

### **Cubismo: caratteri generali**

- Picasso: Periodo Blu con Poveri in riva al mare e la vita; Periodo Rosa con i Giocolieri; Les Domoiselles d'Avignon; Donna col Ventaglio; Guernica;
- Cubismo sintetico: Bicchiere e bottiglia di Suze, Il violino, Ritratto di Olga in poltrona.
- Picasso oltre il cubismo: Donne che corrono sulla spiaggia, Bagnante seduta. Guernica.
- Braque: Pianoforte e mandola, Casa All'Estaque.

### **Futurismo:**

- Umberto Boccioni: la città che sale, stati d'animo, forme uniche nella continuità dello spazio.
- Giacomo Balla : dinamismo di un cane a guinzaglio, velocità di automobile, la bambina che corre sul balcone

### **Astrattismo: caratteri generali**

- Kandinskij: acquerello astratto, alcuni cerchi, quadro con arco nero.
- Paul Klee: cupole rosse e bianche, villa.
- De Stil e il neoplasticismo: Mondrian: controcomposizione, albero rosso, albero grigio, melo in fiore, composizione con rosso e giallo.
- L'astrattismo in Russia: Malevic: quadro nero su fondo bianco.

### **Dadaismo: caratteri generali**

- M. Duchamp: ruota di bicicletta, la fontana, gioconda con i baffi.
- Arp : trousse d'un Da, prima della nascita, .
- Man Ray: cadeau ferro da stiro e chiodi, le volion d'ingres.

### **La Pittura Metafisica: caratteri generali**

- G. De Chirico: mistero e malinconia, melanconia, il grande metafisico e le muse inquietanti;
- Carrà: idolo ermafrodito; le figli di loth;
- Morandi: natura morta con scatole, natura morta metafisica.
- Surrealismo: Magritte: nostalgia del proprio paese, il tradimento delle immagini, la condizione umana.
- Mirò: il disco rosso all'inseguimento dell'allodola, autoritratto, il bell'uccello rivela l'ignoto a una coppia di innamorati.
- Dalì: giraffe in fiamme, la persistenza della memoria.

### **L'età del Funzionalismo: caratteri generali**

- Il Bauhaus: caratteri generali;
- W. Gropius: sede del bauhaus più auditorium.
- Le Corbusier : villa savoye, unità di habitation, cappella d notre dame de duhaut.