;

La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;

L’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;

L’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;

La pratica dell’argomentazione e del confronto;

La cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;

L’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP

Competenze comuni a tutti i licei:

Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;

Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche del liceo Scientifico indirizzo Tradizionale:

Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;

Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;

Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;

Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Quadro orario del Liceo Scientifico Indirizzo Tradizionale

| MATERIA | CLASSE 1 | CLASSE 2 | CLASSE 3 | CLASSE 4 | CLASSE 5 |
|--|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <i>I011 Lingua e letteratura italiana</i> | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| <i>I015 Lingua e Cultura Latina</i> | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <i>I025 Lingua e Cultura straniera</i> | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <i>I039 Storia e Geografia</i> | 3 | 3 | | | |
| <i>I040 Storia</i> | | | 2 | 2 | 2 |
| <i>I133 Filosofia</i> | | | 3 | 3 | 3 |
| <i>I043 Matematica</i> | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| <i>I047 Fisica</i> | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| <i>I048 Scienze naturali (Biol. Chim.</i> | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| <i>I054 Disegno e Storia dell'arte</i> | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| <i>I555 Scienze motorie e sportive</i> | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| <i>I666 Religione Cattolica o Attività</i> | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale ore | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

| N° | COGNOME E NOME DELL'ALUNNO | PROVENIENZA |
|----|----------------------------|-------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |
| 15 | | |
| 16 | | |
| 17 | | |
| 18 | | |

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE*

| Anno Scolastico | n. iscritti | n. inserimenti | n. trasferimenti | n. ammessi alla classe success. |
|------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------------|--|
| 2023/2024 | 20 | 0 | 0 | 20 |
| 2024/2025 | 22 | 2 | 0 | 18 |
| 2025/2026 | 19 | 1 | 1 | |

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DISCIPLINA | DOCENTE | |
|------------------------------|----------------|------------------|
| | COGNOME | NOME |
| Italiano | DE MASI | CARMELA |
| Latino | DE MASI | CARMELA |
| Inglese | ELIA | FRANCA ANTONELLA |
| Storia | RIZZO | MARIA |
| Filosofia | RIZZO | MARIA |
| Matematica | PISCITELLI | ALDO |
| Fisica | PISCITELLI | ALDO |
| Scienze Naturali | ANANIA | ALESSANDRA |
| Storia dell'Arte | MANFREDI | LUCREZIA |
| Scienze Motorie | SERLETI | ERNESTO |
| Religione | CARVELLI | ROSA ANNA |
| Rappresentanti Alunni | SESTITO | GAIA |
| | RIGANELLO | MATTIA |

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE *

| DISCIPLINA | A.S. 2023/2024 | A.S. 2024/2025 | A.S. 2025/2026 |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Italiano | DE MASI | DE MASI | DE MASI |
| Latino | DE MASI | DE MASI | DE MASI |
| Inglese | ELIA | ELIA | ELIA |
| Storia | PREVITE | PREVITE | RIZZO |
| Filosofia | PREVITE | PREVITE | RIZZO |
| Matematica | PISCITELLI | PISCITELLI | PISCITELLI |
| Fisica | PISCITELLI | PISCITELLI | PISCITELLI |
| Scienze Naturali | MUSTACCHIO | ANANIA | ANANIA |
| Storia dell'Arte | MANFREDI | MANFREDI | MANFREDI |
| Scienze Motorie | SERLETI | SERLETI | SERLETI |
| Religione | NAPOLITANO | NAPOLITANO | CARVELLI |

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

| TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP | ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO | DISCIPLINE IMPLICATE |
|---|--|---|
| padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; | Lettura, analisi e commento di opere letterarie, scientifiche e opere d'arte a livello descrittivo, stilistico, contenutistico, storico-sociale e iconologico | Tutte le discipline |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP | ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO | DISCIPLINE IMPLICATE |
| comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); | Lecture e analisi di testi in lingua ad integrazione dello studio disciplinare con i quali l'alunno ha acquisito in L2 | Inglese |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP | ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO | DISCIPLINE IMPLICATE |
| elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; | Elaborazione di testi scritti e dibattiti in classe sui diversi argomenti affrontati e stesura di relazioni. Lettura e analisi di opere d'arte, a più livelli, descrittivo, stilistico, contenutistico, storico-sociale, iconologico. Analisi di aspetti fondamentali della cultura e della tradizione religiosa e confrontarli con culture diverse. Relazioni e produzioni sulle esperienze FSL (ex PTCO) e di Cittadinanza. | Tutte le discipline Storia dell'arte Religione Tutte le discipline |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP | ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO | DISCIPLINE IMPLICATE |
| riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; | Visione e approfondimenti di brevi video di introduzione allo studio degli autori e dei periodi della letteratura italiana e inglese, della storia dell'arte, della storia, della filosofia e della religione | Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte, Religione |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP | ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO | DISCIPLINE IMPLICATE |
| Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; | Nell'ambito dell' Educazione Civica riflessione, analisi di opere, visione di filmati, dibattiti, compilazione questionari e produzione di relazioni e prodotti multimediali sui temi: Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile, L'UE, temi di pubblico dibattito. | Educazione civica |

| TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP | ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO | DISCIPLINE IMPLICATE |
|---|--|----------------------|
| operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; | Riflessione su quanto svolto in FSL (ex PTCO) , esperienza conclusasi durante l'ultimo anno, che ha visto i ragazzi coinvolti nel mondo del turismo croceristico. | Tutte le discipline |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP | ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO | DISCIPLINE IMPLICATE |
| utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; | Utilizzo della ricerca in rete, preparazione di slides e relazioni su temi oggetto di studio mirate all'approfondimento delle tematiche ed alla acquisizione e comunicazione di saperi elaborati attraverso rielaborazioni critiche e originali. | Tutte le discipline |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP | ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO | DISCIPLINE IMPLICATE |
| padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. | Analisi critica dei fenomeni considerati, dei modelli coinvolti nella ricerca scientifica mediante l'individuazione delle caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi | Fisica/Scienze |

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla nota MIUR n° 4969 del 25 luglio 2014, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni non hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del/dei docente/i per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a uno o più moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali, in quanto il Consiglio di classe ha verificato che non ci sono le condizioni necessarie riguardanti la metodologia CLIL.

PARTECIPAZIONE A SEMINARI CONFERENZE E CONCORSI

- Incontro di orientamento e di informazione presso l'Auditorium "Candigliota" con il Ten. Col. Massimo Sasso, Stato maggiore aeronautica, responsabile dei rapporti istituzionali con gli statuti scolastici il 06/10/2025
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua inglese di "Oliver Twist", a cura della compagnia teatrale Erasmus Theatre, presso il Teatro Apollo di Crotona il 05/11/2025
- Partecipazione alla manifestazione nella giornata contro la violenza sulle donne, presso il Teatro Scaramuzza di Crotona il 24/11/2025
- Attività di orientamento: incontro con l'ingegnere Federica De Lorenzo, presso l'Auditorium "Candigliota" il 15/12/2025
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale "Il fu Mattia Pascal" presso il teatro Apollo di Crotona il 9/01/2026
- Attività di orientamento universitario con UNITESTITALIA alla scelta delle facoltà delle aree medico-sanitaria e scientifica presso l'Auditorium "Candigliota" il 13/02/2026
- Attività di orientamento in collaborazione con l'Università di Milano (Dipartimento di Economia, Management e Metodi Quantitativi), focalizzato sull'analisi di come il contesto sociale e le disparità possono limitare l'orizzonte di scelta dei giovani il 17/02/2026 presso l'Auditorium "Candigliota"
- Incontro con Domenico Dara, autore del romanzo "Liberata". L'evento, nato in collaborazione con la Società Dante Alighieri di Crotona, con la partecipazione del Dott. Salvatore Foti, socio della Dante Alighieri, si è tenuto presso l'Auditorium "Candigliota" il 26/02/2026

VIAGGIO DI ISTRUZIONE

La classe ha preso parte alla crociera sul Mediterraneo occidentale tenutasi dal 3 al 10 marzo 2026

OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

La classe ha raggiunto, gli obiettivi qui di seguito elencati:

| | | |
|-----------------|--|---|
| ITALIANO | <p>Saper individuare concetti e strutture generali dall'insieme delle informazioni presenti in un testo;</p> <p>Saper riconoscere gli aspetti formali di un testo, letterario e non,</p> <p>Saper cogliere il rapporto testo-autore-epoca</p> <p>Saper produrre le diverse tipologie testuali: tema, saggio breve, articolo di giornale e analisi del testo.</p> | <p>Capacità di analisi e sintesi;</p> <p>Saper argomentare;</p> <p>Saper produrre testi orali corretti nella forma, strutturati in modo coerente, adatti alle varie situazioni comunicative;</p> <p>Saper produrre testi scritti, corretti nella forma e conformi a diversi modelli di scrittura.</p> |
|-----------------|--|---|

| MATERIA | ABILITÀ | COMPETENZE |
|---------------|---|---|
| LATINO | <p>Linguistico-espressive;</p> <p>Logico-interpretative;</p> <p>Di rielaborazione personale dei contenuti;</p> <p>Di organizzazione del lavoro in modo consapevole e responsabile;</p> <p>Lettura e interpretazione dei testi;</p> <p>Saper inserire un testo nel contesto storico e culturale del tempo, inquadrandolo nell'opera complessiva dell'autore che lo ha prodotto, cogliendo i legami con la cultura e la letteratura coeva e con la dinamica dei generi letterari.</p> | <p>Saper riconoscere le varie tipologie di testo delle opere e del pensiero degli autori esaminati. Sapere organizzare un discorso pertinente e chiaro, avvalendosi del registro appropriato e del linguaggio specifico;</p> <p>Sapere individuare i nuclei portanti</p> <p>Conoscere attraverso la lettura diretta e attraverso la traduzione i testi fondamentali della letteratura classica;</p> <p>Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea.</p> <p>Leggere, interpretare e commentare opere in prosa e in versi.</p> |

| MATERIA | ABILITÀ | COMPETENZE |
|------------------|---|--|
| FILOSOFIA | <p>Sa elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate;</p> <p>Sa utilizzare in modo pertinente il lessico specifico relativo all'autore o al tema considerato e le categorie peculiari della disciplina;</p> <p>Sa elaborare mappe concettuali relative a percorsi di ricerca individuale;</p> <p>Sa avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali, discutendo in maniera critica una teoria, un'argomentazione o un'interpretazione;</p> <p>Sa individuare e valutare analiticamente in essi tra la storia della filosofia e altre discipline;</p> <p>Sa costruire un percorso di ricerca individuale.</p> | <p>Capacità di individuare il senso e in essi fondamentali di una riflessione filosofica; capacità di comprendere lo sviluppo storico di un problema, individuando gli elementi di continuità e discontinuità;</p> <p>Capacità di utilizzare correttamente la terminologia specifica;</p> <p>Capacità di analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia;</p> <p>Capacità di lavorare sulle fonti, testuali e non, della storia della filosofia;</p> <p>Capacità di schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della storia della filosofia, effettuando collegamenti con il contesto storico-culturale e con altre discipline;</p> <p>Capacità di esporre un argomento in modo logico, chiaro ed efficace;</p> <p>Capacità di individuare connessioni tra autori e temi studiati e le altre discipline;</p> <p>Capacità di impostare in maniera corretta e pertinente il discorso;</p> <p>Capacità di giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni.</p> |
| MATERIA | ABILITÀ | COMPETENZE |

| | | |
|---------------|--|---|
| STORIA | <p>Coglie il ruolo dello sviluppo economico, tecnologico e della massificazione della politica nella storia del Novecento; Colloca in una dimensione compiutamente planetaria gli avvenimenti storici a partire dalla Prima guerra mondiale; Coglie l'influenza ancora persistente della storia del Novecento e delle sue ideologie sulla società attuale.</p> | <p>Conosce e usa in modo corretto la periodizzazione storica e ha capacità di collocazione geostorica degli eventi; Sa enucleare e definire i concetti storici fondamentali; È capace di mettere in relazione presente e passato e, in generale, diversi contesti storico-culturali; Espone in modo lineare e coerente i contenuti curricolari richiesti; Usa in maniera corretta la terminologia specifica, delle categorie storiche e storiografiche.</p> |
|---------------|--|---|

| MATERIA | ABILITÀ | COMPETENZE |
|----------------|---|--|
| INGLESE | <p>LEGGERE: leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Comprendere e apprezzare criticamente un testo narrativo; ASCOLTARE: comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard in ambito personale, letterario e di attualità distinguendo il tema principale dalle informazioni irrilevanti e dalle digressioni; PARLARE: interagire in situazioni comunicative a livello formale e informale, esporre su argomenti noti, narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali connettendo i propri contributi a quelli degli altri interlocutori. Rielaborare in maniera personale gli argomenti studiati e fare collegamenti a livello interdisciplinare; SCRIVERE: produrre testi scritti di vario tipo su argomenti personali, di attualità e storico-letterari usando in modo efficace diversi connettivi per indicare chiaramente i rapporti tra i concetti.</p> | <p>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà del paese di cui si studia la lingua in prospettiva interculturale.</p> |

| MATERIA | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-------------------|---|--|
| MATEMATICA | <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni; Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> | <p>Indicano la capacità di usare in un determinato contesto, conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; il complesso delle competenze dà la padronanza in termini di autonomia e responsabilità.</p> |

| MATERIA | ABILITA | COMPETENZE |
|---------|---|--|
| FISICA | <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza (Problem Solving);</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale.</p> | <p>Indicano le capacità di applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi; Le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali e strumenti).</p> |

| MATERIA | ABILITA | COMPETENZE |
|------------------|---|---|
| SCIENZE NATURALI | <p>Sa applicare le conoscenze acquisite alla vita reale;</p> <p>Sa formulare ipotesi, trarre conclusioni, risolvere situazioni problematiche in base ai dati forniti e ai risultati ottenuti utilizzando linguaggi specifici;</p> <p>Effettua connessioni logiche e stabilisce relazioni;</p> <p>Approfondisce in modo autonomo, logico e critico le conoscenze;</p> <p>Valuta analizzando i vari aspetti significativi di un problema o di una situazione.</p> | <p>Applicare le conoscenze per risolvere quesiti e situazioni problematiche;</p> <p>Saper formulare ipotesi, trarre conclusioni, risolvere situazioni problematiche in base ai dati forniti e ai risultati ottenuti utilizzando linguaggi specifici;</p> <p>Saper classificare ed effettuare connessioni logiche;</p> <p>Approfondire le conoscenze scientifiche e operare un controllo sull'attendibilità delle fonti di informazione;</p> <p>Valutare problemi e situazioni ed effettuare delle scelte.</p> |

| MATERIA | ABILITA | COMPETENZE |
|----------------------------|---|--|
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico artistico;</p> <p>Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento e all'evoluzione della scienza e della tecnologia;</p> <p>Orientarsi nel quadro generale della produzione artistica italiana, europea, mondiale;</p> <p>Individuare possibili letture pluridisciplinari di opere e fenomeni artistici fortemente innovativi;</p> <p>Interpretare le opere e i manufatti artistici inserendole nel quadro culturale delle diverse epoche e dei diversi contesti territoriali e nel contesto dell'evoluzione scientifica e tecnologica;</p> <p>Elaborare conclusioni personali a testi letterari e artistici, scientifici e tecnologici;</p> <p>Confrontare gli aspetti significativi della cultura italiana e quella di altri popoli in prospettiva interculturale;</p> <p>Comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale;</p> <p>Individuare i tratti caratteristici della multiculturalità e interculturalità.</p> | <p>Analizzare in modo autonomo testi scritti complessi di tipo espositivo, argomentativo e valutativo, con particolare riferimento alla letteratura di settore;</p> <p>Identificare lo stile di un'opera d'arte, decodificarne l'iconografia e interpretarne il significato culturale, commentandola criticamente;</p> <p>Produrre una scheda tecnica di un'opera d'arte finalizzata anche ad una fruizione collettiva;</p> <p>Riconoscere in un testo letterario i riferimenti alla storia politico-sociale;</p> <p>Individuare le radici e i tratti specifici della cultura tradizionale italiana, europea, extraeuropea;</p> <p>Operare confronti tra tradizioni culturali diverse;</p> <p>Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo/ multimediale;</p> <p>Rappresentare con modalità diverse i cambiamenti rilevati.</p> |

| MATERIA | ABILITA | COMPETENZE |
|-----------------------------------|---|---|
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | <p>Sanno collaborare;</p> <p>Sono in grado di individuare collegamenti e relazioni elaborando argomenti;</p> <p>Sanno organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni;</p> <p>Sanno elaborare e realizzare progetti;</p> <p>Sanno comprendere messaggi di genere diverso;</p> <p>Sanno affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni;</p> <p>Sanno come inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale.</p> | <p>Miglioramento delle capacità motorie di base;</p> <p>Miglioramento della resistenza muscolare e organica;</p> <p>Apprezzabile capacità di compiere azioni semplici e complesse;</p> <p>Apprezzabile conoscenza e pratica delle discipline sportive di squadra e individuale;</p> <p>Sensibile miglioramento delle qualità condizionali anche attraverso la pratica continua delle attività sportive organizzate all'interno dell'istituto.</p> |

| MATERIA | ABILITA | COMPETENZE |
|------------------|---|--|
| RELIGIONE | <p>Motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana;</p> <p>Dialogare in modo aperto, libero, costruttivo;</p> <p>Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo sociale, economico, ambientale, alla globalizzazione, alla multiculturalità e alle nuove tecnologie e alle modalità di accesso al sapere.</p> | <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;</p> <p>Utilizzare le fonti autentiche della cultura cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline, delle tradizioni storico - culturali, scientifiche e tecnologiche.</p> |

METODOLOGIE DIDATTICHE

| METODOLOGIE | MATERIE | | | | | | | | | | |
|---|----------|--------|---------|--------|-----------|------------|--------|------------------|------------------|-----------------|-----------|
| | Italiano | Latino | Inglese | Storia | Filosofia | Matematica | Fisica | Scienze Naturali | Storia dell'Arte | Scienze Motorie | Religione |
| Lezioni frontali e dialogate | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Esercitazioni guidate e autonome | x | x | x | | | x | x | x | x | x | |
| Lezioni multimediali | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Problem solving | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Lavori di ricerca individuali e di gruppo | x | x | x | x | x | | x | x | x | x | x |
| Attività laboratoriale | | | | | | | x | x | | | |
| Brainstorming | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Peer education | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

TIPOLOGIE DI VERIFICA

| TIPOLOGIE | MATERIE | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|----------|--------|---------|--------|-----------|------------|--------|------------------|------------------|-----------------|-----------|
| | Italiano | Latino | Inglese | Storia | Filosofia | Matematica | Fisica | Scienze Naturali | Storia dell'Arte | Scienze Motorie | Religione |
| Produzione di testi | X | | | | | | | | | | |
| Traduzioni | | X | X | | | | | | | | |
| Interrogazioni | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Colloqui | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Risoluzione di problemi | | X | | | | X | X | X | X | X | |
| Prove strutturate o semistrutturate | X | X | X | | | | | X | | X | |

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO | DISCIPLINE IMPLICATE |
|---|---|-----------------------------|
| Padroneggiano i principali S.O. per PC | Svolgimento di relazioni | tutte |
| Sanno utilizzare la Videoscrittura | Utilizzo di videoscrittura per produzione di relazioni e testi | tutte |
| Sanno redigere una relazione di laboratorio | Svolgimento e risoluzione di problemi matematici | Fisica e scienze |
| Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche | Risoluzione di problemi di natura scientifica | Matematica, fisica, chimica |
| Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet | Produzione di presentazioni multimediali, per partecipazione a concorsi e lavori di gruppo, PCTO e video per lavori di gruppo | tutte |
| Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti | Svolgimento di esercitazioni e di ricerca documenti e testi per disciplina | tutte |
| Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali | Produzione della relazione PCTO in formato multimediale- Elaborazione di lavori di gruppo | tutte |
| Sanno utilizzare una piattaforma e-learning | Utilizzo delle principali piattaforme e-learning (Gsuite, Zanichelli, Pearson) | tutte |

COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DEL QUINTO ANNO DEL LICEO

| COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DEL QUINTO ANNO | ASSE | DISCIPLINA |
|--|---------------|---|
| <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p> | DEI LINGUAGGI | TUTTE LE DISCIPLINE |
| <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico;</p> <p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica;</p> <p>Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico;</p> <p>Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> | MATEMATICO | MATEMATICA DISEGNO STORIA DELL'ARTE |

| | | |
|---|-------------------------|---|
| <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità;</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;</p> <p>Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> | SCIENTIFICO-TECNOLOGICO | SCIENZE NATURALI FISICA MATEMATICA |
| <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;</p> <p>Identificare e collocare elementi riferiti ad aree e periodi diversi;</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza;</p> <p>Collocare gli eventi secondo le coordinate spazio – tempo;</p> <p>Acquisizione dell'uso della terminologia filosofica specifica, di un idoneo metodo di apprendimento e di un'adeguata visione storica;</p> <p>Leggere differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche) ricavandone informazioni per confrontare le diverse epoche e aree geografiche;</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa.</p> | STORICO-SOCIALE | STORIA - FILOSOFIA STORIA DELL'ARTE LETTERATURA ITALIANA LETTERATURA LATINA RELIGIONE |

VALUTAZIONE

“La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze” (Decreto Legislativo 13 Aprile 2017, n. 62, art. 1 comma 1). Ed ancora l'art. 1, comma 2, del Decreto recita *“La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89, ed è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”*. L'art.1, comma 6, recita: *“L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”*.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame: il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo;

- **i progressi evidenziati rispetto al livello culturale inizi**
- **i risultati delle prove di verifica;**
- **il livello di competenze di Educazione Civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.**

Gli studenti delle classi quinte del nostro Istituto sono stati chiamati a sostenere le prove INVALSI nel mese di marzo.

ESAME DI Maturità' 2025-2026

L'esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo di istruzione è disciplinato, per l'a.s. 2025/26, dall'OM n.54 del 26 marzo 2026. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono costituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana, da una seconda prova scritta sulla disciplina caratterizzante il corso di studi, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio. Per il corrente anno la sottocommissione dispone di un massimo venti punti per la prima prova scritta, per la seconda prova scritta e per il colloquio. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al D.M. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova, e dei quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, per la seconda prova. Tale punteggio è espresso in ventesimi come previsto dalle seguenti griglie.

LA PRIMA PROVA SCRITTA

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

LA SECONDA PROVA SCRITTA

Per l'anno scolastico 2025/2026, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dal d.m. 29 gennaio 2026, ha per oggetto la disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo

GRIGLIA I PROVA

TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

| | |
|------------------------|------------|
| NOME e COGNOME: | /20 |
|------------------------|------------|

| INDICATORI GENERALI (max 60 punti) | | | |
|---|---|-----------|--|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale | | | |
| Gravemente insufficiente | Gravi e/o diffuse incoerenze interne rendono l'elaborato non organico | 3 | |
| Insufficiente | L'elaborato mostra una struttura debole e spesso incoerente | 6 | |
| Sufficiente | Nonostante qualche passaggio non del tutto lineare, la struttura è coerente | 9 | |
| Buono | L'elaborato mostra adeguate consequenzialità e coerenza | 12 | |
| Ottimo | La struttura logica è serrata; l'elaborato è coerente e coeso | 15 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) | | | |
| Gravemente insufficiente | Imprecisioni sostanziali nel lessico ed errori diffusi nella morfosintassi rendono l'elaborato confuso e/o non adeguato; presenza di errori ortografici significativi | 10 | |
| Insufficiente | Lessico approssimativo e/o qualche errore nella morfosintassi rendono l'elaborato non adeguato alle esigenze comunicative | 15 | |
| Sufficiente | Nonostante qualche imprecisione nel lessico e/o nella morfosintassi, l'elaborato è sostanzialmente chiaro | 20 | |
| Buono | L'elaborato mostra lessico proprio e sintassi scorrevole; qualche lieve inesattezza non inficia la chiarezza complessiva | 25 | |
| Ottimo | Il lessico è preciso e adeguato all'argomento; la sintassi fluida denota un uso consapevole del mezzo espressivo | 30 | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali | | | |
| Gravemente insufficiente | Argomentazioni approssimative e/o superficiali; nessuna rielaborazione personale | 3 | |
| Insufficiente | Argomentazioni superficiali, scarsi riferimenti culturali; faticosa rielaborazione personale | 6 | |
| Sufficiente | Argomentazioni in genere corrette, ma essenziali; limitata rielaborazione critica | 9 | |
| Buono | Utilizzo adeguato di conoscenze pregresse; argomentazioni convincenti e appropriate | 12 | |
| Ottimo | Utilizzo critico di conoscenze pregresse; argomentazioni significative e originali | 15 | |

| INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti) | | | |
|--|---|----------|--|
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna | | | |
| Gravemente insufficiente | Mancato rispetto dei vincoli | 2 | |
| Insufficiente | I vincoli sono rispettati solo in minima parte | 4 | |
| Sufficiente | Nel complesso i vincoli sono rispettati | 6 | |
| Buono | I vincoli sono rispettati in modo adeguato | 8 | |
| Ottimo | I vincoli sono rispettati con esattezza | 10 | |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | | | |
| Gravemente insufficiente | Sostanziale incomprensione: diffusi e/o gravi fraintendimenti | 2 | |
| Insufficiente | Comprensione parziale: qualche fraintendimento non grave | 4 | |
| Sufficiente | Comprensione solo nelle linee generali | 6 | |
| Buono | Comprensione adeguata sia nei contenuti, sia nello stile | 8 | |
| Ottimo | Comprensione esatta sia nei contenuti, sia nello stile | 10 | |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica | | | |
| Gravemente insufficiente | Analisi molto approssimativa e/o gravemente lacunosa | 2 | |
| Insufficiente | Analisi approssimativa e/o gravemente lacunosa | 4 | |
| Sufficiente | Benché in generale, i diversi ambiti sono analizzati | 6 | |
| Buono | Gli elementi sono analizzati adeguatamente | 8 | |
| Ottimo | Gli elementi sono analizzati con rigore e puntualità | 10 | |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | | | |
| Gravemente insufficiente | Interpretazione approssimativa e superficiale e/o non corretta | 2 | |
| Insufficiente | Interpretazione talora approssimativa e superficiale e/o non corretta | 4 | |
| Sufficiente | Anche se in forma parziale, interpretazione nel complesso corretta | 6 | |
| Buono | Interpretazione e contestualizzazione adeguate e corrette | 8 | |
| Ottimo | Interpretazione e contestualizzazione precise e accurate | 10 | |

range dei voti si possono inserire anche quelli mancanti per adempiere ad una adeguata valutazione intermedia.

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

| | punteggio | divisione per 5 | totale non arrotondato | totale arrotondato |
|-----------------------------|-----------|-----------------|------------------------|--------------------|
| indicatori generali | | /20 | | |
| indicatori specifici | | | | |
| totale | | | | |

GRIGLIA I PROVA

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

| | |
|------------------------|------------|
| NOME e COGNOME: | /20 |
|------------------------|------------|

| INDICATORI GENERALI (max 60 punti) | | | |
|---|---|-----------|--|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale | | | |
| Gravemente insufficiente | Gravi e/o diffuse incoerenze interne rendono l'elaborato non organico | 3 | |
| Insufficiente | L'elaborato mostra una struttura debole e spesso incoerente | 6 | |
| Sufficiente | Nonostante qualche passaggio non del tutto lineare, la struttura è coerente | 9 | |
| Buono | L'elaborato mostra adeguate consequenzialità e coerenza | 12 | |
| Ottimo | La struttura logica è serrata; l'elaborato è coerente e coeso | 15 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) | | | |
| Gravemente insufficiente | Imprecisioni sostanziali nel lessico ed errori diffusi nella morfosintassi rendono l'elaborato confuso e/o non adeguato; presenza di errori ortografici significativi | 10 | |
| Insufficiente | Lessico approssimativo e/o qualche errore nella morfosintassi rendono l'elaborato non adeguato alle esigenze comunicative | 15 | |
| Sufficiente | Nonostante qualche imprecisione nel lessico e/o nella morfosintassi, l'elaborato è sostanzialmente chiaro | 20 | |
| Buono | L'elaborato mostra lessico proprio e sintassi scorrevole; qualche lieve inesattezza non inficia la chiarezza complessiva | 25 | |
| Ottimo | Il lessico è preciso e adeguato all'argomento; la sintassi fluida denota un uso consapevole del mezzo espressivo | 30 | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali | | | |
| Gravemente insufficiente | Argomentazioni approssimative e/o superficiali; nessuna rielaborazione personale | 3 | |
| Insufficiente | Argomentazioni superficiali, scarsi riferimenti culturali; faticosa rielaborazione personale | 6 | |
| Sufficiente | Argomentazioni in genere corrette, ma essenziali; limitata rielaborazione critica | 9 | |
| Buono | Utilizzo adeguato di conoscenze pregresse; argomentazioni convincenti e appropriate | 12 | |
| Ottimo | Utilizzo critico di conoscenze pregresse; argomentazioni significative e originali | 15 | |

| INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti) | | | |
|---|--|-----------|--|
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | | | |
| Gravemente insufficiente | Mancata o parziale comprensione del senso del testo | 2 | |
| Insufficiente | Individuazione stentata di tesi e argomentazioni | 4 | |
| Sufficiente | Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni. Organizzazione a tratti incoerente delle osservazioni | 6 | |
| Buono | Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione coerente delle argomentazioni | 8 | |
| Ottimo | Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo | 10 | |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, adoperando connettivi pertinenti | | | |
| Gravemente insufficiente | Articolazione incoerente del percorso ragionativo | 4 | |
| Insufficiente | Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo | 8 | |
| Sufficiente | Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo | 12 | |
| Buono | Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale | 16 | |
| Ottimo | Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa | 20 | |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | | | |
| Gravemente insufficiente | Riferimenti culturali non corretti e incongruenti; preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione | 2 | |
| Insufficiente | Riferimenti culturali corretti ma incongruenti; preparazione culturale frammentaria che sostiene solo a tratti l'argomentazione | 4 | |
| Sufficiente | Riferimenti culturali corretti e congruenti; preparazione culturale essenziale che sostiene un'argomentazione basilare | 6 | |
| Buono | Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale grazie a una buona preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata | 8 | |
| Ottimo | Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata e rigorosa | 10 | |

Sul range dei voti si possono inserire anche quelli mancanti per adempiere ad una adeguata valutazione intermedia.

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

| | punteggio | divisione per 5 | totale non arrotondato | totale arrotondato |
|-----------------------------|------------------|------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| indicatori generali | | /20 | | |
| indicatori specifici | | | | |
| totale | | | | |

GRIGLIA I PROVA

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

| | |
|------------------------|------------|
| NOME e COGNOME: | /20 |
|------------------------|------------|

| INDICATORI GENERALI (max 60 punti) | | | |
|---|---|-----------|--|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale | | | |
| Gravemente insufficiente | Gravi e/o diffuse incoerenze interne rendono l'elaborato non organico | 3 | |
| Insufficiente | L'elaborato mostra una struttura debole e spesso incoerente | 6 | |
| Sufficiente | Nonostante qualche passaggio non del tutto lineare, la struttura è coerente | 9 | |
| Buono | L'elaborato mostra adeguate consequenzialità e coerenza | 12 | |
| Ottimo | La struttura logica è serrata; l'elaborato è coerente e coeso | 15 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) | | | |
| Gravemente insufficiente | Imprecisioni sostanziali nel lessico ed errori diffusi nella morfosintassi rendono l'elaborato confuso e/o non adeguato; presenza di errori ortografici significativi | 10 | |
| Insufficiente | Lessico approssimativo e/o qualche errore nella morfosintassi rendono l'elaborato non adeguato alle esigenze comunicative | 15 | |
| Sufficiente | Nonostante qualche imprecisione nel lessico e/o nella morfosintassi, l'elaborato è sostanzialmente chiaro | 20 | |
| Buono | L'elaborato mostra lessico proprio e sintassi scorrevole; qualche lieve inesattezza non inficia la chiarezza complessiva | 25 | |
| Ottimo | Il lessico è preciso e adeguato all'argomento; la sintassi fluida denota un uso consapevole del mezzo espressivo | 30 | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali | | | |
| Gravemente insufficiente | Argomentazioni approssimative e/o superficiali; nessuna rielaborazione personale | 3 | |
| Insufficiente | Argomentazioni superficiali, scarsi riferimenti culturali; faticosa rielaborazione personale | 6 | |
| Sufficiente | Argomentazioni in genere corrette, ma essenziali; limitata rielaborazione critica | 9 | |
| Buono | Utilizzo adeguato di conoscenze pregresse; argomentazioni convincenti e appropriate | 12 | |
| Ottimo | Utilizzo critico di conoscenze pregresse; argomentazioni significative e originali | 15 | |

| INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti) | | | |
|---|--|-----------|--|
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia; coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | | | |
| Gravemente insufficiente | Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne | 2 | |
| Insufficiente | Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della paragrafazione | 4 | |
| Sufficiente | Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e paragrafazione coerenti | 6 | |
| Buono | Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e paragrafazione opportuni | 8 | |
| Ottimo | Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace e paragrafazione funzionale | 10 | |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | | | |
| Gravemente insufficiente | Esposizione confusa e incoerente | 4 | |
| Insufficiente | Esposizione frammentaria e disarticolata | 8 | |
| Sufficiente | Esposizione logicamente ordinata ed essenziale | 12 | |
| Buono | Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo | 16 | |
| Ottimo | Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa | 20 | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | | | |
| Gravemente insufficiente | Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati | 2 | |
| Insufficiente | Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali | 4 | |
| Sufficiente | Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate | 6 | |
| Buono | Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali | 8 | |
| Ottimo | Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale | 10 | |

Sul range dei voti si possono inserire anche quelli mancanti per adempiere ad una adeguata valutazione intermedia. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

| | punteggio | divisione per 5 | totale non arrotondato | totale arrotondato |
|-----------------------------|------------------|------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| indicatori generali | | /20 | | |
| indicatori specifici | | | | |
| totale | | | | |



Crotone

A.S. 2025/2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA

| PROBLEMA N° | | | | ALUNNO/A: | | | | |
|--|-----------------|-------------------------------|---|-------------------------|-----------------|----------------|--|--------------|
| INDICATORI | LIV. | Q.C. | DESCRIPTORI | EVIDENZE | PROBLEMA | QUESITI | | PUNTI |
| | | | | | P | | | |
| Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. | L1 (1 – 5) | 3, 6, 7, 8 | Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riconosce i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, se ne individua alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce i collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici. | | | | | |
| | L2 (6 – 12) | | Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni concetti chiave e informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette errori nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori. | | | | | |
| | L3 (13 – 19) | | Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze. | | | | | |
| | L4 (20 – 25) | | Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione. | | | | | |
| Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. | L1 (1 – 6) | 1, 3, 4, 5, 6 | Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro adeguate. Non individua relazioni tra le variabili in gioco. Non sa costruire il processo risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni. | | | | | |
| | L2 (7 – 15) | | Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni. | | | | | |
| | L3 (16 – 24) | | Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare strategie risolutive non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni. | | | | | |
| | L4 (25 – 30) | | Padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema ed effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Ha padronanza nell'impostare le fasi di lavoro. Individua procedure ottimali anche non standard. | | | | | |
| Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. | L1 (1 – 5) | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 | Non applica correttamente le strategie scelte Il processo risolutivo non è corretto. Non utilizza procedure e/o teoremi in maniera corretta e/o con numerosi errori di calcolo. La soluzione non è coerente con il problema. | | | | | |
| | L2 (6 – 12) | | Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Il processo risolutivo è incompleto. Non sa o utilizza in maniera parzialmente corretta procedure e/o teoremi e con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema. | | | | | |
| | L3 (13 – 19) | | Le strategie scelte sono corrette pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. Sa utilizzare in modo quasi corretto procedure e/o teoremi o regole. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema. | | | | | |
| | L4 (20 – 25) | | Le strategie scelte sono corrette e supportate da modelli e/o diagrammi e/o simboli. Il processo risolutivo è analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, e con spunti di originalità. I calcoli sono accurati, la soluzione è coerente con il problema. | | | | | |
| Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema | L1 (1 – 4) | 1, 3, 4, 6, 7, 8 | Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso. | | | | | |
| | L2 (5 – 10) | | Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso. | | | | | |
| | L3 (11 – 16) | | Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza. | | | | | |
| | L4 (17 – 20) | | Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato. | | | | | |
| VOTO20 | | | | Punteggio grezzo | | | | |

| TABELLA DI CONVERSIONE | | | | | | | | | | |
|------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| PUNTEGGIO | 1-3 | 4-7 | 8-11 | 12-15 | 16-19 | 20-23 | 24-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 |
| VOTO | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| PUNTEGGIO | 43-47 | 48-52 | 53-58 | 59-64 | 65-70 | 71-76 | 77-82 | 83-88 | 89-94 | 95-100 |
| VOTO | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE DI ED. CIVICA A.S. 2025/2026

| VALUTAZIONE | CONOSCENZE | IMPEGNO | PARTECIPAZIONE | PENSIERO CRITICO |
|---------------------------------------|---|--|--|---|
| livello base non raggiunto 4-5 | Conoscenze insufficienti e frammentarie. L'alunno, non comprendendo il problema posto, non trova soluzioni. | L'alunno raramente porta a termine i compiti assegnati. | L'alunno non partecipa ai lavori /l'alunno partecipa solo sporadicamente e se sollecitato dai docenti. | L'alunno non riesce a confrontarsi sulle tematiche proposte, nonostante le sollecitazioni dei docenti e dei compagni. |
| Livello base 6 | Conoscenze essenziali. L'alunno, solo se sollecitato, riesce ad interagire con il docente. | L'alunno spesso si adegua alle soluzioni proposte dai compagni. | L'alunno partecipa ai lavori solo se sollecitato continuamente dai docenti. | Non sempre l'alunno riesce a riflettere su chi ha idee e valori diversi dai propri. |
| Livello intermedio 7-8 | Conoscenza degli argomenti puntuale; la comprensione dei concetti fondamentali è corretta con spunti di personale rielaborazione. L'esposizione è sostanzialmente appropriata. | L'alunno si impegna con interesse, anche se non sempre adotta strategie efficaci per trovare soluzioni ai problemi proposti. | L'alunno partecipa ai lavori in modo consapevole e autonomo. | L'alunno manifesta atteggiamenti di apertura verso chi ha idee e valori diversi dai propri. |
| Livello avanzato 9-10 | Conoscenza completa ed approfondita degli argomenti trattati; padronanza dei concetti e della terminologia specifica. L'esposizione originale ed efficace è fluida e organica. | L'alunno si impegna con interesse, portando a termine i compiti assegnati ed esprimendo le proprie idee. | L'alunno partecipa ai lavori in modo attivo e costruttivo. | L'alunno dimostra di possedere capacità di rielaborazione critica e autonomia di giudizio. |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Allegato A dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026 - Esami di maturità nel secondo ciclo di istruzione

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|------------|---|------------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0,50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato. | 1,50-2,50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3,50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi. | 4-4,50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera) | I | Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato. | 0,50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato. | 1,50-2,50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 3-3,50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso. | 4-4,50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 5 | |
| Capacità di argomentare in modo critico e personale | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico. | 0,50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti. | 1,50-2,50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti. | 3-3,50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti. | 4-4,50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti. | 5 | |
| Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio | I | Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto. | 0,50-1 | |
| | II | Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità | 1,50-2,50 | |
| | III | Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali. | 3-3,50 | |
| | IV | Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire. | 4-4,50 | |
| | V | Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri. | 5 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

CREDITO SCOLASTICO

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

Nell'attribuzione del credito scolastico, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno, i Consigli di classe terranno conto di tutti gli elementi di cui all'art. 11 del D.P.R. 323/98, del D.M. 42 del 22 maggio 2007, del DM 80 del 3 ottobre 2007 sostituito dal DM 99 del 16 dicembre 2009, individuando i seguenti indicatori:

Profitto (promozione alla classe successiva senza sospensione di giudizio);

Frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

Interesse con cui l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e il profitto che ne ha tratto (art. 3, commi 2 e 3 dell'O.M. n. 128 del 14 maggio 1999).

TABELLA A. (Allegato A al D.lgs. 62/2017)

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato (A.S. 2025/26)

| Media dei voti | Fasce di credito III anno | Fasce di credito IV anno | Fasce di credito V anno |
|----------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|
| M<6 | - | - | 7-8 |
| M=6 | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| 6<M≤7 | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| 7<M≤8 | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| 8<M≤9 | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| 9<M≤10 | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

OPERAZIONI PRELIMINARI

Identificazione della fascia di appartenenza in base alla media **M** dei voti, secondo la tabella ufficiale prevista dalla norma;
Voto di comportamento.

CALCOLO DEL PUNTEGGIO AGGIUNTIVO

In presenza di promozione con insufficienze sarà attribuito il valore minimo previsto dalla banda di oscillazione di appartenenza;

Nelle altre situazioni si prende in considerazione la media **M** dei voti di profitto valutando i seguenti casi:

Se la media M è $< X,50$ si attribuisce il valore minimo della fascia;

Se la media M dei voti è $\geq X,50$ si attribuisce il valore massimo della fascia;

Per raggiungere 0,5 si possono aggiungere i punteggi previsti dalla allegata tabella;

Se la media M dei voti è $\geq 9,1$ si attribuisce il valore massimo della fascia.

Se la media M dei voti è compresa tra $9 > X \leq 9,1$ per raggiungere 0,1 si possono aggiungere i punteggi previsti dalla allegata tabella.

Parametro: Giudizio del docente di religione o dell'attività alternativa

| Punti | Note |
|------------|--|
| Punti 0,20 | Si attribuisce il punteggio di 0,20 solo se lo studente ha conseguito il giudizio di distinto o ottimo nell'insegnamento della religione cattolica o nell'insegnamento dell'attività alternativa |
| Punti 0,10 | Si attribuisce il punteggio di 0,10 se lo studente ha conseguito un giudizio buono |

Parametro: Partecipazione a Progetti finanziati con Fondi provenienti da Enti locali, Regionali, Nazionali ed Europei, a progetti del POF e a corsi preparatori per la partecipazione a gare, olimpiadi, tornei, realizzati in orario extracurricolare

| PUNTI | NOTE |
|------------|--|
| Punti 0,10 | Si attribuisce il punteggio di 0,10 solo se lo studente ha frequentato almeno il 75% del monte ore totale del corso. |

Parametro: Partecipazione al Percorso "Biologia con curvatura biomedica"

| PUNTI | NOTE |
|------------|--|
| Punti 0,30 | Si attribuisce il punteggio di 0,20 solo se lo studente solo se lo studente ha frequentato almeno il 75% |

Parametro: Partecipazione al Percorso "MUNER"

| PUNTI | NOTE |
|------------|--|
| Punti 0,20 | Si attribuisce il punteggio di 0,20 solo se lo studente solo se lo studente ha frequentato almeno il 75% |

Partecipazione a progetti del POF e a corsi preparatori finalizzati alla partecipazione a gare, olimpiadi, tornei, realizzati in orario extracurricolare, con un minimo di frequenza pari al 75%.

La tabella di cui sopra è stata approvata dal Collegio Docenti nella seduta del 1 dicembre 2025

KRPS010005 - ADB08B8 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004991 - 13/05/2026 - IV.10 - E
KRPS010005 - ADB08B8 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004991 - 13/05/2026 - E1 - ESAMI - E

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

| N. | ALUNNO COGNOME E NOME | Credito scolastico 3° ANNO | Credito scolastico 4° ANNO | Credito scolastico 3° + 4° ANNO |
|----|--------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO)

| TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE | ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI | DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE | COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA CHIAVE ACQUISITE | PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE |
|---|-----------------------------------|--|---|--|
| 2023/2024 | | | | |
| CORSO SULLA SICUREZZA | | <p>Gli studenti sono stati i destinatari della formazione in materia di sicurezza, prevista dal Dlgs. 81/2008 e successive modificazioni, nel mese di ottobre- novembre 2018, così articolata:</p> <p>n° 4 ore di formazione generale in presenza, dedicate alla presentazione dei concetti di base in tema di prevenzione e sicurezza sul lavoro: concetti di rischio, danno, prevenzione, protezione, organizzazione della prevenzione aziendale, diritti, doveri e 41 sanzioni dei vari soggetti aziendali, organi di vigilanza, controllo e assistenza (art. 37, comma 1, lett. a, D.lgs. 81/08 e Punto 4 – Formazione Generale, dell’Accordo Stato – Regioni del 21 dicembre 2011);</p> <p>n° 8 ore di formazione specifica in presenza, dedicate ai seguenti temi: caratteristiche del luogo di lavoro; organizzazione del sistema prevenzionistico aziendale; rischi presenti, con particolare approfondimento sui rischi “specifici” connessi con l’attività che svolgerà lo studente – lavoratore; misure di prevenzione e protezione collettiva e individuale.</p> | <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> | <p>La valutazione degli studenti del progetto è stata positiva ed è stata resa possibile grazie a strumenti di audit prima e dopo aver completato il percorso.</p> |
| PROGETTO PHILOLAUS | “Il Crotonese” | <p>Il corso della durata di 45 ore ha visto come protagonista l’allieva la quale si è cimentata in lezioni di scrittura giornalistica, laboratorio di scrittura per la realizzazione di testi in italiano, laboratorio di traduzione dall’italiano al latino, laboratorio di inglese; realizzazione di fumetti, interviste, rubriche settoriali; laboratorio informatico per la realizzazione grafica del prodotto digitale e cartaceo. Incontri con professionisti. Revisione e impaginazione. Realizzazione del blog.</p> | <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> | <p>La valutazione della studentessa del progetto nel suo complesso è stata molto positiva ed è stata resa possibile grazie ai suoi interventi giornalistici.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| CURVATURA BIOMEDICA | ORDINE DEI MEDICI CROTONE Ospedale San Giovanni di Dio | Il percorso formativo degli alunni ha riguardato lezioni frontali su tematiche biomediche, diagnostica e prevenzione tenute da medici. | Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Acquisire consapevolezza delle proprie attitudini | La partecipazione entusiastica degli allievi ha portato ad una valutazione positiva |
| IMPARA A GESTIRE IL TUO DENARO | Fondazione Zaccheo | Il corso della durata di 40 ore ha visto gli allievi impegnati a seguire seminari di informazione e attività laboratoriali sul valore e la gestione del denaro e sulla prevenzione dalle dipendenze. | Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Acquisire consapevolezza del valore e della buona gestione del denaro | La valutazione degli studenti del progetto è stata positiva grazie alla loro entusiastica partecipazione |
| PROSPETTIVA ANIMALE | Ambulatorio veterinario associato "Darwin" | L'alunna ha svolto 60 ore di formazione teorico/pratica per la tutela e il benessere degli animali. | Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare | La valutazione dell'allieva del progetto è stata positiva grazie alla sua entusiastica partecipazione |
| TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE | ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI | DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE | COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA CHIAVE ACQUISITE | PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE |
| 2024/2025 | | | | |

| | | | | |
|-----------------------------|--|---|--|--|
| PROGETTO OR.SI | Unical -I Università Magna Graecia Università Mediterranea | Il progetto è stato finalizzato a fornire agli studenti l'acquisizione approfondita dei contenuti di logica, matematica, fisica, biologia e chimica, mediante lezioni teoriche e simulazione di test | Competenza personale e capacità di imparare ad imparare Acquisire consapevolezza delle proprie attitudini | La valutazione positiva è stata resa possibile grazie all'impegno profuso dagli alunni durante le ore di attività teoriche e di approfondimento. |
| APPRENDISTI CICERONI | FAI- Fondo per l'ambiente italiano | Il corso della durata di 30 ore ha offerto agli studenti la possibilità di vivere e raccontare da protagonisti il proprio territorio, avendo l'occasione di accompagnare il pubblico alla scoperta del patrimonio di storia, arte e natura di Capocolonna e di sentirsi direttamente coinvolti nella vita sociale, culturale ed economica della comunità cittadina. | Competenza personale e capacità di imparare ad imparare Acquisire consapevolezza delle proprie attitudini | La sua valutazione positiva è stata resa possibile grazie alla partecipazione entusiastica della classe |

| | | | | |
|-----------------------|---------------------|---|---|--|
| PROGETTO MALTA | Multikultura Italia | Gli studenti sono stati impegnati a seguire un corso di lingua inglese professionalizzante tenuti da docenti di madrelingua e hanno partecipato a delle escursioni propedeutiche alla progettazione di un'idea imprenditoriale. | Competenza personale e capacità di imparare ad imparare | I ragazzi hanno saputo approfittare dell'occasione per approfondire la conoscenza dell'inglese e conoscere una nuova realtà. Il loro percorso si è concluso positivamente. |
|-----------------------|---------------------|---|---|--|

| TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE | ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI | DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE | COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA CHIAVE ACQUISITE | PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE |
|--|--|---|--|---|
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|------------------|--|--|--|--|
| 2025/2026 | | | | |
|------------------|--|--|--|--|

| | | | | |
|--------------------------|-----------------------|--|---|---|
| PERSONE AL CENTRO | Qualis Academy s.r.l. | In questo percorso gli studenti sono stati coinvolti nell'approfondire la conoscenza della storia, della cultura, dell'economia e della geografia dei Paesi del Mediterraneo Occidentale, con un focus sui porti toccati (es. Francia, Spagna, Tunisia, Italia). | Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Acquisire consapevolezza delle proprie attitudini | Gli studenti con la loro entusiastica partecipazione hanno ottenuto risultati positivi. |
|--------------------------|-----------------------|--|---|---|

| | | | | |
|----------------------------|--|--|---|---|
| CURVATURA BIOMEDICA | ORDINE DEI MEDICI CROTONE Ospedale San Giovanni di Dio | Il percorso formativo degli alunni ha riguardato lezioni frontali su tematiche biomediche, diagnostica e prevenzione tenute da medici. | Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Acquisire consapevolezza delle proprie attitudini | La partecipazione entusiastica degli allievi ha portato ad una valutazione positiva |
|----------------------------|--|--|---|---|

LIBRI DI TESTO

| DISCIPLINA | AUTORI/ TITOLO/ CASA EDITRICE |
|----------------------------|---|
| ITALIANO | AA.VV. L'ottima compagnia voll. 3/A e 3/B Zanichelli |
| LATINO | Cantarella-Guidolizzi Ad Maiora vol. 3 Einaudi scuola |
| INGLESE | Spiazzi-Tavella-Layton Performer Shaping Ideas. Vol.2 Zanichelli |
| STORIA | De Luna-Meriggi La rete del tempo vol.3 ed. Paravia |
| FILOSOFIA | Ferraris Pensiero in movimento 3 da Schopenauer ai dibattiti contemporanei Paravia |
| MATEMATICA | Zanone-Sasso Colori della matematica-ed.blu vol.3 Petrini |
| FISICA | Amaldi Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. Blu Vol.3 Zanichelli |
| SCIENZE NATURALI | Lupia-Palmieri-Parotti Il globo terrestre e la sua evoluzione ed. blu vol. U Zanichelli AA.VV. Il carbonio, gli enzimi, il DNA chimica organica, biochimica e biotecnologie vol. U Zanichelli |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | Cricco-Di Teodoro Itinerario Nell'arte Versione Arancione 5 [^] Ed. - Volume 5 (Ldm) / Dall'art Nouveau ai giorni nostri - Con Museo Digitale - Zanichelli Galli Disegna subito 2 [^] ed. - Volume Unico – Electa Scuola |
| SCIENZE MOTORIE | Lovecchio/ Fiorini G Chiesa e/ Coretti S Bocchi Educare al movimento volume allenamento salute e benessere + ebook/+ volume gli sport Marietti Scuola |
| RELIGIONE | Solinas La vita davanti a noi vol.U Sei |

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 12 maggio 2026.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| COMPONENTE | DISCIPLINA | FIRMA |
|-----------------------|-------------------|--------------|
| Carmela De Masi | Italiano e Latino | |
| Franca Antonella Elia | Inglese | |
| Maria Rizzo | Storia- Filosofia | |
| Aldo Piscitelli | Matematica-Fisica | |
| Alessandra Anania | Scienze Naturali | |
| Lucrezia Manfredi | Storia dell'Arte | |
| Ernesto Serleti | Scienze Motorie | |
| Rosa Anna Carvelli | Religione | |

LA COORDINATRICE
Prof.ssa Carmela De Masi

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa M. Rosaria Iaccarino

In allegato

Contenuti Disciplinari (Allegato 1)
Report di educazione civica (Allegato 2)
Report di didattica orientativa (Allegato 3)
Report ore di FSL svolte (Allegato 4)

LICEO SCIENTIFICO “FILOLAO” DI CROTONE
CONTENUTI DI ITALIANO
CLASSE V SEZ. B A.S.2025/2026
DOCENTE: CARMELA DE MASI

L'età del Positivismo: la Scapigliatura, il Naturalismo e il Verismo

G. Verga e il mondo dei *Vinti*.

Brani letti e analizzati: *Fantasticheria; La roba; Mastro-don Gesualdo: La morte di Gesualdo*

Simbolismo, Decadentismo ed Estetismo

G. Pascoli e il poeta fanciullino

Brani letti e analizzati: *Myrica: Lavandare, X agosto, L'assiuolo, Novembre; I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*

Il primo Novecento: storia, società, cultura e idee

La narrativa della crisi: il romanzo del Novecento

L. Pirandello e la crisi dell'individuo.

Brani letti e analizzati: *Il treno ha fischiato*

I. Svevo e l'inetto.

Brani letti e analizzati: *La coscienza di Zeno: Lo schiaffo del padre*

G. D'Annunzio: esteta e superuomo.

Brani letti e analizzati: *Il piacere: Il ritratto di Andrea Sperelli; La pioggia nel pineto*

Il Crepuscolarismo: Guido Gozzano.

Brani letti e analizzati: *I colloqui: La Signorina Felicita, Totò Merumeni*

La stagione delle Avanguardie: Il Futurismo

Brani letti e analizzati: *Manifesto tecnico della letteratura futurista; Manifesto del Futurismo*

Tra le due guerre: storia, società, cultura e idee

U. Saba

Brani letti e analizzati: *Il canzoniere: A mia moglie, Ulisse, La capra*

G. Ungaretti.

Brani letti e analizzati: *Vita di un uomo: Fratelli, Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati*

L'Ermetismo: S. Quasimodo.

Brani letti e analizzati: *Acque e terre; Ed è subito sera; Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici*

E. Montale

Brani letti e analizzati: *Ossi di Seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato; Meriggiare pallido e assorto; Non chiederci la parola; Le Occasioni: Non recidere, forbice, quel volto*

Cenni sul Neorealismo

Il *Paradiso*: l'armonia del cosmo: canti I, III, VI, XI, XII (vv. 1-3; 31-129), XXXIII

La docente

Carmela De Masi

LICEO SCIENTIFICO “FILOLAO” DI CROTONE
CONTENUTI DI LATINO
CLASSE V SEZ. B A.S.2025/2026
DOCENTE: CARMELA DE MASI

LETTERATURA:

L'età di Giulio-Claudia: quadro storico e culturale

Fedro e la favola

Seneca

L'epica e la satira: Lucano e Persio

Petronio e il *Satyricon*

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano: contesto storico e culturale

Plinio il vecchio e la *Naturalis historia*

Marziale e l'epigramma

Giovenale e la satira

Quintiliano e la sua pedagogia

Tacito e la storiografia

Apuleio e le *Metamorfosi*

La letteratura cristiana: Agostino

Brani letti:

Fedro: Il lupo e l'agnello, La vedova e il soldato (Italiano)

Seneca: *De Brevitate vitae* 1, 1-4; *Epistulae ad Lucilium* 47,1-4; 10-11; 59, 14-18; *Fedra*: vv. 589-684 (Italiano)

Petronio: *Satyricon*: La matrona di Efeso

Marziale: *Epigrammata* 12,18 (Italiano)

Quintiliano: *Institutio oratoria*: Sì al gioco, no alle botte (Italiano)

Tacito: *Annales*: La morte di Seneca (Italiano); Anche Petronio deve uccidersi (Italiano); La fine di Messalina (Italiano) *La Germania*: capp. 2, 4 (Italiano) *Agricola*: Il discorso di Calgaco 30-32 (Italiano)

Agostino: *Confessiones II*, 4,9: Il furto delle pere (Italiano)

La docente
Carmela De Masi

LICEO SCIENTIFICO “FILOLAO” DI CROTONE
CONTENUTI DI MATEMATICA
CLASSE V SEZ. B A.S. 2025/2026
DOCENTE: ALDO PISCITELLI

| Macroargomenti | Contenuti |
|---------------------------------|--|
| Studio di funzione | Ripetizione argomenti svolti lo scorso anno scolastico inerenti lo studio di funzione e i teoremi sulle funzioni continue Limiti, limiti notevoli Punti di discontinuità |
| Studio di funzione | La Derivata Studio delle derivate: Massimi, Minimi e Flessi. Rette tangenti. Teorema di Rolle Teorema di Lagrange Teorema di De L’Hopital Teorema di Weierstrass Teorema sull’esistenza degli zeri. Determinazione degli zeri in un determinato intervallo Risoluzione approssimata di una equazione. Funzioni parametriche. Problemi di massimo e di minimo Grafici qualitativi dedotti a partire dalla funzione $f(x)$ |
| Gli Integrali indefiniti | Integrali indefiniti - Definizione di integrale Regole di integrazione Integrali immediati - Integrali per sostituzione Integrali di funzioni algebriche fratte Integrali notevoli - Integrali per parti |
| Gli Integrali definiti | Calcolo delle aree Gli integrali impropri La funzione integrale Teorema del valor medio Teorema fondamentale del calcolo integrale Solidi di rotazione – Volume dei solidi di rotazione Calcolo dei Volumi |
| Preparazione all’esame di Stato | Svolgimento di temi d’esame e di quesiti di preparazione Ripetizione degli argomenti incontrati nello svolgimento delle simulazioni di esame. |

Il docente
Aldo Piscitelli

LICEO SCIENTIFICO “FILOLAO” DI CROTONE
CONTENUTI DI FISICA
CLASSE V SEZ. B A.S. 2025/2026
DOCENTE: ALDO PISCITELLI

| Obiettivi | Contenuti | Metodi | Valutazione |
|--|---|--|---|
| <p>TRAGUARDI FORMATIVI</p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia e al mondo fisico a partire dall'esperienza</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> | <p>Volume 2 Il Campo Magnetico. Esperienze di Oersted, Ampere e Faraday. La legge di Biot e Savart. La forza di Lorentz. Campi magnetici generati da corrente elettrica. Il motore elettrico Moto di cariche in campi elettrici. Moto di cariche in campi magnetici.</p> <p>Volume 3 Induzione elettromagnetica e le correnti indotte. La legge di Faraday, Neumann, Lenz.. L'autoinduzione</p> <p>La relatività ristretta. I postulati della relatività ristretta Critica al concetto di simultaneità. La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze</p> <p>La struttura della materia Il problema del corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico.</p> <p>La fisica del nucleo La proprietà dei nuclei atomici. Il difetto di massa e l'energia di legame La radioattività naturale. La legge di decadimento radioattivo. L'energia nucleare. La fissione nucleare. La fusione nucleare</p> | <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione esemplificativa</p> <p>Sollecitazione ad interventi individuali</p> <p>Integrazione del testo con approfondimenti curati dal docente</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Approccio storico</p> <p>Analisi del testo: uso e commento delle illustrazioni in esso riportate</p> <p>Video</p> <p>Discussioni in classe</p> | <p>STRUMENTI</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Test a scelta multipla</p> <p>Verifiche formative dell'apprendimento durante le ore di spiegazione con interventi degli alunni per permettere un confronto tra quanto appreso dal testo e quanto sentito dai mezzi di comunicazione. Verifiche sommative</p> <p style="text-align: center;">1. MODALITA'</p> <p>Sulle basi dei criteri concordati con il consiglio di classe sono stati valutati l'assiduità nella frequenza e nell'impegno, la qualità della partecipazione alla vita scolastica.</p> |

Il docente
Aldo Piscitelli

LICEO SCIENTIFICO “FILOLAO” DI CROTONE
CONTENUTI DI FILOSOFIA
CLASSE V SEZ. B A.S. 2025/2026
DOCENTE: MARIA RIZZO

Il Criticismo

- L'impianto del criticismo
- La filosofia del finito
- La critica della ragion pura, L' Io penso

Il Romanticismo

- Gli albori del Romanticismo: il circolo di Jena

L' idealismo tedesco

Fichte:

- I principi della dottrina della scienza
- La conoscenza
- La morale
- Il pensiero politico.

Schelling:

- l'Assoluto come unità indifferenziata di Io e di Non Io
- La filosofia della natura,
- L'idealismo trascendentale
- La filosofia dell'identità e il problema del passaggio dall' infinito al finito

Hegel:

- I temi delle opere giovanili
- I capisaldi del sistema hegeliano
- Idea, natura e spirito
- La dialettica
- La critica alle filosofie precedenti
- La Fenomenologia dello spirito; Coscienza, autocoscienza e ragione
- l'Enciclopedia delle scienze filosofiche: la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito, lo spirito soggettivo, lo spirito oggettivo, lo spirito assoluto
- La filosofia della storia
- Lo spirito assoluto

Destra e Sinistra hegeliana-

Feuerbach:

- Critica ad Hegel
- Il materialismo
- L' ateismo
- L'umanesimo naturalistico

Marx

- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo stato moderno
- La critica all' economia borghese
- Critica al pensiero di Feuerbach
- La concezione materialistica della storia,
- la rivoluzione e la dittatura del proletariato
- le fasi della futura società comunista.

Il positivismo sociale

- Caratteri generali del positivismo e differenze con l'Illuminismo
- Il positivismo sociale
- Comte e la nascita della sociologia.

Schopenhauer

- Fenomeno e noumeno, il velo di Maya, la volontà, il pessimismo, la critica alle varie forme di ottimismo, le vie della liberazione dal dolore.

Kierkegaard

- L'esistenza come possibilità
- Il tema dell'umorismo
- La critica all'hegelismo,
- Gli stadi dell'esistenza, l'angoscia, dalla disperazione alla fede

Nietzsche

- Il ruolo della malattia, il rapporto con il nazismo, le fasi del filosofare nietzschiano,
- la nascita della tragedia, il periodo dell'illuminismo, il periodo di Zarathustra, l'ultimo Nietzsche
- La volontà di potenza e il concetto di superuomo
- La genealogia della morale
- Il nichilismo
- Il prospettivismo

Freud

- La scoperta e lo studio dell'inconscio
- la teoria della sessualità e il complesso edipico
- la teoria psicoanalitica dell'arte
- la religione e la civiltà

La docente
Maria Rizzo

LICEO SCIENTIFICO “FILOLAO” DI CROTONE
CONTENUTI DI STORIA
CLASSE V SEZ. B A.S. 2025/2026
DOCENTE: MARIA RIZZO

L’ Italia nell’ età della Destra e della Sinistra Storica

- La destra storica al potere
- Il completamento dell’unità di Italia
- La sinistra storica al potere
- La crisi di fine secolo

Le grandi potenze

- La Francia della terza repubblica
- L’ affare Dreyfus
- La Germania di Bismarck e di Guglielmo I
- L’ età vittoriana

La seconda rivoluzione industriale

- Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale
- La catena di montaggio
- Il capitalismo monopolistico e finanziario

L’ Imperialismo

- La spartizione dell’Africa
- La spartizione dell’Asia
- La crisi delle relazioni internazionali

Società e cultura di massa e la *Belle époque*

- Il dibattito politico e sociale
- Nazionalismo e militarismo
- Il dilagare del razzismo
- L’ invenzione del complotto ebraico
- Il sogno sionista
- Verso la Prima guerra mondiale

L’ età giolittiana

- Il doppio volto di Giolitti
- Politica interna ed estera
- Le riforme
- La politica coloniale

La Prima guerra mondiale

- Cause e inizio della guerra
- L’ Italia in guerra
- La tecnologia a servizio della guerra
- Il genocidio degli Armeni
- La svolta del 1917
- I trattati di pace

La Rivoluzione russa

- L’ Impero russo nel XIX secolo
- Tre rivoluzioni
- La nascita dell’URSS
- L’ URSS di Stalin

Il primo dopoguerra

- Il disagio sociale
- Il biennio rosso
- Dittature e democrazie
- Le colonie e i movimenti indipendentisti
- Il caso della Turchia

I totalitarismi

- Il fascismo
- Il biennio rosso in Italia
- La marcia su Roma
- La dittatura fascista
- L' Italia fascista
- L' Italia antifascista

La crisi del 1929

- Gli anni ruggenti
- Il *Big Crash*
- Roosevelt e il *New Deal*

Il Nazionalismo

- La Repubblica di Weimar
- La fine della Repubblica di Weimar
- Il nazismo
- Il terzo Reich
- Economia e società
- La politica estera di Hitler
- La guerra civile spagnola
- Verso la guerra

La Seconda guerra mondiale

- 1939-1940: la guerra lampo
- Il dominio nazista in Europa
- 1942-1943: la vittoria degli alleati
- Dalla guerra totale ai trattati di pace
- La guerra e la resistenza in Italia

Accenni alla guerra fredda e al mondo bipolare

La docente
Maria Rizzo

LICEO SCIENTIFICO “FILOLAO” DI CROTONE
CONTENUTI DI INGLESE
CLASSE V SEZ. B A.S. 2025/2026
DOCENTE: FRANCA ANTONELLA ELIA

The Romantic age

William Wordsworth

Man and nature
The importance of memory
Daffodils

John Keats

Poetry and imagination
The concept of beauty
Ode on a Grecian Urn

Jane Austen

The novel of manners
The theme of love
Social mobility and marriage
Pride and prejudice

The Victorian age

Charles Dickens

All about Oliver Twist
Dickens and Verga
The Bronte sisters

Charlotte Bronte

All about Jane Eyre

Robert Louis Stevenson

The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde
Good and evil
The concept of the double
Aestheticism
Art for art's sake
Art in philosophy

Oscar Wilde

The picture of Dorian Gray
Themes
The modern novel
The interiore monologue

James Joyce

All about Dubliners
Paralysis and Epiphany

George Orwell

The role of writer
The essay: Why I write?
All about Nineteen Eighty-four

La docente
Franca Antonella Elia

LICEO SCIENTIFICO “FILOLAO” DI CROTONE
CONTENUTI DI SCIENZE
CLASSE V SEZ.B A.S. 2025/2026
DOCENTE: ALESSANDRA ANANIA

SCIENZE DELLA TERRA:

I fenomeni sismici
Definizione di terremoto, ipocentro, epicentro e scosse sismiche
Le cause dei terremoti
La distribuzione geografica dei terremoti
Approfondimento: i maremoti
La teoria del rimbalzo elastico
Gli effetti delle forze endogene sulle rocce: diaclasi e faglie
Le onde sismiche: distinzione tra onde P, S ed L
Sismografi e sismogrammi
Localizzazione dell'epicentro di un terremoto con le dromocrone
Classificazione dei terremoti in profondi, medi e superficiali
La scala di intensità (MCS) e magnitudo (Richter), le isosisme
La prevenzione ed il rischio sismico (Ed. Civica)
Il rischio sismico in Italia ed eventi catastrofici più rilevanti.

CHIMICA ORGANICA:

La chimica del carbonio: aspetti generali
I composti del carbonio
Le caratteristiche dell'atomo di carbonio: numeri di ossidazione, ibridazioni
Formule di Lewis, razionali, condensate, topologiche
Isomeria dei composti organici
Gli isomeri di struttura: di catena, di posizione, di gruppo funzionale
Gli stereoisomeri: conformazione sfalsata ed eclissata, isomeri geometrici (cis e trans)
Gli enantiomeri e la chiralità: l'isomeria ottica
Cenni all'attività ottica e alla luce polarizzata
Le caratteristiche dei composti organici
Le proprietà fisiche (punto di fusione e di ebollizione, solubilità)
Gruppi funzionali: distinzione tra idrofili ed idrofobici
La reattività dei gruppi funzionali: effetto induttivo attrattivo e repulsivo
Sostituenti elettron-attrattori ed elettron-donatori
Le reazioni omolitica ed eterolitica, cenni ai radicali liberi
I reagenti elettrofili e nucleofili e distinzione in forti e deboli
Gli idrocarburi alifatici
Gli alcani e l'ibridazione sp^3 del carbonio
Nomenclatura degli alcani e serie omologhe
I gruppi alchilici sostituenti
Assegnare la nomenclatura IUPAC data la struttura e viceversa
L'isomeria conformazionale degli alcani
Le reazioni degli alcani: combustione ed alogenazione
I cicloalcani: nomenclatura ed isomeria di posizione e geometrica
La conformazione spaziale (es. cicloesano e conformazioni a barca e a sedia)
Le reazioni dei cicloalcani: alogenazione
Gli alcheni e l'ibridazione sp^2 del carbonio
Nomenclatura degli alcheni
Isomeria di posizione, di catena e geometrica
Gli alchini e l'ibridazione sp del carbonio
Nomenclatura degli alchini
Isomeria di posizione e di catena negli alchini
Gli idrocarburi aromatici

La molecola del benzene: ibrido di risonanza
Concetto di aromaticità
Nomenclatura idrocarburi aromatici monociclici con uno o più sostituenti (posizione orto-,meta-,para-)
I sostituenti arilici
Reazione di sostituzione elettrofila nel benzene: nitrurazione, alogenazione e alchilazione
La reattività del benzene: sostituenti attivanti e disattivanti
Sostituenti orto/para- e meta-orientanti
Gli idrocarburi aromatici policiclici
I composti derivati dagli idrocarburi
La nomenclatura e la classificazione degli alogenuri alchilici
Gli alcoli e le proprietà del gruppo ossidrilico
Nomenclatura e classificazione degli alcoli
Gli eteri: proprietà del gruppo funzionale, nomenclatura e proprietà chimico-fisiche
I fenoli: proprietà chimico-fisiche e nomenclatura
Le aldeidi e i chetoni: proprietà chimico-fisiche, nomenclatura
Reazioni: addizione nucleofila (emiacetali, acetali, emichetali, chetali), redox
Gli acidi carbossilici: proprietà del gruppo carbossile, nomenclatura e proprietà chimico-fisiche
Le reazioni degli acidi carbossilici: l'esterificazione di Fisher
Cenni ai reattivi di Fehling e Tollens
Gli esteri: proprietà chimico-fisiche e nomenclatura
Le ammidi: proprietà chimico-fisiche, nomenclatura e classificazione
Gli acidi carbossilici polifunzionali: idrossiacidi, chetoacidi, acidi bicarbossilici
Le ammine: proprietà del gruppo amminico e nomenclatura.

BIOLOGIA:

Le biomolecole
Classificazione delle biomolecole
Classificazione dei carboidrati o zuccheri
I monosaccaridi: distinzione in aldosi e chetosi e in base al numero di atomi di C
Chiralità degli zuccheri: epimeri e stereocentri, proiezioni di Fisher
Le strutture cicliche dei monosaccaridi: proiezioni di Haworth
Formazione del legame glicosidico di condensazione
I disaccaridi: proprietà del lattosio, maltosio e saccarosio
I polisaccaridi: proprietà di amido, glicogeno, cellulosa, chitina, peptidoglicano ed acido ialuronico
Cenni ai lipidi: proprietà dei trigliceridi e distinzione tra grassi e oli
Distinzione tra acidi grassi saturi ed insaturi
Le proteine: proprietà, gli aminoacidi, natura e formazione del legame peptidico

La docente
Alessandra Anania

LICEO SCIENTIFICO “FILOLAO” DI CROTONE
CONTENUTI DI DISEGNO E STORIA DELL’ARTE
CLASSE V SEZ. B A.S. 2025/2026
DOCENTE: LUCREZIA MANFREDI

U.D.1–L’Europa della Restaurazione

Il Realismo: Gustave Courbet

I Macchiaioli: Giovanni Fattori, Silvestro Lega

La nuova architettura del ferro in europa

Eugène Viollet Le Duc, John Ruskin e il restauro architettonico

U.D2–La stagione dell’Impressionismo

Eduard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre-A. Renoir

U.D.3– Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie

Paul Cezanne, George Seurat, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh

U.D.4 – Verso il crollo degli imperi centrali.

*Art Nouveau:*Gustav Klimt

Espressionismo

In Francia, I Fauves: Henri Matisse

Edvard Munch

Germania, Il gruppo Die Brucke (Il ponte) (Kirchner,Heckel,Nolde)

***U.D.5 – L’inizio dell’arte contemporanea. Il Cubismo:* Pablo Picasso**

U.D.6 – La stagione italiana del Futurismo

Umberto Boccioni

U.D.7 – Arte tra provocazione e sogno (Dada e Surrealismo)

Dadaismo: Marcel Duchamp

Surrealismo: Renè Magritte, Salvador Dali

***U.D.8 – Astrattismo: a Monaco Der Blaue Reiter (Il cavaliere azzurro)* Vasilij Kandinskij - Il Razionalismo in architettura, l’esperienza del Bauhaus – Le Corbusier, Frank Lloyd Wright**

U.D9–La Metafisica

Giorgio De Chirico

- **Approfondimento sulla vita di Gustav Klimt - Visione del Film: “Woman in gold” (Simon Curtis, 2015).**

- **Lavori di gruppo:**
 - **Progettazione di ambienti interni ed esterni**
 - **Realizzazione di Power Point sui periodi artistici studiati nel corso dell’A.S. 2025/26**
 - **Schedature di opere d’Arte studiate nel corso dell’A.S. 2025/26**
 - **Dipinti di Opere d’Arte su Tela**

La docente
Lucrezia Manfredi

LICEO SCIENTIFICO “FILOLAO” DI CROTONE
CONTENUTI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE V SEZ. B A.S. 2025/2026
DOCENTE: ERNESTO SERLETI

Miglioramento delle capacità coordinative

Esercitazioni per l’acquisizione, e perfezionamento del gesto tecnico:

Miglioramento delle capacità condizionali (potenziamento Fisiologico)

- resistenza (corse di riscaldamento,)
- forza (circuiti vari, esercizi a corpo libero)
- Velocità: semplice e complessa, aciclica, ciclica, (giochi sportivi)
- Mobilità articolare (esercizi di mobilizzazione e stretching)

Gioco sport a scuola

- Giochi propedeutici
- Pallavolo
- Calcio balilla
- Atletica (1000 m, 200 m, 100 m,)
- Basket
- Calcio a cinque
- Tennis da tavolo, padel, tennis,

UNA SANA ALIMENTAZIONE

Cosa mangiamo: Alimentazione e nutrizione, i fabbisogni dell’organismo

Il fabbisogno energetico: I glucidi, i lipidi

Il fabbisogno plastico: I protidi

Il fabbisogno bioregolatore: Le vitamine

Il fabbisogno idrico: I Sali minerali

Il metabolismo energetico: Il metabolismo energetico totale

La composizione corporea: Peso ideale (plicometria, la bioimpedenza, IMC)

Una dieta equilibrata: Quantità e qualità, Indice glicemico, Piramide alimentare

L’alimentazione e lo sport L’alimentazione pre-gara. La supercompensazione glucidica. La reazione d’attesa della gara. Il rifornimento in gara, dopo la gara.

L’APPARATO RESPIRATORIO E SPORT

Gli organi della respirazione: Le vie aeree, i polmoni

La respirazione: la meccanica respiratoria,

la respirazione: una funzione sia volontaria sia autonoma

la ventilazione polmonare

Lo spazio morto respiratorio

La respirazione durante l’esercizio fisico

I volumi e la capacità polmonari

Esercizio e ventilazione

Il docente
Ernesto Serleti

LICEO SCIENTIFICO “FILOLAO” DI CROTONE
CONTENUTI DI RELIGIONE
CLASSE V SEZ. B A.S. 2025/2026
DOCENTI: ROSA ANNA
CARVELLI

- La morale, la fede, la libertà.
- La fede in una società che cambia.
- La Chiesa e gli esorcismi.
- La fede che si incarna nella vita.
- La conversione
- I Concili Ecumenici sull' Unione Ipостatica.
- Il Natale e l'Incarnazione del Verbo.
- Spunti storici e teologici a partire dall'Ultima Cena di Leonardo da Vinci.

La docente
Rosa Anna Carvelli

PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'EDUCAZIONE CIVICA

Le recenti Linee Guida per l'insegnamento scolastico dell'educazione civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche e dalla stessa individuate:

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;

CITTADINANZA DIGITALE.

Il Collegio Docenti, nella seduta del 14 novembre 2024, ha approvato il curriculum per l'educazione civica per le classi 5[^] ad integrazione del PTOF.

| TEMATICHE | DISCIPLINE / ORE TOTALE 33 | ARGOMENTI | COMPETENZE | ABILITÀ |
|--|---|--|---|---|
| 1) La Costituzione italiana | Storia e filosofia Italiano e latino | Differenza tra lo Statuto Albertino e la Costituzione democratica. Analisi dei 12 articoli fondamentali; il Parlamento; il Governo; la Magistratura; Il Presidente della Repubblica L'Unione Europea: lettura con seguente dibattito de "Il sogno" di R. Benigni | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la Costituzione. ➤ Conoscere i diritti e i doveri dei cittadini. ➤ Conoscere gli organi dello Stato ➤ Comprendere l'importanza di appartenere ad una comunità comprendendo il concetto di Patria e le responsabilità dei cittadini. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri riconosciuti e garantiti dalla Costituzione • Acquisire capacità di pensiero critico. • Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità. • Saper esercitare liberamente e consapevolmente il diritto-dovere di voto. • Saper collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale. |
| Educare alla solidarietà | Scienze Storia dell'arte Inglese | La parità di genere. Partecipazione alla manifestazione sulla violenza sulle donne Visione del film "Woman in Gold" Rappresentazione teatrale in inglese "Oliver Twist" | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere l'inclusione e la solidarietà. ➤ Sostenere e supportare le persone in difficoltà. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper contrastare ogni forma di razzismo e discriminazione. |
| 2) Sviluppo economico e sostenibilità | Scienze Scienze motorie Storia dell'arte | Educazione alla salute e all'alimentazione: L'alimentazione e la salute. Le biomolecole e il loro ruolo nel mantenimento della salute dell'organismo. Il ruolo dei carboidrati nella nostra alimentazione. Le intolleranze alimentari Salute, benessere e prevenzione: una sana alimentazione. Alimentazione e sport. Alimentazione: una dieta equilibrata, indice glicemico e carico glicemico. Il patrimonio culturale, artistico, e monumentale dell'Italia: I Macchiaioli. Il Futurismo: l'arte di Boccioni | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere i fattori di rischio nella scuola e sul lavoro. ➤ Sviluppare atteggiamenti responsabili per la salute e il benessere psicofisico. ➤ Rispettare l'ambiente e i beni culturali. ➤ Adottare comportamenti responsabili. ➤ Conoscere il valore del denaro e le differenze tra bisogni e desideri. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Migliorare la qualità della propria vita. ➤ Saper identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita con un minore impatto ambientale. ➤ Saper gestire il consumo e il riciclo dei materiali. ➤ Saper rispettare il patrimonio per la conservazione e la fruizione del medesimo. |

| | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|---|
| | Religione Inglese | Ambiente e sviluppo sostenibile: Inquinamento ambientale e stili di vita. Il Green deal. Citizenship: sustainable development | | |
| 3) Cittadinanza digitale | Fisica | Etica e AI | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Valutare la credibilità delle fonti. ➤ Individuare forme di comunicazione digitale adeguate rispettare se stessi e gli altri in ogni contesto comunicativo. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione. ➤ Acquisire capacità di pensiero critico |

All.3

Le Linee Guida per l’Orientamento, emanate dal Ministero dell’Istruzione e del Merito con D.M. 328/2022, prevedono lo svolgimento di moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per il corrente anno scolastico. I moduli di orientamento formativo possono essere inseriti anche nei moduli FSL e di educazione civica e vengono svolti lungo l’intero anno scolastico, senza la previsione di ore settimanali prestabilite, utilizzando gli strumenti di flessibilità didattica e organizzativa.

Classi V

| | | |
|----------------------|-----------------------------|------------------------|
| Denominazione | “Il Futuro è adesso” | Classe V sez. B |
|----------------------|-----------------------------|------------------------|

| Competenze chiave da acquisire | Competenze trasversali | OBIETTIVI SPECIFICI |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare percorsi educativi didattici e metodologici comuni innovativi che permettano ai giovani di autogestire efficacemente i loro percorsi di apprendimento e di acquisire le cosiddette “competenze orientative”. ➤ Mantenere un collegamento sistematico e operativo tra le azioni orientative nell’ottica del long-life learning. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza acquisita di se stessi. ➤ Sviluppare la tendenza a decidere del proprio futuro secondo criteri di razionalità e di realismo. ➤ Avere l’interesse per il mondo del lavoro per le problematiche ad esso collegate. ➤ Utilizzare la scrittura come strumento per mettere ordine logico alle riflessioni | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire la conoscenza di sé per costruire una propria identità. ➤ Raggiungere la consapevolezza di una propria capacità decisionale rafforzando la stima di sé e la sicurezza personale. ➤ Padroneggiare i propri interessi, le proprie capacità, i propri desideri. |


| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Consolidare la cultura di rete attivando in sinergia tutti i soggetti che nel territorio operano nel campo della formazione e dell’orientamento. ➤ Perseguire la qualità dei servizi di orientamento utilizzando anche le tecnologie dell’informazione e della comunicazione. ➤ Integrare i curricoli disciplinari verticali accentuando l’attenzione sulle competenze strategiche dei diversi assi culturali e le loro applicazioni in materia di lavoro, impresa, professionalità. ➤ Sviluppare il pensiero esplorativo. | <p>argomentative che emergono nel percorso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire una corretta razionalità per evitare contraddizioni. ➤ Adottare un modo di pensare relazionale, esplorando e collegando diverse discipline, utilizzando la creatività e la sperimentazione con idee o metodi nuovi. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare le proprie emozioni con quelle degli altri dando prova di saper gestire i conflitti. ➤ Conoscere i propri interessi e riflettere sui talenti. ➤ Riflessione sul “Capolavoro”. |
|---|--|---|

ATTIVITÀ CURRICULARI

| OBIETTIVI | TITOLO ATTIVITÀ | TIPO | N. ORE | SOGGETTI COINVOLTI | NOTE - DATA |
|---|--|---|--------|---------------------------------|-----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> •Acquisire la conoscenza di sé per costruire una propria identità. •Raggiungere la consapevolezza di una propria capacità decisionale rafforzando la stima di sé e la sicurezza personale •Aiutare le ragazze e i ragazzi a individuare delle attività professionali che li interessino e che vorrebbero svolgere •Sviluppare la consapevolezza che è auspicabile informarsi in merito all'attività professionale selezionata (e al relativo percorso formativo) per verificare che le proprie idee sulla professione scelta siano rispondenti alla realtà e in linea con le proprie attitudini e aspirazioni. •Superare gli stereotipi di genere •Lavorare sullo spirito di iniziativa •Conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore, sperimentare la didattica disciplinare attiva, consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del proprio progetto di sviluppo formativo e professionale e conoscere i settori del lavoro e i possibili sbocchi occupazionali | Le professioni: dalla rappresentazione alla realtà | Incontro con il Ten. Col. Massimo SASSO | 1 | Stato Maggiore dell'aeronautica | Intera classe 6 ottobre 2025 |
| | Etica e AI | Lettura di un articolo tratto dal <i>Corriere della sera</i> con seguente dibattito | 2 | Docente | Intera classe 1 dicembre 2025 |
| | Come nasce un'opera teatrale | Visione del film "La stranezza" | 3 | Docente | 10 e 11 dicembre 2025 |
| | Le professioni: dalla rappresentazione alla realtà | Incontro nell'auditorium "Candigliota" | 1 | Ingegnere Federica De Lorenzo | Intera classe 15 dicembre 2025 |
| | Dal testo al teatro | Visione della rappresentazione teatrale "Il fu Mattia Pascal" al teatro Apollo di Crotone | 2 | Compagnia Teatrale "Le Ombre" | Intera classe 9 gennaio 2026 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---------|-----------------------------------|
| | Come mi giudico? | Autovalutazione | 2 | Docente | Intera classe 2 febbraio 2026 |
| | Il problema della scelta universitaria come esito di un complesso processo decisionale. | Attività di orientamento universitario con UNITESTITALIA | 1 | Docente | Intera classe 13 febbraio 2026 |
| | Il problema della scelta universitaria come esito di un complesso processo decisionale. | Attività di orientamento universitario con UniMI | 1 | Docente | Intera classe 17 febbraio 2026 |

| | | | | | |
|--|-------------------------|--|----|----------------------------|-------------------------------------|
| | Il racconto di sé | Incontro-dibattito nell'auditorium "Candigliota" con Domenico Dara | 2 | Docente | Intera classe 26 febbraio 2026 |
| | La flipped classroom | Tematiche differenti con una esperienza didattica attiva, partecipativa e laboratoriale. | 3 | Docente | Intera classe 14 e 16 marzo 2026 |
| | La consapevolezza di sé | Visione del film "Dead poets society" | 2 | Docente | Intera classe 27 aprile 2026 |
| | La parità di genere | Partecipazione alla manifestazione contro la violenza sulle donne presso il teatro "Scaramuzza" di Crotona | 3 | Soroptimist e Uil Calabria | Intera classe 24 novembre 2025 |
| | Orientamento in uscita | "Persone al centro" Crociera nel Mediterraneo Occidentale | 10 | Qualis Accademy s.r.l. | Intera classe 3-10 marzo 2026 |

|  CLASSE 5B (A.S. 2023/2026) | | TOTALE ORE CORSO SICUREZZA A.S. 2023/2024 | PCTO 2023/2024 | | | | PCTO 2024/2025 | | | FSL 2025/2026 | | T o t a l e o r e |
|--|-----------|--|---|--|---|---|--|---|--------------------------------------|--|--|---|
| | | | PROGETTO PHILOLAUS STAMPA LIBERA CROTONE Scrittura/raccolta articoli e immagini. Lezioni di scrittura giornalistica. Laboratorio di scrittura per la realizzazione di testi in italiano, laboratorio di traduzione. Revisione e impaginazione. Realizzazione del blog. Realizzazione del blog dall'italiano al latino, Laboratorio di inglese; realizzazione di fumetti, interviste, rubriche settoriali; laboratorio informatico per la realizzazione grafica del prodotto digitale e cartaceo. Incontri con professionisti. | CURVATURA BIOMEDICA . ORDINE DEI MEDICI CROTONE Ospedale San Giovanni di Dio | "IMPARA A GESTIRE IL TUO DENARO" FONDAZIONE ZACCHEO Seminari di formazione e informazione e attività laboratoriali sul valore e la gestione del denaro e e sulla prevenzione dalle dipendenze | "Prospettiva animale" AMBULATORIO VETERINARIO ASSOCIATO "DARWIN" a) ORE DI FORMAZIONE TEORICO/ PRATICA in ambulatorio procedure legali e burocratiche per la guida di un ambulatorio, partecipazione a seminari e conferenze con aggiornamenti in materia legislativa per la tutela e il benessere degli animali compresa la guida per una sana alimentazione delle diverse specie. b) ORE DI ATTIVITA' PRATICA cura e custodia degli animali | "Progetto OR.SI UNICAL Orientamento Sostenibile Inclusivo Docenti universitari, ricercatori ed esperti di Unical - l'Università Magna Graecia - e l'Università Mediterranea | "APPRENDISTI CICERONI" FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano - PARCO ARCHEOLOGICO DI CAPOCOLONNA Attivazione e preparazione del progetto a scuola- indirizzamento degli studenti sulla piattaforma www.apprendisticiceroni.it - consegna del materiale su cui gli studenti si devono preparare; ORE DI ATTIVITA' PRATICA | PROGETTO MALTA - MULTIKULTURA ITALIA | Qualis academy s.r.l. progetto "Persone al centro" Crociera Mediterraneo Occidentale | CURVATURA BIOMEDICA . ORDINE DEI MEDICI CROTONE Ospedale San Giovanni di Dio | |
| 1 | CAPUTI | FRANCESCO | 12 | | 40 | | 15 | 30 | 61 | | 48 | 206 |
| 2 | COMITO | ALESSANDRO | 12 | | 40 | | 15 | 30 | | | 48 | 145 |
| 3 | CURTO | LUIGI | 12 | | 40 | | | 30 | 61 | | 48 | 191 |
| 4 | DEVONA | AURORA | 12 | | 40 | | | 30 | 61 | | 48 | 191 |
| 5 | DURANTE | FRANCESCO | 12 | | 40 | | 15 | 30 | 61 | | 48 | 206 |
| 6 | GUSCIMA' | GAIA | 12 | 10 | 40 | 60 | 15 | 30 | | | 48 | 225 |
| 7 | IUTICONE | MARTINA | 12 | 10 | 40 | | 15 | 30 | 61 | | 48 | 226 |
| 8 | LUMASTRO | CHIARA | 12 | | 40 | | 15 | 30 | 61 | | 48 | 206 |
| 9 | MATARAZZO | GIULIA | 12 | 10 | 40 | | | 30 | 61 | | 48 | 211 |
| 10 | OPPIDO | GIANLUIGI | 12 | 10 | 40 | | 15 | 30 | | | 48 | 155 |
| 11 | PORTO | FATIMA LUCIA | 12 | | 40 | | 15 | 30 | 61 | | 48 | 206 |
| 12 | RIGANELLO | MATTIA | 12 | | 40 | | 15 | 30 | 61 | | 48 | 206 |
| 13 | ROSA | MANUEL FRANCESCO | 12 | 10 | 40 | | 15 | 30 | 61 | | 48 | 216 |
| 14 | SCIDA | LUDOVICA | 12 | 30 | | | 15 | 30 | 61 | | 48 | 196 |
| 15 | SCIMONE | CRISTIAN | 12 | | 40 | | 15 | 30 | 61 | | 48 | 206 |
| 16 | SESTITO | GAIA | 12 | 10 | 40 | | 15 | 30 | 61 | | 48 | 226 |
| 17 | TIPALDI | PASQUALE SIMONE | 12 | | 40 | | 15 | 30 | 61 | | 48 | 206 |
| 18 | TRIPALDI | MARTINA | 12 | | 40 | | 15 | 30 | | | 48 | 145 |