



ADB08B8 ALBO PRETORIO 0000087 - 14/05/2026

Via Acquabona snc

88900 C R O T O N E

Tel. 0962 27808 – Fax: 0962 21891 - Codice meccanografico: krps010005 - C.F. 81005270798

Email: krps010005@istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98-art.17 D.lgs 62/2017- O.M. n°54 del 26.04.2026)

Classe Quinta Sez.A- Indirizzo Tradizionale- a.s. 2025/26

Coordinatore Prof.ssa Stefania Tammaro



Firmato digitalmente da Maria R. Iaccarino

INDICE

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO FILOLAO	PAG. 1
PECUP	PAG. 4
PRESENTAZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE 5A	PAG. 6
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5A	PAG. 8
ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	PAG. 9
MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL	PAG. 10
PROVE INVALSI 2026	PAG.10
OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)	PAG. 10
METODOLOGIE DIDATTICHE E TIPOLOGIA DI VERIFICHE	PAG. 14
COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE	PAG. 15
COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DEL QUINTO ANNO DEL LICEO	PAG. 16
PARTECIPAZIONE A SEMINARI, CONFERENZE E CONCORSI	PAG.17
ESAME DI MATURITÀ 2025/2026	PAG. 18
PRIMA PROVA SCRITTA CON GRIGLIE	PAG. 20
SECONDA PROVA SCRITTA CON GRIGLIE	PAG. 27
COLLOQUIO CON GRIGLIA (ALLEGATO 1 O.M. n°54 del 26.03.26)	PAG. 30
CREDITO SCOLASTICO	PAG. 33
EDUCAZIONE CIVICA	PAG. 36
DIDATTICA ORIENTATIVA	PAG. 40
FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)	PAG. 42
LIBRI DI TESTO	PAG. 45
ALLEGATI	
✓ Contenuti Disciplinari (Allegato 1)	PAG. 47
✓ Report ore di FSL (Allegato 2)	PAG. 65

Intitolato a Filolao, filosofo pitagorico nato probabilmente a Crotone e vissuto nel V secolo a.C., il Liceo Scientifico, sorto nell'anno scolastico 1960/61 come sezione annessa al Liceo Classico "Pitagora" di Crotone, è diventato autonomo il 1° ottobre 1968.

L'Istituto, che si compone di due edifici fra loro comunicanti e di un plesso realizzato nell'anno scolastico 2006/2007 posto di fronte la sede centrale, è sito in via Acquabona snc, Crotone.

La prima ala del complesso è stata inaugurata nel dicembre del 1982; precedentemente a questa data la sede originaria era ubicata in vico chiuso Mario Nicoletta.

L'area geografica in cui l'Istituto opera è la provincia di Crotone; pertanto il suo bacino d'utenza è comprensivo della città in cui ha sede e del suo territorio limitrofo.



Oggi il Liceo ha al suo attivo tre indirizzi, tradizionale, scienze applicate e sportivo e tre curvature, Cambridge certification, intelligenza artificiale e biomedica per un totale di 56 classi, 1073 studenti, più di 100 docenti e 34 tra personale amministrativo, tecnico e ausiliario. Gli studenti seguono il percorso indicato dalle indicazioni nazionali della nuova riforma.

Percorsi formativi del Liceo Filolao

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Esso favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Altresì guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (DPR 89/2010).

di elevati livelli di conoscenze, competenze e abilità nei vari settori rappresentati dalle discipline.

Le attività didattiche curricolari e integrative, promosse e coordinate da gruppi di docenti o da docenti singoli, anche con la partecipazione di esperti esterni, sono finalizzate a fornire agli alunni occasioni di completamento della loro formazione culturale di base e di sviluppo delle loro attitudini; sono rivolte ad intere classi.

Previe indagini sulle risorse del territorio, il Liceo Filolao pianifica collaborazioni con enti locali, regionali e nazionali. La scuola è aperta alle collaborazioni con le altre scuole del territorio e con gli enti locali, con cui ha instaurato rapporti anche per la realizzazione di attività di Formazione Scuola-Lavoro (FSL). Questa modifica, introdotta dal decreto-legge 9 settembre 2025 n. 127, mira a rafforzare il legame educativo tra mondo scolastico e lavorativo.

Tra le collaborazioni attive: l'associazione Intercultura, per scambi culturali; Istituti accreditati per la Certificazione del livello di conoscenza delle lingue straniere; l'Università della Calabria di Rende per attività di potenziamento delle eccellenze, orientamento, aggiornamento docenti; i Laboratori Nazionali di Frascati dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare per attività di Orientamento e Ricerca; l'Area Marina Protetta "Capo Rizzuto", il WWF e la Lega Navale Italiana di Crotone per lo svolgimento di attività di Educazione ambientale; Associazioni, Enti e Aziende di ricerca presenti sul territorio per l'attuazione di FSL.

Sono state attivate reti tra scuole del territorio provinciale e regionale per l'attuazione di progetti in rete.

Didattica per Ambienti di Apprendimento (DADA)

Introdotta nell'anno scolastico 2024/2025, la metodologia DADA (Didattica per Ambienti di Apprendimento) rappresenta un innovativo approccio educativo che promuove un'esperienza di apprendimento più dinamica e interattiva. Si fonda sull'idea che l'apprendimento non debba limitarsi alla tradizionale lezione frontale, ma che debba invece estendersi a spazi e ambienti diversificati, che stimolino la creatività, la curiosità e il pensiero critico degli studenti.

Nel contesto della DADA, gli studenti sono chiamati a spostarsi tra diversi ambienti di apprendimento, ciascuno progettato per favorire un approccio pratico e laboratoriale alle materie studiate. Questo non solo arricchisce la loro esperienza, ma permette anche di sviluppare competenze trasversali, come il lavoro di gruppo, la gestione del tempo, la risoluzione di problemi complessi e l'autonomia.

L'orario scolastico è organizzato in blocchi di due ore, un formato che consente di dedicare il tempo necessario ad attività più pratiche e interattive, favorendo un insegnamento basato sul fare e sull'applicare concretamente le conoscenze acquisite. Ogni blocco si concentra su attività laboratoriali che si adattano alle diverse discipline, dalle scienze alla matematica, dalle lingue straniere alla tecnologia, creando un'esperienza formativa integrata e stimolante. Inoltre, la DADA offre agli studenti l'opportunità di mettersi alla prova in contesti reali, sviluppando non solo le competenze specifiche delle singole discipline, ma

Risorse strutturali e servizi offerti dal Liceo FILOLAO

Le risorse strutturali di cui il Liceo dispone sono:

- Biblioteca con ricca dotazione di volumi
- Risorse Web (Sito Web: www.filolao.edu.it; registro elettronico Nuvola; Google Suite)
- 3 Palestre
- 1 Aula immersiva
- 2 Laboratori di informatica + laboratori mobili
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio di Fisica
- Laboratorio di Chimica
- Auditorium
- Spazio aperto con prato artificiale
- Lim o monitor touch in tutte le aule e i laboratori
- Bar interno

I servizi offerti in orario pomeridiano (extracurriculare) sono:

- Attività sportiva
- Laboratorio teatrale
- Corsi di informatica (Test center ECDL)
- Corsi di lingue straniere per certificazioni linguistiche
- Corsi di recupero e di potenziamento
- PON/PNRR
- PCTO

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2, comma 2, del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Competenze comuni a tutti i licei:

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche del liceo Scientifico indirizzo Tradizionale:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Quadro orario del Liceo Scientifico Indirizzo Tradizionale

<i>MATERIA</i>	<i>CLASSE 1</i>	<i>CLASSE 2</i>	<i>CLASSE 3</i>	<i>CLASSE 4</i>	<i>CLASSE 5</i>
<i>I011 Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>I015 Lingua e Cultura Latina</i>	3	3	3	3	3
<i>I025 Lingua e Cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
<i>I039 Storia e Geografia</i>	3	3	-	-	-
<i>I040 Storia</i>	-	-	2	2	2
<i>I133 Filosofia</i>	-	-	3	3	3
<i>I043 Matematica</i>	5	5	4	4	4
<i>I047 Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>I048 Scienze naturali</i>	2	2	3	3	3
<i>I054 Disegno e Storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>I555 Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>I666 Religione Cattolica/ Attività alt.</i>	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	<i>27</i>	<i>27</i>	<i>30</i>	<i>30</i>	<i>30</i>

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE 5A NEL TRIENNIO 2023/2026

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2023/2024	24	2	0	23
2024/2025	20	1	4	20
2025/2026	19	0	0	19

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE 5A

N°	COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/STUDENTESSA	PROVENIENZA
1		IV CLASSE
2		IV CLASSE
3		IV CLASSE
4		IV CLASSE
5		IV CLASSE
6		IV CLASSE
7		IV CLASSE
8		IV CLASSE
9		IV CLASSE
10		IV CLASSE
11		IV CLASSE
12		IV CLASSE
13		IV CLASSE
14		IV CLASSE
15		IV CLASSE
16		IV CLASSE
17		IV CLASSE
18		IV CLASSE
19		IV CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5A

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
ITALIANO	GIUNGATA	ANTONIETTA
LATINO	GIUNGATA	ANTONIETTA
INGLESE	PERZIANO	CINZIA
STORIA	MEGNA	ANTONIO
FILOSOFIA	RIZZO	MARIA
MATEMATICA	ACETO	ANTONIO
FISICA	ACETO	ANTONIO
SCIENZE NATURALI	TAMMARO	STEFANIA
STORIA DELL'ARTE	MANFREDI	MARIA
SCIENZE MOTORIE	CACCOZZA	MARIA
RELIGIONE	CARVELLI (SOST. NAPOLITANO)	ROSA ANNA
RAPPRESENTANTI GENITORI		
RAPPRESENTANTI STUDENTI		

VARIAZIONE DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5A NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
ITALIANO	GIUNGATA A.	GIUNGATA A.	GIUNGATA A.
LATINO	GIUNGATA A.	GIUNGATA A.	GIUNGATA A.
INGLESE	PERZIANO C.	PERZIANO C.	PERZIANO C.
STORIA	CRUGLIANO G.	RIZZO M.	MEGNA A.
FILOSOFIA	SCULCO A.M.	PREVITE S.	RIZZO M.
MATEMATICA	INGAROZZA F.	POERIO E.	ACETO A.
FISICA	ACETO A.	ACETO A.	ACETO A.
SCIENZE NATURALI	TAMMARO S.	TAMMARO S.	TAMMARO S.
STORIA DELL'ARTE	NAPOLANO R.	RIZZUTO S.	MANFREDI M.
SCIENZE MOTORIE	CACCOZZA M.	CACCOZZA M.	CACCOZZA M.
RELIGIONE	NAPOLITANO G.	NAPOLITANO G.	CARVELLI R.A.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.	Lettura e analisi di opere letterarie e d'arte, di articoli scientifici a più livelli, descrittivo, stilistico, contenutistico, storico-sociale, iconologico. Presentazione di lavori svolti in occasione di manifestazioni e lavori scolastici.	Tutte le discipline
Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER).	Lecture e analisi di testi in lingua ad integrazione dello studio disciplinare con i quali l'alunno ha acquisito in L2.	Inglese
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.	Lettura critica di testi letterari non integrali con elaborazione di schede di analisi testuali.	Tutte le discipline
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.	Dibattiti in aula su argomenti disciplinari trattati, anche legati al progetto di PCTO e dopo la partecipazione a conferenze e esperienze extrascolastiche.	Tutte le discipline
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.	Sviluppo di testi. Confronto fra le diverse culture che hanno portato i popoli ad avere atteggiamenti diversi nell'affrontare le varie situazioni storiche. Visione di film, ad integrazione dello studio disciplinare.	Storia dell'Arte Religione Storia e Filosofia Italiano
Conoscere i diritti e i doveri dei cittadini. Tutelare la legalità e difendere il patrimonio dello Stato, rispettando se stessi e i beni pubblici. Valutare la credibilità delle fonti. Individuare forme di comunicazione digitale adeguate rispettare se stessi e gli altri in ogni contesto comunicativo.	Riflessione sulla Costituzione Italiana Conoscere lo sviluppo economico e sostenibilità Cittadinanza digitale	Educazione civica
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.	Partecipazione a progetti extrascolastici e lavoro di gruppo.	Tutte le discipline
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	Preparazione di slides e relazioni su temi oggetto di studio. Partecipazione a progetti PON/PNRR finalizzati al potenziamento delle competenze digitali.	Tutte le discipline
Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	Partecipazione a lezioni didattiche di docenti universitari e a Web- Conference sulla ricerca scientifica.	Scienze naturali, Matematica e Fisica

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla nota MIUR n° 4969 del 25 luglio 2014, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli studenti non hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del/dei docente/i per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a uno o più moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali, in quanto il Consiglio di classe ha verificato che non ci sono le condizioni necessarie riguardanti la metodologia CLIL.

PROVE INVALSI 2026

Le Prove Nazionali vengono proposte ogni anno dall'Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione (INVALSI) per misurare il livello di preparazione degli studenti su alcune delle competenze fondamentali per la scuola, il lavoro e la vita di tutti i giorni.

Quest'anno le prove Invalsi 2026 hanno preso il via il 2 marzo e i primi a cimentarsi sono stati gli studenti maturandi, per i quali, lo svolgimento dei test Invalsi è requisito di ammissione agli esami di Maturità.

Tutti gli studenti della classe 5^a sezione A, classe non-campione del Liceo Filolao, hanno svolto le prove di italiano, matematica e inglese nei giorni 19, 20 e 24 marzo 2026, come previsto dalla vigente normativa.

I test sono stati svolti al computer in modalità CBT - Computer Based Training.

OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati:

MATERIA	ABILITÀ	COMPETENZE
ITALIANO	• Saper individuare concetti e strutture generali dall'insieme delle informazioni presenti in un testo. • Saper riconoscere gli aspetti formali di un testo, letterario e non. • Saper cogliere il rapporto testo-autore-epoca. • Saper produrre le diverse tipologie testuali: tema, saggio breve, articolo di giornale e analisi del testo.	• Capacità di analisi e sintesi. • Saper argomentare. • Saper produrre testi orali corretti nella forma, strutturati in modo coerente, adatti alle varie situazioni comunicative. • Saper produrre testi scritti, corretti nella forma e conformi a diversi modelli di scrittura.

MATERIA	ABILITÀ	COMPETENZE
LATINO	• Linguistico-espressive. • Logico-interpretative. • Di rielaborazione personale dei contenuti. • Di organizzazione del lavoro in modo consapevole e responsabile. • Lettura e interpretazione dei testi. • Saper inserire un testo nel contesto storico e culturale del tempo, inquadrandolo nell'opera complessiva dell'autore che lo ha prodotto, cogliendo i legami con la cultura e la letteratura coeva e con la dinamica dei generi letterari.	• Saper riconoscere le varie tipologie di testo delle opere e del pensiero degli autori esaminati. • Sapere organizzare un discorso pertinente e chiaro, avvalendosi del registro appropriato e del linguaggio specifico. • Sapere individuare i nuclei portanti. • Conoscere attraverso la lettura diretta e attraverso la traduzione i testi fondamentali della letteratura classica. • Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea. • Leggere, interpretare e commentare opere in prosa e in versi.

MATERIA	ABILITÀ	COMPETENZE
STORIA	•Coglie il ruolo dello sviluppo economico, tecnologico e della massificazione della politica nella storia del Novecento. •Colloca in una dimensione compiutamente planetaria gli avvenimenti storici a partire dalla prima guerra mondiale. •Coglie l'influenza ancora persistente della storia del Novecento e delle sue ideologie sulla società attuale.	•Conosce e usa in modo corretto la periodizzazione storica e ha capacità di collocazione geostorica degli eventi. •Sa enucleare e definire i concetti storici fondamentali. •È capace di mettere in relazione presente e passato e, in generale, diversi contesti storico-culturali. •Espone in modo lineare e coerente i contenuti curricolari richiesti. •Usa in maniera corretta la terminologia specifica, delle categorie storiche e storiografiche.

MATERIA	ABILITÀ	COMPETENZE
FILOSOFIA	•Sa elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate. •Sa utilizzare in modo pertinente il lessico specifico relativo all'autore o al tema considerato e le categorie peculiari della disciplina. •Sa elaborare mappe concettuali relative a percorsi di ricerca individuale. •Sa avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali, discutendo in maniera critica una teoria, un'argomentazione o un'interpretazione. •Sa individuare e valutare analiticamente in essi tra la storia della filosofia e altre discipline. Sa costruire un percorso di ricerca individuale.	•Capacità di individuare il senso e in essi fondamentali di una riflessione filosofica. •Capacità di comprendere lo sviluppo storico di un problema, individuando gli elementi di continuità e discontinuità. •Capacità di utilizzare correttamente la terminologia specifica. •Capacità di analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia. •Capacità di lavorare sulle fonti, testuali e non, della storia della filosofia. •Capacità di schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della storia della filosofia, effettuando collegamenti con il contesto storico-culturale e con altre discipline. •Capacità di esporre un argomento in modo logico, chiaro ed efficace. •Capacità di individuare connessioni tra autori e temi studiati e le altre discipline. •Capacità di impostare in maniera corretta e pertinente il discorso. •Capacità di giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni.

MATERIA	ABILITÀ	COMPETENZE
INGLESE	•LEGGERE: leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Comprendere e apprezzare criticamente un testo narrativo. •ASCOLTARE: comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard in ambito personale, letterario e di attualità distinguendo il tema principale dalle informazioni irrilevanti e dalle digressioni. •PARLARE: interagire in situazioni comunicative a livello formale e informale, esporre su argomenti noti, narrare e	Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà del paese di cui si studia la lingua in prospettiva interculturale.

descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali connettendo i propri contributi a quelli degli altri interlocutori. Rielaborare in maniera personale gli argomenti studiati e fare collegamenti a livello interdisciplinare.

- **SCRIVERE:** produrre testi scritti di vario tipo su argomenti personali, di attualità e storico-letterari usando in modo efficace diversi connettivi per indicare chiaramente i rapporti tra i concetti.

MATERIA	ABILITÀ	COMPETENZE
MATEMATICA	• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	Indicano la capacità di usare in un determinato contesto, conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; il complesso delle competenze dà la padronanza in termini di autonomia e responsabilità.

MATERIA	ABILITÀ	COMPETENZE
FISICA	• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza (Problem Solving). • Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale.	Indicano le capacità di applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi; Le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali e strumenti).

MATERIA	ABILITÀ	COMPETENZE
SCIENZE NATURALI	• Sa applicare le conoscenze acquisite alla vita reale. • Sa formulare ipotesi, trarre conclusioni, risolvere situazioni problematiche in base ai dati forniti e ai risultati ottenuti utilizzando linguaggi specifici. • Effettua connessioni logiche e stabilisce relazioni. • Approfondisce in modo autonomo, logico e critico le conoscenze. • Valuta analizzando i vari aspetti significativi di un problema o di una situazione.	• Applicare le conoscenze per risolvere quesiti e situazioni problematiche. • Saper formulare ipotesi, trarre conclusioni, risolvere situazioni problematiche in base ai dati forniti e ai risultati ottenuti utilizzando linguaggi specifici. • Saper classificare ed effettuare connessioni logiche. • Approfondire le conoscenze scientifiche e operare un controllo sull'attendibilità delle fonti di informazione. • Valutare problemi e situazioni ed effettuare delle scelte.

MATERIA	ABILITÀ	COMPETENZE
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	•Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico artistico. •Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento e all'evoluzione della scienza e della tecnologia. •Orientarsi nel quadro generale della produzione artistica italiana, europea, mondiale. •Individuare possibili letture pluridisciplinari di opere e fenomeni artistici fortemente innovativi. •Interpretare le opere e i manufatti artistici inserendole nel quadro culturale delle diverse epoche e dei diversi contesti territoriali e nel contesto dell'evoluzione scientifica e tecnologica. •Elaborare conclusioni personali a testi letterari e artistici, scientifici e tecnologici. •Confrontare gli aspetti significativi della cultura italiana e quella di altri popoli in prospettiva interculturale. •Comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale. •Individuare i tratti caratteristici della multiculturalità e interculturalità.	•Analizzare in modo autonomo testi scritti complessi di tipo espositivo, argomentativo e valutativo, con particolare riferimento alla letteratura di settore. •Identificare lo stile di un'opera d'arte, decodificarne l'iconografia e interpretarne il significato culturale, commentandola criticamente. •Produrre una scheda tecnica di un'opera d'arte finalizzata anche ad una fruizione collettiva. •Riconoscere in un testo letterario i riferimenti alla storia politico-sociale. •Individuare le radici e i tratti specifici della cultura tradizionale italiana, europea, extraeuropea. •Operare confronti tra tradizioni culturali diverse. •Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo/multimediale. •Rappresentare con modalità diverse i cambiamenti rilevati.

MATERIA	ABILITÀ	COMPETENZE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	•Sanno collaborare. •Sono in grado di individuare collegamenti e relazioni elaborando argomenti. •Sanno organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni. •Sanno elaborare e realizzare progetti. •Sanno comprendere messaggi di genere diverso. •Sanno affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni. •Sanno come inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale.	•Miglioramento delle capacità motorie di base. •Miglioramento della resistenza muscolare e organica. •Apprezzabile capacità di compiere azioni semplici e complesse. •Apprezzabile conoscenza e pratica delle discipline sportive di squadra e individuale. •Sensibile miglioramento delle qualità condizionali anche attraverso la pratica continua delle attività sportive organizzate all'interno dell'istituto.

MATERIA	ABILITÀ	COMPETENZE
RELIGIONE	•Motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana. •Dialogare in modo aperto, libero, costruttivo. •Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo sociale, economico, ambientale, alla globalizzazione, alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e alle modalità di accesso al sapere.	•Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. •Utilizzare le fonti autentiche della cultura cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline, delle tradizioni storico - culturali, scientifiche e tecnologiche.

METODOLOGIE DIDATTICHE

METODOLOGIE	MATERIE										
	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Naturali	Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Religione
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X			X	X	X	X	X	X
Lezioni multimediali	X		X	X			X	X	X	X	X
Problem solving			X			X	X		X	X	X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X		X	X	X	X	X		X	X	X
Attività laboratoriale	X	X	X					X			
Brainstorming			X					X	X		X
Peer education	X	X	X			X	X	X	X		X

TIPOLOGIE DI VERIFICA

TIPOLOGIE	MATERIE										
	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Naturali	Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Religione
Produzione di testi	X		X						X		X
Traduzioni		X	X								
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi			X			X	X	X	X	X	
Prove strutturate o semistrutturate	X	X	X			X	X	X	X	X	

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Svolgimento di relazioni	Tutte le discipline
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Utilizzo di videoscrittura per produzione di relazioni e testi	Tutte le discipline
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Svolgimento e sperimentazione di problemi reali di fisica	Tutte le discipline
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	Risoluzione di problemi di natura scientifica	Matematica, Fisica, Chimica
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Produzione di presentazioni multimediali, per partecipazione a concorsi e lavori di gruppo, PCTO e video per lavori di gruppo	Tutte le discipline
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Svolgimento di esercitazioni e ricerca documenti e testi per ciascuna disciplina	Tutte le discipline
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video Presentazioni e supporti Multimediali	Produzione della relazione PCTO in formato multimediale- Elaborazione di lavori di gruppo	Tutte le discipline
Sanno creare e utilizzare blog	Utilizzano i blog delle piattaforme didattiche	Tutte le discipline
Sanno utilizzare una piattaforma e-learning	Utilizzo delle principali piattaforme e-learning (Gsuite, Zanichelli)	Tutte le discipline

COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DEL QUINTO ANNO DEL LICEO

COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DEL QUINTO ANNO	ASSE	DISCIPLINA
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. - Utilizzare e produrre testi multimediali.	DEI LINGUAGGI	ITALIANO LATINO INGLESE ARTE SC. MOTORIE
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. - Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica. - Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico. - Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	MATEMATICO	MATEMATICA FISICA INFORMATICA
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. - Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	SCIENZE NATURALI FISICA MATEMATICA INFORMATICA
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. - Identificare e collocare elementi riferiti ad aree e periodi diversi. - Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza. - Collocare gli eventi secondo le coordinate spazio – tempo. - Acquisizione dell'uso della terminologia filosofica specifica, di un idoneo metodo di apprendimento e di un'adequata visione storica. - Leggere differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche) ricavandone informazioni per confrontare le diverse epoche e aree geografiche. - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa.	STORICO-SOCIALE	STORIA DELL'ARTE STORIA FILOSOFIA STORIA DELL'ARTE LETTERATURA ITALIANA RELIGIONE

La classe 5[^], sezione A, ha partecipato, durante l'anno scolastico 2025/2026, alle seguenti attività ed incontri formativi:

- Partecipazione all'attività di orientamento in uscita "CORSO DI CULTURA AEREONAUTICA" dell'aeronautica militare – 6 ottobre 2025;
- Partecipazione al convegno "PAROLE CHE PESANO" – 24 novembre 2025;
- Partecipazione allo spettacolo "BOLLARI: MEMORIE DALLO JONIO" di Gallo C.- 25 novembre 2026;
- Partecipazione all'incontro formativo con esperta ENEL, "BACK TO SCHOOL" -15 dicembre 2025;
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale "IL FU MATTIA PASCAL" di Pirandello, presso il teatro Apollo di Crotone- 9 gennaio 2026;
- Partecipazione all'attività di orientamento in uscita dell'UNITEST ITALIA -13 febbraio 2026;
- Partecipazione all'attività di orientamento in uscita dell'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO (Dipartimento di Economia, Management e Metodi Quantitativa) - 17 febbraio 2026;
- Partecipazione alla presentazione del libro "LIBERATA" con l'autore Domenico Dara, società Dante Alighieri- 26 febbraio 2026;
- Partecipazione alla rappresentazione del cortometraggio CRIATURE nell'ambito del Progetto "CALABRIA MOVIE FACTORY" presso il teatro Apollo di Crotone- 6 marzo 2026;
- Partecipazione al progetto "COMPRENDO, INFORMAZIONE NELLE SCUOLE" - 18 marzo 2026;
- Partecipazione all'incontro informativo "PROGRAMMA ERASMUS VET POST-DIPLOMA" - 13 maggio 2026.

Nel 2026 l'Esame di maturità si svolgerà secondo quanto previsto dal decreto legislativo 62 del 13 aprile 2017, come novellato dal decreto-legge 127 del 9 settembre 2025, convertito, con modificazioni, dalla legge 164 del 30 ottobre 2025. Il “nuovo esame” verifica conoscenze, abilità e competenze specifiche di ogni indirizzo di studio, ma anche il grado di maturazione personale, autonomia e responsabilità degli studenti. L'Esame ha inizio giovedì 18 giugno 2026 alle 8:30 con la prima prova scritta. Come disciplinato dall'Ordinanza Ministeriale n.54 del 26 marzo 2026, “**Esami di maturità per l'anno scolastico 2025/2026**” le prove scritte sono due. La prima consiste in una prova scritta nazionale di lingua italiana; la seconda è una prova scritta di matematica, anch'essa nazionale, individuata dal decreto n.13 del 29 gennaio 2026. Alle prove scritte segue il colloquio che si svolge sulle quattro discipline individuate dal decreto n. 13 del 29 gennaio 2026. Esso deve verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di collegare le conoscenze e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto.

L'articolo 3, comma 1, dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026 dispone che sono ammessi a sostenere l'esame di maturità per a.s. 2025/26, in qualità di candidati interni

a) gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie in possesso dei seguenti requisiti:

- i. frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'articolo 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, e s.m.i.;*
- ii. partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI;*
- iii. svolgimento delle attività di formazione scuola-lavoro secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio;*
- iv. votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame di maturità. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali.*

Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame di maturità.

Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di maturità.

l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”. Ed ancora, l'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017, recita: *“L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi””.*

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica;
- il livello di raggiungimento delle competenze di educazione civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

Secondo quanto disciplinato dall'art. 28, comma 2, dell'Ordinanza Ministeriale n.54 del 26 marzo 2026 *“Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs. 62/2017, a conclusione dell'esame di maturità è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi. Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti. La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio.”*

All'art.28, comma 3, dell'Ordinanza Ministeriale n.54 *“Ai sensi dell'art. 17, comma 2 bis, del d. lgs. 62/2017, come novellato dal d.l. 127/2025, l'esame di maturità è validamente sostenuto se il candidato ha regolarmente svolto tutte le prove di cui all' art. 17, comma 2, del citato del d.lgs 62/2017....”*

Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di maturità è di sessanta centesimi.

Come sancito dall'art.28, comma 5, dell'Ordinanza Ministeriale n.54 *“Ai sensi dell'art. 18, comma 5, del d. lgs. 62/2017, come novellato dal d.l. 127/2025, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la commissione/classe può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di tre punti per i candidati che abbiano ottenuto u punteggio complessivo di almeno 90 punti, tra credito scolastico e prove d'esame”.*

La commissione all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione, di cui al comma 5, art.28 dell'O.M 54, a condizione che: a) abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe e b) abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alle prove d'esame.

All'articolo 19 dell'Ordinanza Ministeriale n.54 del 26 marzo 2026 per gli Esami di maturità 2025/2026 comma 1, *“Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato”*.

Il Decreto. n°13 del 29/01/206 “Esame di maturità: individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e delle quattro discipline oggetto del colloquio d'esame” (Allegato 1) ha affidato al commissario interno la prima prova scritta di Lingua e Letteratura Italiana.

La prima prova scritta avrà luogo giovedì 18 giugno 2026, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore).

La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna prova scritta.

La classe 5^A ha svolto simulazioni sulle tre tipologie di prove scritte durante tutto l'anno scolastico.

CANDIDATO/A:		/20	
INDICATORI GENERALI (max. 60 punti)			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale			
Gravemente insufficiente	Gravi e/o diffuse incoerenze interne rendono l’elaborato non organico	3	
Insufficiente	L’elaborato mostra una struttura debole e spesso incoerente	6	
Sufficiente	Nonostante qualche passaggio non del tutto lineare, la struttura è coerente	9	
Buono	L’elaborato mostra adeguate consequenzialità e coerenza	12	
Ottimo	La struttura logica è serrata; l’elaborato è coerente e coeso	15	
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura)			
Gravemente insufficiente	Imprecisioni sostanziali nel lessico ed errori diffusi nella morfosintassi rendono l’elaborato confuso e/o non adeguato; presenza di errori ortografici significativi	10	
Insufficiente	Lessico approssimativo e/o qualche errore nella morfosintassi rendono l’elaborato non adeguato alle esigenze comunicative	15	
Sufficiente	Nonostante qualche imprecisione nel lessico e/o nella morfosintassi, l’elaborato è sostanzialmente chiaro	20	
Buono	L’elaborato mostra lessico proprio e sintassi scorrevole; qualche lieve inesattezza non inficia la chiarezza complessiva	25	
Ottimo	Il lessico è preciso e adeguato all’argomento; la sintassi fluida denota un uso consapevole del mezzo espressivo	30	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali			
Gravemente insufficiente	Argomentazioni approssimative e/o superficiali; nessuna rielaborazione personale	3	
Insufficiente	Argomentazioni superficiali, scarsi riferimenti culturali; faticosa rielaborazione personale	6	
Sufficiente	Argomentazioni in genere corrette, ma essenziali; limitata rielaborazione critica	9	
Buono	Utilizzo adeguato di conoscenze pregresse; argomentazioni convincenti e appropriate	12	
Ottimo	Utilizzo critico di conoscenze pregresse; argomentazioni significative e originali	15	

INDICATORI SPECIFICI (max. 40 punti)**Rispetto dei vincoli posti nella consegna**

Gravemente insufficiente	Mancato rispetto dei vincoli	2	
Insufficiente	I vincoli sono rispettati solo in minima parte	4	
Sufficiente	Nel complesso i vincoli sono rispettati	6	
Buono	I vincoli sono rispettati in modo adeguato	8	
Ottimo	I vincoli sono rispettati con esattezza	10	

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici

Gravemente insufficiente	Sostanziale incomprensione: diffusi e/o gravi fraintendimenti	2	
Insufficiente	Comprensione parziale: qualche fraintendimento non grave	4	
Sufficiente	Comprensione solo nelle linee generali	6	
Buono	Comprensione adeguata sia nei contenuti, sia nello stile	8	
Ottimo	Comprensione esatta sia nei contenuti, sia nello stile	10	

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica

Gravemente insufficiente	Analisi molto approssimativa e/o gravemente lacunosa	2	
Insufficiente	Analisi approssimativa e/o gravemente lacunosa	4	
Sufficiente	Benchè in generale, i diversi ambiti sono analizzati	6	
Buono	Gli elementi sono analizzati adeguatamente	8	
Ottimo	Gli elementi sono analizzati con rigore e puntualità	10	

Interpretazione corretta e articolata del testo

Gravemente insufficiente	Interpretazione approssimativa e superficiale e/o non corretta	2	
Insufficiente	Interpretazione talora approssimativa e superficiale e/o non	4	
Sufficiente	Anche se in forma parziale, interpretazione nel complesso	6	
Buono	Interpretazione e contestualizzazione adeguate e corrette	8	
Ottimo	Interpretazione e contestualizzazione precise e accurate	10	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 100esimi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

CANDIDATO/A:		/20	
INDICATORI GENERALI (max. 60 punti)			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale			
Gravemente insufficiente	Gravi e/o diffuse incoerenze interne rendono l’elaborato non organico	3	
Insufficiente	L’elaborato mostra una struttura debole e spesso incoerente	6	
Sufficiente	Nonostante qualche passaggio non del tutto lineare, la struttura è coerente	9	
Buono	L’elaborato mostra adeguate consequenzialità e coerenza	12	
Ottimo	La struttura logica è serrata; l’elaborato è coerente e coeso	15	
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura)			
Gravemente insufficiente	Imprecisioni sostanziali nel lessico ed errori diffusi nella morfosintassi rendono l’elaborato confuso e/o non adeguato; presenza di errori ortografici significativi	10	
Insufficiente	Lessico approssimativo e/o qualche errore nella morfosintassi rendono l’elaborato non adeguato alle esigenze comunicative	15	
Sufficiente	Nonostante qualche imprecisione nel lessico e/o nella morfosintassi, l’elaborato è sostanzialmente chiaro	20	
Buono	L’elaborato mostra lessico proprio e sintassi scorrevole; qualche lieve inesattezza non inficia la chiarezza complessiva	25	
Ottimo	Il lessico è preciso e adeguato all’argomento; la sintassi fluida denota un uso consapevole del mezzo espressivo	30	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali			
Gravemente insufficiente	Argomentazioni approssimative e/o superficiali; nessuna rielaborazione personale	3	
Insufficiente	Argomentazioni superficiali, scarsi riferimenti culturali; faticosa rielaborazione personale	6	
Sufficiente	Argomentazioni in genere corrette, ma essenziali; limitata rielaborazione critica	9	
Buono	Utilizzo adeguato di conoscenze pregresse; argomentazioni convincenti e appropriate	12	
Ottimo	Utilizzo critico di conoscenze pregresse; argomentazioni significative e originali	15	

INDICATORI SPECIFICI (max. 40 punti)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto

Gravemente insufficiente	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	2	
Insufficiente	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni	4	
Sufficiente	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni. Organizzazione a tratti incoerente delle osservazioni	6	
Buono	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione coerente delle argomentazioni	8	
Ottimo	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	10	

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti

Gravemente insufficiente	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	4	
Insufficiente	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	8	
Sufficiente	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	12	
Buono	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	16	
Ottimo	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	20	

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione

Gravemente insufficiente	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti; preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione	2	
Insufficiente	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti; preparazione culturale frammentaria che sostiene solo a tratti l'argomentazione	4	
Sufficiente	Riferimenti culturali corretti e congruenti; preparazione culturale essenziale che sostiene un'argomentazione basilare	6	
Buono	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale grazie a una buona preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata	8	
Ottimo	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata e rigorosa	10	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 100esimi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

CANDIDATO/A:		/20	
INDICATORI GENERALI (max. 60 punti)			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale			
Gravemente insufficiente	Gravi e/o diffuse incoerenze interne rendono l’elaborato non organico	3	
Insufficiente	L’elaborato mostra una struttura debole e spesso incoerente	6	
Sufficiente	Nonostante qualche passaggio non del tutto lineare, la struttura è coerente	9	
Buono	L’elaborato mostra adeguate consequenzialità e coerenza	12	
Ottimo	La struttura logica è serrata; l’elaborato è coerente e coeso	15	
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura)			
Gravemente insufficiente	Imprecisioni sostanziali nel lessico ed errori diffusi nella morfosintassi rendono l’elaborato confuso e/o non adeguato; presenza di errori ortografici significativi	10	
Insufficiente	Lessico approssimativo e/o qualche errore nella morfosintassi rendono l’elaborato non adeguato alle esigenze comunicative	15	
Sufficiente	Nonostante qualche imprecisione nel lessico e/o nella morfosintassi, l’elaborato è sostanzialmente chiaro	20	
Buono	L’elaborato mostra lessico proprio e sintassi scorrevole; qualche lieve inesattezza non inficia la chiarezza complessiva	25	
Ottimo	Il lessico è preciso e adeguato all’argomento; la sintassi fluida denota un uso consapevole del mezzo espressivo	30	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali			
Gravemente insufficiente	Argomentazioni approssimative e/o superficiali; nessuna rielaborazione personale	3	
Insufficiente	Argomentazioni superficiali, scarsi riferimenti culturali; faticosa rielaborazione personale	6	
Sufficiente	Argomentazioni in genere corrette, ma essenziali; limitata rielaborazione critica	9	
Buono	Utilizzo adeguato di conoscenze pregresse; argomentazioni convincenti e appropriate	12	
Ottimo	Utilizzo critico di conoscenze pregresse; argomentazioni significative e originali	15	

TIPICO CRIFESSENE FACCIA DO RADO ESPOSI E ARGOMEN E
TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI SPECIFICI (max. 40 punti)

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione

Gravemente insufficiente	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2	
Insufficiente	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della	4	
Sufficiente	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e paragrafazione coerenti	6	
Buono	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e paragrafazione opportuni	8	
Ottimo	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace e paragrafazione funzionale	10	

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione

Gravemente insufficiente	Esposizione confusa e incoerente	4	
Insufficiente	Esposizione frammentaria e disarticolata	8	
Sufficiente	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	12	
Buono	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	16	
Ottimo	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	20	

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

Gravemente insufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	2	
Insufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	4	
Sufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	6	
Buono	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	8	
Ottimo	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera	10	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 100esimi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				

SECONDA PROVA SCRITTA

All'articolo 20 dell'Ordinanza Ministeriale n.54 del 26 marzo 2026 per gli Esami di maturità 2025/2026, comma 1, *“La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto la/le disciplina/e caratterizzante/i il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.”*

Per l'anno scolastico 2025/2026 le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali del vigente ordinamento, sono state individuate dal d.m. n.13 del 29 gennaio 2026. L'allegato 1 del Decreto ministeriale ha individuato la disciplina matematica come seconda prova scritta affidata al commissario esterno.

La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna prova scritta, per un totale di quaranta punti.

La classe 5^A effettuerà una simulazione della seconda prova scritta dell'Esame di maturità a fine maggio.

CANDIDATO/A _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti	
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESITI		
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	- Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto - Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto			☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	0 - 5	
	2	- Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato - Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori				6 - 12	
	3	- Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza - Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente - Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza				13 - 19	
	4	- Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente - Identifica e interpreta i dati correttamente - Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione				20 - 25	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	- Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare - Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici			☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	0 - 6	
	2	- Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà - Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici				7 - 15	
	3	- Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto - Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza				16 - 24	
	4	- Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità - Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici				25 - 30	

KRPS010005 - ADB08B8 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005056 - 14/05/2026 - IV.10 - E									
KRPS010005 - ADB08B8 - ALBO PRETORIO - 0000087 - 14/05/2026 - E1 – ESAMI - E									
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	• Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo				☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	0 - 5		
	2	• Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo					6 - 12		
	3	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo					13 - 19		
	4	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato					20 - 25		
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	• Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema				☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	0 - 4		
	2	• Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario					5 - 10		
	3	• Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema					11 - 16		
	4	• Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema					17 - 20		
PUNTEGGIO									

TABELLA DI CONVERSIONE GRIGLIA DI CORREZIONE 2 PROVA SCRITTA										
PUNTEGGIO	1-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
PUNTEGGIO	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
VOTO	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

All'articolo 22 dell'Ordinanza Esami di maturità n.54 del 26 marzo 2026, comma 1, *“Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli –documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona”.*

Al comma 2, *“Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei”.*

KRPS010005 - ADB08B8 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005056 - 14/05/2026 - IV.10 - E
Al comma 8. *“La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all’attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall’intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all’allegato A”.*(Vedi pagina seguente).

La classe 5^A effettuerà una simulazione del colloquio di Esame il 29 maggio 2025.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE
KRPS010005 - ADB08B8 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005056 - 14/05/2026 - IV.10 - E
KRPS010005 - ADB08B8 - ALBO PRETORIO - 0000087 - 14/05/2026 - E1 - ESAMI - E
(ALLEGATO A DELL'O.M N°54 DEL 26 MARZO 2026)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da Maria R. Iaccarino

L'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026, concernente gli Esami di maturità anno scolastico 2025/2026, sancisce all'art. 11, comma 1, *“Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Tale disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo del credito degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, il terzultimo e penultimo anno”*.

Art. 11, comma 3, per l'attribuzione del credito scolastico *“Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa”*.

Nell'attribuzione del credito scolastico, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno, i Consigli di classe terranno conto di tutti gli elementi di cui all'art. 11 del D.P.R. 323/98, del D.M. 42 del 22 maggio 2007, del DM 80 del 3 ottobre 2007 sostituito dal DM 99 del 16 dicembre 2009, individuando i seguenti indicatori:

1. **Profitto** (promozione alla classe successiva senza sospensione di giudizio);
2. **Frequenza, interesse e impegno** nella partecipazione al dialogo educativo;
3. **Interesse** con cui l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa, la partecipazione a Progetti PON/PNRR e del profitto che ne ha tratto (art. 3, commi 2 e 3 dell'O.M. n. 128 del 14 maggio 1999).

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO (Allegato A al D.lgs. 62/2017)

Media dei voti	3° anno Fasce di credito Allegato A al D. Lgs 62/2017	4° anno Fasce di credito Allegato A al D. Lgs 62/2017	5° anno Fasce di credito Allegato A al D. Lgs. 62/2017
$M < 6$	-----	-----	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico, con il quale gli studenti partecipano all'esame, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, a cui si aggiunge quello attribuito per la classe quinta. L'attribuzione (per ciascun anno) avviene in base alla media dei voti conseguiti, Allegato A al D.lgs. 62/2017, a cui corrisponde la fascia di credito che presenta due valori: il minimo e il massimo, attribuiti secondo quella che è la media riportata (vedi tabella nella pagina precedente).

Con la Legge n. 150 del 1ottobre 2024, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

OPERAZIONI PRELIMINARI

- Identificazione della fascia di appartenenza in base alla media M dei voti, secondo la tabella ufficiale prevista dalla norma;
- Voto di comportamento.

CALCOLO DEL PUNTEGGIO AGGIUNTIVO

- Nel caso di media inferiore a sei decimi per il terzo e quarto anno, è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo, con riferimento all'allegato A al decreto legislativo corrispondente alla classe frequentata nell'anno scolastico 2019/20, nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21;
- In presenza di promozione con insufficienze sarà attribuito il punteggio minimo previsto dalla banda di oscillazione di appartenenza;
- Nelle altre situazioni si prende in considerazione la media **M** dei voti di profitto valutando i seguenti casi:
 - Se la media M è $< X,50$ si attribuisce il valore minimo della fascia;
 - Se la media M dei voti è $\geq X,50$ si attribuisce il valore massimo della fascia;
 - Per raggiungere 0,5 si possono aggiungere i punteggi previsti dalla allegata tabella;
 - Se la media M dei voti è $\geq 9,1$ si attribuisce il valore massimo della fascia.

Parametro: Giudizio del docente di religione o dell'attività alternativa

PUNTI	NOTE
Punti 0,20	Si attribuisce il punteggio di 0,20 solo se lo studente ha conseguito il giudizio di distinto o ottimo nell'insegnamento della religione cattolica o nell'insegnamento dell'attività alternativa.
Punti 0,10	Si attribuisce il punteggio di 0,10 se lo studente ha conseguito un giudizio buono.

Parametro: Partecipazione a Progetti scolastici PON

PUNTI	NOTE
Punti 0,10	Si attribuisce il punteggio di 0,10 solo se lo studente ha frequentato almeno il 75% del monte ore totale del corso.

Parametro: Partecipazione al Percorso "Biologia con curvatura biomedica"

PUNTI	NOTE
Punti 0,30	Si attribuisce il punteggio di 0,30 solo se lo studente ha superato l'anno relativo al percorso.

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO DELLA 5A

N.	ALUNNO/A COGNOME	Credito scolastico 3° ANNO (D. Lgs 62/2017)	Credito scolastico 4° ANNO (D. Lgs 62/2017)	Credito scolastico 5° ANNO (D. Lgs 62/2017)	CREDITO TOTALE
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					

La Legge 20 agosto 2019, n. 92 ha istituito l'insegnamento scolastico dell'educazione civica e ha previsto che con decreto del Ministro siano definite le Linee guida per tale insegnamento che individuano, *“ove non già previsti, specifici traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, nonché con il documento Indicazioni nazionali e nuovi scenari e con le Indicazioni nazionali per i licei e le Linee guida per gli istituti tecnici e professionali vigenti”*

Secondo quanto previsto dalle Linee guida adottate in via di prima applicazione con decreto ministeriale 22 giugno 2020, n. 35, le Istituzioni scolastiche sono state chiamate ad aggiornare i curricoli di istituto e l'attività di progettazione didattica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione al fine di sviluppare *“la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società”*. Nel primo quadriennio di attuazione della Legge, le scuole del primo ciclo hanno individuato propri traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento, mentre quelle del secondo ciclo di istruzione hanno individuato propri risultati di apprendimento al fine di integrare il curricolo di istituto con riferimento all'educazione civica.

A seguito delle attività realizzate dalle scuole e tenendo conto delle novità normative intervenute, il 7 settembre 2024 il Ministero dell'Istruzione e del Merito, con il decreto n. 183, ha promulgato le nuove Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica, che a partire dall'anno scolastico 2024/2025 saranno punti di riferimento per i curricoli delle scuole di tutta Italia.

Le Linee guida sono costruite su tre aree concettuali, dette «nuclei»: Costituzione, sviluppo economico e sostenibilità e cittadinanza digitale. All'interno di ogni nucleo si individuano alcune competenze.

Dentro il nucleo della Costituzione si collocano quattro competenze.

1. Conoscenza della Costituzione e della sua storia, dei diritti fondamentali e dei doveri, del concetto di comunità e di Patria; invito alla partecipazione e la solidarietà.
2. Sviluppo dell'iniziativa economica privata, alla conoscenza dei rapporti Stato-Regioni, dell'Unione europea e degli organismi internazionali.
3. Conoscenza dei regolamenti, dei fattori di rischio e delle norme di sicurezza, educazione stradale, pari opportunità.
4. Cura della salute, attenzione al benessere psicofisico, contrasto alle dipendenze, incoraggiamento allo sport.

All'interno del nucleo di sviluppo economico e sostenibilità, ci sono invece cinque competenze:

5. Comprensione dell'importanza della crescita economica, conoscenza dell'economia italiana ed europea, dell'economia circolare, tutela del patrimonio ambientale.
6. Consapevolezza dei rischi sul territorio (sismico, idrogeologico), conoscenza delle energie rinnovabili e non rinnovabili.
7. Tutela dei beni materiali e immateriali.
8. Educazione finanziaria.
9. Lotta alla criminalità, contrasto alle mafie.

Infine dentro il nucleo relativo alla cittadinanza digitale troviamo le seguenti competenze:

11. Capacità di discernere comportamenti e regole online.

12. Protezione dei dati personali, privacy, lotta al cyberbullismo.

Per l'a.s. 2025/2026, la commissione lavoro costituita dai rispettivi Coordinatori di Dipartimento e dal Referente di Educazione Civica d'Istituto ha elaborato associazioni tra i tre nuclei tematici e i relativi argomenti, competenze e abilità da sviluppare trasversalmente durante l'anno scolastico, proponendo anche una suddivisione ore per disciplina. Ogni Consiglio di classe ha poi modificato il documento proposto (riportato di seguito), scegliendo le tematiche da effettuare tra i contenuti offerti e suddividendo le ore (tot.33) tra le varie discipline. Il Consiglio di classe della 5^A, nelle sedute del 13 ottobre 2025 e del 24 novembre 2025, ha discusso delle tematiche trasversali da affrontare, delle griglie di valutazione e della ripartizione ore di educazione civica per ogni singola disciplina.

Il Collegio Docenti, nella seduta del 28 ottobre 2024, ha approvato il curriculum per l'educazione civica per le classi 5^ ad integrazione del PTOF.

Per gli argomenti sviluppati dal Consiglio di Classe in educazione civica si riporta all'allegato dei programmi svolti.

TEMATICHE	DISCIPLINE e ORE	ARGOMENTI	COMPETENZE	ABILITÀ
1) <u>LA COSTITUZIONE ITALIANA</u>	Italiano 9 Filosofia 6	I principi fondamentali. I diritti e i doveri dei cittadini. La dichiarazione universale dei diritti umani. I doveri di solidarietà. Il Presidente della Repubblica. Il Parlamento. Il Governo. La Magistratura. La Corte Costituzionale. La partecipazione politica. Le leggi, le norme, le regole. La cittadinanza europea. L'Unione europea. Gli Organismi internazionali.	☒ Conoscere la Costituzione. ☒ Conoscere i diritti e i doveri dei cittadini. ☒ Conoscere gli organi dello Stato ☒ Comprendere l'importanza di appartenere ad una comunità comprendendo il concetto di Patria e le responsabilità dei cittadini.	☒ Saper esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri riconosciuti e garantiti dalla Costituzione ☒ Acquisire capacità di pensiero critico. ☒ Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità. ☒ Saper esercitare liberamente e consapevolmente il diritto-dovere di voto. ☒ Saper collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.
Educare alla solidarietà	Storia 2	Le discriminazioni. I diritti degli immigrati. La parità di genere.	☒ Conoscere l'inclusione e la solidarietà. ☒ Sostenere e supportare le persone in difficoltà.	☒ Saper contrastare ogni forma di razzismo e discriminazione.
Educazione alla legalità	Matematica 2	Lotta e contrasto alle mafie. Il patrimonio culturale e i beni comuni.	☒ Tutelare la legalità e difendere il patrimonio dello Stato, rispettando se stessi e i beni pubblici.	☒ Saper distinguere i comportamenti legali nella comunità, osservando le leggi di convivenza civile.
Educazione stradale		Il codice della strada. Le regole della sicurezza. Guida e assunzione di sostanze pericolose.	☒ Rispettare le norme di sicurezza, provvedendo alla propria e all'altrui salute.	☒ Sapere le problematiche della sicurezza stradale come educazione alla convivenza.
2) <u>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</u>	Religione 3 Scienze 2 Storia dell'arte 3 Matematica 2 Scienz. motorie 3	Agenda 2030. Il diritto al lavoro. La sicurezza sul lavoro. Educazione alla salute e all'alimentazione: Il diritto alla salute. Le droghe. La ludopatia. Lo spreco alimentare. L'alimentazione sostenibile. Ambiente e sviluppo sostenibile Inquinamento e stili di vita. Il riscaldamento globale. L'energia pulita. L'ecosistema. Il patrimonio culturale, artistico, e monumentale dell'Italia. Educazione finanziaria: Il risparmio. La banca e il conto corrente. Risparmio, investimento, debito e bilancio.	☒ Conoscere i fattori di rischio nella scuola e sul lavoro. ☒ Sviluppare atteggiamenti responsabili per la salute e il benessere psicofisico. ☒ Rispettare l'ambiente e i beni culturali. ☒ Adottare comportamenti responsabili. ☒ Conoscere il valore del denaro e le differenze tra bisogni e desideri.	☒ Migliorare la qualità della propria vita. ☒ Saper identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita con un minore impatto ambientale. ☒ Saper gestire il consumo e il riciclo dei materiali. ☒ Saper rispettare il patrimonio per la conservazione e la fruizione del medesimo. ☒ Saper gestire il proprio denaro in modo responsabile e informato.
3) <u>CITTADINANZA DIGITALE</u>	Diritto 1	Il Web e le sue trappole. Social e netiquette. Identità digitale e privacy. Bullismo e cyberbullismo. Ludopatia e Hikikomori. Videogiochi e Advertgame. Saper comunicare, sapersi informare. Il benessere psicofisico e la Rete. Novità comunicative: Podcast e Vodcast. L'ipertestualità. Digitalizzare l'informazione. Ebook. Biblioteche digitali. Startup: la nascita di un'idea.	☒ Valutare la credibilità delle fonti. ☒ Individuare forme di comunicazione digitale adeguate rispettare se stessi e gli altri in ogni contesto comunicativo.	☒ Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione. ☒ Acquisire capacità di pensiero critico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE DI ED. CIVICA A.S. 2025/2026

VALUTAZIONE	CONOSCENZE	IMPEGNO	PARTECIPAZIONE	PENSIERO CRITICO
Livello base non raggiunto 4-5	Conoscenze insufficienti e frammentarie. L'alunno, non comprendendo il problema posto, non trova soluzioni.	L'alunno raramente porta a termine i compiti assegnati.	L'alunno non partecipa ai lavori /l'alunno partecipa solo sporadicamente e se sollecitato dai docenti.	L'alunno non riesce a confrontarsi sulle tematiche proposte, nonostante le sollecitazioni dei docenti e dei compagni.
Livello base 6	Conoscenze essenziali. L'alunno, solo se sollecitato, riesce ad interagire con il docente.	L'alunno spesso si adegua alle soluzioni proposte dai compagni.	L'alunno partecipa ai lavori solo se sollecitato continuamente dai docenti.	Non sempre l'alunno riesce a riflettere su chi ha idee e valori diversi dai propri.
Livello intermedio 7-8	Conoscenza degli argomenti puntuale; la comprensione dei concetti fondamentali è corretta con spunti di personale rielaborazione. L'esposizione è sostanzialmente appropriata.	L'alunno si impegna con interesse, anche se non sempre adotta strategie efficaci per trovare soluzioni ai problemi proposti.	L'alunno partecipa ai lavori in modo consapevole e autonomo.	L'alunno manifesta atteggiamenti di apertura verso chi ha idee e valori diversi dai propri.
Livello avanzato 9-10	Conoscenza completa ed approfondita degli argomenti trattati; padronanza dei concetti e della terminologia specifica. L'esposizione originale ed efficace è fluida e organica.	L'alunno si impegna con interesse, portando a termine i compiti assegnati ed esprimendo le proprie idee.	L'alunno partecipa ai lavori in modo attivo e costruttivo.	L'alunno dimostra di possedere capacità di rielaborazione critica e autonomia di giudizio.

La didattica orientativa, introdotta nella scuola italiana con la Direttiva n. 487 del 6 agosto 1997, stabilisce (art. 1) che *“l'orientamento costituisce parte integrante dei curricoli di studio delle scuole di ogni ordine e grado, a partire dalla scuola dell'infanzia”*.

Uno degli obiettivi principali della didattica orientativa è aiutare gli studenti a fare scelte consapevoli riguardo al loro percorso di studi e alla loro futura carriera. Questo è particolarmente cruciale in un mondo in cui le opportunità e le sfide professionali sono in continua evoluzione.

La didattica orientativa si basa su tre pilastri fondamentali:

1. Conoscenza di sé, perché è fondamentale aiutare gli studenti a comprendere i propri interessi, valori, competenze e personalità;
2. Esplorazione delle opzioni, perché è necessario fornire informazioni e esperienze riguardanti diverse carriere, settori professionali e percorsi formativi;
3. Pianificazione del futuro, perché è indispensabile sostenere gli studenti nella definizione di obiettivi realistici e nella creazione di piani per raggiungerli.

Come definito nelle Linee guida dell'Orientamento scolastico 2023 all'articolo 7, punto 7.2, *“Le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024: - moduli curricolari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte”*. Al punto 7.3, *“Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curricolari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, di cui al successivo punto 12.3, e con le azioni orientative degli ITS Academy”*.

Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come ore da articolare al fine di realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel corso dell'anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola. In questa articolazione si possono anche collocare, a titolo esemplificativo, tutti quei laboratori che nascono dall'incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di peer tutoring, tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo, riconducibili alla didattica orientativa e laboratoriale, comprese le iniziative di orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del lavoro.

Il Consiglio della classe 5^A, in base al quadro normativo relativo al Piano delle attività di Orientamento 2025/2026, deliberato dal Collegio docenti ed inserito all'interno del curricolo della scuola e nel Piano triennale dell'offerta formativa, ed in particolare, a quanto contenuto nell'allegato B della nota 2790 dell'11 ottobre 2023, ha individuato il modulo di orientamento formativo dal titolo **“IL FUTURO È ADESSO”**.

Il Consiglio ha definito le finalità del progetto, le competenze chiave da acquisire, le competenze trasversali, gli obiettivi specifici e le attività come riportato in tabella. Sono state svolte 32 ore di didattica orientativa.

TITOLO FORMAZIONE	DESCRIZIONE DELLA FORMAZIONE
A.S. 2023/2024- 2024/2025- 2025/2026	
CORSO SULLA SICUREZZA (12h)	Gli studenti sono stati i destinatari della formazione in materia di sicurezza, prevista dal D.lgs. 81/2008 e successive modificazioni, nel mese di novembre 2022, così articolata: – n° 4 ore di formazione generale in presenza, dedicate alla presentazione dei concetti di base in tema di prevenzione e sicurezza sul lavoro: concetti di rischio, danno, prevenzione, protezione, organizzazione della prevenzione aziendale, diritti, doveri e 41 sanzioni dei vari soggetti aziendali, organi di vigilanza, controllo e assistenza (art. 37, comma 1, lett. a, D.lgs. 81/08 e Punto 4 – Formazione Generale, dell’Accordo Stato – Regioni del 21 dicembre 2011); – n° 8 ore di formazione specifica in presenza, dedicate ai seguenti temi: caratteristiche del luogo di lavoro; organizzazione del sistema prevenzionistico aziendale; rischi presenti, con particolare approfondimento sui rischi “specifici” connessi con l’attività che svolgerà lo studente – lavoratore; misure di prevenzione e protezione collettiva e individuale.
PROGETTO ASIMOV (30h)	Il “PREMIO ASIMOV” è un riconoscimento riservato ad opere di divulgazione e di saggistica scientifica particolarmente meritevoli. Esso vede come protagonisti sia gli autori delle opere in lizza che migliaia di studenti italiani, che decretano il vincitore con i loro voti e con le loro recensioni, a loro volta valutate e premiate. Il Premio intende avvicinare le giovani generazioni alla cultura scientifica, attraverso la valutazione e la lettura critica delle opere in gara. Il Premio è intitolato allo scrittore Isaac Asimov, autore di un impressionante numero di opere di divulgazione scientifica oltre che di svariati romanzi e racconti. L’attività di lettura, analisi e recensione delle opere in gara da parte degli studenti viene riconosciuta ai fini dell’attribuzione di crediti formativi e FSL ex- percorso per le competenze trasversali e per l’orientamento, con certificazione da parte dell’Università della Calabria con 30 ore.
MUNER NEW YORK (70h)	Il progetto MUNER NEW YORK (MODEL UNITED NATIONS) è una simulazione internazionale dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite, organizzata da United Network Europa, che ha permesso agli studenti del Liceo Filolao di Crotone di calarsi nei panni di diplomatici. Gli studenti hanno partecipato a una simulazione a New York (solitamente vicino a Times Square), discutendo temi di politica internazionale in inglese, utilizzando le regole di procedura ufficiali dell'ONU. Il progetto ha riconosciuto 70 ore di FSL e ha mirato a sviluppare soft skills, public speaking e consapevolezza diplomatica.
CURVATURA BIOMEDICA (10h Annuali)	Quattro studenti del gruppo classe, Montalcino, Manfreda, Petrolillo e Zannino, hanno partecipato per tre anni alla sperimentazione CURVATURA BIOMEDICA, un percorso didattico istituzionalizzato grazie alla sottoscrizione di un protocollo tra il Direttore Generale degli Ordinamenti scolastici e il Presidente della Federazione Nazionale dell’Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri. La sperimentazione iniziata per questi alunni nell’anno scolastico 2023/2024, ha avuto una durata triennale (per un totale di 150 ore), con un monte ore annuale di 50 ore: 20 ore tenute dai docenti di scienze, 20 ore dai medici specialisti, 10 ore “sul campo”, tramite attività condotte in presenza o a distanza presso strutture sanitarie, ospedali, laboratori di analisi

	individuati dall'Ordine Provinciale dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di Crotone. L'Ordine dei medici di Crotone ha certificato 10 ore di FLS ogni anno della sperimentazione per un totale di 30 ore nell'arco del triennio.
INFORMATICA X GIOCO: REGOLE + FANTASIA (40h)	Il gruppo classe ha aderito al contest online "INFORMATICA x GIOCO = FANTASIA + REGOLE" 23/24", promosso dalla sezione di Informatica dell'Università di Camerino in collaborazione con Italian Video Game Program (IVIPRO) Gamefroot. Il concorso ha promosso la realizzazione di un videogioco che ha mirato a valorizzare le capacità progettuali e realizzative degli studenti, tramite utilizzo della piattaforma di sviluppo Gamefroot. Il concorso è stato rivolto alle scuole secondarie di secondo grado di tutta Italia (classi III, IV e V) e riservato a gruppi composti da 3 a 5 studenti. L'attività è stata riconosciuta come FSL e ha offerto agli studenti l'opportunità di partecipare a una sessione di formazione online gratuita. La formazione ha trattato i temi del contest, del game design e dell'uso della piattaforma Gamefroot. L'Università di Camerino ha certificato 40 ore di FLS.
GLI UNI-TUTOR DEL FILOLAO (30h)	Il Progetto PCTO "GLI UNITUTOR DEL FILOLAO", si è avvalso della collaborazione gratuita di UNITEST ITALIA. Il Percorso ha avuto dare risposta alle richieste degli alunni che intendevano prepararsi al test di ammissione alle facoltà di Medicina e Chirurgia, Medicina Veterinaria, Odontoiatria e protesi dentaria, Professioni Sanitarie, che operavano la selezione dei candidati sulla base del risultato di una prova a test composto da domande a scelta multipla tese ad accertare determinate attitudini e conoscenze. In modo particolare, la finalità del Progetto è stata quella di fornire un supporto tale agli studenti che gli consentisse di apprendere strumenti utili per il superamento del test selettivo, nella convinzione che sia necessario un orientamento consapevole e una preparazione adeguata, al di là della indispensabile motivazione personale, per uno studente che fa ingresso nel mondo universitario. Gli obiettivi del progetto sono stati finalizzati a fornire agli studenti: • L'acquisizione approfondita dei contenuti di Logica, Matematica, Fisica, Biologia e Chimica; • La possibilità di esercitarsi e/o riflettere sui test di ammissione proposti negli ultimi anni. UNITEST ITALIA ha certificato 30 ore di PCTO.
PROGETTO PHILOLAUS (30h)	"PHILOLAUS" nasce nel marzo 2023 come una vera e propria redazione scolastica, composta da circa 40 studenti tra redattori, grafici, fotografi ed enigmisti. Ogni numero è interamente realizzato "in house": testi, foto, impaginazione e grafica sono frutto del lavoro diretto degli studenti, con il supporto del giornale Il Crotonese, che ha sposato il progetto anche attraverso incontri formativi con il direttore Giuseppe Pipita. I contenuti spaziano dalla poesia alla musica, dalla letteratura all'attualità, fino ai temi del disagio giovanile, con una spiccata attenzione all'umanità e alla riflessione sociale. Il Progetto certifica 30 ore di FSL.
PROGETTO OR.SI	Il Progetto OR.SI. dell'Università della Calabria, in attuazione all'intervento PNRR "Orientamento attivo nella transizione scuola-università", ha offerto gratuitamente percorsi di Orientamento a studenti delle classi 3^a, 4^a e 5^a del Liceo Filolao. I corsi di orientamento promossi hanno mirato a dare agli studenti l'opportunità di: a) conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive; b) fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale c) autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario

	tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse e) conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite. L'Università della Calabria ha certificato 15 ore di FLS.
MULTICULTURA MALTA (30h)	Il Liceo Scientifico Filolao di Crotone è coinvolto nel Partenariato Internazionale MULTIKULTURALITÀ ITALIA-MALTA, un progetto educativo che prevede stage formativi a Malta, integrando corsi di lingua inglese, escursioni culturali e percorsi di Formazione Scuola Lavoro (FSL). Il partenariato mira a offrire un'esperienza internazionale intensa, con certificazione delle ore di formazione, per 30 ore, valide ai sensi della normativa FSL (D.Lgs. 127 del 9/9/2025).
CARLO ACUTIS – UNA SEMPLICITÀ STRAORDINARIA (30h)	La mostra "Carlo Acutis- Una semplicità straordinaria", promossa dall'associazione "Pietre Nuove APS", è un percorso espositivo itinerante dedicato alla figura di San Carlo Acutis, primo santo millennial, canonizzato nel 2025. La mostra realizzata partendo dai testi di Antonia Salzano Acutis (madre di Carlo) e curata con Giovanni Emidio Palaia, si sviluppa attraverso 15 tematiche chiave, tra cui l'amicizia, la carità, la missione e i sacramenti. La mostra è stata protagonista al Meeting di Rimini 2025 e ha avuto tappe: a Crotone si è svolta nel febbraio 2026, organizzata da "Pietre Nuove APS". L'associazione Pietre Nuove APS ha certificato 30 ore di FSL.
PERSONE AL CENTRO (48h)	Il progetto "PERSONE AL CENTRO" realizzato da Qualis Academy Srl si configura come un'iniziativa di alta formazione integrata, inclusione sociale e orientamento professionale. Qualis Academy ha collaborato nel gennaio 2026 per organizzare viaggi di istruzione e FSL a bordo di navi MSC Crociere nel Mediterraneo Occidentale. Gli studenti coinvolti hanno svolto attività formative specifiche relative a sicurezza in mare, navigazione, organizzazione di bordo e tecniche di accoglienza. Il progetto "Persone al Centro" mira a favorire l'inserimento lavorativo e sociale attraverso esperienze pratiche dirette, mettendo appunto la persona e le sue competenze al centro del percorso formativo. L'associazione ha certificato 48 ore di FSL.

DISCIPLINA	AUTORI/ TITOLO/ CASA EDITRICE
ITALIANO	*Andrea Battistini / Renzo Cremante / Gabriella Fenocchio SE TU SEGUI TUA STELLA, 3a, 3b e 3c EDIZIONI SCOLASTICHE BRUNO MONDADORI
LATINO	*Giovanna Garbarino, Lorenza Pasquariello, Massimo Manca HOSPITES 3 - EDIZIONE DIGITALE PARAVIA
INGLESE	*Spiazzi Marina / Tavella Marina PERFORMER HERITAGE - FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE ZANICHELLI *Piazzi Marina / Tavella Marina/ Layton Margaret PERFORMER CULTURE & LITERATURE- THE TWENTIETH CENTURY AND THE PRESENT ZANICHELLI EDITORE
STORIA	*Brancati Antonio / Pagliarani Trebi DIALOGHI FRA STORIA E FUTURO - VOLUME 3 LA NUOVA ITALIA EDITRICE
FILOSOFIA	Domenico Massaro, Maria Cristina Bertola LA RAGIONE APPASSIONATA 3- LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA PARAVIA
MATEMATICA	Bergamini Massimo, Barozzi Graziella, Trifone Anna MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM) ZANICHELLI EDITORE
FISICA	*Fabbri Sergio / Masini Mara FTE GREEN 1 + FISICA & TECNOLOGIA PER IL CITTADINO + LABORATORIO SEI
SCIENZE NATURALI	* Sadava David / Hillis M David / Heller Craig H./ Berembaum/ Posca Vito IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA - (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE ZANICHELLI EDITORE * Lupia Palmieri/Parrotto IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE ZANICHELLI EDITORE
STORIA DELL'ARTE	*Nifosi' Giuseppe A PASSO D'ARTE. VOL. 5 ARTE IERI OGGI - DAL TARDO OTTOCENTO AL XXI SECOLO LATERZA SCOLASTICA * Galli Roberta DISEGNA SUBITO - VOLUME 2 ED. 2019 ELECTA SCUOLA
SCIENZE MOTORIE	Chiesa E Coretti S Lovecchio N Fiorini G EDUCARE AL MOVIMENTO NUOVA EDIZIONE+EBOOK - VOL.ALLENAMENTO SPORT E SALUTE+EBOOK+VOLUME GLI SPORT+EBOOK MARIETTI SCUOLA
RELIGIONE	*Solinas Luigi VITA DAVANTI A NOI (LA) SEI
EDUCAZIONE CIVICA	AA VV NUOVA EDUCAZIONE CIVICA (LA) - PER IL TRIENNIO DELLA SCUOLA SUPERIORE TRAMONTANA

Il presente documento del Consiglio di Classe è stato redatto e approvato dallo stesso nella seduta del 7 maggio 2026.

IL CONSIGLIO DI CLASSE 5^A

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Antonietta GIUNGATA	ITALIANO/LATINO	
Prof.ssa Cinzia PERZIANO	INGLESE	
Prof. Antonio MEGNA	STORIA	
Prof.ssa Maria RIZZO	FILOSOFIA	
Prof. Antonio ACETO	MATEMATICA/FISICA	
Prof.ssa Stefania TAMMARO	SCIENZE NATURALI	
Prof.ssa Maria MANFREDI	DISEGNO-STORIA DELL'ARTE	
Prof.ssa Maria CACCOZZA	SCIENZE MOTORIE	
Prof.ssa Rosa A. CARVELLI	RELIGIONE	

IL COORDINATORE
Prof.ssa Stefania TAMMARO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Maria R. IACCARINO

In allegato

- Contenuti Disciplinari (Allegato 1)
- Report ore di FSL svolte (Allegato 2)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "FILOLAO" - CROTONE

Codice Meccanografico: KRPS010005- Codice fiscale: 81005270798

E-mail: krps010005@istruzione.it -WEB: www.filolao.edu.it

CONTENUTI DISCIPLINARI: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: ANTONIETTA GIUNGATA

Classe: V Sezione: A

Anno Scolastico: 2025/2026

LETTERATURA

➤ **Giacomo Leopardi:**

- La vita;
- Le opere;
- I grandi temi: un poeta originale tra classicismo e romanticismo; all'origine dell'infelicità; la militanza civile; dal pessimismo storico al pessimismo cosmico; il valore della solidarietà; la noia.
- I Canti: nascita e sviluppo dell'opera; la struttura e i temi; lo stile.

Il secondo Ottocento

➤ **Contesto storico e letterario;**

➤ **Giosuè Carducci:**

- La vita;
- Le opere;
- I grandi temi: l'impegno civile; il classicismo malinconico; il paesaggio e la memoria; la critica alla modernità.

➤ **La Scapigliatura;**

➤ **Positivismo, Naturalismo e Verismo;**

➤ **Giovanni Verga:**

- La vita;
- Le opere;
- I grandi temi: il verismo e le sue tecniche; la rappresentazione degli umili; le passioni di un mondo arcaico; la concezione della vita.
- I Malavoglia: genesi e composizione; una vicenda corale; i temi; gli aspetti formali.

➤ **Il Romanzo italiano tra Ottocento e Novecento: Matilde Serao, Grazia Deledda, Sibilla Aleramo, Carlo Collodi, Edmondo De Amicis.**

➤ **Decadentismo, Simbolismo ed Estetismo;**

➤ **Giovanni Pascoli:**

- La vita;
- Le opere;
- I grandi temi: il «fanciullino»; il «nido»; il simbolismo; l'impegno civile; l'interesse per la classicità.

➤ **Gabriele D'Annunzio:**

- La vita;
- Le opere;
- I grandi temi: il divo narcisista e il pubblico di massa; l'estetismo dannunziano; la maschera dell'innocenza; il superomismo.

➤ **Italo Svevo:**

- La vita;
- Le opere;
- I grandi temi: la concezione della letteratura; l'autobiografia di un uomo comune; le influenze culturali;

Il primo Novecento

- **Contesto storico e letterario;**
- **Luigi Pirandello:**
 - La vita;
 - Le opere;
 - I grandi temi: la poetica dell'umorismo; il vitalismo e la pazzia; l'io diviso; la civiltà moderna, la macchina e l'alienazione; tra realtà e finzione: la dimensione scenica;
 - Il fu Mattia Pascal: genesi e composizione; una vicenda "inverosimile"; le tecniche narrative.
- **Il Futurismo.**
- **L'Ermetismo. Il Crepuscolarismo e la Neoavanguardia**
- **Giuseppe Ungaretti:**
 - La vita;
 - Le opere;
 - I grandi temi: la poesia tra autobiografia e ricerca dell'assoluto; il dolore personale e universale;
 - L'allegria
- **Eugenio Montale.**
- **Umberto Saba.**
- **Elsa Morante.**

PARTE ANTOLOGICA

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti brani:

- **G. Leopardi:** *Il passero solitario*; *L'Infinito*; *La sera del dì di festa*; *A Silvia*; *Il sabato del villaggio*; *A se stesso*;
- **C. Baudelaire:** *L'albatro* e *Spleen* (da *I fiori del male*);
- **G. Carducci:** *Pianto antico*; *San Martino*;
- **S. Aleramo:** Il rifiuto del ruolo tradizionale (da *Una donna*, capp. XII, XIII);
- **G. Verga:** *Rosso malpelo*; *La morte di Gesualdo*; *Il naufragio della Provvidenza*; *I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico*;
- **P. Verlaine:** *Languore* (da *Un tempo e poco fa*);
- **G. Pascoli:** *La mia sera*, *Il gelsomino notturno* (da *I canti di Castelvecchio*); *X Agosto*, *Arano*, *Temporale*, *Novembre*, *Il lampo* (da *Myricae*);
- **O. Wilde:** *Un maestro di edonismo* (da *Il ritratto di Dorian Gray*, cap. II);
- **G. D'Annunzio:** *Il ritratto dell'esteta* (da *Il Piacere*, I, Cap. 2); *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (da *Il Piacere*, III, Cap. 2); *Il programma politico del superuomo* (da *Le vergini delle rocce*, libro I); *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*);
- **I. Svevo:** *Il ritratto dell'inetto* (da *Senilità*, cap. 1); *La Prefazione*, *Il fumo*, *la salute "malata" di Augusta*, *La profezia di un'apocalisse cosmica* (da *La coscienza di Zeno*, capp. III, VI, VIII);
- **L. Pirandello:** *Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia»* (da *Il fu Mattia Pascal*, capp. XII e XIII); *Ecco come parla la verità* (da *Così è se vi pare*); *Verga e D'Annunzio: scrittori «di cose» e di «parole»*; *L'eroe ridicolo delle Vergini delle rocce*;
- **G. Ungaretti:** *In memoria*, *Veglia*, *I fiumi*, *San Martino del Carso*, *Mattina*, *Soldati* (da *L'allegria*);
- **E. Montale:** *Non chiederci la parola*, *Meriggiare pallido e assorto*, *Cigola la carrucola del pozzo* (da *Ossi di seppia*).

La Divina Commedia: Il Paradiso

Introduzione alla cantica. Lettura dei seguenti canti: I; III; IV; V; VI; XI; XII XV (vv 1-1-. 98); XVII (vv 1-99), 33.

La Docente

Prof.ssa Antonietta Giungata



LICEO SCIENTIFICO STATALE "FILOLAO" - CROTONE

Codice Meccanografico: KRPS010005- Codice fiscale: 81005270798

E-mail: krps010005@istruzione.it - WEB: www.filolao.edu.it

CONTENUTI DISCIPLINARI: LINGUA E LETTERATURA LATINA

DOCENTE: ANTONIETTA GIUNGATA

Classe: V Sezione: A

Anno Scolastico: 2025/2026

Contesto, generi e autori dell'età Giulio-Claudia

- **Fedro**
- **Seneca** e il suo progetto politico-sociale. Il concetto di tempo e di otium: la ricerca di sé. *I Dialogi, I Trattati, Le Epistulae ad Lucilium; Le tragedie*; L'apokolokyntosis; Letture a scelta di brani delle varie opere presenti nel libro di testo. De brevitae vitae.

L'epica e la Satira

- **Lucano**; *Il Bellum Civile* e le caratteristiche dell'epos di Lucano. Lettura dall'italiano de: 'Una funesta profezia'.
- **Persio e la satira**. Lettura dall'italiano de 'La drammatica fine di un crapulone'.
- **Petronio**: Cenni di introduzione al genere: La novella e il romanzo nell'antica Grecia e a Roma. Il romanzo moderno. La questione dell'autore del Satyricon; il contenuto dell'opera; la questione del genere; il realismo petroniano letterario.

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano

- **Marziale**: le prime raccolte e gli *Epigrammata*. Precedenti letterari e tecnica compositiva. Lettura dall'italiano de "Tutto appartiene a Candido, tranne sua moglie". 'Vivi oggi'; 'La bellezza di Bilbili'; 'Erotion'; 'La bella Fabulla' 'Matrimoni di interesse'.
- **Giovenale**: I dati biografici e la cronologia delle opere; la poetica di Giovenale; Le satire dell'indignatio; Espressionismo, forma e stile delle satire. Dall'italiano: 'Chi è povero vive meglio in provincia'; 'Controle donne'.
- Riflessione sulla figura del cliens a Roma e sugli emarginati. La favola, la satira e l'epigramma raccolgono, in qualche maniera, la voce dei deboli.
- **Plinio il vecchio**: *Historia naturalis*
- **Quintiliano**: (Le finalità e i contenuti dell'*Istitutio oratoria*. A casa si corrompono i costumi, 'Il maestro ideale'; Vantaggi dell'insegnamento pubblico). Gli elementi caratteristici del genere studiato: la storiografia.
- **Tacito**: (*L'Agricola, la Germania; Il Dialogus de Oratoribus; Le opere storiche: Annales e le Historiae*; La concezione storiografica di Tacito. Lettura brani dall'italiano: 'Il discorso di Calgaco'; 'La famiglia' 'La fedeltà coniugale'; Introduzione del brano 'Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani'; Lettura della scheda di approfondimento 'Hitler e il codex Aesinas'.
- Conversazione di approfondimento: 'Dal colonialismo ai nuovi imperialismi: ubi solitudine faciunt pacem appellant'. I dubbi sulla legittimità dell'espansionismo romano. La presa di Gerusalemme.

- **Apuleio:** (*De magia, Florida; Le Metamorfosi*: il titolo e la trama del romanzo; le caratteristiche, gli intenti e lo stile dell'opera Lettura. Di brani dall'italiano: 'Lucio diventa asino' 'Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio. 'Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca' 'La trasgressione di Psiche').

Brani selezionati degli autori studiati

La Docente

Prof.ssa Antonietta Giungata



LICEO SCIENTIFICO STATALE "FILOLAO" - CROTONE

Codice Meccanografico: KRPS010005 - Codice fiscale: 81005270798

E-mail: krps010005@istruzione.it - WEB: www.filolao.edu.it

CONTENUTI DISCIPLINARI: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: CINZIA PERZIANO

Classe: V Sezione: A

Anno Scolastico: 2025/2026

Revolution and Renewal

- The limits of reason and the irrational
- The Gothic Novel
- Mary Shelley *Frankenstein*
- Edgar Allan Poe *The Black Cat*

Romantic Age

- The Historical, literary and social background
- William Wordsworth
- Daffodils
- Wordsworth and Leopardi

Mary Shelley

- Frankenstein the creation of the monster

The Victorian Age (Historical, literary and Social background)

Charles Dickens

- Oliver Twist: Oliver wants some more

Oscar Wilde

- The Picture of Dorian Gray: Preface

Walt Whitman

- O Captain! My Captain!

The XX Century (Historical, literary and Social background)

- The Suffragette Movement

Modern novel

- Stream of Consciousness and interior monologue narrative technique
- The Modernist revolution
- Freud's influence
- A new concept of space and time

James Joyce

- Dubliners (paralysis – epiphany): Eveline

- 1984: Big Brother is watching you
- Animal farm

Aldous Huxley

- Brave New World

Sviluppo trasversale delle funzioni linguistiche attraverso le quattro abilità (reading, writing, speaking, listening)

La Docente

Prof.ssa Cinzia Perziano



LICEO SCIENTIFICO STATALE "FILOLAO" - CROTONE

Codice Meccanografico: KRPS010005 - Codice fiscale: 81005270798

E-mail: krps010005@istruzione.it - WEB: www.filolao.edu.it

CONTENUTI DISCIPLINARI: STORIA

DOCENTE: ANTONIO MEGNA

Classe: V Sezione: A

Anno Scolastico: 2025/2026

Dalla Belle époque alla Prima guerra mondiale

- Il mondo all'inizio del Novecento;
- L'Italia giolittiana;
- La Prima guerra mondiale;
- Lo scenario postbellico;
- Le rivoluzioni in Russia.

Il mondo tra le due guerre mondiali

- Sviluppo e crisi nel dopoguerra;
- Il Ventennio fascista in Italia;
- Il Terzo Reich in Germania;
- Il totalitarismo di Stalin in Urss.

Dalla Seconda guerra mondiale alla guerra fredda

- La Seconda guerra mondiale;
- Guerra ai civili, guerra dei civili;
- Il mondo diviso: la guerra fredda;
- Economia e società nel secondo Novecento;
- Dalla nascita della Repubblica Italiana agli "anni di piombo";
- Le tensioni in Medio Oriente e in Nord Africa.

Il Docente

Prof. Antonio Megna



LICEO SCIENTIFICO STATALE "FILOLAO" - CROTONE

Codice Meccanografico: KRPS010005 - Codice fiscale: 81005270798

E-mail: krps010005@istruzione.it - WEB: www.filolao.edu.it

CONTENUTI DISCIPLINARI: FILOSOFIA

DOCENTE: MARIA RIZZO

Classe: V Sezione: A

Anno Scolastico: 2025/2026

Romanticismo e idealismo

- Fichte: la filosofia dell'Io
- Il pensiero di Schelling

Hegel

- Gli scritti giovanili
- Il confronto critico con Kant e con le filosofie contemporanee
- I presupposti della filosofia hegeliana
- La Fenomenologia dello spirito
- La filosofia come sistema
- La filosofia della storia

Schopenhauer

- Il mondo come rappresentazione
- La metafisica di Schopenhauer: la Volontà
- La liberazione dalla Volontà

Kierkegaard

- L'esistenza del singolo
- Dall'angoscia alla fede

La Destra e la Sinistra hegeliane e Marx

- Destra e Sinistra hegeliane
- Feuerbach: la filosofia come antropologia
- Marx e la concezione materialistica della storia

Il Positivismo

- Il Positivismo sociale: Comte

Nietzsche

- La demistificazione della conoscenza e della morale
- L'annuncio di Zarathustra
- Il nichilismo
- La volontà di potenza
- Nietzsche e la cultura del Novecento

La Docente

Prof.ssa Maria Rizzo



LICEO SCIENTIFICO STATALE "FILOLAO" - CROTONE
Codice Meccanografico: KRPS010005- Codice fiscale: 81005270798
E-mail: krps010005@istruzione.it - WEB: www.filolao.edu.it

CONTENUTI DISCIPLINARI: **MATEMATICA**

DOCENTE: ANTONIO ACETO

Classe: V Sezione: A

Anno Scolastico: 2025/2026

Le funzioni e le loro proprietà

- La classificazione delle funzioni
- Le funzioni reali di variabile reale, campo di esistenza di una funzione e lo studio del segno
- Le proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, funzioni crescenti, decrescenti e monotone, funzioni periodiche, funzioni pari e dispari, funzioni inverse e composte

Le funzioni continue

- Le funzioni continue
- Gli infinitesimi, gli infiniti e loro confronto
- Gli asintoti orizzontali, verticali e obliqui e loro ricerca
- I teoremi sulle funzioni continue: Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri
- I punti di discontinuità di una funzione e la loro classificazione

La derivata di una funzione

- Derivata di una funzione in un punto, suo significato geometrico e utilizzo
- Derivate fondamentali
- Teoremi sul calcolo delle derivate, derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata della potenza, del reciproco e del quoziente di funzioni
- Derivata di una funzione composta
- Derivata di ordine superiore al primo

I teoremi del calcolo differenziale

- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange con il suo significato e applicazioni del teorema di Lagrange
- Funzioni crescenti e decrescenti e le derivate
- Teorema di De L' Hospital

Massimi, minimi, flessi

- Le definizioni di massimo e di minimo e di flesso
- La ricerca dei massimi e dei minimi e dei flessi a tangente orizzontale con lo studio del segno della derivata prima
- La ricerca dei flessi con lo studio della derivata seconda
- I problemi di massimo e di minimo

Lo studio di funzioni

- Lo studio di una funzione: schema generale per lo studio di una funzione
- Studio di funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali, goniometriche, esponenziali e logaritmiche
- Funzioni in cui sono presenti valori assoluti

Gli integrali indefiniti

- L'integrale indefinito e le sue proprietà
- Gli integrali indefiniti immediati
- Integrale della funzione la cui primitiva è una funzione composta, integrazione per sostituzione e per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte
- Calcolo degli integrali indefiniti

Gli integrali definiti

- L'integrale definito e le sue proprietà
- Il teorema fondamentale del calcolo integrale
- Calcolo degli integrali definiti
- Applicazioni degli integrali definiti: calcolo di aree e volumi

Il Docente

Prof. Antonio Iacaro



LICEO SCIENTIFICO STATALE "FILOLAO" - CROTONE

Codice Meccanografico: KRPS010005- Codice fiscale: 81005270798

E-mail: krps010005@istruzione.it - WEB: www.filolao.edu.it

CONTENUTI DISCIPLINARI: FISICA

DOCENTE: ANTONIO ACETO

Classe: V Sezione: A

Anno Scolastico: 2025/2026

Il campo elettrico

- L'elettizzazione
- I conduttori e gli isolanti
- La carica elettrica
- La legge di Coulomb
- Il campo elettrico e le sue proprietà
- Il flusso del campo elettrico e il Teorema di Gauss

Il potenziale elettrico

- Il potenziale
- L'energia potenziale elettrica
- Le superfici equipotenziali
- La circuitazione del campo elettrico
- Capacità e condensatori

Circuiti elettrici

- Forza elettromotrice e corrente elettrica
- Le leggi di Ohm
- La potenza elettrica e l'effetto Joule
- Connessioni in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- Circuiti elettrici

I fenomeni magnetici

- Magnetici naturali e artificiali
- Le linee del campo magnetico e confronto tra il campo magnetico e il campo elettrico
- Forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti: esperienze di Oersted, di Faraday e di Ampere
- L'origine del campo magnetico
- L'intensità del campo magnetico
- Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente.
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente, di una spira e di un solenoide

Il campo magnetico

- Esperienze di Oersted, Ampere e Faraday
- La legge di Biot e Savart
- La forza di Lorentz e il campo magnetico. Conseguenze della forza di Lorentz

- Campi magnetici generati da corrente elettrica

- Il motore elettrico
- Il flusso e la circuitazione del campo magnetico
- Moto di cariche nel campo elettrico
- Moto di cariche nel campo magnetico

L'induzione elettromagnetica

- Correnti indotte e il ruolo del flusso del campo magnetico
- La legge di Faraday-Neumann
- La forza elettromotrice indotta e la legge di Lenz

Il Docente

Prof. Antonio Aceto



LICEO SCIENTIFICO STATALE "FILOLAO" - CROTONE

Codice Meccanografico: KRPS010005 - Codice fiscale: 81005270798

E-mail: krps010005@istruzione.it - WEB: www.filolao.edu.it

CONTENUTI DISCIPLINARI: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: STEFANIA TAMMARO

Classe: V Sezione: A

Anno Scolastico: 2025/2026

La Chimica Organica

- I composti del carbonio
- L'isomeria
- Proprietà fisiche e reattività dei composti organici

Gli idrocarburi

- Gli alcani e i cicloalcani
- Gli alcheni e i dieni
- Gli alchini
- Gli idrocarburi aromatici
- I composti eterociclici aromatici

I derivati degli idrocarburi

- Gli alogenuri alchilici
- Gli alcoli, i fenoli e i tioli
- Gli eteri
- Le aldeidi e i chetoni
- Gli acidi carbossilici e loro derivati
- Le ammine

Le biomolecole: struttura e funzione

- I carboidrati
- I lipidi
- Gli amminoacidi e le proteine
- ATP
- Gli enzimi

Il metabolismo energetico

- Il metabolismo cellulare: una visione d'insieme
- La Glicolisi e le fermentazioni
- La respirazione cellulare

La fotosintesi, energia dalla luce

- Caratteri generali della fotosintesi
- La fase dipendente dalla luce
- La fase indipendente dalla luce
- Gli adattamenti delle piante ai diversi ambienti

Dal DNA alla genetica dei microrganismi

- La struttura della molecola del DNA
- La struttura delle molecole di RNA
- Duplicazione del DNA
- Il flusso dell'informazione genetica: trascrizione e traduzione
- Le caratteristiche biologiche dei virus: in particolare SARS-CoV-2 e HIV
- Caratteristiche dei procarioti: trasferimento di geni nei batteri mediante coniugazione, trasduzione e trasformazione
- I geni che saltano: i trasposoni

La Docente

Prof. ssa Stefania Tammaro



LICEO SCIENTIFICO STATALE "FILOLAO" - CROTONE

Codice Meccanografico: KRPS010005 - Codice fiscale: 81005270798

E-mail: krps010005@istruzione.it - WEB: www.filolao.edu.it

CONTENUTI DISCIPLINARI: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: MARIA MANFREDI

Classe: V Sezione: A

Anno Scolastico: 2025/2026

Il Realismo

- Il Realismo in Francia. Gustave Courbet Jean-Francois Millet, Daumier. I Macchiaioli

L'Impressionismo

- Edouard Manet. Claude Monet. Edgar Degas. Pierre-Auguste Renoir

Oltre l'Impressionismo

- Paul Cézanne. Georges Seurat e il Neoimpressionismo. Il Divisionismo italiano. Vincent van Gogh. Paul Gauguin

Il Simbolismo

- Rodin Ensor

Le Secessioni

- Gustav Klimt. Edvard Munch

L'Art Nouveau

- Victor Horta. Antoni Gaudì. L'architettura neoclassica. L'Eclettismo

Il Movimento Moderno

- Walter Gropius e il Bauhaus. Le Corbusier. Frank Lloyd Wright

Il Progetto architettonico

- Progettazione dell'arredamento di un locale scolastico

Le Avanguardie artistiche del Novecento

- L'Espressionismo. I Fauves. Henri Matisse.
- Il Cubismo. Pablo Picasso
- Il Futurismo. Umberto Boccioni
- L'Astrattismo. Vasilij Kandinskij
- Il Dadaismo. Marcel Duchamp
- La Metafisica. Giorgio de Chirico
- Il Surrealismo. René Magritte. Salvador Dalì. Joan Mirò

La Docente

Prof.ssa Maria Manfredi



LICEO SCIENTIFICO STATALE "FILOLAO" - CROTONE

Codice Meccanografico: KRPS010005- Codice fiscale: 81005270798

E-mail: krps010005@istruzione.it - WEB: www.filolao.edu.it

CONTENUTI DISCIPLINARI: RELIGIONE

DOCENTE: ROSA ANNA CARVELLI

Classe: V Sezione: A

Anno Scolastico: 2025/2026

- La morale, la fede, la libertà.
- La fede in una società che cambia.
- La Chiesa e gli esorcismi.
- La fede che si incarna nella vita.
- La conversione
- I Concili Ecumenici sull' Unione Ipостatica.
- Il Natale e l'Incarnazione del Verbo.
- Spunti storici e teologici a partire dall'Ultima Cena di Leonardo da Vinci.

La Docente

Prof.ssa Rosa A. Carvelli



LICEO SCIENTIFICO STATALE "FILOLAO" - CROTONE

Codice Meccanografico: KRPS010005- Codice fiscale: 81005270798

E-mail: krps010005@istruzione.it - WEB: www.filolao.edu.it

CONTENUTI DISCIPLINARI: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: MARIA CACCOZZA

Classe: V Sezione: A

Anno Scolastico: 2025/2026

Modulo 1. Capacità condizionali e coordinative

- Le principali metodiche di allenamento
- Il riscaldamento
- Lo stretching
- La postura

Le capacità condizionali

- La forza
- La velocità
- La resistenza
- La mobilità articolare

Modulo 2. Traumatologia e primo soccorso

- Codice comportamentale
- Le emergenze e le urgenze
- La RCP
- I principali traumi
- La tecnica RICE
- La tecnica GAS

Modulo 3. Salute e benessere

- La piramide alimentare
- Il fabbisogno energetico
- Il metabolismo energetico
- L'alimentazione e lo sport
- Le dipendenze
- Il doping

Modulo 4. Lo sport e le regole

- Il Fair Play
- Sport e regolamenti
- Sport e natura
- Le Olimpiadi
- Jesse Owens

La Docente

Prof. ssa Maria Caccozza



LICEO SCIENTIFICO STATALE "FILOLAO" - CROTONE

Codice Meccanografico: KRPS010005- Codice fiscale: 81005270798

E-mail: krps010005@istruzione.it - WEB: www.filolao.edu.it

CONTENUTI DISCIPLINARI: EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTI: TUTTI I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe: V

Sezione: A

Anno Scolastico: 2025/2026

TEMATICHE	DISCIPLINE + ORE	ARGOMENTI SVILUPPATI
<u>1) LA COSTITUZIONE ITALIANA</u>	Italiano 9 Filosofia 6	Articolo 21 della Costituzione Italiana Articolo 12 della Costituzione Italiana La magistratura e la procedura referendaria Analisi e commento dei sei quesiti referendari in merito alla riforma della giustizia Ordinamento della Repubblica: Il Parlamento Il Governo e le sue funzioni. Il Presidente della Repubblica e le sue funzioni
Educare alla solidarietà	Storia 2	La costruzione del pregiudizio sulle donne nella storia della cultura occidentale.
Educazione alla legalità	Matematica 2	La cultura dell'Aeronautica
Educazione stradale		
<u>2) SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</u>	Religione 3 Scienze 2 Storia dell'arte 3 Matematica 2 Scienze motorie 3	L'ecosistema e gli stili di vita L'inquinamento Alterazione del ciclo del carbonio-Inquinamento da CO2 Le biotecnologie a servizio dell'agricoltura Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale in Italia ed in Calabria Matematica finanziaria: dimostrazione del limite notevole dell'esponenziale tramite costruzione con i tassi di interesse. La classe partecipa in auditorium all'incontro "parole che pesano", focalizzato sulle tematiche relative alla prevenzione e al contrasto dell'uso di sostanze stupefacenti tra i giovani Salute, benessere e prevenzione
<u>3) CITTADINANZA DIGITALE</u>	Diritto 1	Dallo smartphone vietato all'uso critico e consapevole dell' IA
	Totale ore 33	

REPORT FSL DELLA CLASSE 5A

LICEO SCIENTIFICO FILOLAO			TOTALE ORE CORSO SICUREZZA AS 2023/2024	PCTO 2023/2024					PCTO 2024/2025			PCTO 2025/2026			TOTALE AS 2023/2024 AS 2024/2025 AS 2025/2026
CLASSE 3A (A.S. 2023/2024) CLASSE 4A (A.S. 2024/2025) CLASSE 5A (A.S. 2025/2026)				PROGETTO PHILOLAUS	CURVATURA BIOMEDICA Ordine dei medici provincia KR	INFORMATICA X GIOCO: REGOLE + FANTASIA"- UNICAM	GLI UNITUTOR DEL FILOLAO	MUNER – New York -United Network	PROGTTO OR.SI. -UNICAL	PREMIO ASIMOV	MULTIKULTURA -MALTA APRILE 2025	CURVATURA BIOMEDICA Ordine dei medici provincia KR	CARLO ACUTIS – UNA SEMPLICITÀ STRAORDINARIA (PIETRE NUOVE)	QUALIS ACCADEMY S.r.l. Progetto "Persone al centro"- Crociera del Mediterraneo	
1			12	30	10	40			15	30				48	185
2			12	30		40			15					48	145
3			12	30		40			15	30				48	175
4			12			40			15	30				48	145
5			12	30		40			15	30					127
6			12			40			15	30				48	145
7			12	30		40			15	30				48	175
8			12	30		40	30		15	30					157
9			12	30					15	30				48	135
10			12		10	40			15	30	30			48	185
11			12	30		40			15	30				48	175
12			12	30	10				15	30		10		48	155
13			12	30	10				15	30		10		48	155
14			12		10	40			15	30		10		48	165
15			12				30		15	30			30		117
16			12					70	15					48	145
17			12						15	30				48	105
18			12				30		15	30				48	135
19			12		10	40			15			10		48	135