

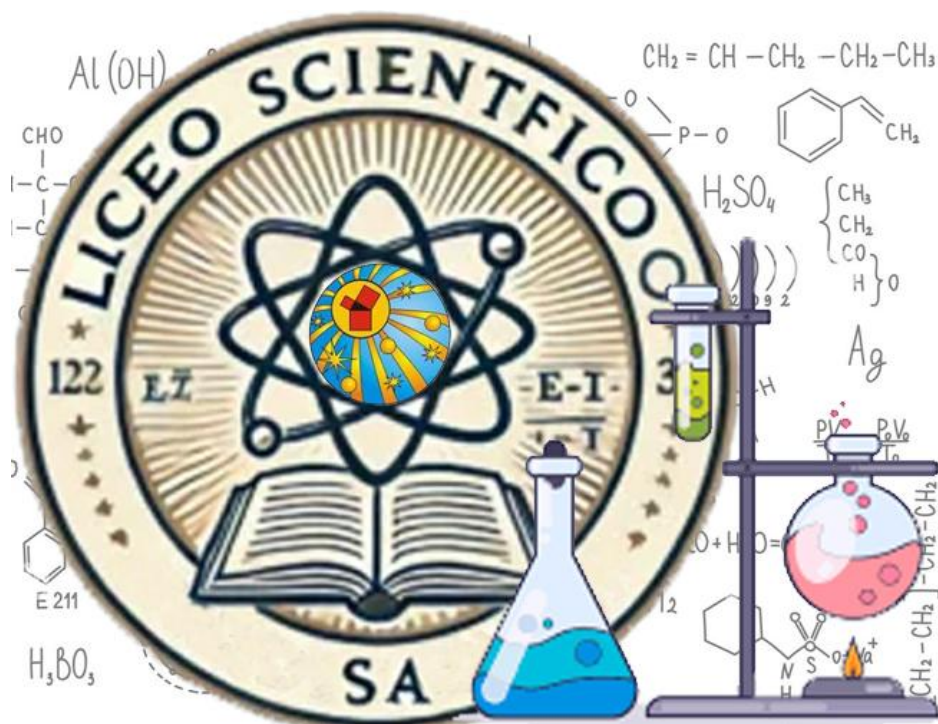
# Liceo Scientifico Statale "Filolao"

Via Acquabona snc – 88900 – Crotona (KR)

Tel. 0962 27808 – CF. 81005270798 - Codice meccanografico: KRPS010005

E- mail: [krps010005@istruzione.it](mailto:krps010005@istruzione.it) - PEC: [krps010005@pec.istruzione.it](mailto:krps010005@pec.istruzione.it) -Sito Web: [www.filolao.edu.it](http://www.filolao.edu.it)

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



**Classe Quinta Sez. G**

Indirizzo Scienze Applicate

Anno scolastico 2025/2026

Dirigente Scolastico Prof.ssa **Maria Rosaria Iaccarino**

Coordinatore di Classe Prof.ssa **Stefania Pizzuto**

Data di approvazione 11/05/2026

## INDICE

1. Presentazione e caratteristiche dell'Istituto
2. PECUP – Liceo Scientifico
3. Composizione del Consiglio di Classe
4. Esperienze e temi sviluppati nel corso dell'anno dal consiglio di classe
5. Competenze di base a conclusione del V anno del liceo scientifico
6. Obiettivi conseguiti
7. Contenuti
8. Metodologie didattiche e tipologia di verifiche
9. Moduli DNL
10. Valutazione
11. Griglie
12. Competenze digitali
13. Materiale proposto per la simulazione dell'Elaborato
14. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica
15. FSL, ELABORATI, TESTI
16. Libri di Testo
17. Allegati
  - a. Programmi disciplinari (Allegato 1)

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Intitolato a Filolao, filosofo pitagorico nato probabilmente a Crotona e vissuto nel V secolo a.C., il Liceo Scientifico, sorto nell'anno scolastico 1960/61 come sezione annessa al Liceo Classico "Pitagora" di Crotona, è diventato autonomo il 1° ottobre 1968.

L'Istituto, che si compone di due edifici fra loro comunicanti e di un plesso realizzato nell'anno scolastico 2006/2007 di fronte la sede centrale, è sito in via Carducci.

La prima ala del complesso è stata inaugurata nel dicembre del 1981; precedentemente a questa data la sede originaria era ubicata in vicolo chiuso Mario Nicoletta.

L'area geografica in cui l'Istituto opera è la provincia di Crotona; pertanto il suo bacino d'utenza è comprensivo della città in cui ha sede e del suo territorio limitrofo.



Oggi il Liceo ha al suo attivo 12 corsi completi e non completi per un totale di 53 classi; ospita 1035 studenti, 95 docenti e 31 tra personale amministrativo tecnico e ausiliario. Gli studenti seguono il percorso indicato dalle indicazioni nazionali della nuova riforma nei tre indirizzi di: liceo tradizionale, liceo scienze applicate e liceo sportivo. A questi sono state aggiunte dall'a.s.2022/23 le Curvature Cambridge e Intelligenza Artificiale. La Curvatura Biomedica, opzionale e in orario extra curriculare, è stata inserita nell'anno 2021/22 con inizio dal terzo anno di corso.

## LE CARATTERISTICHE DELL'ISTITUTO

Le risorse strutturali di cui l'Istituto dispone, sono:

- Biblioteca con ricca dotazione di volumi
- Risorse Web (Sito [www.filolao.edu.it](http://www.filolao.edu.it), registro elettronico Nuvola)
- Palestra
- Calcetto
- Calcio a 11
- Campo Basket-Pallavolo all'aperto
- Pista d'Atletica
- Laboratori di informatica
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio di Fisica
- Laboratorio di Chimica
- Laboratorio multimediale
- Aula immersiva
- Auditorium
- Spazio aperto con prato artificiale
- Lim in tutte le aule e i laboratori

I servizi offerti in orario pomeridiano (extracurriculare) sono:

- Attività sportiva
- Laboratorio teatrale
- Corsi di lingue straniere
- Corsi di recupero e di potenziamento

### LA DADA



Introdotta nel presente anno scolastico, la metodologia DADA (Didattica per Ambienti di Apprendimento) rappresenta un innovativo approccio educativo che promuove un'esperienza di apprendimento più dinamica e interattiva. Si fonda sull'idea che l'apprendimento non debba limitarsi alla tradizionale lezione frontale, ma che debba invece estendersi a spazi e ambienti diversificati, che stimolino la creatività, la curiosità e il pensiero critico degli studenti. Nel contesto

della DADA, gli studenti sono chiamati a spostarsi tra diversi ambienti di apprendimento, ciascuno progettato per favorire un approccio pratico e laboratoriale alle materie studiate. Questo non solo arricchisce la loro esperienza, ma permette anche di sviluppare competenze trasversali, come il lavoro di gruppo, la gestione del tempo, la risoluzione di problemi complessi e l'autonomia.

L'orario scolastico è organizzato in blocchi di due ore, un formato che consente di dedicare il tempo necessario ad attività più pratiche e interattive, favorendo un insegnamento basato sul fare,

sull'esperimentare e sull'applicare concretamente le conoscenze acquisite. Ogni blocco si concentra su attività laboratoriali che si adattano alle diverse discipline, dalle scienze alla matematica, dalle lingue straniere alla tecnologia, creando un'esperienza formativa integrata e stimolante. Inoltre, la DADA offre agli studenti l'opportunità di mettersi alla prova in contesti reali, sviluppando non solo le competenze specifiche delle singole discipline, ma anche quelle più generali, come la capacità di adattarsi a nuovi ambienti di lavoro, la comunicazione efficace e la collaborazione con i compagni.

## **PECUP – LICEO SCIENTIFICO**

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (DPR 89/2010).

Tale percorso si realizza attraverso le attività curriculari finalizzate al raggiungimento, da parte degli alunni, di elevati livelli di conoscenze, competenze e abilità nei vari settori rappresentati dalle discipline.

Le attività didattiche curriculari e integrative, promosse e coordinate da gruppi di docenti o da docenti singoli, anche con la partecipazione di esperti esterni, sono finalizzate a fornire agli alunni occasioni di completamento della loro formazione culturale di base e di sviluppo delle loro attitudini; sono rivolte ad intere classi.

Previe indagini sulle risorse del territorio, il Liceo pianifica collaborazioni con enti locali e regionali. La scuola è aperta alle collaborazioni con le altre scuole del territorio e con gli enti locali, con cui ha instaurato rapporti anche per la realizzazione dei percorsi di PCTO. (Legge di Bilancio 2019)

Tra le collaborazioni attive: l'associazione Intercultura, per scambi culturali; Istituti accreditati per la Certificazione del livello di conoscenza delle lingue straniere; l'Università di Cosenza per attività di potenziamento delle eccellenze, orientamento, aggiornamento docenti; l'Area Marina Protetta “Capo Rizzuto”; il WWF e la Lega Navale Italiana per lo svolgimento di attività di Educazione ambientale; Associazioni, Enti e Aziende di ricerca (ARPACAL) presenti sul territorio per l'attuazione di PCTO.

Sono state attivate reti tra scuole del territorio provinciale e regionale per l'attuazione dei progetti in rete.

### **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

*“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e*

*critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”)*

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

## **PECUP**

### **Competenze comuni a tutti i licei:**

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini

### **Competenze specifiche del liceo Scientifico indirizzo Scienze applicate:**

- Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico; Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali

- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la risoluzione di problemi
- Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi anche in riferimento alla vita quotidiana
- Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving

### Quadro orario del Liceo Scientifico Indirizzo Scienze Applicate

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Informatica</i>	2	2	2	2	2
<i>Lingua e Cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica</i>	5	4	4	4	4
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Scienze naturali (Biol. Chim. )</i>	3	4	5	5	5
<i>Disegno e Storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alt.</i>	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
<b>Italiano</b>	Pizzuto	Stefania
<b>Informatica</b>	Perziano	Danila
<b>Inglese</b>	Rito	Loredana
<b>Storia</b>	Nocera	Francesca
<b>Filosofia</b>	Nocera	Francesca
<b>Matematica</b>	Errico	Tommaso
<b>Fisica</b>	Errico	Tommaso
<b>Scienze Naturali</b>	Cotroneo	Elisa
<b>Storia dell'Arte</b>	Rocco	Valentina
<b>Scienze Motorie</b>	Anoruso	Rita
<b>Religione</b>	Mellino	Emanuela
<b>Rappresentanti Genitori</b>	Graziani	Ludovico
<b>Rappresentanti Alunni</b>		

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO  
COMPONENTE DOCENTE \***

DISCIPLINA	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
Scienze Naturali	Stefania Tamaro	Stefania Tamaro	Elisa Cotroneo

**Prospetto dati della classe\***

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2023/2024	21	1	0	21
2024/2025	21	0	2	19
2025/2026	19	0	0	

**ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione</b>	Lettura, analisi e commento di opere letterarie, scientifiche e a livello descrittivo, stilistico, contenutistico, storico-sociale e iconologico	Tutte le discipline
<b>Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)</b>	Lettura e analisi di testi letterari, scientifici e di attualità, esposizione di argomenti, esercizi di ascolto finalizzati anche alla prova Invalsi, produzione di testi su argomenti di vario tipo  Storia dello sport e delle associazioni sportive. Cultura interdisciplinare e sport. Scambi culturali sportivi. Poesia per lo sport. Lingua straniera e sport	Inglese  Tutte le discipline
<b>Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</b>	Elaborazione di testi scritti e dibattiti in classe sui diversi argomenti affrontati e stesura di relazioni Lo sport come tensione al miglioramento di sé stesso, come strumento per raggiungere eccellenze sportive, culturali e sociali, anche attraverso percorsi didattici innovativi Lo sport come studio del territorio e di tutto ciò che offre in campo sportivo, con la conoscenza delle associazioni sportive e delle loro attività, dell'economia legata allo sport e al turismo sportivo Lo sport come corretto stile di vita, potenziamento fisico, benessere generale equilibrio psicofisico ed autostima Relazioni e produzioni sulle esperienze PCTO e di Cittadinanza	Tutte le discipline
<b>Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni</b>	Discussioni interdisciplinari inerenti i temi dell'infinito, dell'armonia, dell'incertezza e dell'influenza del contesto socio-politico sull'evoluzione del pensiero matematico, mettendo in evidenza e confrontando punti di vista differenti, partendo da documenti e video forniti. Verifiche orali svolte	Matematica Fisica Inglese

	secondo le modalità del colloquio d'esame	
<b>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</b>	Visione e approfondimenti di brevi video di introduzione allo studio degli autori e dei periodi della letteratura italiane e inglese, della storia e della filosofia e delle discipline sportive	Tutte le discipline
<b>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini</b>	Nell'ambito di <b>Cittadinanza e Costituzione</b> , riflessione, analisi di opere, visione di filmati, dibattiti, compilazione questionari e produzione di relazioni e prodotti multimediali sui temi: "Lo sportivo attivo" inteso come diritti e i doveri dello sportivo attivo, includendo chiunque orbiti in ambito sportivo, fosse pure il semplice spettatore/fruitore	Storia Diritti umani Italiano Inglese Religione Diritto ed Economia dello Spot Discipline Sportive Scienze Motorie
<b>Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro</b>	Riflessione su quanto svolto in PCTO, realizzata e conclusa nei due anni scolastici precedenti, che hanno visto i ragazzi coinvolti in attività di monitoraggio civico, in rapporti con aziende private e con figure istituzionali, in analisi del territorio ed in analisi della distribuzione dei fondi europei. Tali attività si sono esplicitate attraverso strategie di <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative learning e learning by doing</li> <li>• Uso della Lim e Mappe Concettuali per approfondimenti</li> <li>• Uso del PC per la risoluzione di problemi</li> <li>• Video Lezioni</li> <li>• Flipped Classroom</li> </ul>	Tutte le discipline
<b>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare</b>	Utilizzo della ricerca in rete, linguaggi di presentazione e comunicazione mirate all'approfondimento delle tematiche ed alla acquisizione e comunicazione di saperi elaborati attraverso rielaborazioni critiche, originali ed ottimizzate	Tutte le discipline
<b>Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali</b>	Lettura di testi, libri di settore e video, anche in lingua inglese, per produzioni ed assimilazioni approfondite e personali	Matematica Fisica Scienze

<b>Competenze di base a conclusione del quinto anno</b>	<b>Asse</b>	<b>Disciplina</b>
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<b>DEI LINGUAGGI</b>	<b>TUTTE LE DISCIPLINE</b>

<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>		
<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p> <p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica</p> <p>Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico</p> <p>Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà</p>	<b>MATEMATICO</b>	<b>MATEMATICA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<b>SCIENTIFICO- TECNOLOGICO</b>	<b>SCIENZE NATURALI FISICA MATEMATICA</b>
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Identificare e collocare elementi riferiti ad aree e periodi diversi</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza</p> <p>Collocare gli eventi secondo le coordinate spazio – tempo</p> <p>Acquisizione dell'uso della terminologia filosofica specifica, di un idoneo metodo di apprendimento e di un'adeguata visione storica</p> <p>Leggere differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche) ricavandone informazioni per confrontare le diverse epoche e aree geografiche</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture</p>	<b>STORICO- SOCIALE</b>	<b>STORIA - FILOSOFIA STORIA DELL'ARTE</b>  <b>LETTERATURA ITALIANA RELIGIONE</b>

## OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

Disciplina	Abilità	Competenze
<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua argomenti e sviluppi tematici</li> <li>• Sa utilizzare diverse strategie argomentative e utilizzare tecniche diverse per analizzare e rielaborare testi di diversa tipologia</li> <li>• Colloca gli eventi nel tempo e nello spazio</li> <li>• Riconosce nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza</li> <li>• Sa analizzare dal punto di vista linguistico, stilistico e retorico varie tipologie di testi</li> <li>• Acquisisce termini specifici del linguaggio letterario e riconoscere l'evoluzione del loro significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico-culturale di riferimento</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di varia tipologia</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</li> <li>• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</li> </ul>
<b>Informatica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e utilizza i linguaggi informatici per la comunicazione multimediale, sapendo cogliere ed elaborare collegamenti in maniera adeguata</li> <li>• Sa utilizzare regole e algoritmi per la costruzione di sequenze risolutive corrette</li> <li>• Sa risolvere esercizi e problemi afferenti anche al quotidiano</li> <li>• Sa analizzare una situazione problematica, utilizzando gli strumenti necessari alla sua rappresentazione grafica al fine di individuare la soluzione più corretta</li> <li>• Ha acquisito una visione consapevole dei saperi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali.</li> <li>• Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</li> <li>• Essere consapevole dei limiti delle tecnologie nel contesto sociale e culturale in cui vengono utilizzate</li> </ul>
<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie il ruolo dello sviluppo economico, tecnologico e della massificazione della politica nella storia del Novecento</li> <li>• Colloca in una dimensione compiutamente planetaria gli avvenimenti storici a partire dalla</li> <li>• Prima guerra mondiale</li> <li>• Coglie l'influenza ancora persistente della storia del Novecento e delle sue ideologie sulla società attuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e usare in modo corretto la periodizzazione storica e ha capacità di collocazione geo – storica degli eventi</li> <li>• Enucleare e definire i concetti storici fondamentali</li> <li>• Mettere in relazione presente e passato e, in generale, diversi contesti storico – culturali</li> <li>• Esporre in modo lineare e coerente i contenuti curriculari richiesti</li> <li>• Usare in maniera corretta la terminologia specifica, delle categorie storiche e storiografiche</li> </ul>

<b>Filosofia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate</li> <li>• Sa utilizzare in modo pertinente il lessico specifico relativo all'autore o al tema considerato e le categorie peculiari della disciplina</li> <li>• Sa elaborare mappe concettuali relative a percorsi di ricerca individuale</li> <li>• Sa avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali, discutendo in maniera critica una teoria, un'argomentazione o un'interpretazione</li> <li>• Sa individuare e valutare analiticamente in essi tra la storia della filosofia e altre discipline</li> <li>• Sa costruire un percorso di ricerca individuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il senso e in essi fondamentali di una riflessione filosofica; capacità di comprendere lo sviluppo storico di un problema, individuando gli elementi di continuità e discontinuità</li> <li>• Utilizzare correttamente la terminologia specifica</li> <li>• Analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia; lavorare sulle fonti, testuali e non, della storia della filosofia</li> <li>• Schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della storia della filosofia, effettuando collegamenti con il contesto storico – culturale e con altre discipline</li> <li>• Esporre un argomento in modo logico, chiaro ed efficace</li> <li>• individuare connessioni tra autori e temi studiati e le altre discipline</li> <li>• Impostare in maniera corretta e pertinente il discorso; giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni</li> </ul>
<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LEGGERE: leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato Comprendere e apprezzare criticamente un testo narrativo</li> <li>• ASCOLTARE: comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard in ambito personale, letterario e di attualità distinguendo il tema principale dalle informazioni irrilevanti e dalle digressioni</li> <li>• PARLARE: interagire in situazioni comunicative a livello formale e informale, esporre su argomenti noti, narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali connettendo i propri contributi a quelli degli altri interlocutori</li> <li>• Rielaborare in maniera personale gli argomenti studiati e fare collegamenti a livello interdisciplinare</li> <li>• SCRIVERE: produrre testi scritti di vario tipo su argomenti personali, di attualità e storico-letterari usando in modo efficace diversi connettivi per indicare chiaramente i rapporti tra i concetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà del paese di cui si studia la lingua in prospettiva interculturale</li> </ul>
<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e utilizza il linguaggio per la comunicazione corretta dei saperi, sapendo cogliere ed elaborare collegamenti in maniera adeguata</li> <li>• Sa utilizzare regole e teoremi per la costruzione di sequenze risolutive corrette</li> <li>• Sa risolvere esercizi e problemi afferenti anche al quotidiano</li> <li>• Sa analizzare una situazione problematica, utilizzando gli strumenti necessari alla sua rappresentazione grafica al fine di individuare la soluzione più corretta</li> <li>• Ha acquisito una visione critica dei saperi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare i teoremi e le regole studiate alla risoluzione di problemi</li> <li>• Selezionare il modello adeguato, collocandolo in una classe di problemi simili e attivare processi di formalizzazione in maniera corretta ed efficace per analizzare fenomeni o problemi di natura diversa per ricercarne le corrette interpretazioni e soluzioni</li> <li>• Leggere, comprendere e utilizzare linguaggi formalizzati e diversificati. Illustrare e argomentare i procedimenti seguiti in maniera opportuna</li> </ul>

<b>Fisica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa enunciare e dimostrare leggi</li> <li>• Sa risolvere problemi riuscendo a trattare le diverse unità di misura per dimostrare la coerenza dei processi di calcolo attivati</li> <li>• Sa descrivere quantitativamente e qualitativamente i fenomeni</li> <li>• È in grado di rappresentare graficamente grandezze</li> <li>• È in grado di interpretare grandezze e fenomeni in base alla struttura atomica della materia</li> <li>• Sa attivare processi di analisi e di sintesi anche storica dei fenomeni</li> <li>• Sa ottimizzare i processi descrittivi dei diversi fenomeni, analizzati in maniera critica e pluridisciplinare, utilizzando un adeguato linguaggio algebrico, grafico e fisico, utilizzando opportuni programmi di presentazione</li> <li>• Sa attivare procedure di approfondimento dei saperi con l'utilizzo di opportuni strumenti informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere di un linguaggio appropriato che esplicita correttamente la strutturazione logica di un discorso o testo scritto</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici di calcolo per la risoluzione di problemi</li> <li>• Esporre tutti gli aspetti delle problematiche connesse ad un fenomeno fisico</li> <li>• Cogliere messaggi impliciti riuscendo a individuare il valore di verità di quesiti o enunciati e le relazioni di causa ed effetto di fenomeni fisici</li> <li>• Esprimere un ragionamento ipotetico</li> <li>• Interpretare modelli matematici riuscendo ad utilizzarli per l'ottimizzazione delle tecniche descrittive di fenomeni e di quelle risolutive di problemi</li> <li>• Estrapolare le informazioni utili per sintetizzarle in sequenze logiche e/o cronologiche</li> <li>• Generalizzare facendo congetture attraverso esempi</li> <li>• Eseguire esperimenti di laboratorio rispettandone tutte le fasi e ne analizza e interpreta i risultati in maniera adeguata sintetizzando il tutto in una opportuna relazione finale</li> <li>• Conoscere tutte le motivazioni storiche e le problematiche connesse che sono alla base delle diverse scoperte, individuando i punti di forza e di debolezza delle applicazioni tecnologiche</li> </ul>
<b>Scienze Naturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa applicare le conoscenze acquisite alla vita reale</li> <li>• Sa formulare ipotesi, trarre conclusioni, risolvere situazioni problematiche in base ai dati forniti e ai risultati ottenuti utilizzando linguaggi specifici</li> <li>• Effettua connessioni logiche e stabilisce relazioni</li> <li>• Approfondisce in modo autonomo, logico e critico le conoscenze</li> <li>• Valuta analizzando i vari aspetti significativi di un problema o di una situazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le conoscenze per risolvere quesiti e situazioni problematiche</li> <li>• Saper formulare ipotesi, trarre conclusioni, risolvere situazioni problematiche in base ai dati forniti e ai risultati ottenuti utilizzando linguaggi specifici.</li> <li>• Saper classificare ed effettuare connessioni logiche</li> <li>• Approfondire le conoscenze scientifiche e operare un controllo sull'attendibilità delle fonti di informazione</li> <li>• Valutare problemi e situazioni ed effettuare delle scelte</li> </ul>
<b>Storia dell'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i caratteri specifici di un testo artistico tecnico, storico, critico artistico.</li> <li>• Orientarsi nel quadro generale della produzione artistica italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Individuare possibili letture pluridisciplinari di opere e fenomeni artistici fortemente innovativi.</li> <li>• Interpretare le opere e i manufatti artistici inserendole nel quadro culturale delle diverse epoche e dei diversi contesti territoriali e nel contesto dell'evoluzione scientifica e tecnologica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare lo stile di un'opera d'arte, decodificarne l'iconografia e interpretarne il significato culturale, commentandola criticamente</li> <li>• Produrre una scheda tecnica di un'opera d'arte finalizzata anche ad una fruizione collettiva</li> <li>• Riconoscere in un'opera i riferimenti alla storia politico-sociale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare conclusioni personali su testi artistici</li> <li>• Comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e Realizzare un prodotto audiovisivo/multimediale</li> </ul>
<b>Scienze Motorie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa collaborare</li> <li>• È in grado di individuare collegamenti e relazioni elaborando argomenti</li> <li>• Sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni</li> <li>• Sa elaborare e realizzare progetti</li> <li>• Sa comprendere messaggi di genere diverso</li> <li>• Sa affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni</li> <li>• Sa come inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare le capacità motorie di base</li> <li>• Migliorare la resistenza muscolare e organica</li> <li>• Compiere azioni semplici e complesse in maniera apprezzabile</li> <li>• Conoscere e praticare apprezzabilmente le discipline sportive di squadra e individuali</li> <li>• Migliorare le qualità condizionali anche attraverso la pratica continua delle attività sportive organizzate all'interno dell'istituto</li> </ul>
<b>Religione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motiva le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana</li> <li>• Dialoga in modo aperto, libero, costruttivo.</li> <li>• Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo sociale, economico, ambientale, alla globalizzazione, alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e alle modalità di accesso al sapere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo</li> <li>• Utilizzare le fonti autentiche della cultura cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline, delle tradizioni storico - culturali, scientifiche e tecnologiche</li> </ul>

## METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologie	Italiano	Informa	Inglese	Storia	Filosofia	Matema	Fisica	Scienze	Storia	Scienze	Religion
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X			X	X	X	X	X	X
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving			X			X	X	X	X	X	
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività laboratoriale	X		X				X	X	X		
Brainstorming			X	X	X	X	X		X		
Peer education						X	X	X	X		

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

Tipologie	Italiano	Informatica	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Storia dell'Arte	Scienze	Religione
Produzione di testi	X		X	X	X			X	X		X
Traduzioni		X	X								
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi						X	X	X	X		
Prove strutturate o semistrutturate	X	X	X			X	X	X		X	

## VERSO L'ESAME DI MATURITA' a.s. 2025/20256

### VALUTAZIONE

La valutazione dell'Esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2025/2026 si fonda sui criteri e sulle procedure stabilite dall'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026, in continuità con il quadro normativo delineato dal D.Lgs. 62/2017 e dai decreti attuativi più recenti. L'impianto valutativo è orientato a cogliere in modo unitario e rigoroso il livello di maturazione culturale, metodologica e personale raggiunto dal candidato al termine del percorso di studi.

L'esame si articola in due prove scritte e in un colloquio orale, ciascuna delle quali concorre, con specifiche finalità, alla definizione del profilo complessivo dello studente.

La prima prova scritta, di carattere nazionale, accerta la padronanza della lingua italiana, la capacità argomentativa e la consapevolezza dei diversi registri comunicativi.

La seconda prova, definita annualmente in relazione alle discipline caratterizzanti l'indirizzo di studi, verifica la solidità delle conoscenze e l'abilità nell'applicazione dei metodi propri delle aree disciplinari coinvolte.

Il colloquio, ridefinito dall'O.M. 54/2026, assume una funzione centrale nel processo valutativo. Esso non si limita alla verifica dei contenuti, ma mira a far emergere la capacità dello studente di orientarsi criticamente nei saperi, di stabilire connessioni significative tra ambiti diversi, di argomentare con coerenza e di utilizzare linguaggi specifici in modo appropriato. Il colloquio comprende inoltre la discussione delle prove scritte, la presentazione dell'esperienza di PCTO e la trattazione dei nuclei tematici relativi all'Educazione civica, in un'ottica di integrazione organica delle competenze acquisite.

La commissione, operando sulla base delle griglie nazionali di valutazione, attribuisce i punteggi relativi alle singole prove e procede alla definizione del voto finale in centesimi, risultante dalla somma del credito scolastico e dei punteggi conseguiti nelle prove d'esame.

La valutazione conclusiva intende restituire un quadro fedele e ponderato del percorso formativo dello studente, valorizzandone la crescita intellettuale, la maturità critica e la capacità di affrontare in modo consapevole compiti complessi.

## **PRIMA PROVA SCRITTA**

La prima prova scritta, disciplinata dal D.Lgs. 62/2017 e aggiornata secondo le disposizioni dell'O.M. 54/2026, è finalizzata ad accertare la padronanza della lingua italiana (o della diversa lingua di insegnamento), la capacità espressiva, la coerenza argomentativa, la correttezza logico-linguistica e la maturità critica del candidato.

La prova consiste nella produzione di un elaborato scritto che può assumere forma argomentativa, interpretativa o espositiva, in relazione alle tracce proposte. Le tematiche possono riguardare ambiti artistici, letterari, filosofici, scientifici, storici, sociali, economici o tecnologici, con riferimento anche a questioni di attualità e a fenomeni culturali contemporanei.

Si precisa che gran parte degli studenti è solito svolgere la prova direttamente in bella copia.

In conformità al quadro di riferimento allegato all'O.M. 54/2026, la prova può essere articolata in più parti, al fine di verificare competenze differenziate:

- comprensione e analisi di testi;
- interpretazione e rielaborazione personale;
- produzione scritta coerente, coesa e corretta.

La valutazione dell'elaborato si basa su una griglia nazionale che considera:

- pertinenza alla traccia;
- organizzazione e sviluppo delle idee;
- efficacia argomentativa;
- correttezza grammaticale e sintattica;
- ricchezza e precisione lessicale;
- capacità critica e riflessiva.

# GRIGLIA I PROVA

## TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

<b>CANDIDATO/A:</b>	<b>/20</b>
---------------------	------------

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)			
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale</b>			
Gravemente insufficiente	Gravi e/o diffuse incoerenze interne rendono l’elaborato non organico	3	
Insufficiente	L’elaborato mostra una struttura debole e spesso incoerente	6	
<b>Sufficiente</b>	Nonostante qualche passaggio non del tutto lineare, la struttura è coerente	<b>9</b>	
Buono	L’elaborato mostra adeguate consequenzialità e coerenza	12	
Ottimo	La struttura logica è serrata; l’elaborato è coerente e coeso	15	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura)</b>			
Gravemente insufficiente	Imprecisioni sostanziali nel lessico ed errori diffusi nella morfosintassi rendono l’elaborato confuso e/o non adeguato; presenza di errori ortografici significativi	10	
Insufficiente	Lessico approssimativo e/o qualche errore nella morfosintassi rendono l’elaborato non adeguato alle esigenze comunicative	15	
<b>Sufficiente</b>	Nonostante qualche imprecisione nel lessico e/o nella morfosintassi, l’elaborato è sostanzialmente chiaro	<b>20</b>	
Buono	L’elaborato mostra lessico proprio e sintassi scorrevole; qualche lieve inesattezza non inficia la chiarezza complessiva	25	
Ottimo	Il lessico è preciso e adeguato all’argomento; la sintassi fluida denota un uso consapevole del mezzo espressivo	30	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>			
Gravemente insufficiente	Argomentazioni approssimative e/o superficiali; nessuna rielaborazione personale	3	
Insufficiente	Argomentazioni superficiali, scarsi riferimenti culturali; faticosa rielaborazione personale	6	
<b>Sufficiente</b>	Argomentazioni in genere corrette, ma essenziali; limitata rielaborazione critica	<b>9</b>	
Buono	Utilizzo adeguato di conoscenze pregresse; argomentazioni convincenti e appropriate	12	
Ottimo	Utilizzo critico di conoscenze pregresse; argomentazioni significative e originali	15	

INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)			
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>			
Gravemente insufficiente	Mancato rispetto dei vincoli	2	
Insufficiente	I vincoli sono rispettati solo in minima parte	4	
<b>Sufficiente</b>	Nel complesso i vincoli sono rispettati	<b>6</b>	
Buono	I vincoli sono rispettati in modo adeguato	8	
Ottimo	I vincoli sono rispettati con esattezza	10	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>			
Gravemente insufficiente	Sostanziale incomprensione: diffusi e/o gravi fraintendimenti	2	
Insufficiente	Comprensione parziale: qualche fraintendimento non grave	4	
<b>Sufficiente</b>	Comprensione solo nelle linee generali	<b>6</b>	
Buono	Comprensione adeguata sia nei contenuti, sia nello stile	8	
Ottimo	Comprensione esatta sia nei contenuti, sia nello stile	10	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>			
Gravemente insufficiente	Analisi molto approssimativa e/o gravemente lacunosa	2	
Insufficiente	Analisi approssimativa e/o gravemente lacunosa	4	
<b>Sufficiente</b>	Benchè in generale, i diversi ambiti sono analizzati	<b>6</b>	
Buono	Gli elementi sono analizzati adeguatamente	8	
Ottimo	Gli elementi sono analizzati con rigore e puntualità	10	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>			
Gravemente insufficiente	Interpretazione approssimativa e superficiale e/o non corretta	2	
Insufficiente	Interpretazione talora approssimativa e superficiale e/o non corretta	4	
<b>Sufficiente</b>	Anche se in forma parziale, interpretazione nel complesso corretta	<b>6</b>	
Buono	Interpretazione e contestualizzazione adeguate e corrette	8	
Ottimo	Interpretazione e contestualizzazione precise e accurate	10	

*Sul range dei voti si possono inserire anche quelli mancanti per adempiere ad una adeguata valutazione intermedia.*

*Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).*

	<b>punteggio</b>	<b>divisione per 5</b>	<b>totale non arrotondato</b>	<b>totale arrotondato</b>
<b>indicatori generali</b>		/5		
<b>indicatori specifici</b>				
<b>totale</b>				

# GRIGLIA I PROVA

## TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

<b>CANDIDATO/A:</b>	<b>/20</b>
---------------------	------------

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)			
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale</b>			
Gravemente insufficiente	Gravi e/o diffuse incoerenze interne rendono l’elaborato non organico	3	
Insufficiente	L’elaborato mostra una struttura debole e spesso incoerente	6	
<b>Sufficiente</b>	Nonostante qualche passaggio non del tutto lineare, la struttura è coerente	<b>9</b>	
Buono	L’elaborato mostra adeguate consequenzialità e coerenza	12	
Ottimo	La struttura logica è serrata; l’elaborato è coerente e coeso	15	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura)</b>			
Gravemente insufficiente	Imprecisioni sostanziali nel lessico ed errori diffusi nella morfosintassi rendono l’elaborato confuso e/o non adeguato; presenza di errori ortografici significativi	10	
Insufficiente	Lessico approssimativo e/o qualche errore nella morfosintassi rendono l’elaborato non adeguato alle esigenze comunicative	15	
<b>Sufficiente</b>	Nonostante qualche imprecisione nel lessico e/o nella morfosintassi, l’elaborato è sostanzialmente chiaro	<b>20</b>	
Buono	L’elaborato mostra lessico proprio e sintassi scorrevole; qualche lieve inesattezza non inficia la chiarezza complessiva	25	
Ottimo	Il lessico è preciso e adeguato all’argomento; la sintassi fluida denota un uso consapevole del mezzo espressivo	30	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>			
Gravemente insufficiente	Argomentazioni approssimative e/o superficiali; nessuna rielaborazione personale	3	
Insufficiente	Argomentazioni superficiali, scarsi riferimenti culturali; faticosa rielaborazione personale	6	
<b>Sufficiente</b>	Argomentazioni in genere corrette, ma essenziali; limitata rielaborazione critica	<b>9</b>	
Buono	Utilizzo adeguato di conoscenze pregresse; argomentazioni convincenti e appropriate	12	
Ottimo	Utilizzo critico di conoscenze pregresse; argomentazioni significative e originali	15	

INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)			
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>			
Gravemente insufficiente	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	2	
Insufficiente	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni	4	
<b>Sufficiente</b>	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni. Organizzazione a tratti incoerente delle osservazioni	<b>6</b>	
Buono	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione coerente delle argomentazioni	8	
Ottimo	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	10	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, adoperando connettivi pertinenti</b>			
Gravemente insufficiente	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	4	
Insufficiente	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	8	
<b>Sufficiente</b>	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	<b>12</b>	
Buono	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	16	
Ottimo	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	20	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>			
Gravemente insufficiente	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti; preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione	2	
Insufficiente	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti; preparazione culturale frammentaria che sostiene solo a tratti l'argomentazione	4	
<b>Sufficiente</b>	Riferimenti culturali corretti e congruenti; preparazione culturale essenziale che sostiene un'argomentazione basilare	<b>6</b>	
Buono	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale grazie a una buona preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata	8	
Ottimo	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata e rigorosa	10	

*Sul range dei voti si possono inserire anche quelli mancanti per adempiere ad una adeguata valutazione intermedia.*

*Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).*

	punteggio	divisione per 5	totale non arrotondato	totale arrotondato
<b>indicatori generali</b>		/5		
<b>indicatori specifici</b>				
<b>totale</b>				

## GRIGLIA I PROVA

### TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO- ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

<b>CANDIDATO/A:</b>	<b>/20</b>
---------------------	------------

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)			
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale</b>			
Gravemente insufficiente	Gravi e/o diffuse incoerenze interne rendono l'elaborato non organico	3	
Insufficiente	L'elaborato mostra una struttura debole e spesso incoerente	6	
<b>Sufficiente</b>	Nonostante qualche passaggio non del tutto lineare, la struttura è coerente	<b>9</b>	
Buono	L'elaborato mostra adeguate consequenzialità e coerenza	12	
Ottimo	La struttura logica è serrata; l'elaborato è coerente e coeso	15	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura)</b>			
Gravemente insufficiente	Imprecisioni sostanziali nel lessico ed errori diffusi nella morfosintassi rendono l'elaborato confuso e/o non adeguato; presenza di errori ortografici significativi	10	
Insufficiente	Lessico approssimativo e/o qualche errore nella morfosintassi rendono l'elaborato non adeguato alle esigenze comunicative	15	
<b>Sufficiente</b>	Nonostante qualche imprecisione nel lessico e/o nella morfosintassi, l'elaborato è sostanzialmente chiaro	<b>20</b>	
Buono	L'elaborato mostra lessico proprio e sintassi scorrevole; qualche lieve inesattezza non inficia la chiarezza complessiva	25	
Ottimo	Il lessico è preciso e adeguato all'argomento; la sintassi fluida denota un uso consapevole del mezzo espressivo	30	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>			
Gravemente insufficiente	Argomentazioni approssimative e/o superficiali; nessuna rielaborazione personale	3	
Insufficiente	Argomentazioni superficiali, scarsi riferimenti culturali; faticosa rielaborazione personale	6	
<b>Sufficiente</b>	Argomentazioni in genere corrette, ma essenziali; limitata rielaborazione critica	<b>9</b>	
Buono	Utilizzo adeguato di conoscenze pregresse; argomentazioni convincenti e appropriate	12	
Ottimo	Utilizzo critico di conoscenze pregresse; argomentazioni significative e originali	15	

INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)			
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia; coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>			
Gravemente insufficiente	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2	
Insufficiente	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della paragrafazione	4	
<b>Sufficiente</b>	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e paragrafazione coerenti	<b>6</b>	
Buono	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e paragrafazione opportuni	8	
Ottimo	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace e paragrafazione funzionale	10	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>			
Gravemente insufficiente	Esposizione confusa e incoerente	4	
Insufficiente	Esposizione frammentaria e disarticolata	8	
<b>Sufficiente</b>	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	<b>12</b>	
Buono	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	16	
Ottimo	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	20	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>			
Gravemente insufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	2	
Insufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	4	
<b>Sufficiente</b>	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	<b>6</b>	
Buono	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	8	
Ottimo	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	10	

*Sul range dei voti si possono inserire anche quelli mancanti per adempiere ad una adeguata valutazione intermedia.*

*Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).*

	<b>punteggio</b>	<b>divisione per 5</b>	<b>totale non arrotondato</b>	<b>totale arrotondato</b>
<b>indicatori generali</b>		/5		
<b>indicatori specifici</b>				
<b>totale</b>				

## SECONDA PROVA SCRITTA

### MATEMATICA

seconda prova scritta, definita dal D.M. 13/2026 e disciplinata nelle modalità di svolgimento dall'O.M. 54/2026, accerta le conoscenze, le abilità e le competenze maturate dallo studente nell'ambito caratterizzante il percorso di studi.

Per il Liceo Scientifico (ordinario, Scienze Applicate e indirizzo Sportivo) la disciplina oggetto della prova è Matematica.

La prova è strutturata in modo da verificare:

- la comprensione dei problemi proposti;
- la padronanza dei metodi matematici e delle procedure risolutive;
- la capacità di argomentare, modellizzare, interpretare dati e giustificare le scelte effettuate;
- la correttezza formale, la coerenza logica e la chiarezza espositiva.

I quesiti e/o problemi sono elaborati sulla base dei Quadri di Riferimento nazionali aggiornati e possono includere situazioni reali, modellizzazione, analisi di funzioni, geometria, probabilità e statistica, calcolo numerico e algebrico, secondo l'indirizzo.

Si precisa che gran parte degli studenti è solito svolgere la prova direttamente in bella copia.

## GRIGLIA 2 PROVA

INDICATORI	LIV.	Q.C.	DESCRITTORI	PROBLEMA		QUESITI					PUNTI
				EVIDENZE	P						
<b>Comprendere</b>  Analizzare la situazione problematica.  Identificare i dati ed interpretarli.  Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1 (1 – 5)		Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riconosce i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, se ne individua alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce i collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.								
	L2 (6 – 12)		Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni concetti chiave e informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette errori nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.								
	L3 (13 – 19)		Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.								
	L4 (20 – 25)		Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.								
<b>Individuare</b>  Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione.  Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1 (1 – 6)		Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro adeguate. Non individua relazioni tra le variabili in gioco. Non sa costruire il processo risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.								
	L2 (7 – 15)		Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.								
	L3 (16 – 24)		Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare strategie risolutive non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.								
	L4 (25 – 30)		Padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema ed effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Ha padronanza nell'impostare le fasi di lavoro. Individua procedure ottimali anche non standard.								
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>  Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1 (1 – 5)		Non applica correttamente le strategie scelte. Il processo risolutivo non è corretto. Non utilizza procedure e/o teoremi in maniera corretta e/o con numerosi errori di calcolo. La soluzione non è coerente con il problema								
	L2 (6 – 12)		Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Il processo risolutivo è incompleto. Non sa o utilizza in maniera parzialmente corretta procedure e/o teoremi e con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.								
	L3 (13 – 19)		Le strategie scelte sono corrette pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. Sa utilizzare in modo quasi corretto procedure e/o teoremi o regole. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.								
	L4 (20 – 25)		Le strategie scelte sono corrette e supportate da modelli e/o diagrammi e/o simboli. Il processo risolutivo è analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, e con spunti di originalità. I calcoli sono accurati, la soluzione è coerente con il problema.								
<b>Argomentare</b>  Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	L1 (1 – 4)		Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.								
	L2 (5 – 10)		Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.								
	L3 (11 – 16)		Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.								
	L4 (17 – 20)		Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.								
<b>VOTO<sub>20</sub></b>				<b>PUNTEGGIO GREZZO</b>							

PUNTEGGIO	1-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
PUNTEGGIO	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
VOTO	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

# CREDITO SCOLASTICO

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Nel quadro delineato dal D.Lgs. 62/2017, come integrato dalle più recenti disposizioni normative e dall'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026, il credito scolastico rappresenta uno strumento essenziale per valorizzare il percorso formativo dello studente nel secondo biennio e nell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado. Esso concorre in modo significativo alla definizione del profilo con cui il candidato accede all'Esame di Maturità, configurandosi come una sintesi ponderata dei risultati di apprendimento, dell'impegno personale e della partecipazione alla vita scolastica.

Il punteggio complessivo attribuibile nel triennio è pari a quaranta punti, distribuiti in 12 punti per la classe terza, 13 punti per la classe quarta e 15 punti per la classe quinta. L'assegnazione avviene sulla base della media dei voti conseguiti in ciascun anno, secondo le fasce previste dall'Allegato A al D.Lgs. 62/2017, confermate dall'O.M. 54/2026. La valutazione del comportamento, parte integrante del processo valutativo, concorre alla determinazione del credito in coerenza con quanto stabilito dalla normativa vigente.

Elementi considerati ai fini dell'attribuzione del credito

L'attribuzione del credito scolastico non si esaurisce nella mera rilevazione della media aritmetica dei voti, ma si fonda su una lettura complessiva e articolata del percorso dello studente. Il Consiglio di classe, nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti, prende in considerazione una pluralità di elementi che concorrono a delineare la maturazione personale, culturale e professionale del candidato.

### **1. Profitto scolastico**

Costituisce il nucleo centrale della valutazione. Oltre alla media dei voti, si considerano la solidità degli apprendimenti, la progressione nel tempo, la capacità di rielaborazione critica e la coerenza del percorso formativo.

### **2. Impegno, partecipazione e responsabilità**

Rientrano in questa dimensione la partecipazione consapevole al dialogo educativo, la puntualità e la cura nello svolgimento delle consegne, la disponibilità al confronto e il rispetto delle regole della comunità scolastica. Tale area riflette la qualità del contributo dello studente alla vita della classe e dell'istituto.

### **3. Partecipazione alle attività integrative e ai progetti**

Sono valorizzate le attività complementari e integrative previste dal PTOF, la partecipazione a progetti culturali, scientifici, artistici o sportivi, nonché il coinvolgimento in iniziative PON e PNRR. Tali esperienze contribuiscono ad arricchire il profilo formativo dello studente e a sviluppare competenze trasversali.

### **4. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)**

Si considerano la frequenza, l'impegno e la qualità delle attività svolte, nonché la capacità dello studente di trasferire le competenze acquisite nei diversi contesti formativi. I PCTO rappresentano un ambito privilegiato per osservare autonomia, responsabilità e capacità progettuale.

## 5. Crediti formativi

Sono riconosciute le attività certificate, coerenti con il percorso di studi, svolte in ambito extrascolastico e valutate secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti. Tali esperienze contribuiscono a completare il quadro delle competenze maturate.

### Modalità di attribuzione del credito

L'attribuzione del credito avviene in modo trasparente e coerente, attraverso una valutazione integrata che combina la media dei voti con gli elementi qualitativi sopra descritti. Il Consiglio di classe, sulla base della documentazione disponibile e delle osservazioni sistematiche raccolte nel corso dell'anno, assegna il punteggio all'interno della fascia corrispondente alla media, motivando eventuali scelte in caso di oscillazione tra i valori minimi e massimi.

Il credito finale con cui lo studente accede all'Esame di Maturità è dato dalla somma dei crediti maturati nel terzo, quarto e quinto anno, e rappresenta la sintesi più compiuta del suo percorso scolastico.

Il credito finale con cui lo studente accede all'Esame di Maturità è dato dalla somma dei crediti maturati nel terzo, quarto e quinto anno, e rappresenta la sintesi più compiuta del suo percorso scolastico.

Media dei voti	3° anno Fasce di credito Allegato A al D. Lgs 62/2017	4° anno Fasce di credito Allegato A al D. Lgs 62/2017	5° anno Fasce di credito Allegato A al D. Lgs. 62/2017
$M < 6$	-----	-----	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

### OPERAZIONI PRELIMINARI

- identificazione della fascia di appartenenza in base alla media **M** dei voti, secondo la tabella ufficiale prevista dalla norma;
- voto di comportamento

### CALCOLO DEL PUNTEGGIO AGGIUNTIVO

- Nel caso di media inferiore a sei decimi per il terzo e quarto anno, è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo, con riferimento all'allegato A al decreto legislativo corrispondente alla classe frequentata nell'anno scolastico 2019/20, nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21
- In presenza di promozione con insufficienze sarà attribuito il valore minimo previsto dalla banda di oscillazione di appartenenza.
- Nelle altre situazioni si prende in considerazione la media **M** dei voti di profitto valutando i seguenti casi:
  - Se la media **M** è  $< X,50$  si attribuisce il valore minimo della fascia;
  - Se la media **M** dei voti è  $\geq X,50$  si attribuisce il valore massimo della fascia;

- Per raggiungere 0,5 si possono aggiungere i punteggi previsti dalla allegata tabella
- N.B L'aggiunta dei punteggi della tabella non potrà in ogni caso superare la banda di oscillazione di appartenenza**
- Se la media M dei voti è  $\geq 9,1$  si attribuisce il valore massimo della fascia;

### TABELLA A

#### Parametro: Giudizio del docente di religione o dell'attività alternativa

Punti	Note
Punti 0,20	Si attribuisce il punteggio di 0,20 solo se lo studente ha conseguito il giudizio di ottimo o distinto nell'insegnamento della religione cattolica o nell'insegnamento dell'attività alternativa
Punti 0,10	Si attribuisce il punteggio di 0,10 se lo studente ha conseguito un giudizio superiore a sufficiente

#### Parametro: Partecipazione al Percorso "Biologia con curvatura biomedica"

Punti	Note
Punti 0,30	Si attribuisce il punteggio di 0,30 solo se lo studente ha superato l'anno relativo al percorso.

#### Parametro: Partecipazione a progetti finanziati con Fondi provenienti da Enti Locali, Regionali, Nazionali Europei, a progetti del PTOF e a corsi preparatori per la partecipazione a gare, olimpiadi, tornei, realizzati in orario extracurricolare

Punti	Note
Punti 0,10	Si attribuisce il punteggio di 0,10 solo se lo studente ha frequentato almeno il 75% del monte ore totale del corso.

Le modalità di attribuzione del credito scolastico, riassunte nelle tabelle di cui sopra, sono state approvate dal Collegio Docenti e Consiglio d'Istituto nella seduta del giorno 8 novembre 2022.

## **SIMULAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI MATURITA'**

Per quanto concerne il Colloquio dell'Esame di Maturità e le prove scritte il Consiglio di Classe ha stabilito che per quanto riguarda la Simulazione **1° prova scritta nazionale (ITALIANO)** si fa presente che, nel corso del triennio, sono sempre state proposte tracce di tipologia A, B e C previste dall'esame e nel corso del quinto anno i ragazzi hanno sempre svolto tracce tratte dall'archivio ministeriale dell'esame di Maturità degli anni precedenti.

Nel corso dell'anno scolastico 2025/2026, gli studenti hanno affrontato un articolato percorso di preparazione alla seconda prova scritta di Matematica, finalizzato al consolidamento delle competenze richieste dall'Esame di Maturità. In particolare, sono state svolte numerose simulazioni strutturate su quesiti e problemi tratti dalle prove ministeriali degli anni precedenti, selezionati per rappresentare in modo equilibrato la varietà di contenuti, linguaggi e livelli di complessità caratteristici della prova d'esame.

Tale attività ha consentito agli studenti di confrontarsi con situazioni problematiche autentiche, di esercitare la capacità di analisi e modellizzazione, e di affinare progressivamente la padronanza dei metodi matematici. Le simulazioni hanno inoltre favorito l'acquisizione di una maggiore consapevolezza rispetto ai tempi, alle modalità di esposizione e ai criteri di valutazione previsti dalla normativa vigente, contribuendo a sviluppare un approccio più maturo, rigoroso e autonomo alla risoluzione dei quesiti.

Per la valutazione della simulazione del Colloquio d'Esame di Maturità, il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, che tengono conto di una Valutazione di tipo Formativo, utilizzerà la scheda riportata nel paragrafo precedente

## EDUCAZIONE CIVICA

Nel corrente anno scolastico l'insegnamento dell'Educazione civica è stato sviluppato in conformità al D.M. 183/2024 e in continuità con il percorso di revisione delle Indicazioni Nazionali 2026, che rafforzano il carattere trasversale della disciplina e ne definiscono i traguardi formativi in relazione ai tre nuclei concettuali fondamentali: Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale. L'attività didattica è stata programmata dal Consiglio di Classe sulla base delle proposte dei dipartimenti disciplinari, garantendo la contitolarità dei docenti e l'integrazione dei percorsi nelle diverse aree del curriculum, come previsto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92.

Sono state assicurate le 33 ore annuali obbligatorie, distribuite in modo trasversale nelle discipline e finalizzate allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, con particolare attenzione alle 14 competenze in uscita dal secondo ciclo, richiamate dall'Allegato C della normativa vigente. Le attività hanno privilegiato metodologie partecipative, riflessione critica sui diritti e doveri costituzionali, analisi di casi reali, uso consapevole degli strumenti digitali e approfondimenti sui temi della sostenibilità ambientale, sociale ed economica.

La valutazione, formulata dal docente coordinatore dell'insegnamento sulla base degli elementi conoscitivi forniti dai docenti del team o del Consiglio di Classe, ha considerato non solo l'acquisizione delle conoscenze, ma anche la capacità degli studenti di tradurre i saperi in comportamenti responsabili, partecipazione attiva, consapevolezza civica e impegno nella tutela dei beni comuni, in coerenza con i criteri previsti dal D.M. 183/2024 e con le richieste del nuovo Esame di Maturità.

Particolare rilievo, nel triennio conclusivo, ha assunto il percorso di educazione alla legalità sviluppato dalla classe V C, che ha rappresentato un esempio significativo di cittadinanza attiva. Gli studenti hanno approfondito i temi della lotta alle mafie, della memoria civile e della responsabilità sociale, realizzando un e-book originale frutto di un lavoro di ricerca, analisi e rielaborazione critica. L'elaborato ha ricevuto un encomio ufficiale da parte del Presidente della Repubblica, riconoscimento che attesta la qualità del percorso formativo e il valore civico dell'esperienza. Tale progetto costituisce un elemento qualificante del profilo di classe e contribuisce in modo rilevante alla preparazione degli studenti in vista dell'Esame di Maturità.

L'insegnamento dell'Educazione civica, nel suo complesso, ha favorito la maturazione di competenze trasversali, la consapevolezza costituzionale e la partecipazione attiva alla vita democratica, in piena coerenza con il quadro normativo vigente e con le finalità educative del secondo ciclo di istruzione. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe, formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione.

La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel curriculum dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

## CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA DECLINATO PER COMPETENZE CLASSE VG

TEMATICHE COSTITUZIONE	ABILITA'	COMPETENZE N° 3/5/1/4/2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costituzione</li> <li>• Istituzioni dello Stato Italiano</li> <li>• Studio degli statuti regionali</li> <li>• L'Unione Europea e gli organismi internazionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri riconosciuti e garantiti dalla Costituzione</li> <li>• Acquisire capacità di pensiero critico</li> <li>• Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</li> <li>• Saper partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità</li> <li>• Partecipare al processo decisionale</li> <li>• Saper esercitare liberamente e consapevolmente il diritto-dovere di voto</li> <li>• Saper collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.</li> </ul>	<p><b>N°3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto al lavoro.</li> </ul> <p><b>N°5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul> <p><b>N°1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese, per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li> </ul> <p><b>N°4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> </ul> <p><b>N°2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> </ul>
TEMATICA CITTADINANZA DIGITALE	ABILITA'	COMPETENZE N° 5/ 11
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione a temi di pubblico dibattito</li> <li>• L'identità digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione</li> <li>• Acquisire capacità di pensiero critico</li> <li>• Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</li> </ul>	<p><b>N° 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione al dibattito culturale.</li> </ul> <p><b>N°11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica .</li> </ul>

### Relazione sul percorso trasversale e multidisciplinare di Educazione Civica – Classe V G

Il percorso di Educazione civica sviluppato dalla classe V G nel triennio si caratterizza per una notevole ricchezza di contenuti, per la forte trasversalità metodologica e per la piena coerenza con la Legge 20 agosto 2019, n. 92, con le Linee guida emanate con DM 35/2020 e con i principi dell'autonomia scolastica definiti dal DPR 275/1999.

L'attività formativa non si è limitata alla costruzione del curricolo verticale, ma ha privilegiato un approccio laboratoriale e partecipativo, orientato alla cittadinanza attiva, alla responsabilità sociale e alla consapevolezza dei diritti umani, valorizzando la dimensione pratica e la relazione diretta con istituzioni e personalità di rilievo nazionale. Una parte significativa del percorso è stata inoltre svolta come lavoro di classe aperta, in collaborazione con l'attuale classe V C e con l'attuale classe III D, esperienza che ha assunto un rilevante valore pedagogico, poiché ha favorito il dialogo intergenerazionale, la condivisione di pratiche di cittadinanza attiva e la costruzione di una comunità di apprendimento più ampia, capace di integrare competenze, sensibilità e livelli di maturazione differenti. In tale prospettiva, gli studenti hanno realizzato un percorso articolato e coerente, che ha trovato espressione nelle seguenti attività:

- Partecipazione al progetto “I nostri studenti raccontano i martiri della legalità”, proposto dal CNDDU e realizzato con la stretta collaborazione del Presidente prof. Romano Pesavento, che ha guidato gli studenti in un percorso di approfondimento sui temi della legalità e dei diritti umani;
- Realizzazione, nel terzo anno, di una serie di articoli dedicati alle vittime della mafia, inizialmente pubblicati dal CNDDU e successivamente ripresi dai quotidiani nazionali, che hanno diffuso i comunicati stampa dell’associazione, valorizzando così il lavoro degli studenti e amplificandone la risonanza pubblica;
- Raccolta, nel quarto anno, di tali articoli in un e-book multimediale arricchito con video, letture interpretative e materiali di approfondimento, che ha ottenuto un riconoscimento e un encomio da parte del Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella;
- Produzione di un video dedicato alla nascita e allo sviluppo dei diritti umani, successivamente inviato alle Nazioni Unite, ampliando la dimensione internazionale del percorso;
- Organizzazione e gestione autonoma dell’incontro con l’ingegnere Salvatore Borsellino, fratello del giudice Paolo Borsellino, per il quale gli studenti hanno curato la stesura del copione, la gestione degli interventi, il coordinamento con le istituzioni e la moderazione del dibattito;
- Progettazione e conduzione dell’incontro con l’ex magistrato Luigi De Magistris, durante il quale la classe ha gestito domande, dibattito, presentazione e moderazione, dimostrando competenze comunicative e organizzative di alto livello;
- Sviluppo, nel quinto anno, di un percorso dedicato alla violenza di genere, culminato nella presentazione del libro *Serena e la notte* della prof.ssa Maria Patrizia Varano, affrontato con sensibilità e rigore critico;
- Realizzazione di un flash mob sulla violenza di genere, ideato per sensibilizzare la comunità scolastica attraverso un linguaggio espressivo immediato e coinvolgente;
- Produzione di un video biografico dedicato alla prof.ssa Maria Patrizia Varano e a sua sorella, volto a valorizzare la loro testimonianza personale e il loro impegno civile, integrando così la riflessione sulla violenza di genere con un approccio narrativo e umano;
- Approfondimento interdisciplinare in lingua inglese, con particolare riferimento a Virginia Woolf e alla riflessione sulla condizione femminile nella letteratura anglosassone.

Nel complesso, il percorso di Educazione civica della classe V G si distingue per la trasversalità disciplinare, la continuità triennale, l’interazione diretta con istituzioni e personalità di rilievo nazionale, la produzione di materiali originali e multimediali, la partecipazione attiva e consapevole e la capacità di progettare, gestire e moderare eventi pubblici.

L’esperienza ha avuto un forte impatto educativo, poiché ha contribuito a sviluppare negli studenti senso critico, consapevolezza civica, maturità relazionale e capacità di interpretare il proprio ruolo all’interno della comunità democratica. Gli studenti hanno dimostrato un impegno civile autentico e costante, pienamente coerente con il profilo dello studente delineato dalle Linee guida per l’Educazione civica, contribuendo alla costruzione di una comunità scolastica consapevole, responsabile.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE DI ED. CIVICA A.S. 2025/2026

VALUTAZIONE	CONOSCENZE	IMPEGNO	PARTECIPAZIONE	PENSIERO CRITICO
<b>livello base non raggiunto 4-5</b>	Conoscenze insufficienti e frammentarie. L'alunno, non comprendendo il problema posto, non trova soluzioni.	L'alunno raramente porta a termine i compiti assegnati.	L'alunno non partecipa ai lavori /l'alunno partecipa solo sporadicamente e se sollecitato dai docenti.	L'alunno non riesce a confrontarsi sulle tematiche proposte, nonostante le sollecitazioni dei docenti e dei compagni.
<b>Livello base 6</b>	Conoscenze essenziali. L'alunno, solo se sollecitato, riesce ad interagire con il docente.	L'alunno spesso si adegua alle soluzioni proposte dai compagni.	L'alunno partecipa ai lavori solo se sollecitato continuamente dai docenti.	Non sempre l'alunno riesce a riflettere su chi ha idee e valori diversi dai propri.
<b>Livello intermedio 7-8</b>	Conoscenza degli argomenti puntuale; la comprensione dei concetti fondamentali è corretta con spunti di personale rielaborazione. L'esposizione è sostanzialmente appropriata.	L'alunno si impegna con interesse, anche se non sempre adotta strategie efficaci per trovare soluzioni ai problemi proposti.	L'alunno partecipa ai lavori in modo consapevole e autonomo.	L'alunno manifesta atteggiamenti di apertura verso chi ha idee e valori diversi dai propri.
<b>Livello avanzato 9-10</b>	Conoscenza completa ed approfondita degli argomenti trattati; padronanza dei concetti e della terminologia specifica. L'esposizione originale ed efficace è fluida e organica.	L'alunno si impegna con interesse, portando a termine i compiti assegnati ed esprimendo le proprie idee.	L'alunno partecipa ai lavori in modo attivo e costruttivo.	L'alunno dimostra di possedere capacità di rielaborazione critica e autonomia di giudizio.

## PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

<b>DENOMINAZIONE</b>	“Conoscersi per scegliere”	Classe III sez. G
----------------------	----------------------------	-------------------

Competenze chiave da acquisire	Competenze trasversali	OBIETTIVI SPECIFICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sperimentare percorsi educativi didattici e metodologici comuni innovativi che permettano ai giovani di autogestire efficacemente i loro percorsi di apprendimento e di acquisire le cosiddette “competenze orientative”.</li> <li>➤ Sperimentare e mantenere un collegamento sistematico e operativo tra le azioni orientative nell’ottica del long life learning.</li> <li>➤ Favorire la cultura di rete attivando in sinergia tutti i soggetti che nel territorio operano nel campo della formazione e dell’orientamento.</li> <li>➤ Perseguire la qualità dei servizi di orientamento utilizzando anche le tecnologie dell’informazione e della comunicazione .</li> <li>➤ Integrare i curricula disciplinari verticali accentuando l’attenzione sulle competenze strategiche dei diversi assi culturali e le loro applicazioni in materia di lavoro, impresa, professionalità.</li> <li>➤ Acquisire il senso del futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza di se stessi secondo il criterio dell’ideale, degli interessi, delle capacità, del confronto.</li> <li>➤ Sviluppare l’interesse a decidere del proprio futuro secondo criteri di razionalità e di realismo.</li> <li>➤ Far nascere l’interesse per il mondo del lavoro per le problematiche ad esso collegate.</li> <li>➤ Individuare la scrittura come strumento per mettere ordine logico alle riflessioni argomentative che emergono nel percorso .</li> <li>➤ Raggiungere una corretta razionalità per evitare contraddizioni.</li> <li>➤ Immaginare futuri sostenibili alternativi, prospettando e sviluppando scenari alternativi e individuando i passi necessari per realizzare un futuro sostenibile preferito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppare la conoscenza di sé per costruire una propria identità.</li> <li>➤ Favorire la maturazione di una propria capacità decisionale rafforzando la stima di sé e la sicurezza personale</li> <li>➤ Riconoscere e verbalizzare i propri interessi, le proprie capacità, i propri desideri.</li> <li>➤ Confrontare le proprie emozioni con quelle degli altri provando a gestire i conflitti.</li> <li>➤ Individuare interessi e riflettere sui talenti</li> <li>➤ Riflessione guidata sul “Capolavoro”</li> </ul>

### ATTIVITÀ CURRICULARI

N.	TITOLO ATTIVITÀ	TIPO	N. ORE	SOGGETTI COINVOLTI	NOTE
<b>1</b> 3 incontri svolti dal 4/12/2023 al 20/04/2024	Bibiocinescuola	PCTO	10	Fondazione Pier Giorgio Frassati, Biblioteca D’Ettoris	Intera classe
<b>2</b> 29/11/2024	Visione del film “L'altra via” presso il cinema teatro apollo.	ATTIVITA' CULTURALI E ARTISTICHE	3	CdC	Intera classe
<b>3</b> 30/11/2023	Spettacolo teatrale sulla divina commedia: "Fatti non foste"	ATTIVITA' CULTURALI E ARTISTICHE	3	CdC	Intera classe
<b>4</b> 19/12/2023	Conferenza sulle malattie sessualmente trasmissibili	CONFEREZA SCIENTIFICA	2	interact club crotone e CdC	Intera classe

<b>5</b> 14/10/23	Incontro MUN-MODEL UNITED NATION	ATTIVITA' MULTICULTURALE		CdC	Intera classe
26/10/2023	Incontro con gli esperti di Unitest Italia	ORIENTAMENTO IN USCITA	1	CdC	Intera classe
<b>6</b> Dal 23/02/2024 Al 24/02/2024	Magna Grecia Comix	ATTIVITA' CULTURALI E ARTISTICHE	7	CdC + Cooperativa Odyssea	Intera classe
<b>7</b> 22/03/2024	Unistem Day	CONFEREZA SCIENTIFICA	2	CdC+ UNICAL	Intera classe
<b>8</b> 2/05/2024	Punto impresa digitale Leonardo Da Vinci in 3D	ATTIVITA' CULTURALI E ARTISTICHE	3	CdC+Jobel	Intera classe
<b>9</b> 22/04/2024	Punto impresa digitale	Workshop n.1 PID for school: a scuola di digitale – Digital PR and personal branding (durata 1 ora) Strumenti formativi gratuiti per accrescere le competenze digitali Workshop n.2 PID for school: a scuola di digitale – Blog e web writing (durata 1 ora) * Dalla penna alla tastiera: scrivere per il web E visita alla Camera di commercio	2	CdC + Camera di commercio	Intera classe

<b>Denominazione</b>	<b>“Futuro all’orizzonte”</b>	<b>Classe IV sez. G</b>
----------------------	-------------------------------	-------------------------

Competenze chiave da acquisire	Competenze trasversali	OBIETTIVI SPECIFICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare percorsi educativi didattici e metodologici comuni innovativi che permettano ai giovani di autogestire efficacemente i loro percorsi di apprendimento e di acquisire le cosiddette “competenze orientative”.</li> <li>➤ Mantenere un collegamento sistematico e operativo tra le azioni orientative nell’ottica del long life learning.</li> <li>➤ Consolidare la cultura di rete attivando in sinergia tutti i soggetti che nel territorio operano nel campo della formazione e dell’orientamento.</li> <li>➤ Perseguire la qualità dei servizi di orientamento utilizzando anche le tecnologie dell’informazione e della comunicazione .</li> <li>➤ Integrare i curricoli disciplinari verticali accentuando l’attenzione sulle competenze strategiche dei diversi assi culturali e le loro applicazioni in materia di lavoro, impresa, professionalità.</li> <li>➤ Sviluppare l’adattabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza acquisita di se stessi.</li> <li>➤ Sviluppare la tendenza a decidere del proprio futuro secondo criteri di razionalità e di realismo.</li> <li>➤ Avere l’interesse per il mondo del lavoro per le problematiche ad esso collegate.</li> <li>➤ Utilizzare la scrittura come strumento permettere ordine logico alle riflessioni argomentative che emergono nel percorso .</li> <li>➤ Acquisire una corretta razionalità per evitare contraddizioni.</li> <li>➤ Gestire le transizioni e le sfide in situazioni di sostenibilità complesse e prendere decisioni relative al futuro malgrado l’incertezza, l’ambiguità e il rischio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppare la conoscenza di sé per costruire un’appropriata identità.</li> <li>➤ Raggiungere la maturazione di una propria capacità decisionale rafforzando la stima di sé e la sicurezza personale</li> <li>➤ Riconoscere e verbalizzare i propri interessi, le proprie capacità, i propri desideri.</li> <li>➤ Confrontare le proprie emozioni con quelle degli altri dando prova di saper gestire i conflitti.</li> <li>➤ Individuare interessi e riflettere sui talenti</li> <li>➤ Riflessione sul “Capolavoro”</li> </ul>

**ATTIVITÀ CURRICULARI**

N.	TITOLO ATTIVITÀ	TIPO	N. ORE	SOGGETTI COINVOLTI	NOTE
<b>1</b> 3 incontri svolti dal 4/12/2024 al 30/03/2025	Bibiocinescuola	PCTO	10	Fondazione Pier Giorgio Frassati, Biblioteca D'Ettoris	Intera classe
<b>2</b> 3 incontri svolti dal 27/03/2025 al 29/03/2025	Progetto O. R.S.I.	PCTO	15	UNICAL	Intera classe
<b>3</b> 26/02/2025	Il messaggio Pitagorico per la Pace nel mondo, quale bene per l'umanità	Attività culturali e artistiche	2	Associazione socio-culturale Paidea	Intera classe
<b>4</b> 24/03/2025	"Un Anno di CrotoneOK"	Evento giornalistico	5	CrotoneOK	Intera classe
<b>5</b> 28/02 2025	Incontro con i professionisti dell'ordine Tsrmpstrp Czkrvv	Attività culturali e artistiche	2	ordine dei tecnici sanitari	Intera classe
<b>6</b> 30/01/2025	Spettacolo teatrale i "MENECEMI" di Plauto	Attività culturali e artistiche	2	CdC	Intera classe
<b>7</b> 28/04/2025	Incontro con Salvatore Borsellino "IL VOLTO DI PAOLO".	Attività culturali e artistiche	2	CdC	Intera classe
<b>8</b> 13/05/2025	Incontro con l'ex Magistrato Luigi De Magistris	Attività culturali e artistiche	2	CdC	Intera classe

<b>Denominazione</b>	<b>“Il Futuro è adesso”</b>	<b>Classe V sez. G</b>
----------------------	-----------------------------	------------------------

<b>Competenze chiave da acquisire</b>	<b>Competenze trasversali</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare percorsi educativi didattici e metodologici comuni innovativi che permettano ai giovani di autogestire efficacemente i loro percorsi di apprendimento e di acquisire le cosiddette “competenze orientative”.</li> <li>➤ Mantenere un collegamento sistematico e operativo tra le azioni orientative nell’ottica del long life learning.</li> <li>➤ Consolidare la cultura di rete attivando in sinergia tutti i soggetti che nel territorio operano nel campo della formazione e dell’orientamento.</li> <li>➤ Perseguire la qualità dei servizi di orientamento utilizzando anche le tecnologie dell’informazione e della comunicazione .</li> <li>➤ Integrare i curricoli disciplinari verticali accentuando l’attenzione sulle competenze strategiche dei diversi assi culturali e le loro applicazioni in materia di lavoro, impresa, professionalità.</li> <li>➤ Sviluppare il pensiero esplorativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza acquisita di se stessi.</li> <li>➤ Sviluppare la tendenza a decidere del proprio futuro secondo criteri di razionalità e di realismo.</li> <li>➤ Avere l’interesse per il mondo del lavoro per le problematiche ad esso collegate.</li> <li>➤ Utilizzare la scrittura come strumento per mettere ordine logico alle riflessioni argomentative che emergono nel percorso .</li> <li>➤ Acquisire una corretta razionalità per evitare contraddizioni.</li> <li>➤ Adottare un modo di pensare relazionale, esplorando e collegando diverse discipline, utilizzando la creatività e la sperimentazione con idee o metodi nuovi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire la conoscenza di sé per costruire una propria identità.</li> <li>➤ Raggiungere la consapevolezza di una propria capacità decisionale rafforzando la stima di sé e la sicurezza personale.</li> <li>➤ Padroneggiare i propri interessi, le proprie capacità, i propri desideri.</li> <li>➤ Confrontare le proprie emozioni con quelle degli altri dando prova di saper gestire i conflitti.</li> <li>➤ Conoscere i propri interessi e riflettere sui talenti.</li> <li>➤ Riflessione sul “Capolavoro”.</li> </ul>

## ATTIVITÀ CURRICULARI

N.	TITOLO ATTIVITÀ	TIPO	N. ORE	SOGGETTI COINVOLTI	NOTE
1	Superscienceme: Notte di ricercatori	Percorsi di educazione alla scienza, alla metodologia della ricerca e alle professioni STEM	6	UNICAL E UMG	Intera classe
2	Incontro Dibattito Sulla Violenza Di Genere: Urliamo	Percorso di orientamento ai valori della cittadinanza responsabile e della parità di genere	4	Soroptimist International Club Di Crotone Teatro Comunale Scaramuzza	Intera classe
3	Rappresentazione teatrale in lingua inglese Oliver Twist	Attività culturali e artistiche Percorso formativo dedicato allo sviluppo delle competenze linguistiche tramite la rappresentazione teatrale in inglese Oliver	3	Teatro Apollo	Intera classe
4	Finanza Epica: Educazione Finanziaria Cooperativa E Mutualistica	Attività Didattica Orientata Alla Comprensione Dei Principi Della Finanza Cooperativa E Dei Modelli Mutualistica	2	Fondazione del Credito Cooperativo	Intera classe
5	Costruisci Il Tuo Futuro: Orientamento In Uscita	Attività di orientamento finalizzata alla scoperta delle carriere aeronautiche e delle competenze richieste dall'Aeronautica Militare	4	Unitest - Unimi - Bak Tooschol Enel - Aeronautica Militare	Intera classe
6	Comprendendo: Informazione nelle Scuole Endometriosi	Modulo di educazione alla salute orientato alla comprensione dell'endometriosi e alla prevenzione attraverso informazione scolastica	2	Istituzione Scolastica; ASP A.P.E	Solo le Studentesse
7	Progetto Aeronautica	Modulo di orientamento in ambito aeronautico	2	Aeronautica Militare	Intera classe
9	Rappresentazione Teatrale: Il Fu Mattia Pascal	Attività culturali e artistiche	3	Teatro Apollo	Intera classe
10	Serena è la notte: laboratorio bilingue di educazione civica e narrazione	Attività interdisciplinare orientata alla lettura e presentazione bilingue del libro Serena è la notte di Patrizia Varano, con confronto con testi di Virginia Woolf e della critica anglofona, approfondimento sul tema della violenza di genere, realizzazione di video e flash mob e ideazione dell'intero evento attraverso la scrittura del copione da parte degli studenti.	10	CDC	Intera classe

# PIANO DELLE ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO 2025/2026

## Quadro normativo di riferimento

Il tema dell'orientamento scolastico e formativo ha conosciuto, negli ultimi decenni, un'evoluzione normativa ampia e articolata, che ha progressivamente definito l'orientamento come dimensione strutturale del curriculum e come diritto permanente dello studente.

Un primo riferimento fondamentale è rappresentato dalla Direttiva ministeriale n. 487/1997, che riconosce l'orientamento come parte integrante dei curricula di studio fin dalla scuola dell'infanzia, sottolineando la necessità di sviluppare competenze metacognitive, decisionali e progettuali lungo tutto il percorso formativo.

Successivamente, i decreti legislativi n. 21 e n. 22 del 14 gennaio 2008 hanno ampliato il raggio d'azione dell'orientamento, prevedendo da un lato percorsi finalizzati alla scelta consapevole dei corsi universitari e dell'alta formazione, dall'altro il raccordo sistematico tra scuola, mondo delle professioni e mercato del lavoro, con particolare attenzione ai percorsi tecnici e professionalizzanti.

Con la Circolare n. 43 del 15 aprile 2009 sono state introdotte le prime Linee guida per l'orientamento lungo tutto l'arco della vita, che hanno posto l'accento sulla continuità del processo orientativo e sulla necessità di sostenere gli studenti nella costruzione di un progetto personale e professionale coerente.

Nel 2014, la Nota ministeriale n. 4232 ha diffuso le Linee guida nazionali per l'orientamento permanente, mentre il D.M. 774/2019 ha definito il quadro dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO), riconoscendo l'orientamento come finalità trasversale dell'intero impianto formativo.

Un ulteriore impulso è giunto dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), approvato nel 2021, che nella Missione 4 – Componente 1 individua la riforma dell'orientamento come leva strategica per contrastare la dispersione scolastica, rafforzare le competenze di base e favorire l'accesso all'istruzione terziaria.

A livello europeo, la Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 28 novembre 2022 sui percorsi per il successo scolastico sottolinea la necessità di potenziare i servizi di orientamento e consulenza, promuovendo competenze di gestione della carriera e di adattamento ai cambiamenti del mercato del lavoro.

Infine, con il D.M. 328 del 22 dicembre 2022 sono state adottate le Linee guida per l'orientamento, che definiscono un quadro organico di interventi, strumenti e moduli formativi, ora pienamente recepiti nel sistema scolastico e ulteriormente valorizzati in vista del nuovo Esame di Maturità 2026, che richiede agli studenti una più matura capacità di lettura del proprio percorso formativo e delle prospettive future.

## 2. Moduli di orientamento per le Scuole Secondarie di Secondo Grado

La progettazione dei percorsi di orientamento compete al Collegio dei Docenti, che li integra nel curriculum d'istituto e li esplicita nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa, aggiornato annualmente. Tale

indicazione è ribadita nell'Allegato B della Nota 2790 dell'11 ottobre 2023, che chiarisce la natura curricolare e trasversale dell'orientamento.

L'individuazione dei moduli di orientamento formativo spetta ai Consigli di Classe, che possono articolare le attività lungo l'intero anno scolastico, senza vincoli di orario settimanale prestabilito. I moduli possono essere progettati:

da tutti i docenti del singolo Consiglio di Classe,

oppure da più Consigli in forma di progetti condivisi e aperti a gruppi di classi.

Le attività sono pensate per favorire un approccio personalizzato, capace di rispondere ai bisogni specifici del gruppo classe e dei singoli studenti, valorizzando strumenti di flessibilità didattica e organizzativa. Gli incontri si svolgono:

per il biennio, in orario scolastico o extrascolastico;

per il triennio, esclusivamente in orario scolastico, presso l'istituto.

L'obiettivo generale è introdurre e consolidare il concetto di orientamento lungo tutto l'arco della vita, sostenendo gli studenti nella costruzione di un progetto personale consapevole. Le attività mirano a sviluppare:

capacità di autoanalisi e riflessione sulle proprie attitudini;

consapevolezza delle opportunità formative e professionali;

competenze decisionali e progettuali;

abilità di gestione delle emozioni, delle aspettative e delle strategie future.

### **Moduli di orientamento per scuole Secondarie di Secondo Grado**

Nel corso dell'anno scolastico 2025/2026 l'Istituto ha sviluppato le attività di orientamento in coerenza con il quadro normativo nazionale ed europeo e con le più recenti disposizioni ministeriali, che riconoscono l'orientamento come dimensione strutturale del curricolo e come competenza chiave del profilo educativo dello studente, anche in vista del nuovo Esame di Maturità 2026.

L'azione orientativa si è ispirata ai principali riferimenti legislativi: dalla Direttiva n. 487/1997, che definisce l'orientamento parte integrante dei curricoli fin dalla scuola dell'infanzia, ai decreti legislativi n. 21 e n. 22 del 14 gennaio 2008, che hanno rafforzato il raccordo tra scuola, università, alta formazione e mondo del lavoro. Sono stati inoltre considerati la Circolare n. 43/2009 e la Nota n. 4232/2014, che promuovono l'orientamento lungo tutto l'arco della vita, nonché il D.M. 774/2019 relativo ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

Particolare attenzione è stata dedicata alle innovazioni introdotte dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (Missione 4 – Componente 1), che individua l'orientamento come leva strategica per il successo formativo e la riduzione della dispersione scolastica, e alla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 28 novembre 2022, che sottolinea l'importanza di rafforzare i servizi di orientamento e le

competenze di gestione della carriera. Le attività sono state inoltre progettate in conformità alle Linee guida per l'orientamento adottate con D.M. 328/2022 e alle indicazioni contenute nella Nota ministeriale n. 2790 dell'11 ottobre 2023.

In coerenza con tali riferimenti, il Collegio dei Docenti ha definito i percorsi di orientamento da inserire nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa, mentre i Consigli di Classe hanno individuato i moduli formativi da sviluppare nel corso dell'anno, garantendo la partecipazione di tutti i docenti e la piena integrazione delle attività nel curriculum. I moduli sono stati articolati lungo l'intero anno scolastico, senza vincoli di orario settimanale, e hanno previsto iniziative autonome o coordinate tra più classi, con l'obiettivo di offrire un approccio personalizzato e rispondente ai bisogni del gruppo.

Le attività sono state realizzate in orario scolastico o extrascolastico per le classi del biennio, ed esclusivamente in orario scolastico per le classi del triennio. Gli interventi hanno favorito la conoscenza delle opportunità formative e professionali, la riflessione sulle proprie attitudini, capacità e aspirazioni, lo sviluppo di competenze decisionali e progettuali, nonché la consapevolezza delle strategie utili per affrontare le scelte future.

In vista del nuovo Esame di Maturità 2026, che valorizza la capacità dello studente di leggere criticamente il proprio percorso formativo e di argomentare in modo consapevole il proprio progetto personale, le attività di orientamento hanno assunto un ruolo centrale nel sostenere gli studenti nella costruzione di un'identità formativa solida e nella definizione di prospettive coerenti con le proprie inclinazioni e competenze.

L'insieme delle iniziative realizzate ha contribuito a promuovere un orientamento inteso come processo continuo, volto a sviluppare autonomia, responsabilità e consapevolezza, accompagnando gli studenti nella transizione verso i percorsi di studio o di lavoro successivi al diploma.

### RUBRICA VALUTATIVA

Livelli di certificazione delle competenze (DM139/2007)

Livello	Indicatori esplicativi
<b>A - Avanzato</b>	Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli
<b>B - Intermedio</b>	lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
<b>C - Base</b>	Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali
<b>D - Iniziale*</b> <b>“livello base non raggiunto”</b>	Proposta: Se guidato, lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali

La definizione “iniziale” non è presente nel modello ministeriale che usa la formula “livello base non raggiunto”; nel processo di valutazione formativa in itinere, si propone però un livello iniziale, in analogia con il modello di certificazione del primo ciclo

### Livelli di certificazione delle competenze (modello EQF; secondaria secondo grado)

Competenze: Nel contesto del Quadro Europeo delle Qualificazioni, le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia

Livello	Indicatori esplicativi
EQF 4	Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni, in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio
EQF 3	Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi
EQF 2	Lavoro o studio, sotto la supervisione, con un certo grado di autonomia.
EQF 1	Lavoro o studio, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato

### PROVE INVALSI 2026

Le Prove Nazionali, predisposte annualmente dall'Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione (INVALSI), costituiscono uno strumento fondamentale per monitorare il livello di acquisizione delle competenze di base da parte degli studenti e per fornire indicazioni utili al miglioramento dell'intero sistema scolastico. Esse rilevano competenze considerate essenziali non solo per il successo formativo, ma anche per l'ingresso nel mondo del lavoro e per l'esercizio consapevole della cittadinanza.

Nell'anno scolastico 2025/2026, le prove INVALSI hanno avuto inizio nel mese di marzo, secondo il calendario nazionale stabilito dall'Ente. Come previsto dalla normativa vigente, per gli studenti dell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado lo svolgimento delle prove rappresenta requisito di ammissione all'Esame di Maturità, in coerenza con il quadro riformato dell'Esame 2026, che valorizza la padronanza delle competenze chiave e la capacità di applicarle in contesti diversi.

Tutti gli studenti della classe 5<sup>a</sup> G hanno regolarmente sostenuto le prove di Italiano, Matematica e Inglese nella finestra temporale prevista per l'anno 2026, completando le attività secondo le indicazioni operative fornite dall'Istituto. Le prove si sono svolte in modalità CBT – Computer Based Testing, che prevede l'utilizzo di postazioni informatiche individuali e garantisce una gestione standardizzata, sicura ed efficiente delle somministrazioni.

La partecipazione della classe è stata completa e ordinata, e tutte le operazioni si sono svolte nel rispetto dei protocolli INVALSI e delle procedure organizzative predisposte dall'Istituto scolastico. I risultati, una volta restituiti, contribuiranno a delineare un quadro analitico delle competenze raggiunte dagli studenti, offrendo elementi significativi per la riflessione didattica e per la progettazione di eventuali interventi di miglioramento.

## LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
Italiano	DIVINA COMMEDIA (LA) / NUOVA EDIZIONE INTEGRALE AGGIORNATA AL NUOVO ESAME DI STATO – CLIO SE TU SEGUI TUA STELLA. EDIZIONE BIANCA 3 VOLUME UNICO / DAL NATURALISMO AGLI ANNI DUEMILA - BATTISTINI ANDREA - CREMANTE RENZO - FENOCCHIO GABRIELLA - MONDADORI
Informatica	INPUT - CORSO DI INFORMATICA PER I LICEI - QUINTO ANNO (MODALITÀ DIGITALE C) - BARBERO ALBERTO - ROLFO PIERALDO - ROSSI MARCELLO - LINX
Inglese	PERFORMER SHAPING IDEAS - EBOOK MULTIMEDIALE VOL. 2 / FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE (VERSIONE BOOKTAB) - SPIAZZI MARINA - TAVELLA MARINA - LAYTON MARGARET - ZANICHELLI EDITORE
Storia	DIALOGHI FRA STORIA E FUTURO / VOLUME 3 - BRANCATI – PAGLIARANI - LA NUOVA ITALIA EDITRICE
Filosofia	RAGIONE APPASSIONATA 3 (LA) - LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA- DOMENICO MASSARO, MARIA CRISTINA BERTOLA-PARAVIA
Matematica	MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM) - BERGAMINI MASSIMO - BAROZZI GRAZIELLA - TRIFONE ANNA -
Fisica	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU (IL) 3ED. - VOL. 3 (LDM) - ZANICHELLI / INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI - AMALDI UGO - ZANICHELLI
Scienze Naturali	LUPIA PALMIERI ELVIDIO / PAROTTO MAURIZIO GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (IL) ED. BLU. - ZANICHELLI CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). ORGANICA, BIOCHIM. BIOTECN. (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE - SADAVA DAVID - HILLIS DAVID M - HELLER GRAIG E ALTRI - ZANICHELLI
Storia dell'Arte	BELLEZZA RESTA 5 (LA) / DAL POSTIMPRESSIONISMO ALL'ARTE CONTEMPORANEA - FRANCESCO POLI - FRANCESCA FILIPPI – MONDADORI DAL DISEGNO AL PROGETTO / VOLUME UNICO - SECCHI ROLANDO - VALERI VALERIO - LA NUOVA ITALIA EDITRICE
Scienze Motorie	EDUCARE AL MOVIMENTO NUOVA EDIZIONE+EBOOK - VOL.ALLENAMENTO SPORT E SALUTE+EBOOK+VOLUME GLI SPORT+EB... MARIETTI SCUOLA CHIESA E CORETTI S LOVECCHIO N FIORINI G
Religione	VITA DAVANTI A NOI (LA) - CON NULLA OSTA CEI- SOLINAS LUIGI

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 07 /05/2025 maggio 2025.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Stefania Pizzuto	Italiano	
Loredana Rito	Inglese	
Francesca Nocera	Storia – Filosofia	
Tommaso Errico	Matematica – Fisica	
Elisa Cotroneo	Scienze Naturali	
Valentina Rocco	Storia dell'Arte	
Danila Perziano	Informatica	
Rita Amoroso	Scienze Motorie	
Emanuela Mellino	Religione	

LACORDINATRICE  
Prof.ssa Stefania Pizzuto

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Maria R. Iaccarino

Allegati:

- Programmi delle discipline (allegato 1)

# Allegato 1



**LICEO SCIENTIFICO STATALE**

**"FILOLAO" - CROTONE**

Codice Meccanografico: KRPS010005 codice fiscale: 81005270798

E-mail: [krps010005@istruzione.it](mailto:krps010005@istruzione.it) - WEB: [www.filolao.edu.it](http://www.filolao.edu.it)

**PROGRAMMA**

**PROGRAMMA**

CONTENUTI DISCIPLINARI: **ITALIANO**

**DOCENTE: Prof.ssa Stefania Pizzuto**

**Classe:5° Sezione: G Indirizzo Scienze Applicate**

**Anno Scolastico: 2025/2026**

ARGOMENTI TRATTATI:

LA LETTERATURA DELL'ITALIA POST-RISORGIMENTALE: aspetti generali

LA SCAPIGLIATURA: UGO TARCHETTI

Fosca: L'attrazione della morte capp. XV, XXXII, XXXIII

IL NATURALISMO FRANCESE ;

IL ROMANZO REALISTA IN EUROPA;

IL VERISMO ITALIANO:

GIOVANNI VERGA: la vita; le opere; la poetica

IL PRIMO PROGETTO DEI VINTI: CLASSI SOCIALI E LOTTA PER LA VITA

I MALAVOGLIA: la struttura dell'intreccio, il tempo e lo spazio nei Malavoglia

IL MASTRO DON GESUALDO: la struttura dell'intreccio

DA VITA DEI CAMPI: La Lupa

GIOSUE' CARDUCCI: LA VITA, LA POETICA E LE OPERE

DA RIME NUOVE: Pianto antico, DA LEVIA GRAVIA Inno a Satana

DECADENTISMO: aspetti generali, CHARLES BAUDELAIRE e la poesia simbolista

Da Le fleur du mal: L'albatro; Spleen, PAUL VERLAINE Da Jadis et Naguère: Langueue (Languore)

Arthur Rimbaud Da Poésies: Voyelles (Vocali)

GABRIELE D'ANNUNZIO: la vita; le opere; la poetica

L'ESTETISMO E LA SUA CRISI:

IL PIACERE; I ROMANZI DEL SUPERUOMO, LE VERGINI DELLE ROCCE

DA ALCYONE: La pioggia nel pineto

GIOVANNI PASCOLI: la vita; le opere; la poetica (IL FANCIULLINO)

DA MYRICAIE: X Agosto, Novembre

DAI CANTI DI CASTELVECCHIO: Il gelsomino notturno; La mia sera;

IL PRIMO NOVECENTO E LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE: il Futurismo

TOMMASO MARINETTI: la vita; le opere; la poetica

Zang Tumb Tumb

ITALO SVEVO: la vita; le opere; la poetica

UNA VITA (il primo romanzo; aspetti generali); SENILITA' (aspetti generali)

DA LA COSCIENZA DI ZENO cap.III, IV

ITALO SVEVO e la psicoanalisi

LUIGI PIRANDELLO: la vita; le opere; la poetica

DA La Rallegrata: La patente

IL TEATRO NEL TEATRO

LA POESIA DEL NOVECENTO

L'ERMETISMO: caratteri generali

UNGARETTI: la vita; le opere; la poetica

DA L'ALLEGRIA: Veglia, Mattina, Soldati, San Martino del Carso

UMBERTO SABA: la vita; le opere; la poetica

DA IL CANZONIERE: SEZ. CASA E CAMPAGNA "LA CAPRA", SEZ. PAROLE "GOAL"

SALVATORE QUASIMODO: la vita; le opere; la poetica

DA ACQUE E TERRE: Ed è subito sera

DA GIORNO DOPO GIORNO: Uomo del mio tempo

EUGENIO MONTALE: la vita; le opere; la poetica

DA OSSI DI SEPPIA: Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato

DIVINA COMMEDIA: dal PARADISO (struttura generale); canti I, vv 100-141 (l'ordine dell'universo); III, vv 34-108 (Piccarda Donati e la beatitudine); VI, vv 1- 96 (Giustiniano); XI, vv 28-117 (elogio di San Francesco); XV, vv 13-69 (Cacciaguida); XVII, vv 1- 51 (Cacciaguida, profezia dell'esilio); XVII, vv 100- 141 (missione del poeta; XXXIII, vv 1-45 (preghiera alla Vergine); XXXIII, vv 85-144 (visione di Dio);

**La Docente**

Prof. *Stefania Pizzuto*



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"FILOLAO" - CROTONE**

Codice Meccanografico: KRPS010005 codice fiscale: 81005270798  
E-mail: krps010005@istruzione.it - WEB: [www.filolao.edu.it](http://www.filolao.edu.it)

**PROGRAMMA**

**CONTENUTI DISCIPLINARI: IFORMATICA**

**DOCENTE: Danila Perziano**

**Classe:5° Sezione: G Indirizzo Scienze Applicate**

**Anno Scolastico: 2025/2026**

***CALCOLO DELLE PROBABILITA'***

- Fondamenti: Spazio campionario, eventi, definizione di probabilità
- Probabilità Condizionata, probabilità composta e indipendenza
- Calcolo Combinatorio: Disposizioni, permutazioni, combinazioni
- Applicazioni con Excel

***APPLICAZIONI TECNICO-SCIENTIFICHE***

- Algoritmi crittografici: Cifrario di Cesare, la scacchiera di Polibio, la crittografia e la grande guerra, la crittografia moderna a chiave simmetrica, l' algoritmo RSA.

***ELEMENTI DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE E MACHINE LEARNING***

- Evoluzione dell' IA
- Machine learning ,deep learning e reti neurali
- Principi di funzionamento; Esercitazioni in laboratorio

***RETI E SERVIZI DI RETE***

Fondamenti di Networking

- Le architetture di rete; Il modello ISO-OSI
- L' architettura di rete TCP/IP
- Componenti di base di un rete; Modelli di rete; Il cablaggio delle reti; Le tipologie di rete;

Indirizzamento e subnetting

- Indirizzi IP e protocollo TCP/IP; Classi di indirizzi IP; Le maschere di rete
- La difesa perimetrale con i firewall
- Le reti locali e il cloud; La sicurezza nelle reti
- Internet e la sicurezza informatica; Minacce in rete
- Principali tipologie di attacchi informatici
- Firma elettronica, digitale, certificati e Pec

**EDUCAZIONE CIVICA**

- L' Intelligenza artificiale: riflessioni etiche
- La violenza di genere

**La Docente**

Prof. *Danila Perziano*



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"FILOLAO" - CROTONE**

Codice Meccanografico: KRPS010005 codice fiscale: 81005270798

E-mail: [krps010005@istruzione.it](mailto:krps010005@istruzione.it) - WEB: [www.filolao.edu.it](http://www.filolao.edu.it)

**PROGRAMMA**

**CONTENUTI DISCIPLINARI: STORIA**

**DOCENTE: FRANCESCA NOCERA**

**Classe:5° Sezione: G Indirizzo Scienze Applicate**

**Anno Scolastico: 2025/2026**

**L'ITALIA GIOLITTIANA**

- Le politiche sociali e lo sviluppo economico dell'Italia giolittiana
- La grande migrazione
- La politica interna e i rapporti con la Chiesa
- La politica estera e l'intervento in Libia

**LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

- La rottura degli equilibri
- Lo scoppio del conflitto
- L'Italia dalla neutralità alla guerra
- La guerra di posizione
- Il fronte interno e l'economia di guerra
- Verso la fine del conflitto

**LO SCENARIO POSTBELLICO**

- I trattati di pace e la Società delle Nazioni
- I mandati e gli imperi coloniali (l'impero coloniale francese)

**LA NASCITA DELL'URSS**

- La rivoluzione di febbraio
- La rivoluzione di ottobre e la guerra civile
- La nascita dell'Unione Sovietica

**GLI EFFETTI DEL DOPOGUERRA**

- Crisi e ricostruzione economica

**L'IMPERO COLONIALE DELL'ITALIA FASCISTA**

- Economia e politica nel dopoguerra
- La crisi dello stato liberale
- Mussolini e l'ascesa del fascismo
- Il regime fascista
- La politica sociale ed economica
- La politica estera e le leggi razziali

## **IL TERZO REICH IN GERMANIA**

- La Repubblica di Weimar
- Hitler e l'ascesa del partito nazista
- Lo stato totalitario
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo
- La politica estera aggressiva di Hitler

## **IL TOTALITARISMO DI STALIN IN URSS**

- L'ascesa di Stalin e i piani quinquennali

## **LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA**

## **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

- La guerra lampo
- Il conflitto diventa mondiale
- La controffensiva alleata
- 1943-1944: La guerra in Italia
- L'epilogo del conflitto

## **LA SHOAH**

## **IL MONDO DIVISO: LA GUERRA FREDDA**

- Usa e Urss da alleate ad antagoniste
- Le due Europe
- Le ripercussioni sullo scenario internazionale
- Il Patto Atlantico e la Nato
- Il maccartismo
- Lo scenario asiatico: la crisi di Corea

## **L'ITALIA REPUBBLICANA**

- Il dopoguerra e la nascita della Repubblica
- La politica centrista nel clima della guerra fredda
- I governi di centro-sinistra
- Gli anni del miracolo economico
- Il Sessantotto e gli anni di piombo

## **IL CONFLITTO ARABO-ISRAELIANO**

La Docente

Prof.ssa *Francesca Nocera*



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"FILOLAO" - CROTONE**

Codice Meccanografico: KRPS010005 codice fiscale: 81005270798

E-mail: [krps010005@istruzione.it](mailto:krps010005@istruzione.it) - WEB: [www.filolao.edu.it](http://www.filolao.edu.it)

**PROGRAMMA**

**CONTENUTI DISCIPLINARI: FILOSOFIA**

**DOCENTE: FRANCESCA NOCERA**

**Classe:5° Sezione: G Indirizzo Scienze Applicate**

**Anno Scolastico: 2025/2026**

**LA DOMANDA SUL SENSO DELL'ESISTENZA**

- L'opposizione all'ottimismo idealistico
- Il contesto storico: la società dell'Ottocento

**-SCHOPENHAUER**

- I modelli culturali; La duplice prospettiva sulla realtà
- Il mondo come rappresentazione
- Il mondo come volontà
- Le vie di liberazione dal dolore

**KIERKEGAARD**

- Gli anni della giovinezza
- La ricerca filosofica come impegno personale
- Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard
- Le tre possibilità esistenziali dell'uomo
- L'uomo come progettualità e possibilità
- La fede come rimedio alla disperazione

**LA CRITICA DELLA SOCIETA' CAPITALISTICA**

- Destra e sinistra hegeliana
- Feuerbach: il materialismo naturalistico
- L'essenza della religione; L'alienazione religiosa

**L'ORIGINE DELLA PROSPETTIVA RIVOLUZIONARIA DI MARX**

- Gli studi
- L'impegno politico e le forme della comunicazione filosofica
- L'alienazione e il suo superamento
- La concezione materialistica della storia
- I rapporti fra struttura e sovrastruttura

**IL POSITIVISMO**

- Comte e la nuova scienza della società
- La legge dei tre stadi
- La classificazione delle scienze
- La sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale

- Il culto della scienza
- L'evoluzionismo di Darwin
- Una originale figura di scienziato
- La tesi evoluzionista di Lamark
- Le osservazioni naturali e la critica al fissismo
- L'influenza dell'opera di Lyell
- Lotta per l'esistenza e il problema dell'adattamento all'ambiente
- Il meccanismo della selezione naturale

#### **NIETZSCHE E LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE**

- Lo sguardo critico verso la società del tempo
- Opere dei tre periodi
- L'ultimo progetto e suo fraintendimento
- Le fasi della filosofia di Nietzsche
- La fedeltà alla tradizione: il cammello
- L'avvento del nichilismo: il leone
- L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo

#### **FREUD E LA PSICOANALISI**

- La formazione di Freud
- Lo studio dell'isteria
- Il metodo catartico
- La via di accesso all'inconscio
- La complessità della mente umana e le nevrosi
- La teoria della sessualità

#### **BERGSON E L'ESSENZA DEL TEMPO**

- -La denuncia dei limiti della scienza
- - L'analisi del concetto del tempo
- - Il tempo interiore e i suoi caratteri
- - Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice

#### **PENSIERO POLITICO E CRITICA DEL TOTALITARISMO**

- -Hannah Arendt e l'indagine sui regimi totalitari
- -Gli strumenti del regime
- -La condizione degli individui e il conformismo sociale
- -L'annientamento dell'essere umano
- -La "normalità" dei crimini nazisti
- - "La banalità del male"

La Docente

Prof.ssa *Francesca Nocera*



**LICEO SCIENTIFICO STATALE**

**"FILOLAO" - CROTONE**

Codice Meccanografico: KRPS010005 codice fiscale: 81005270798

E-mail: [krps010005@istruzione.it](mailto:krps010005@istruzione.it) - WEB: [www.filolao.edu.it](http://www.filolao.edu.it)

## **PROGRAMMA**

## **PROGRAMMA**

**CONTENUTI DISCIPLINARI: MATEMATICA**

**DOCENTE: Prof. TOMMASO ERRICO**

**Classe:5° Sezione: G Indirizzo Scienze Applicate**

**Anno Scolastico: 2025/2026**

- Definizione di funzione, campo di esistenza, segno di una funzione, intersezione con gli assi, grafici delle funzioni elementare e loro analisi
- Caratteristiche delle funzioni elementari
- Funzioni razionali fratte
- Asintoti e loro classificazione
- Metodo semplificato per la determinazione degli asintoti
- Concetto di continuità geometrico di una funzione
- Funzioni razionali e irrazionali,
- Funzioni composte
- Calcolo del dominio
- Funzione esponenziale
- Potenza con esponente reale
- Intorno di un punto
- Punto di accumulazione
- Concetto di limite
- Divergenza di una funzione
- Limite destro e limite sinistro
- Forme indeterminate
- Operazione con i limiti
- Esercitazione
- Infiniti e infinitesimi e loro confronto
- Punti di discontinuità
- Limiti notevoli
- Calcolo dei limiti
- Asintoti e loro classificazione
- Derivata di una funzione

- Retta tangente
- Significato Geometrico della derivata
- Rapporto incrementale
- Concetto analitico di derivata
- Derivate fondamentali
- Concetto di differenziale di una funzione
- Equazione della retta tangente al grafico di una funzione
- Equazione della retta normale al grafico di una funzione
- Regola di derivazione del prodotto di due funzioni
- Regola di derivazione del quoziente di due funzioni
- Definizione: massimi, minimi e flessi
- Punti di stazionarietà e derivata prima
- Concavità; Concavità e segno della derivata seconda
- Teorema di Rolle; Teorema di Lagrange
- Teorema Di Cauchy
- Teorema di L'Hospital
- Studio di una funzione
- Definizione di integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati
- Integrazione per parti e sostituzione
- Definizione di integrale definito
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Calcolo delle aree
- Calcolo del volume di un solido rotazione
- **PROGRAMMA DA SVOLGERE FINO ALLA FINE DELLE ATTIVITA'**
- Indici di posizione: media aritmetica, moda, mediana
- Media geometrica e quadratica
- Indici di dispersione: campo di variazione, scarto semplice medio, scarto quadratico medio
- Distribuzione normale
- Indici di dispersione relativi
- Definizione di probabilità
- Probabilità totali e composta
- Probabilità condizionale
- Variabili aleatorie discrete
- Variabili aleatorie di Poisson

Il Docente

Prof. ssa *Tommaso Errico*



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"FILOLAO" - CROTONE**

Codice Meccanografico: KRPS010005 codice fiscale: 81005270798

E-mail: [krps010005@istruzione.it](mailto:krps010005@istruzione.it) - WEB: [www.filolao.edu.it](http://www.filolao.edu.it)

**PROGRAMMA**

CONTENUTI DISCIPLINARI: **INGLESE**

DOCENTE: **LOREDANA RITO**

**Classe:5° Sezione: G Indirizzo Scienze Applicate**

**Anno Scolastico: 2025/2026**

**THE VICTORIAN AGE**

- The early years of the Victorian Age.
- The Victorian compromise.
- The age of fiction.
- The later years of Queen Victoria's reign.
- Aestheticism

**Charles Dickens:**

- Life and works.
- Characters, didactic aim, style
- Oliver Twist
- From Oliver Twist: Oliver wants some more.
- Hard Times
- From Hard Times: Coketown.

**Oscar Wilde**

- Life and works.
- Characters, themes, style
- The Picture of Dorian Gray
- From The Picture of Dorian Gray : Dorian's death.

**THE MODERN AGE**

- The Modernist revolution
- The suffragettes
- The modern novel
- The interior monologue

## THE WAR POETS

### **Rupert Brooke**

- The soldier

### **Wilfred Owen**

- Dulce et Decorum est.

### **James Joyce.**

- Life and works
- A modernist writer
- Dubliners

### **George Orwell**

- Life and works
- A committed writer
- Social themes
- Nineteen Eighty-Four

LA DOCENTE

Prof.ssa *Loredana Rita*



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"FILOLAO" - CROTONE**

Codice Meccanografico: KRPS010005 codice fiscale: 81005270798

E-mail: [krps010005@istruzione.it](mailto:krps010005@istruzione.it) - WEB: [www.filolao.edu.it](http://www.filolao.edu.it)

**PROGRAMMA**

CONTENUTI DISCIPLINARI: **FISICA**

DOCENTE: **PROF. TOMMASO ERRICO**

**Classe:5° Sezione: G Indirizzo Scienze Applicate**

**Anno Scolastico: 2025/2026**

**I CIRCUITI ELETTRICI**

- Campo elettrico, Linee del campo. forza di Coulomb e analogia con la gravitazione.
- Grafico forza distanza e relative caratteristiche
- Conduttori ed isolanti
- La corrente elettrica
- Generatori elettrici-tipologia
- Prima e seconda legge di Ohm
- La resistività e sua dipendenza dalla temperatura
- Resistenze in serie ed in parallelo-resistenza equivalente
- Le leggi di Kirchhoff
- La capacità di un condensatore
- Condensatori in serie ed in parallelo
- Carica e scarica di un condensatore.
- Equazione differenziale e relativa soluzione particolare

**CAMPO MAGNETICO**

- Il campo magnetico, le linee del campo, solenoide
- La circuitazione del campo magnetico
- La forza di Lorenz
- Forza elettrica e magnetica
- Moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il flusso del campo magnetico
- Flusso max
- Flusso nullo
- Teorema di Gauss per il campo Elettrico
- Teorema di Gauss per il campo Magnetico

**CORRENTE INDOTTA**

- La corrente indotta
- Esperienze di Faraday sulle correnti indotte
- Campo elettrico indotto e relativa circuitazione

**LEGGI DELL'INDUZIONE**

- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz

**EQUAZIONI DI MAXWELL**

- Quattro equazioni e due asimmetrie

- Il termine mancante e la generalizzazione della legge di Ampère
- Le equazioni di Maxwell

### **ONDE ELETTROMAGNETICHE E SPETTRO**

- Caratteristiche
- Velocità della luce
- Definizione di spettro
- Lo spettro della radiazione elettromagnetica
- Le interazioni della radiazione elettromagnetica con la materia
- Onde radio, microonde e radiazioni
- Raggi X e raggi gamma
- Radio, cellulari, televisione

### **I MODELLI ATOMICI**

- Modello a panettone
- Dal Modello a panettone al modello planetario
- Modello Planetario
- Dall'orbita all'orbitale
- La costituzione del nucleo

### **FISICA QUANTISTICA**

- Il comportamento ondulatorio della materia
- La funzione d'onda e l'interpretazione probabilistica degli stati
- Il principio di indeterminazione di Heisenberg
- Le interazioni quantiche del fotone con l'atomo

### **FISICA NUCLEARE**

- Le proprietà dei nuclei atomici
- La legge di decadimento radioattivo
- L'energia nucleare
- La fissione la fusione nucleare

Il Docente

Prof.ssa *Tommaso Errico*



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"FILOLAO" - CROTONE**

Codice Meccanografico: KRPS010005 codice fiscale: 81005270798

E-mail: [krps010005@istruzione.it](mailto:krps010005@istruzione.it) - WEB: [www.filolao.edu.it](http://www.filolao.edu.it)

**PROGRAMMA**

CONTENUTI DISCIPLINARI.: **SCIENZE NATURALI**

DOCENTE: **Prof. ELISA COTRONEO**

**Classe:5° Sezione: G Indirizzo Scienze Applicate**

**Anno Scolastico: 2025/2026**

**La chimica organica**

***I composti del carbonio; I composti organici e le proprietà dell'atomo di carbonio***

- Rappresentazione con diverse formule
- Gli isomeri di struttura: di catena, di posizione, di gruppo funzionale
- La stereoisomeria: isomeria geometrica e chiralità
- L'isomeria conformazionale ed isomeria configurazionale
- Proprietà fisiche e reattività dei composti organici

***Gli idrocarburi***

- Classificazione e proprietà fisiche

***Alcani:*** Nomenclatura, proprietà fisiche e proprietà chimiche

***Alcheni:*** Nomenclatura, proprietà fisiche e proprietà chimiche

***Alchini:*** Nomenclatura, proprietà fisiche e proprietà chimiche

***Gli idrocarburi aromatici ed eterociclici***

- La molecola del benzene
- Nomenclatura, proprietà fisiche e proprietà chimiche
- Gli idrocarburi aromatici monociclici, eterociclici, policiclici

***I derivati degli idrocarburi***

***Gli alogenuri alchilici:*** nomenclatura, proprietà fisiche e proprietà chimiche

***Gli alcoli:*** Nomenclatura, classificazione, proprietà fisiche e proprietà chimiche

- I polioli, i fenoli ed i tioli

***Aldeidi e chetoni:*** Nomenclatura, proprietà fisiche e proprietà chimiche (saggi di Tollens e Fehling)

***Gli acidi carbossilici:*** Nomenclatura, Proprietà fisiche e chimiche

***Derivati degli acidi carbossilici***

- Esteri: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche
- Ammidi: classificazione, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche
- Ammine: classificazione, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche

**Le biomolecole**

***I carboidrati: classificazione e funzione***

- I monosaccaridi: struttura e funzione, proiezioni di Fischer, ciclizzazione,
- Il legame glicosidico
- I disaccaridi: lattosio, maltosio, saccarosio
- I polisaccaridi: amido, cellulosa, glicogeno, chitina
- Eteropolisaccaridi: acido ialuronico, peptidoglicano

### ***I lipidi***

- I lipidi: saponificabili e non saponificabili
- Gli acidi grassi: saturi e insaturi
- Struttura e funzione di: trigliceridi, fosfolipidi, fosfogliceridi o glicerofosfolipidi, sfingolipidi, glicolipidi.

### ***Gli steroidi:***

- Colesterolo; acidi biliari ed ormoni steroidei
- Vitamine liposolubili e vitamine idrosolubili

### ***Gli amminoacidi***

- Struttura, classificazione, forma zwitterionica, composti anfoteri
- Il legame peptidico - formazione e rottura

Le proteine: Classificazione, struttura (primaria, secondaria, terziaria, quaternaria) e funzioni

I nucleotidi e gli acidi nucleici: Struttura e funzione dei nucleotidi e degli acidi nucleici (DNA e RNA)

### ***Gli enzimi***

- Struttura e funzione
- I cofattori enzimatici, gli attivatori, i coenzimi
- Velocità di reazione, azione catalitica e specificità di reazione e di substrato
- Attività enzimatica (effetto di temperatura, pH, concentrazione di enzima e di substrato) e sua regolazione (effettori allosterici, inibitori enzimatici)

Il metabolismo energetico

Il metabolismo cellulare: vie metaboliche, la regolazione di una via metabolica, anabolismo, catabolismo, ruolo dell'ATP, il NAD e il FAD

### ***La Glicolisi e le fermentazioni***

- La glicolisi: le tappe della glicolisi, fase endoergonica e fase esoergonica, bilancio della glicolisi
- I destini del piruvato: condizioni anaerobiche, condizioni aerobiche
- La fermentazione lattica e la fermentazione alcolica

### ***Catabolismo aerobico - La respirazione cellulare***

- Fase 1: la decarbossilazione ossidativa del piruvato
- Fase 2: il ciclo di Krebs o ciclo dell'acido citrico e le sue tappe
- Fase 3: la fosforilazione ossidativa
- La catena respiratoria e la chemiosmosi
- L'ATP sintasi: struttura e funzioni
- Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio
- Il metabolismo degli zuccheri: glicogenosintesi, gluconeogenesi
- La regolazione ormonale del metabolismo: il ruolo dell'insulina e del glucagone

### ***Dal DNA all'ingegneria genetica***

#### ***La genetica dei virus***

- I virus: caratteristiche generali
- Il ciclo litico e il ciclo lisogeno dei batteriofagi
- I virus a DNA (es. HPV), i virus a RNA (es. HIV, SARS-Cov -2)
- I plasmidi batterici, i processi di coniugazione, trasduzione e trasformazione

#### ***Le tecniche del DNA ricombinante***

- La definizione del DNA ricombinante e le biotecnologie moderne
- Il clonaggio genico, i vettori di clonaggio e i vettori virali

- Gli enzimi di restrizione e la DNA ligasi
- L'elettroforesi
- Le librerie di DNA
- La PCR e le sue applicazioni

***Il sequenziamento del DNA***

- La clonazione e l'editing genomico

**Scienze della Terra**

- Introduzione alla tettonica a placche
- Vulcani e terremoti
- Scienze della Terra

Il Docente

Prof. *Elisa Cotroneo*



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"FILOLAO" - CROTONE**

Codice Meccanografico: KRPS010005 codice fiscale: 81005270798

E-mail: [krps010005@istruzione.it](mailto:krps010005@istruzione.it) - WEB: [www.filolao.edu.it](http://www.filolao.edu.it)

**PROGRAMMA**

**CONTENUTI DISCIPLINARI: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: VALENTINA ROCCO**

**Classe:5° Sezione: G Indirizzo Scienze Applicate**

**Anno Scolastico: 2025/2026**

**ARGOMENTI GENERALI**

- l'arte del Romanticismo
- il Realismo
- l'Impressionismo
- dal Post-impressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche
- la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura

**ARGOMENTI SPECIFICI**

- La nascita del moderno: la pittura Impressionista e Postimpressionista.
- I caratteri essenziali dell'Art Nouveau.
- Il carattere innovativo del concetto di avanguardia del Novecento.
- Arte come espressione: Fauves, Die Brucke.
- Arte come trasformazione nel tempo e nello spazio: Cubismo.
- Arte tra il "non figurativo" e la "pura astrazione": Der Blaue Reiter.
- Arte tra azione e provocazione: Dada, Surrealismo, Metafisica e Futurismo.
- I tratti essenziali delle tendenze architettoniche del Novecento.
- Architettura tra Espressionismo, Razionalismo e Funzionalismo.
- La scuola del Bauhaus 1919-1933.

Libro di testo adottato: "La bellezza resta 5 – Dal Post Impressionismo all'Arte contemporanea" B. Mondadori

Si precisa che alcuni degli ultimi argomenti indicati devono essere ancora sviluppati e saranno confermati soltanto al termine delle lezioni a mezzo di programma controfirmato dagli studenti

Il Docente

Prof. *Valentina Rocco*



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"FILOLAO" - CROTONE**

Codice Meccanografico: KRPS010005 codice fiscale: 81005270798

E-mail: [krps010005@istruzione.it](mailto:krps010005@istruzione.it) - WEB: [www.filolao.edu.it](http://www.filolao.edu.it)

**PROGRAMMA**

**CONTENUTI DISCIPLINARI: SCIENZE MOTORIE**

**DOCENTE: Prof. RITA AMORUSO**

**Classe:5° Sezione: G Indirizzo Scienze Applicate**

**Anno Scolastico: 2025/2026**

- Lo sport e l'ambiente
- Consolidare gesti tecnici e tattici negli sport individuali e di squadra.
- Gestire in autonomia sedute di allenamento e riscaldamento.
- Assumere il ruolo d'arbitro, allenatore e segnapunti.
- Il Fair-play in campo
- La pallavolo (attività pratica)
- Il basket (attività pratica)
- Calcio a 5 (attività pratica)
- Padel a scuola (attività pratica)
- Tennis tavolo (attività pratica)
- Badminton (attività pratica)
- Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi per migliorare le capacità condizionali e coordinative e la mobilità articolare: corsa lenta e veloce, andature preatletiche, lavori a stazioni, circuiti, e lavoro in coppia.
- Elementi di atletica leggera: corsa, staffetta, salti.
- Test di efficienza fisica: forza esplosiva, coordinazione, corsa di resistenza.

Il programma svolto ha un'impostazione laboratoriale, la teoria emerge dalla pratica e le lezioni sono state svolte in palestra, e ambiente esterno.

Il Docente

Prof.ssa *Rita Amoruso*



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"FILOLAO" - CROTONE**

Codice Meccanografico: KRPS010005 codice fiscale: 81005270798

E-mail: [krps010005@istruzione.it](mailto:krps010005@istruzione.it) - WEB: [www.filolao.edu.it](http://www.filolao.edu.it)

**PROGRAMMA**

CONTENUTI DISCIPLINARI: RELIGIONE

**Docente PROF. EMANUELA MELLINO**

**Classe:5° Sezione: G Indirizzo Scienze Applicate**

**Anno Scolastico: 2025/2026**

- La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso
- La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo
- Il concilio Vaticano II: storia, documenti, ed effetti nella Chiesa e nel mondo
- La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica
- La ricerca di unità della Chiesa e il movimento ecumenico
- Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli
- I dieci comandamenti
- La bioetica e le relative questioni aperte

**Programma di Educazione Civica a.s. 2025/2026**

- Come sconfiggere la fame
- Come sconfiggere la povertà
- Visione video il banchiere dei poveri
- Intervista a Muhammad Yunus il banchiere dei poveri

Il Docente

Prof.ssa *Emanuela Mellino*