



Liceo Scientifico Statale "Filolao"

Via Acquabona snc
88900 CROTONE

Tel. 0962 27808 – Fax: 0962 21891 - Codice meccanografico: krps010005
C.F. 81005270798 E-mail: krps010005@istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Liceo Scientifico FILOLAO di CROTONE

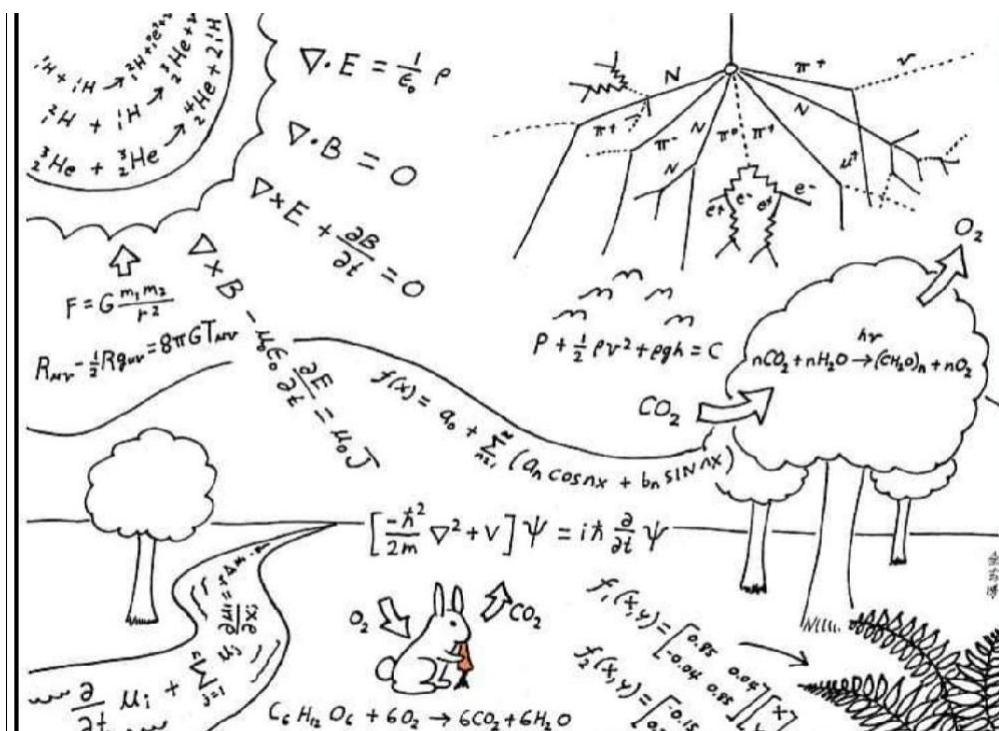
Classe Quinta Sez. L

Indirizzo Opzione Scienze Applicate

Coordinatore Prof.ssa Roberta Latini

"Tutto ciò che si conosce ha un **numero** e senza il numero non si potrebbe conoscere o pensare alcunché"

Filolao



DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Miriam Iaccarino

INDICE

	PRESENTAZIONE E CARATTERISTICHE DELL'ISTITUTO	Pagina
1	PECUP	6
2	COMPOSIZIONE E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	7
3	COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5L	9
4	ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	10
5	OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITA' E COMPETENZE)	12
6	METODOLOGIE DIDATTICHE E TIPOLOGIA DI VERIFICHE	17
7	COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE	17
8	COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DEL QUINTO ANNO DEL LICEO	18
9	CONTENUTI	19
10	VALUTAZIONE	19
11	PROPOSTE DI GRIGLIE DI VALUTAZIONE I e II PROVA e GRIGLIA COLLOQUIO	20
12	SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	29
13	CREDITO SCOLASTICO	30
14	EDUCAZIONE CIVICA	33
15	FORMAZIONE SCUOLA LAVORO	35
16	LIBRI DI TESTO	36
17	ALLEGATI	
	Prospetti disciplinari (allegato 1)	38
	Report di ore PCTO svolte (allegato 2)	53
	Report Didattica Orientativa (allegato 3)	54

PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO

Intitolato a Filolao, filosofo pitagorico nato probabilmente a Crotona e vissuto nel V secolo a.C., il Liceo Scientifico, sorto nell'anno scolastico 1960/61 come sezione annessa al Liceo Classico "Pitagora" di Crotona, è diventato autonomo il 1° ottobre 1968.

L'Istituto, che si compone di due edifici fra loro comunicanti e di un plesso realizzato nell'anno scolastico 2006/2007 di fronte la sede centrale, è sito in via Acquabona.

La prima ala del complesso è stata inaugurata nel dicembre del 1981; precedentemente a questa data la sede originaria era ubicata in vico chiuso Mario Nicoletta.

L'area geografica in cui l'Istituto opera è la provincia di Crotona; pertanto, il suo bacino d'utenza è comprensivo della città in cui ha sede e del suo territorio limitrofo.



Archivio FraSqui © 2015

Oggi il Liceo ha al suo attivo 12 corsi completi e non completi per un totale di 53 classi; ospita 1035 studenti, 95 docenti e 31 tra personale amministrativo tecnico e ausiliario. Gli studenti seguono il percorso indicato dalle indicazioni nazionali della nuova riforma nei tre indirizzi di: liceo tradizionale, liceo scienze applicate e liceo sportivo. A questi sono state aggiunte dall'a.s.2022/23 le Curvature Cambridge e Intelligenza Artificiale. La Curvatura Biomedica, opzionale e in orario extra curriculare, è stata inserita nell'anno 2021/22 con inizio dal terzo anno di corso..

CARATTERISTICHE DELL'ISTITUTO

Le risorse strutturali di cui l'Istituto dispone, sono:

- Biblioteca con ricca dotazione di volumi
- Risorse Web (Sito www.filolao.edu.it , registro elettronico Nuvola)
- Palestra
- Calcetto
- Campo polivalente
- Campo Basket – Pallavolo all'aperto
- Pista d'Atletica
- Laboratori di informatica
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio di Fisica
- Laboratorio di Chimica
- Laboratorio multimediale
- Aula immersiva
- Auditorium
- Spazio aperto con prato artificiale
- Lim in tutte le aule e i laboratori
-

I servizi offerti in orario pomeridiano (extracurricolare) sono:

- Attività sportiva
- Laboratorio teatrale
- Corsi di lingue straniere
- Corsi di recupero e di potenziamento
- Corsi di Potenziamento di Biologia con Curvatura Biomedica

LA DADA



Introdotta nello scorso anno scolastico, la metodologia DADA (Didattica per Ambienti di Apprendimento) rappresenta un innovativo approccio educativo che promuove un'esperienza di apprendimento più dinamica e interattiva. Si fonda sull'idea che l'apprendimento non debba limitarsi alla tradizionale lezione frontale, ma che debba invece estendersi a spazi e ambienti diversificati, che stimolino la creatività, la curiosità e il pensiero critico degli studenti. Nel contesto della DADA, gli studenti sono chiamati a spostarsi tra diversi ambienti di apprendimento, ciascuno progettato per favorire un approccio pratico e laboratoriale alle materie studiate. Questo non solo arricchisce la loro esperienza, ma permette anche di sviluppare competenze trasversali, come il lavoro di gruppo, la gestione del tempo, la risoluzione di problemi complessi e l'autonomia.

L'orario scolastico è organizzato in blocchi di due ore, un formato che consente di dedicare il tempo necessario ad attività più pratiche e interattive, favorendo un insegnamento basato sul fare, sull'esperimtare e sull'applicare concretamente le conoscenze acquisite. Ogni blocco si concentra su attività laboratoriali che si adattano alle diverse discipline, dalle scienze alla matematica, dalle lingue straniere alla tecnologia, creando un'esperienza formativa integrata e stimolante. Inoltre, la DADA offre agli studenti l'opportunità di mettersi alla prova in contesti reali, sviluppando non solo le competenze

specifiche delle singole discipline, ma anche quelle più generali, come la capacità di adattarsi a nuovi ambienti di lavoro, la comunicazione efficace e la collaborazione con i compagni.

LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (DPR 89/2010).

Tale percorso si realizza attraverso le attività curriculari finalizzate al raggiungimento, da parte degli alunni, di elevati livelli di conoscenze, competenze e abilità nei vari settori rappresentati dalle discipline.

Le attività didattiche curriculari e integrative, promosse e coordinate da gruppi di docenti o da docenti singoli, anche con la partecipazione di esperti esterni, sono finalizzate a fornire agli alunni occasioni di completamento della loro formazione culturale di base e di sviluppo delle loro attitudini; sono rivolte ad intere classi.

Previe indagini sulle risorse del territorio, il Liceo pianifica collaborazioni con enti locali e regionali. La scuola è aperta alle collaborazioni con le altre scuole del territorio e con gli enti locali, con cui ha instaurato rapporti anche per la realizzazione dell'alternanza Scuola-Lavoro.

Tra le collaborazioni attive: l'associazione Intercultura, per scambi culturali; Istituti accreditati per la Certificazione del livello di conoscenza delle lingue straniere; L'Università UNICAL di Cosenza per attività di potenziamento delle eccellenze, orientamento, aggiornamento docenti; i laboratori Nazionali di Frascati dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare per attività di Orientamento e Ricerca; l'Area Marina Protetta "Capo Rizzuto", il WWF e la Lega Navale Italiana per lo svolgimento di attività di Educazione ambientale; Ordini professionali, Associazioni, Enti e Aziende di ricerca presenti sul territorio per l'attuazione di corsi FSL, ex PCTO.

Sono state attivate reti tra scuole del territorio provinciale e regionale per l'attuazione dei progetti in rete.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...")

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

1) PECUP

Competenze comuni a tutti i licei:

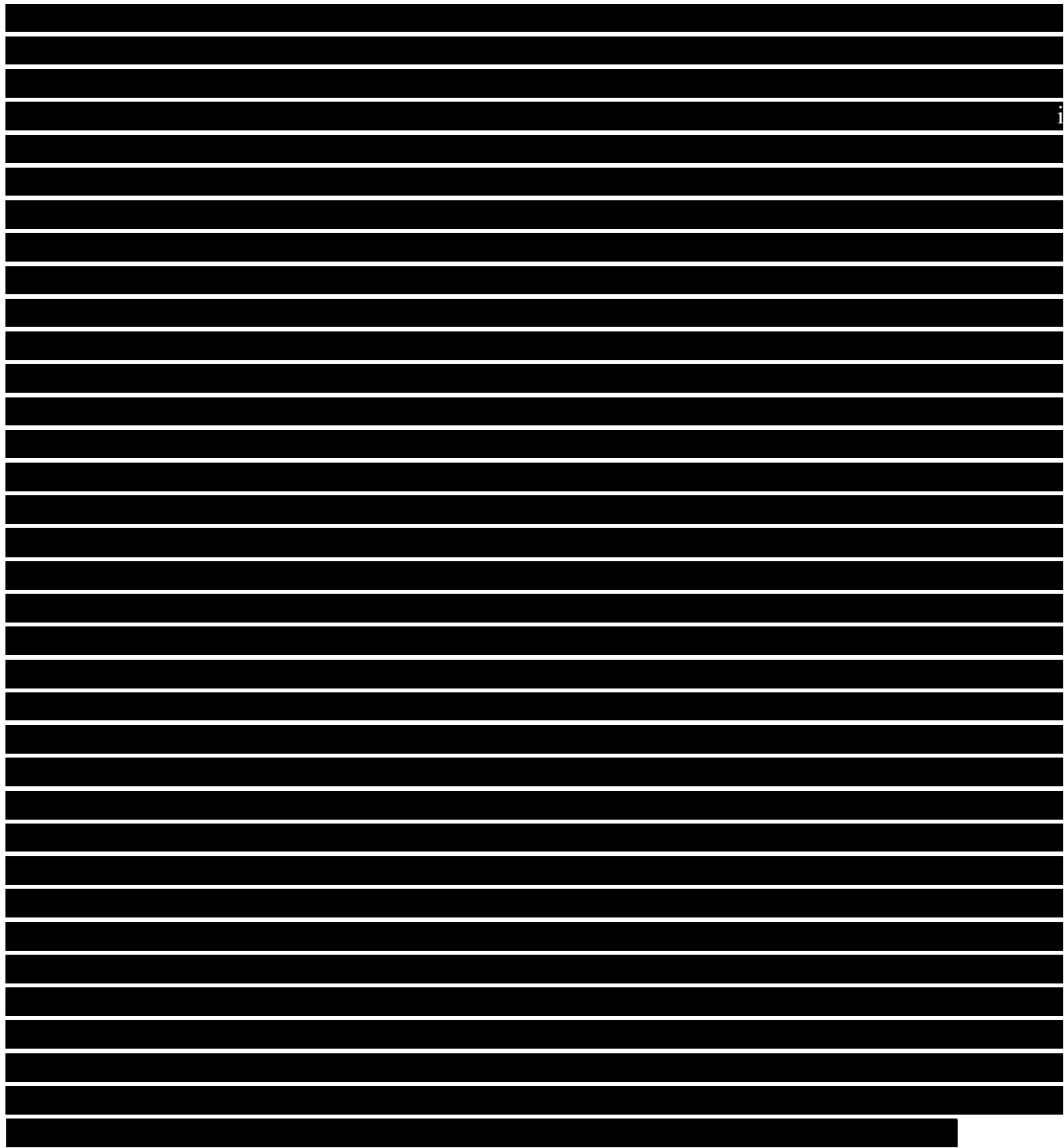
- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Scientifico indirizzo Opzione Scienze Applicate

- Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Quadro orario del Liceo Scientifico Indirizzo Opzione Scienze Applicate

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Lingua e Cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biol. Chim.)	3	4	5	5	5
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alt.	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30



Prospetto dati della classe*

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2023/2024				
2024/2025				
2025/2026				

3) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Italiano	SPINA	FILOMENA
Informatica	PERZIANO	DANILA
Inglese	ASTERITI	PAOLO
Storia	LIPEROTI	ELEONORA
Filosofia	LIPEROTI	ELEONORA
Matematica	BUZZURRO	SALVATORE
Fisica	BUZZURRO	SALVATORE
Scienze Naturali	LATINI	ROBERTA
Storia dell'Arte	AVOLIO	MARIA LIDIA
Scienze Motorie	SCIDA	FRANCESCA
Religione	BENTIVOGLIO	GIUSEPPE
Rappresentanti Genitori	-----	
Rappresentanti Alunni	██████████	██████████
	██████████	██████████

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE *

DISCIPLINA	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
Italiano	CRISTINO CELESTE	SPINA FILOMENA	SPINA FILOMENA
Informatica	PERZIANO DANILA	PERZIANO DANILA	PERZIANO DANILA
Inglese	ASTERITI PAOLO	ASTERITI PAOLO	ASTERITI PAOLO
Storia	SCULCO ANGELA	LIPEROTI ELEONORA	LIPEROTI ELEONORA
Filosofia	ADAMO GABRIELLA	LIPEROTI ELEONORA	LIPEROTI ELEONORA
Matematica	BUZZURRO SALVATORE	BUZZURRO SALVATORE	BUZZURRO SALVATORE
Fisica	BUZZURRO SALVATORE	BUZZURRO SALVATORE	BUZZURRO SALVATORE
Scienze Naturali	LATINI ROBERTA	LATINI ROBERTA	LATINI ROBERTA
Storia dell'Arte	AVOLIO MARIA LIDIA	AVOLIO MARIA LIDIA	AVOLIO MARIA LIDIA
Scienze Motorie	SCIDA FRANCESCA	SCIDA FRANCESCA	SCIDA FRANCESCA
Religione	STAGLIANO' CHIARA	STAGLIANO' CHIARA	BENTIVOGLIO GIUSEPPE

4) ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;	Lettura, analisi e commento di opere letterarie, scientifiche e opere d'arte a livello descrittivo, stilistico, contenutistico, storico-sociale e iconologico	Tutte le discipline
comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);	Lettura e analisi di testi letterari, scientifici e di attualità, esposizione di argomenti, esercizi di ascolto finalizzati anche alla prova Invalsi, produzione di testi su argomenti di vario tipo, visione di film in lingua originale.	Inglese
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	Elaborazione di testi scritti e dibattiti in classe sui diversi argomenti affrontati e stesura di relazioni. Lettura e analisi di opere d'arte, a più livelli, descrittivo, stilistico, contenutistico, storico-sociale, iconologico. Analisi di aspetti fondamentali della cultura e della tradizione religiosa e confrontarli con culture diverse. Relazioni e produzioni sulle esperienze PCTO e di Cittadinanza.	Tutte le discipline Storia dell'arte Religione Tutte le discipline
identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;	Analisi dei paradossi legati alla teoria della relatività ristretta e ricerca di opere d'arte collegate al fine di sviluppare il concetto dello scienziato che indaga il mondo con uno sguardo artistico veicolante emozione. Discussioni sull'incertezza e sull'influenza del contesto socio-politico, sull'evoluzione del pensiero scientifico, mettendo in evidenza e confrontando punti di vista differenti, partendo da documenti e video forniti. Verifiche orali svolte secondo le modalità del colloquio d'esame.	Tutte le discipline
riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;	Visione e approfondimenti di brevi video di introduzione allo studio degli autori e dei periodi della letteratura italiane e inglese, della storia dell'arte, della storia e della filosofia	Italiano Latino Storia dell'arte Inglese
agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;	Nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione , Sviluppo sostenibile riflessione, analisi di opere, visione di filmati, dibattiti e conferenze.	Educazione civica
operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti	Riflessione su quanto svolto in PCTO, realizzata e conclusa nei due anni scolastici precedenti, che hanno visto i ragazzi coinvolti in attività di	

di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;	monitoraggio civico, in rapporti con aziende private e con figure istituzionali, in analisi del territorio ed in analisi della distribuzione dei fondi europei. Tali attività si sono esplicitate attraverso strategie di <ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning e learning by doing • Uso della Lim e Mappe Concettuali per approfondimenti • Uso del PC per la risoluzione di problemi • Video Lezioni • Flipped Classroom 	Tutte le discipline
utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;	Utilizzo della ricerca in rete, linguaggi di presentazione e comunicazione mirate all'approfondimento delle tematiche ed alla acquisizione e comunicazione di saperi elaborati attraverso rielaborazioni critiche, originali ed ottimizzate	Tutte le discipline
padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	Lettura di testi scientifici, libri di settore e video, anche in lingua inglese, per produzioni ed assimilazioni approfondite e personali. Partecipazione a lezioni didattiche di docenti universitari e a Web- Conference sulla ricerca scientifica ..	Matematica/Fisica/Scienze

5) OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

La classe ha raggiunto, gli obiettivi qui di seguito elencati:

MATERIA	ABILITÀ	COMPETENZE
Disciplina	Abilità	Competenze
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Individua argomenti e sviluppi tematici • Sa utilizzare diverse strategie argomentative e utilizzare tecniche diverse per analizzare e rielaborare testi di diversa tipologia • Colloca gli eventi nel tempo e nello spazio • Riconosce nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza • Sa analizzare dal punto di vista linguistico, stilistico e retorico varie tipologie di testi • Acquisisce termini specifici del linguaggio letterario e riconoscere l'evoluzione del loro significato 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico-culturale di riferimento • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di varia tipologia • Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
Informatica	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza i linguaggi informatici per la comunicazione multimediale, sapendo cogliere ed elaborare collegamenti in maniera adeguata • Sa utilizzare regole e algoritmi per la costruzione di sequenze risolutive corrette • Sa risolvere esercizi e problemi afferenti anche al quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Utilizzare e produrre testi multimediali. • Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare una situazione problematica, utilizzando gli strumenti necessari alla sua rappresentazione grafica al fine di individuare la soluzione più corretta • Ha acquisito una visione consapevole dei saperi 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole dei limiti delle tecnologie nel contesto sociale e culturale in cui vengono utilizzate
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie il ruolo dello sviluppo economico, tecnologico e della massificazione della politica nella storia del Novecento • Colloca in una dimensione compiutamente planetaria gli avvenimenti storici a partire dalla prima guerra mondiale • Coglie l'influenza ancora persistente della storia del Novecento e delle sue ideologie sulla società attuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare in modo corretto la periodizzazione storica e ha capacità di collocazione geo – storica degli eventi • Enuclerare e definire i concetti storici fondamentali • Mettere in relazione presente e passato e, in generale, diversi contesti storico – culturali • Esporre in modo lineare e coerente i contenuti curriculari richiesti • Usare in maniera corretta la terminologia specifica, delle categorie storiche e storiografiche
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Sa elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate • Sa utilizzare in modo pertinente il lessico specifico relativo all'autore o al tema considerato e le categorie peculiari della disciplina • Sa elaborare mappe concettuali relative a percorsi di ricerca individuale • Sa avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali, discutendo in maniera critica una teoria, un'argomentazione o un'interpretazione • Sa individuare e valutare analiticamente in essi tra la storia della filosofia e altre discipline • Sa costruire un percorso di ricerca individuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il senso e in essi fondamentali di una riflessione filosofica; capacità di comprendere lo sviluppo storico di un problema, individuando gli elementi di continuità e discontinuità • Utilizzare correttamente la terminologia specifica • Analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia; lavorare sulle fonti, testuali e non, della storia della filosofia • Schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della storia della filosofia, effettuando collegamenti con il contesto storico – culturale e con altre discipline • Esporre un argomento in modo logico, chiaro ed efficace • Individuare connessioni tra autori e temi studiati e le altre discipline • Impostare in maniera corretta e pertinente il discorso; giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • LEGGERE: leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato Comprendere e apprezzare criticamente un testo narrativo • ASCOLTARE: comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard in ambito personale, letterario e di attualità distinguendo il tema principale dalle 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà del paese di cui si studia la lingua in prospettiva interculturale

	<p>informazioni irrilevanti e dalle digressioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARLARE: interagire in situazioni comunicative a livello formale e informale, esporre su argomenti noti, narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali connettendo i propri contributi a quelli degli altri interlocutori • Rielaborare in maniera personale gli argomenti studiati e fare collegamenti a livello interdisciplinare • SCRIVERE: produrre testi scritti di vario tipo su argomenti personali, di attualità e storico-letterari usando in modo efficace diversi connettivi per indicare chiaramente i rapporti tra i concetti • 	
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza il linguaggio per la comunicazione corretta dei saperi, sapendo cogliere ed elaborare collegamenti in maniera adeguata • Sa utilizzare regole e teoremi per la costruzione di sequenze risolutive corrette • Sa risolvere esercizi e problemi afferenti anche al quotidiano • Sa analizzare una situazione problematica, utilizzando gli strumenti necessari alla sua rappresentazione grafica al fine di individuare la soluzione più corretta • Ha acquisito una visione critica dei saperi 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare i teoremi e le regole studiate alla risoluzione di problemi • Selezionare il modello adeguato, collocandolo in una classe di problemi simili e attivare processi di formalizzazione in maniera corretta ed efficace per analizzare fenomeni o problemi di natura diversa per ricercarne le corrette interpretazioni e soluzioni • Leggere, comprendere e utilizzare linguaggi formalizzati e diversificati. Illustrare e argomentare i procedimenti seguiti in maniera opportuna •
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Sa enunciare e dimostrare leggi • Sa risolvere problemi riuscendo a trattare le diverse unità di misura per dimostrare la coerenza dei processi di calcolo attivati • Sa descrivere quantitativamente e qualitativamente i fenomeni • È in grado di rappresentare graficamente grandezze • È in grado di interpretare grandezze e fenomeni in base alla struttura atomica della materia • Sa attivare processi di analisi e di sintesi anche storica dei fenomeni • Sa ottimizzare i processi descrittivi dei diversi fenomeni, analizzati in maniera critica e pluridisciplinare, utilizzando un adeguato linguaggio algebrico, grafico e fisico, utilizzando opportuni programmi di presentazione • Sa attivare procedure di approfondimento dei saperi con 	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere di un linguaggio appropriato che esplicita correttamente la strutturazione logica di un discorso o testo scritto • Utilizzare strumenti informatici di calcolo per la risoluzione di problemi • Esporre tutti gli aspetti delle problematiche connesse ad un fenomeno fisico • Cogliere messaggi impliciti riuscendo a individuare il valore di verità di quesiti o enunciati e le relazioni di causa ed effetto di fenomeni fisici • Esprimere un ragionamento ipotetico • Interpretare modelli matematici riuscendo ad utilizzarli per l'ottimizzazione delle tecniche descrittive di fenomeni e di quelle risolutive di problemi • Estrapolare le informazioni utili per sintetizzarle in sequenze logiche e/o cronologiche • Generalizzare facendo congetture attraverso esempi

	<ul style="list-style-type: none"> • l'utilizzo di opportuni strumenti informatici • 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire esperimenti di laboratorio rispettandone tutte le fasi e ne analizza e interpreta i risultati in maniera adeguata sintetizzando il tutto in una opportuna relazione finale • Conoscere tutte le motivazioni storiche e le problematiche connesse che sono alla base delle diverse scoperte, individuando i punti di forza e di debolezza delle applicazioni tecnologiche •
Scienze Naturali	<ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare le conoscenze acquisite alla vita reale • Sa formulare ipotesi, trarre conclusioni, risolvere situazioni problematiche in base ai dati forniti e ai risultati ottenuti utilizzando linguaggi specifici • Effettua connessioni logiche e stabilisce relazioni • Approfondisce in modo autonomo, logico e critico le conoscenze • Valuta analizzando i vari aspetti significativi di un problema o di una situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le conoscenze per risolvere quesiti e situazioni problematiche • Saper formulare ipotesi, trarre conclusioni, risolvere situazioni problematiche in base ai dati forniti e ai risultati ottenuti utilizzando linguaggi specifici. • Saper classificare ed effettuare connessioni logiche • Approfondire le conoscenze scientifiche e operare un controllo sull'attendibilità delle fonti di informazione • Valutare problemi e situazioni ed effettuare delle scelte
Storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i caratteri specifici di un testo artistico tecnico, storico, critico artistico. • Orientarsi nel quadro generale della produzione artistica italiana, europea, mondiale. • Individuare possibili letture pluridisciplinari di opere e fenomeni artistici fortemente innovativi. • Interpretare le opere e i manufatti artistici inserendole nel quadro culturale delle diverse epoche e dei diversi contesti territoriali e nel contesto dell'evoluzione scientifica e tecnologica. • Elaborare conclusioni personali su testi artistici • Comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale • 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare lo stile di un'opera d'arte, decodificarne l'iconografia e interpretarne il significato culturale, commentandola criticamente • Produrre una scheda tecnica di un'opera d'arte finalizzata anche ad una fruizione collettiva • Riconoscere in un'opera i riferimenti alla storia politico-sociale • Progettare e Realizzare un prodotto audiovisivo/multimediale
Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"> • Sa collaborare • È in grado di individuare collegamenti e relazioni elaborando argomenti • Sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni • Sa elaborare e realizzare progetti • Sa comprendere messaggi di genere diverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare le capacità motorie di base • Migliorare la resistenza muscolare e organica • Compiere azioni semplici e complesse in maniera apprezzabile • Conoscere e praticare apprezzabilmente le discipline sportive di squadra e individuali • Migliorare le qualità condizionali anche attraverso la pratica continua delle attività sportive organizzate all'interno dell'istituto

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni • Sa come inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale 	
Religione	<ul style="list-style-type: none"> • Motiva le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana • Dialoga in modo aperto, libero, costruttivo. • Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo sociale, economico, ambientale, alla globalizzazione, alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e alle modalità di accesso al sapere 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo • Utilizzare le fonti autentiche della cultura cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline, delle tradizioni storico - culturali, scientifiche e tecnologiche
Attività Alternativa alla Religione Cattolica	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca i più rilevanti eventi attinenti ai diritti umani nel periodo storico di riferimento • Distingue le diverse forme di Stato e di governo • Distingue i differenti diritti umani. • Comprende le caratteristiche fondamentali dei principi della Costituzione Italiana • Sa orientarsi tra i differenti organismi di tutela dei diritti umani a livello nazionale e internazionale • Sa distinguere le competenze e le funzioni • Comprende le ragioni storiche e politiche che portarono il nostro Paese a passare dalla forma di governo monarchico a quella repubblicana • Sa analizzare i caratteri della Costituzione italiana • Comprende il significato di uguaglianza formale e sostanziale • Comprende la necessità di limitazioni alla libertà personale nell'interesse della collettività • Riconosce il voto sia come diritto che come dovere di ogni cittadino • Riconosce nei doveri costituzionali un modo per partecipare allo sviluppo sociale ed economico del Paese 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le competenze che la tutela dei diritti umani è il risultato di attività, emancipazioni, lotte, conquiste e rivendicazioni che si sono susseguite nei secoli • Acquisire la consapevolezza sul rapporto esistente tra stato di diritto e tutela dei diritti umani • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione italiana e dalle organizzazioni internazionali, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Essere in grado di riconoscere la tutela delle diverse forme di libertà civile in Italia, confrontandola con quella applicata in altre epoche storiche, in particolare durante il fascismo • Valutare le strategie possibili per consentire la piena realizzazione dei principi enunciati dalla nostra Costituzione • Essere in grado di reperire le fonti di informazione sulle questioni di genere in Italia e nel mondo

6) METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologie	Italiano	Informatica	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Naturali	Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Religione
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X			X	X	X	X	X	X
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving			X			X	X	X	X	X	
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività laboratoriale	X		X				X	X	X		
Brainstorming			X	X	X	X	X		X		
Peer education						X	X	X	X		

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Tipologie	Materie											
	Ed. civica	Italiano	Informatica	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Naturali	Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Religione
Produzione di testi	X	X		X	X	X			X	X		X
Traduzioni				X								
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi	X		X				X	X	X	X	X	
Prove strutturate o	X	X	X	X			X	X	X		X	

semi strutturate												
-------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7) COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL' ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Svolgimento di relazioni	Tutte
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Utilizzo di videoscrittura per produzione di relazioni e testi.	tutte
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Svolgimento e sperimentazione di problemi reali di fisica	Fisica
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	Risoluzione di problemi di natura scientifica	Matematica, fisica, chimica
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet.	Produzione di presentazioni multimediali	Tutte
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Svolgimento di esercitazioni e di ricerca documenti e testi per disciplina	tutte
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Presentazioni multimediali.	Tutte
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning (Gsuite)	<p>Uso della piattaforma e-learning Blend space.</p> <p>Utilizzo come DDI piattaforma Google suite</p>	<p>Inglese</p> <p>Tutte</p>

8) COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DEL V ANNO

Competenze di base a conclusione del quinto anno	asse	disciplina
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; 	DEI LINGUAGGI	

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; • Utilizzare e produrre testi multimediali. 		TUTTE LE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica • Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico • Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. 	MATEMATICO	MATEMATICA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità; • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. 	SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	SCIENZE NATURALI FISICA MATEMATICA
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; • Identificare e collocare elementi riferiti ad aree e periodi diversi • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza • Collocare gli eventi secondo le coordinate spazio – tempo • Acquisizione dell'uso della terminologia filosofica specifica, di un idoneo metodo di apprendimento e di un'adeguata visione storica. • Leggere differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche) ricavandone informazioni per confrontare le diverse epoche e aree geografiche • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa. 	STORICO-SOCIALE	STORIA - FILOSOFIA STORIA DELL'ARTE LETTERATURA ITALIANA RELIGIONE

9) CONTENUTI

Si rimanda ai Prospetti disciplinari in allegato (*Allegato 1*)

10) VALUTAZIONE

L'esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo di istruzione è disciplinato, per l'a.s. 2025/26, dall'OM n.54 del 26 marzo 2026. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono costituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio. Per il corrente anno la sottocommissione dispone di un massimo venti punti per la prima prova scritta, per la seconda prova scritta e per il colloquio. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio è espresso in ventesimi come previsto dalle seguenti griglie. Nel D.lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- Il livello di competenze di Educazione Civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

PRIMA PROVA SCRITTA

ART.19 OM n.54 del 26 marzo 2026

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

11) PROPOSTE DI GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA I E II PROVA SCRITTA

GRIGLIA I PROVA

TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

CANDIDATO/A:	/20
--------------	-----

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale			
Gravemente insufficiente	Gravi e/o diffuse incoerenze interne rendono l'elaborato non organico	3	
Insufficiente	L'elaborato mostra una struttura debole e spesso incoerente	6	
Sufficiente	Nonostante qualche passaggio non del tutto lineare, la struttura è coerente	9	
Buono	L'elaborato mostra adeguate consequenzialità e coerenza	12	
Ottimo	La struttura logica è serrata; l'elaborato è coerente e coeso	15	
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura)			
Gravemente insufficiente	Imprecisioni sostanziali nel lessico ed errori diffusi nella morfosintassi rendono l'elaborato confuso e/o non adeguato; presenza di errori ortografici significativi	10	
Insufficiente	Lessico approssimativo e/o qualche errore nella morfosintassi rendono l'elaborato non adeguato alle esigenze comunicative	15	
Sufficiente	Nonostante qualche imprecisione nel lessico e/o nella morfosintassi, l'elaborato è sostanzialmente chiaro	20	
Buono	L'elaborato mostra lessico proprio e sintassi scorrevole; qualche lieve inesattezza non inficia la chiarezza complessiva	25	
Ottimo	Il lessico è preciso e adeguato all'argomento; la sintassi fluida denota un uso consapevole del mezzo espressivo	30	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali			
Gravemente insufficiente	Argomentazioni approssimative e/o superficiali; nessuna rielaborazione personale	3	
Insufficiente	Argomentazioni superficiali, scarsi riferimenti culturali; faticosa rielaborazione personale	6	
Sufficiente	Argomentazioni in genere corrette, ma essenziali; limitata rielaborazione critica	9	
Buono	Utilizzo adeguato di conoscenze pregresse; argomentazioni convincenti e appropriate	12	

Ottimo	Utilizzo critico di conoscenze pregresse; argomentazioni significative e originali	15	
INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna			
Gravemente insufficiente	Mancato rispetto dei vincoli	2	
Insufficiente	I vincoli sono rispettati solo in minima parte	4	
Sufficiente	Nel complesso i vincoli sono rispettati	6	
Buono	I vincoli sono rispettati in modo adeguato	8	
Ottimo	I vincoli sono rispettati con esattezza	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici			
Gravemente insufficiente	Sostanziale incomprensione: diffusi e/o gravi fraintendimenti	2	
Insufficiente	Comprensione parziale: qualche fraintendimento non grave	4	
Sufficiente	Comprensione solo nelle linee generali	6	
Buono	Comprensione adeguata sia nei contenuti, sia nello stile	8	
Ottimo	Comprensione esatta sia nei contenuti, sia nello stile	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica			
Gravemente insufficiente	Analisi molto approssimativa e/o gravemente lacunosa	2	
Insufficiente	Analisi approssimativa e/o gravemente lacunosa	4	
Sufficiente	Benchè in generale, i diversi ambiti sono analizzati	6	
Buono	Gli elementi sono analizzati adeguatamente	8	
Ottimo	Gli elementi sono analizzati con rigore e puntualità	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo			
Gravemente insufficiente	Interpretazione approssimativa e superficiale e/o non corretta	2	
Insufficiente	Interpretazione talora approssimativa e superficiale e/o non corretta	4	
Sufficiente	Anche se in forma parziale, interpretazione nel complesso corretta	6	
Buono	Interpretazione e contestualizzazione adeguate e corrette	8	
Ottimo	Interpretazione e contestualizzazione precise e accurate	10	

Sul range dei voti si possono inserire anche quelli mancanti per adempiere ad una adeguata valutazione intermedia.

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

	punteggio	divisione per 5	totale non arrotondato	totale arrotondato
indicatori generali		/5		
indicatori specifici				
totale				

GRIGLIA I PROVA

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

CANDIDATO/A:	/20
---------------------	------------

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale			
Gravemente insufficiente	Gravi e/o diffuse incoerenze interne rendono l'elaborato non organico	3	
Insufficiente	L'elaborato mostra una struttura debole e spesso incoerente	6	
Sufficiente	Nonostante qualche passaggio non del tutto lineare, la struttura è coerente	9	
Buono	L'elaborato mostra adeguate consequenzialità e coerenza	12	
Ottimo	La struttura logica è serrata; l'elaborato è coerente e coeso	15	
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura)			
Gravemente insufficiente	Imprecisioni sostanziali nel lessico ed errori diffusi nella morfosintassi rendono l'elaborato confuso e/o non adeguato; presenza di errori ortografici significativi	10	
Insufficiente	Lessico approssimativo e/o qualche errore nella morfosintassi rendono l'elaborato non adeguato alle esigenze comunicative	15	
Sufficiente	Nonostante qualche imprecisione nel lessico e/o nella morfosintassi, l'elaborato è sostanzialmente chiaro	20	
Buono	L'elaborato mostra lessico proprio e sintassi scorrevole; qualche lieve inesattezza non inficia la chiarezza complessiva	25	
Ottimo	Il lessico è preciso e adeguato all'argomento; la sintassi fluida denota un uso consapevole del mezzo espressivo	30	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali			
Gravemente insufficiente	Argomentazioni approssimative e/o superficiali; nessuna rielaborazione personale	3	
Insufficiente	Argomentazioni superficiali, scarsi riferimenti culturali; faticosa rielaborazione personale	6	
Sufficiente	Argomentazioni in genere corrette, ma essenziali; limitata rielaborazione critica	9	
Buono	Utilizzo adeguato di conoscenze pregresse; argomentazioni convincenti e appropriate	12	
Ottimo	Utilizzo critico di conoscenze pregresse; argomentazioni significative e originali	15	

INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto			
Gravemente insufficiente	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	2	
Insufficiente	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni	4	
Sufficiente	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni. Organizzazione a tratti incoerente delle osservazioni	6	
Buono	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione coerente delle argomentazioni	8	
Ottimo	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	10	

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, adoperando connettivi pertinenti			
Gravemente insufficiente	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	4	
Insufficiente	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	8	
Sufficiente	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	12	
Buono	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	16	
Ottimo	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	20	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione			
Gravemente insufficiente	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti; preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione	2	
Insufficiente	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti; preparazione culturale frammentaria che sostiene solo a tratti l'argomentazione	4	
Sufficiente	Riferimenti culturali corretti e congruenti; preparazione culturale essenziale che sostiene un'argomentazione basilare	6	
Buono	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale grazie a una buona preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata	8	
Ottimo	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata e rigorosa	10	

Sul range dei voti si possono inserire anche quelli mancanti per adempiere ad una adeguata valutazione intermedia.

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

	punteggio	divisione per 5	totale non arrotondato	totale arrotondato
indicatori generali		/5		
indicatori specifici				
totale				

GRIGLIA I PROVA

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

CANDIDATO/A:	/20
---------------------	------------

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale			
Gravemente insufficiente	Gravi e/o diffuse incoerenze interne rendono l'elaborato non organico	3	
Insufficiente	L'elaborato mostra una struttura debole e spesso incoerente	6	
Sufficiente	Nonostante qualche passaggio non del tutto lineare, la struttura è coerente	9	
Buono	L'elaborato mostra adeguate consequenzialità e coerenza	12	
Ottimo	La struttura logica è serrata; l'elaborato è coerente e coeso	15	
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura)			
Gravemente insufficiente	Imprecisioni sostanziali nel lessico ed errori diffusi nella morfosintassi rendono l'elaborato confuso e/o non adeguato; presenza di errori ortografici significativi	10	
Insufficiente	Lessico approssimativo e/o qualche errore nella morfosintassi rendono l'elaborato non adeguato alle esigenze comunicative	15	
Sufficiente	Nonostante qualche imprecisione nel lessico e/o nella morfosintassi, l'elaborato è sostanzialmente chiaro	20	
Buono	L'elaborato mostra lessico proprio e sintassi scorrevole; qualche lieve inesattezza non inficia la chiarezza complessiva	25	
Ottimo	Il lessico è preciso e adeguato all'argomento; la sintassi fluida denota un uso consapevole del mezzo espressivo	30	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali			
Gravemente insufficiente	Argomentazioni approssimative e/o superficiali; nessuna rielaborazione personale	3	
Insufficiente	Argomentazioni superficiali, scarsi riferimenti culturali; faticosa rielaborazione personale	6	
Sufficiente	Argomentazioni in genere corrette, ma essenziali; limitata rielaborazione critica	9	
Buono	Utilizzo adeguato di conoscenze pregresse; argomentazioni convincenti e appropriate	12	
Ottimo	Utilizzo critico di conoscenze pregresse; argomentazioni significative e originali	15	
INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia; coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione			
Gravemente insufficiente	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2	
Insufficiente	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della paragrafazione	4	
Sufficiente	Adegua pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e paragrafazione coerenti	6	
Buono	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e paragrafazione opportuni	8	

Ottimo	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace e paragrafazione funzionale	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione			
Gravemente insufficiente	Esposizione confusa e incoerente	4	
Insufficiente	Esposizione frammentaria e disarticolata	8	
Sufficiente	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	12	
Buono	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	16	
Ottimo	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
Gravemente insufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	2	
Insufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	4	
Sufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	6	
Buono	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	8	
Ottimo	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	10	

Sul range dei voti si possono inserire anche quelli mancanti per adempiere ad una adeguata valutazione intermedia.

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

	punteggio	divisione per 5	totale non arrotondato	totale arrotondato
indicatori generali		/5		
indicatori specifici				
totale				

SECONDA PROVA SCRITTA

ART.20 O.M. 26 marzo 2026

MATEMATICA

Per l'anno scolastico 2025/2026, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dal d.m. 29 gennaio 2026, ha per oggetto la disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo

GRIGLIA II PROVA

INDICATORI	LIV.	Q.C.	DESCRITTORI	PROBLEMA		QUESITI				PUNTI
				EVIDENZE	P					
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1 (1 – 5)		Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riconosce i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, se ne individua alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce i collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.							
	L2 (6 – 12)		Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni concetti chiave e informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette errori nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.							
	L3 (13 – 19)		Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.							
	L4 (20 – 25)		Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.							
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1 (1 – 6)		Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro adeguate. Non individua relazioni tra le variabili in gioco. Non sa costruire il processo risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.							
	L2 (7 – 15)		Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.							
	L3 (16 – 24)		Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare strategie risolutive non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.							
	L4 (25 – 30)		Padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema ed effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Ha padronanza nell'impostare le fasi di lavoro. Individua procedure ottimali anche non standard.							
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed	L1 (1 – 5)		Non applica correttamente le strategie scelte. Il processo risolutivo non è corretto. Non utilizza procedure e/o teoremi in maniera corretta e/o con numerosi errori di calcolo. La soluzione non è coerente con il problema							
	L2 (6 – 12)		Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Il processo risolutivo è incompleto. Non sa o utilizza in maniera parzialmente corretta procedure e/o teoremi e con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.							
	L3 (13 – 19)		Le strategie scelte sono corrette pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. Sa utilizzare in modo quasi corretto procedure e/o teoremi o regole. Commette							

eseguendo i calcoli necessari.		qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.									
	L4 (20 – 25)	Le strategie scelte sono corrette e supportate da modelli e/o diagrammi e/o simboli. Il processo risolutivo è analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, e con spunti di originalità. I calcoli sono accurati, la soluzione è coerente con il problema.									
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	L1 (1 – 4)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.									
	L2 (5 – 10)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.									
	L3 (11 – 16)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.									
	L4 (17 – 20)	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.									
VOTO₂₀			PUNTEGGIO GREZZO								

PUNTEGGIO	1-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
PUNTEGGIO	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
VOTO	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale.	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	

	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto	0.50-1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità	1.50-2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3-3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire	4-4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

12) SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Per quanto concerne la prova orale e le prove scritte il Consiglio di Classe ha stabilito :

Simulazione 1° prova scritta nazionale (ITALIANO)

si fa presente che, nel corso del triennio, sono sempre state proposte tracce di tipologia A, B e C previste dell'esame di, cioè quelle Stato

Simulazione 2° prova scritta (MATEMATICA) :

sarà prevista per fine Maggio una simulazione che si svolgerà in due giorni durante le ore del docente di matematica.

Simulazione della prova orale:

Giovedì 4 giugno i docenti delle quattro materie selezionate dal MIM per l'Esame di Stato 2026 (Italiano, Matematica, Scienze e Storia) simuleranno con due discenti volontari il colloquio orale che prevede anche la discussione del curriculum dello studente, il "capolavoro" (elaborato dello studente), PCTO e Educazione Civica. Per la valutazione della simulazione del Colloquio d'Esame di Stato, il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali che tengono conto di una Valutazione di tipo Formativo, utilizzerà la scheda riportata nel paragrafo precedente.

13) CREDITO SCOLASTICO

Articolo 11 O.M. N 54 DEL 26/03/2026 (Credito scolastico)

“1. Ai sensi dell’art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell’ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all’attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all’allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l’attribuzione del credito scolastico, nell’ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all’insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l’attribuzione del credito scolastico, nell’ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento”.

Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l’istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell’offerta formativa. Nell’attribuzione del credito scolastico, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno, i Consigli di classe terranno conto di tutti gli elementi di cui all’art. 11 del D.P.R. 323/98, del D.M. 42 del 22 maggio 2007, del DM 80 del 3 ottobre 2007 sostituito dal DM 99 del 16 dicembre 2009, individuando i seguenti indicatori:

1. Profitto (promozione alla classe successiva senza sospensione di giudizio)
2. Frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo
3. Interesse con cui l’allievo ha seguito l’insegnamento della religione cattolica o l’attività alternativa, la partecipazione a Progetti PON-PNRR e del profitto che ne ha tratto (art. 3, commi 2 e dell’O.M. n. 128 del 14 maggio 1999)

MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

OPERAZIONI PRELIMINARI

Identificazione della fascia di appartenenza in base alla media **M** dei voti, secondo la tabella ufficiale prevista dalla norma;

Voto di comportamento.

CALCOLO DEL PUNTEGGIO AGGIUNTIVO

Nel caso di media inferiore a sei decimi per il terzo e quarto anno, è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo, con riferimento all’allegato A al decreto legislativo corrispondente alla classe frequentata nell’anno scolastico 2019/20, nello scrutinio finale relativo all’anno scolastico 2020/21;

In presenza di promozione con insufficienze sarà attribuito il valore minimo previsto dalla banda di oscillazione di appartenenza;

Nelle altre situazioni si prende in considerazione la media **M** dei voti di profitto valutando i seguenti casi:

Se la media **M** è $< X,50$ si attribuisce il valore minimo della fascia;

Se la media M dei voti è $\geq X,50$ si attribuisce il valore massimo della fascia;
 Per raggiungere 0,5 si possono aggiungere i punteggi previsti dalla allegata tabella;
 Se la media M dei voti è $\geq 9,1$ si attribuisce il valore massimo della fascia.
 Se la media M dei voti è compresa tra $9 > X \leq 9,1$ per raggiungere 0,1 si possono aggiungere i punteggi previsti dalla allegata tabella.

Parametro: Giudizio del docente di religione o dell'attività alternativa

Punti	Note
Punti 0,20	Si attribuisce il punteggio di 0,20 solo se lo studente ha conseguito il giudizio di distinto o ottimo nell'insegnamento della religione cattolica o nell'insegnamento dell'attività alternativa
Punti 0,10	Si attribuisce il punteggio di 0,10 se lo studente ha conseguito un giudizio buono

Parametro: Giudizio del docente di religione o dell'attività alternativa

PUNTI	NOTE
Punti 0,20	Si attribuisce il punteggio di 0,20 solo se lo studente ha conseguito il giudizio di distinto o ottimo nell'insegnamento della religione cattolica o nell'insegnamento dell'attività alternativa.
Punti 0,10	Si attribuisce il punteggio di 0,10 se lo studente ha conseguito un giudizio buono.

Parametro: Partecipazione a Progetti finanziati con Fondi provenienti da Enti locali, Regionali, Nazionali ed Europei, a progetti del POF e a corsi preparatori per la partecipazione a gare, olimpiadi, tornei, realizzati in orario extracurricolare

PUNTI	NOTE
Punti 0,10	Si attribuisce il punteggio di 0,10 solo se lo studente ha frequentato almeno il 75% del monte ore totale del corso.

Parametro: Partecipazione al Percorso "Biologia con curvatura biomedica"

PUNTI	NOTE
Punti 0,30	Si attribuisce il punteggio di 0,30 solo se lo studente ha superato l'anno relativo al percorso.

Parametro: Partecipazione al Progetto: "Muner"

PUNTI	NOTE
Punti 0,20	Si attribuisce il punteggio di 0,20 solo se lo studente ha superato l'anno relativo al percorso.

TABELLA (Allegato A al D.lgs. 62/2017)

Media dei voti	3° anno Fasce di credito Allegato A al D. Lgs 62/2017	4° anno Fasce di credito Allegato A al D. Lgs 62/2017	5° anno Fasce di credito Allegato A al D. Lgs. 62/2017
M < 6	-----	-----	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

N.	ALUNNO/A COGNOME e NOME	Credito scolastico 3° ANNO (D. Lgs 62/2017)	Credito scolastico 4° ANNO (D. Lgs 62/2017)	Credito scolastico 5° ANNO (D. Lgs 62/2017)
1	[REDACTED]	■	■	
2	[REDACTED]	■	■	
3	[REDACTED]	■	■	
4	[REDACTED]	■	■	
5	[REDACTED]	■	■	
6	[REDACTED]	■	■	
7	[REDACTED]	■	■	
8	[REDACTED]	■	■	
9	[REDACTED]	■	■	
10	[REDACTED]	■	■	
11	[REDACTED]	■	■	
12	[REDACTED]	■	■	
13	[REDACTED]	■	■	
14	[REDACTED]	■	■	

14) EDUCAZIONE CIVICA

Nel contesto dell'educazione civica, come delineato dalle Linee Guida del 22 giugno 2020, l'insegnamento di questa disciplina si configura come un percorso trasversale che mira a formare cittadini consapevoli, responsabili e attivi. Le Linee guida mirano a sviluppare la conoscenza della Costituzione Italiana e sottolineano l'importanza di promuovere competenze legate alla cittadinanza digitale, alla consapevolezza dei diritti e dei doveri, nonché alla partecipazione attiva nella società; propongono un approccio sistematico e trasversale per la progettazione, valutazione e promozione dei valori e delle competenze di educazione

civica.

Il Consiglio di Classe in base alle tematiche di Educazione Civica ricevute da ciascun dipartimento ha inserito le attività e i percorsi nella programmazione annuale. Rimangono sempre e indiscutibili le 14 competenze a conclusione del secondo ciclo di istruzione, come da allegato C, Legge 20 Agosto 2019/92 e il numero di ore svolte, che non può essere inferiore a 33.

La valutazione deve riflettere non solo l'acquisizione di conoscenze teoriche, ma anche l'attitudine degli studenti a mettere in pratica quanto appreso in un contesto di impegno civico e responsabilità.

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe, formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione.

La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel curricolo dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

TEMATICHE	DISCIPLINE / ORE TOTALE 33	ARGOMENTI	COMPETENZE	ABILITA'
La Costituzione italiana	Storia 3 I quadrimestre	I principi fondamentali.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la Costituzione. Conoscere i diritti e i doveri dei cittadini. Conoscere gli organi dello Stato Comprendere l'importanza di appartenere ad una comunità comprendendo il concetto di Patria e le responsabilità dei cittadini. 	<ul style="list-style-type: none">
Educare alla solidarietà	Religione 3 I quadrimestre Inglese 3 II quadrimestre	Le discriminazioni. La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo e del cittadino. European Union	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'inclusione e la solidarietà. Sostenere e supportare le persone in difficoltà.	<ul style="list-style-type: none">
Educazione alla legalità	Italiano 3 I quadrimestre Filosofia 3 II quadrimestre	Lotta e contrasto alle mafie. Il patrimonio culturale e i beni comuni.	Tutelare la legalità e difendere il patrimonio dello Stato, rispettando se stessi e i beni pubblici.	<ul style="list-style-type: none"> Saper distinguere i comportamenti legali nella comunità, osservando le leggi di convivenza civile.
Educazione stradale	Scienze motorie 3 I quadrimestre	Il codice della strada. Le regole della sicurezza. Guida e assunzione di sostanze pericolose.	Rispettare le norme di sicurezza, provvedendo alla propria e all'altrui salute.	Sapere le problematiche della sicurezza stradale come educazione alla convivenza.
Sviluppo economico e sostenibilità	Matematica 3 II quadrimestre Fisica 3 II quadrimestre	Educazione finanziaria: Il fisco e dichiarazione dei debiti	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il valore del denaro e le differenze tra bisogni e desideri. Conoscere i fattori di rischio nella scuola e sul lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> Migliorare la qualità della propria vita. <ul style="list-style-type: none"> Saper gestire il proprio denaro in modo responsabile e informato.

	Scienze 3 II quadrimestre Storia dell'Arte 3 (+3) I quadrimestre	Ambiente e sviluppo sostenibile: Il riscaldamento globale e fonti energetiche alternative Il patrimonio culturale, artistico, e monumentale dell'Italia.	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare atteggiamenti responsabili per la salute e il benessere psicofisico. Rispettare l'ambiente e i beni culturali. Adottare comportamenti responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita con un minore impatto ambientale. Saper gestire il consumo e il riciclo dei materiali. Saper rispettare il patrimonio per la conservazione e la fruizione del medesimo.
	Cittadinanza digitale	Informatica 4 II quadrimestre	Le nuove frontiere della tecnologia: intelligenza artificiale e robotica	<ul style="list-style-type: none"> Valutare la credibilità delle fonti. Individuare forme di comunicazione digitale adeguate rispettare se stessi e gli altri in ogni contesto comunicativo.

Il Consiglio di Classe, in riferimento all'allegato C "Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica" delle Linee guida adottate in applicazione della Legge n. 92 del 20 agosto 2019, esplicita nelle tabelle di seguito le abilità, le competenze e i descrittori per l'Educazione Civica nella classe 5L

ARTE

Conoscenze	Abilità	Competenze
Valutare problemi e situazioni ed effettuare delle scelte.	Comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale Individuare possibili letture pluridisciplinari di opere e fenomeni artistici.	Acquisire ed interpretare le informazioni. Individuare collegamenti e relazioni.

STORIA

Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere il processo che porta all'affermazione dei diritti dell'uomo e del cittadino; Conoscere il processo e i principi che portarono dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana; Conoscere il processo e i principi che portarono alla creazione della Ue e degli organismi internazionali.	Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana e dell'UE.	Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale; Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile; Sviluppare la riflessione personale.

ITALIANO

Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere la storia e i fondamenti della Costituzione europea; Conoscere il valore della legalità e i fondamenti costituzionali di essa; Conoscere i valori dell'Humanitas.	Trarre insegnamento dal passato; Riconoscere il valore sociale e politico della legalità e della solidarietà; Attuare scelte di vita in linea con la tutela dell'ambiente e della salute.	Saper rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; Saper rispettare l'ambiente e il patrimonio culturale, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; Saper compiere scelte di onestà; Saper proporre e promuovere iniziative di solidarietà.

INGLESE

Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscenza del lessico di base, delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative relative al livello B2.	Leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità ed esprimere il proprio punto di vista; Comprendere le informazioni principali in un discorso di attualità; Esporre su argomenti di attualità fornendo opinioni personali.	Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti

RELIGIONE

Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere criticamente la storia, i media, l'economia, la sostenibilità.	Saper risolvere i conflitti con rispetto e senso civico.	Essere capaci di agire in modo responsabile come cittadini consapevoli ed eticamente corretti.

SCIENZE MOTORIE

Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere criticamente la storia, i media, l'economia, la sostenibilità.	Saper risolvere i conflitti con rispetto e senso civico.	Essere capaci di agire in modo responsabile come cittadini consapevoli ed eticamente corretti.

SCIENZE NATURALI

Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere criticamente la storia, i media, l'economia, la sostenibilità.	Saper risolvere i conflitti con rispetto e senso civico.	Essere capaci di agire in modo responsabile come cittadini consapevoli ed eticamente corretti.

15) FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO)

I corsi che gli alunni hanno seguito come Formazione Scuola Lavoro nel triennio 2023 – 2026 sono i seguenti:

- CORSO SULLA SICUREZZA (12 ore)
- GLI UNITUTOR DEL FILOLAO (30 ORE)
- ECO-NATURE IN SCHOOL WITH WWF (52 ORE)
- PROGETTO "ORSI" UNICAL (15 ORE)
- IL MARE IN UNA GOCCIA con ARPACAL (16 ORE)
- "PERSONE AL CENTRO" crociera nel Mediterraneo (48 ORE)
- CURVATURA BIOMEDICA (20 ORE)
- INTERCULTURA (30 ORE)

Vedi **ALLEGATO 2**

16) LIBRI DI TESTO

RELIGIONE	SOLINAS LUIGI	VITA DAVANTI A NOI - CON NULLA OSTA CEI / VOLUME UNICO
ITALIANO	ALIGHIERI DANTE SAPEGNO NATALINO	DIVINA COMMEDIA (LA) - PARADISO +GUIDA
ITALIANO LETTERATURA	GUIDO BALDI - ROBERTO FAVATà - SILVIA GIUSSO	IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO EDIZIONE BIANCA 3A, B, C
INFORMATICA	BARBERO ALBERTO - ROLFO PIERALDO - ROSSI MARCELLO	INPUT - CORSO DI INFORMATICA PER I LICEI - QUINTO ANNO (MODALITÀ DIGITALE C)
INGLESE	SPIAZZI MARINA TAVELLA MARINA	PERFORMER HERITAGE - VOLUME 2 (LDM) / FROM THE VICTORIANAGE TO THE PRESENT AGE
STORIA	BRANCATI ANTONIO PAGLIARANI TREBI	COMUNICARE STORIA - LIBRO MISTO CON HUB LIBRO YOUNG /VOL. 3 + HUB YOUNG + HUB KIT
EDUCAZIONE CIVICA	AA VV	NUOVA EDUCAZIONE CIVICA (LA) / PER IL TRIENNIO DELLA SCUOLASUPERIORE
FILOSOFIA	DOMENICO MASSARO - MARIA CRISTINA BERTOLA	RAGIONE APPASSIONATA 3 (LA) / LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA
MATEMATICA	GUIDONE GIOVANNA	MATEMATICA IN MOVIMENTO - EDIZIONE BLU - TRIENNIO LS - VOLUME 5 BETA
FISICA	FABBRIS SERGIO - MASINI MARA - BACCAGLINI ENRICO	FTE - FISICA TEORIE ESPERIMENTI 3 + MI PREPARO ALL'ESAME DI STATO / PER IL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO LIC. SCIENT. E DELLE SCIENZE APPL.
SCIENZE DELLA TERRA	LUPIA PALMIERI ELVIDIO PAROTTOMAURO	GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (IL) - EDIZIONE BLU - 2ED (LDM) / MINERALI E ROCCE. GEODINAMICA ENDOGENA. INTERAZIONIGEOSFERE. MOD. RILIEVO
BIOLOGIA E CHIMICA	SADAVA DAVID HILLIS DAVID M HELLERGRAIG E ALTRI	CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). ORGANICA, BIOCHIM. BIOTECN.(LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE
STORIA DELL'ARTE	SETTIS SALVATORE - MONTANARI TOMASO	ARTE. UNA STORIA NATURALE E CIVILE - ED. BLU / VOLUME 3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CHIESA E CORETTI S LOVECCHIO N FIORINI G	EDUCARE AL MOVIMENTO NUOVA EDIZIONE+EBOOK / VOL.ALLENAMENTO SPORT E SALUTE+EBOOK+VOLUME GLI SPORT+EBOOK
EDUCAZIONE CIVICA	FAENZA FRANCESCA	NUOVA EDUCAZIONE CIVICA (LA)

Il documento del Consiglio di Classe è stato redatto e approvato dallo stesso nella seduta del 07 maggio 2026.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
SPINA FILOMENA	Italiano	
PERZIANO DANILA	Informatica	
ASTERITI PAOLO	Inglese	
LIPEROTI ELEONORA	Storia- Filosofia	
BUZZURRO SALVATORE	Matematica/ Fisica	
LATINI ROBERTA	Scienze Naturali	
AVOLIO MARIA LIDIA	Storia dell' Arte	
SCIDA FRANCESCA	Scienze Motorie	
BENTIVOGLIO GIUSEPPE	Religione	

IL COORDINATORE
Prof.ssa Roberta Latini

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Maria Rosaria Iaccarino

Allegati:

- Programmi disciplinari (allegato 1)
- Report ore di PTCO svolte (allegato 2)
- Report Didattica Orientativa (allegato 3)

ALLEGATO 1 (PROSPETTI/PROGRAMMI DISCIPLINARI)

- 1. ITALIANO**
- 2. SCIENZE**
- 3. MATEMATICA**
- 4. FISICA**
- 5. STORIA**
- 6. FILOSOFIA**
- 7. DISEGNO e STORIA DELL'ARTE**
- 8. INFORMATICA**
- 9. INGLESE**
- 10. SCIENZE MOTORIE**
- 11. RELIGIONE**

Anno Scolastico 2025/2026

Disciplina: ITALIANO

Docente: Filomena Spina

Classe: V L

Libri di testo: : Baldi, Giusso – *Imparare dai classici a progettare il futuro* - Paravia;

Dante Alighieri, *Divina Commedia*. (a cura di Di Salvo) - Zanichelli.

OBIETTIVI	CONTENUTI	TEMPI	METODI	VALUTAZIONE
<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - delle basilari strutture morfo-sintattiche della lingua italiana; - del prodotto letterario nel contesto storico-culturale dei periodi presi in esame; - delle interrelazioni con le coeve letterature straniere e con gli aspetti più significativi delle manifestazioni artistiche, storiche e culturali dei paesi europei. <p><u>Capacità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - linguistico-espressive; - logico-interpretative; - di rielaborare; - di organizzare il proprio lavoro con consapevolezza, autonomia e senso di responsabilità; - di problematizzare. - di operare confronti; - di aggiornare; - di comunicare. <p><u>Competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - espressione sintetica, corretta, efficace; - lettura ed interpretazione di testi di diversa tipologia; - produzione di tipologie diversificate di testi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> - A. Manzoni - La poesia simbolista e Scapigliata - Realismo, Naturalismo, Verismo. - G. Verga. - Decadentismo e Simbolismo. - G. D'Annunzio. - G. Pascoli. - La poesia delle avanguardie e il Futurismo - L. Pirandello. - I. Svevo. - Dalle poetiche decadenti all'ermetismo. - G. Ungaretti - E. Montale - U. Saba <p>Lettura e analisi di testi scelti dei vari autori studiati</p> <p>-Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i>, <i>Paradiso</i>: canti scelti (I, III, VI, XI, , XVII, XXXI, XXXIII).</p>	<p>SETTEMBRE-OTTOBRE</p> <p>NOVEMBRE-DICEMBRE</p> <p>GENNAIO - FEBBRAIO</p> <p>MARZO- APRILE</p> <p>MAGGIO</p> <p>SETTEMBRE/MAGGIO</p>	<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale; - lettura e analisi dei testi in classe, a cura dell'insegnante; - letture individuali affidate al lavoro domestico; - lezione dialogata; - lavori di gruppo. - proiezione di mappe concettuali, powerpoint e video tramite LIM. <p>Strumenti:</p> <p>libri in adozione e, a seconda delle esigenze, copie di altri testi e documenti particolari; sussidi audiovisivi e multimediali.</p>	<p><u>Criteri di valutazione:</u></p> <p>La valutazione (espressa in decimi) tiene conto del profilo individuale dei singoli alunni, delle loro capacità e dei loro livelli di partenza. Indicatori essenziali sono la frequenza regolare alle lezioni, la partecipazione attiva in classe, l'impegno costante, l'interesse, la crescita personale, la capacità di lavorare in modo autonomo e di rielaborare le conoscenze, il comportamento corretto e costruttivo.</p> <p><u>Verifiche:</u> prove scritte sulle tipologie previste per l'Esame di Stato; verifiche orali; questionari.</p>

Libri di testo: **IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE**, E. Lupia Palmieri – M. Parlotto (Ed.Zanichelli)
IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA - CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE Sadava – Hillis - Heller – Hacker – Posca– Rossi_ Rigacci (Ed Zanichelli)

OBIETTIVI	CONTENUTI	METODI	VALUTAZIONI: STRUMENTI- MODALITA'
<p>OBIETTIVI GENERALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire metodi e contenuti per una adeguata interpretazione della natura • Acquisire la consapevolezza della continua evoluzione delle problematiche e del modello di interpretazione . • Utilizzare in modo adeguato alle conoscenze acquisite per illustrare strutture, fenomeni, problematiche <p>COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale 2. Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni 3. Saper classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni. 4. Risolvere problemi. 5. Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni 6. Comunicare nella propria lingua e nelle lingue straniere, utilizzando un lessico specifico 	<p>Tettonica delle placche Modellamento del rilievo</p> <p>Chimica organica: una visione d'insieme Chimica organica; gli idrocarburi Chimica organica: i derivati degli idrocarburi Biochimica: le biomolecole Biochimica: l'energia e gli enzimi Biochimica: il metabolismo energetico Biochimica: la fotosintesi, energia dalla luce) Biotecnologie: dal DNA all'ingegneria genetica) Biotecnologie: le applicazioni) ED. civica: lo sviluppo sostenibile</p>	<p>Lezioni frontali, spesso basate sul dialogo finalizzato al maggior coinvolgimento possibile degli allievi, per abituarli al confronto ragionato e ad aumentare la fiducia nelle proprie capacità di rielaborazione personale.</p> <p>Lezioni con Power Point</p> <p>Materiale online.</p> <p>Utilizzo della LIM</p> <p>Esperienze di laboratorio</p>	<p>Verifiche formative dell'apprendimento durante le ore di spiegazione con interventi degli alunni per permettere un confronto tra quanto appreso dal testo e quanto sentito dai mezzi di comunicazione.</p> <p>Verifiche sommative Nell'attribuzione dei voti, oltre alle conoscenze acquisite e la capacità espositiva, sono state valutate anche l'interesse e la partecipazione dimostrati in classe.</p>

A.S. 2025/2026

DISCIPLINA: **FISICA**

DOCENTE: **SALVATORE BUZZURRO**

CLASSE 5L SCIENZE APPLICATE

Libri di testo: FABRI MASINI BACCAGLINI FTE - VOL 3 - SEI

Obiettivi	Contenuti	Tempi	Metodi	Valutazione
TRAGUARDI FORMATIVI				STRUMENTI
Conoscenze: - Fondamentali dei fenomeni elettromagnetici	Campo elettr., en. pot. e potenziale. I condensatori Corrente elettrica Circuiti Campo magnetico costante	1° Quadrimestre	Lezione frontale Lezione esemplificativa Sollecitazione ad interventi individuali Integrazione del testo con approfondimenti curati dal docente Esercitazioni teoriche Approccio storico	Verifiche orali Verifiche scritte Relazioni di Lab. Verifiche formative dell'apprendimento durante le ore di spiegazione con interventi degli alunni per permettere un confronto tra quanto appreso dal testo e quanto sentito dai mezzi di comunicazione. Verifiche sommative
Capacità: - Analisi dei fenomeni fisici. Teorici e sperimentali.	Fenomeni elettromagnetici			
Competenze: - Conoscenza del concetto di campo - Corretto ed opportuno uso delle equazioni - Risoluzione di problemi	Campo elettrico e magnetico variabili nel tempo. Equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche. Relatività Ristretta (cenni) Origini della Meccanica Quantistica (cenni)	2° Quadrimestre	Analisi del testo: uso e commento delle illustrazioni in esso riportate Video Discussioni in classe 10 ESPERIENZE DI LABORATORIO	MODALITA' Sulle basi dei criteri concordati con il consiglio di classe sono stati valutati l'assiduità nella frequenza e nell'impegno, la qualità della partecipazione alla vita scolastica.

LIBRO DI TESTO: Valore storia 3, De Luna/Meriggi editore Paravia

DISCIPLINA obiettivi	CONTENUTI	TEMPI	METODI	VALUTAZIONE Strumenti - modalità
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Delle principali problematiche politiche sociali economiche relative al periodo storico esaminato Dei principali fenomeni ed eventi storici italiani ed europei tra il 1820 e il 1940 Delle principali interrelazioni fra la storia d'Europa e quella del resto del mondo <p>Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> Logiche-critiche Elaborare i contenuti e le tematiche in prospettiva interdisciplinare Affrontare gli argomenti in modo sincronico e diacronico Di apprendimento anche autonomo Di confrontarsi con opinioni 	<p>Sintesi del programma riguardante la storia dell'Ottocento.</p> <p>Giolitti e lo Stato liberale.</p> <p>Prima guerra mondiale: le cause, la guerra, le conseguenze.</p> <p>Il Fascismo: la nascita del partito fascista e del partito popolare, il Fascismo al potere.</p> <p>Dalla Repubblica di Weimar al Nazismo.</p> <p>Il New Deal.</p> <p>Verso la seconda guerra mondiale</p>	<p>I Quad.</p> <p>Il Quad.</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Uso dei mezzi audiovisivi</p> <p>Uso della piattaforma Google Suite</p>	<p>Verifiche orali, questionari a risposta aperta (trattazione sintetica di argomenti), questionari a risposta multipla</p>

<p>diverse relative al vivere civile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Di organizzare il proprio lavoro con consapevolezza, autonomia e senso di responsabilità <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare proprie idee in modo chiaro e preciso • Analizzare e interpretare le problematiche politiche sociali economiche connesse alla disciplina • Operare confronti tra diverse letture dei "fatti storici" • Dimostrare flessibilità intellettuale 				
---	--	--	--	--

DISCIPLINA Obiettivi	CONTENUTI	TEMPI	METODI	VALUTAZIONE Strumenti – modalità
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del quadro filosofico inserito nel contesto storico • Conoscenza degli elementi basilari del vocabolario filosofico • Percezione della filosofia come indispensabile materia interdisciplinare che sottostà allo studio di altre culture e altre civiltà ovvero come la base per l'ottenimento degli strumenti di indagine necessari a cogliere la specialità delle diverse culture. • Conoscenze degli argomenti citati nel programma <p>Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento del metodo di studio inteso come capacità di elaborazione e di organizzazione logica nella raccolta dei concetti in reti complesse 	<p>Kant: Ripetizione</p> <p>Romanticismo: Fichte Schelling Hegel Schopenhauer Kierkegaard</p> <p>Sinistra Hegeliana: Feuerbach Marx Nietzsche</p> <p>Esistenzialismo: Heidegger</p>	<p>/I Quad.</p> <p>II Quad</p>	<p>Lezione tradizionale</p> <p>Discussione in classe alla conclusione di ogni argomento trattato</p> <p>Uso di test</p>	<p>Nella valutazione si terrà conto di:</p> <p>livello di partenza serietà, impegno, attenzione,</p> <p>raggiungimento di livelli minimi purchè indicati dagli obiettivi; eventuali crediti formativi</p> <p>Le valutazioni saranno frequenti e disposte secondo una doppia finalità: formativa (nel corso di una unità didattica) e consuntiva (alla fine di ogni percorso didattico organico) e saranno espresse in decimi</p>

<p>•Uso del linguaggio specifico</p> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione attiva dei dibattiti culturali nella loro attualità • Comprensione del testo originale nella struttura logico concettuale e nel collegamento ai quadri socio-economici • Elaborazione (ovvero semplicità nel ricondurre un concetto generale ad esempi, sapendo collegare più concetti cogliendone i punti di intersezione logica e le differenze) e di organizzazione logica (ovvero raccolta dei concetti in reti complesse) <p>• Dialogo espositivo coerente e rispettoso del quadro storico con visione critica</p> <p>• Velocità di impostazione logico-verbale delle problematiche affrontate dai diversi filosofi</p>				
---	--	--	--	--

Programma di Disegno e Storia Dell'Arte

Anno Scolastico: 2025-2026 Docente: Maria Lidia Avolio Classe: Quinta sez. L

Postimpressionismo: caratteri generali

- P.Cézanne: i giocatori di carte; La casa dell'impiccato; grandi bagnanti; montagna di Saint- Victoire.
- Georges Seurat: Donna alla toelette, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jeatte, il circo.
- Vincent Van Gogh: Contadina, Mangiatori di patate, Autoritratto, La casa gialla, Caffè di notte, Camera da letto, Vaso con dodici girasoli, Notte stellata, La chiesa di Auvers, Campo di grano con volo di corvi.
- Paul Gauguin: Interno della casa dell'artista in rue Carcel, La danza delle quattro bretoni, Donne bretoni in una prateria verde, Il Cristo giallo, Vicino al mare, Come sei gelosa, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?.

Il Simbolismo, Divisionismo, Arte della secessione:

- Ensor, ingresso di cristo a Bruxelles, il mio ritratto scheletrico, autoritratto con maschere.
- Giovanni Segantini, le cattive madri, l'angelo della vita.
- Gustav Klimt: giuditta, fregio di beethoven, ritratto della baronessa elisabeth, il melo, il bacio.

Espressionismo: Caratteri generali

- E.Munch : Urlo di Munch;la bambina malata, pubertà; sera sulla via karljohan, angoscia , autoritratto con sigaretta e all'inferno.
- Kirchner: Die Brucke. Art Nouveau
- Vitorhorta: hotel Van eetvelde, Casa Tassel.
- Ernesto , Basile: Villino Florio, Sala degli specchi, Villa Igea.
- Gaudi e la sua architettura visionaria: Casa Batllò, Casa Milà, Sagrada familia. Espressionismo:
- Kirchner: Tre bagnanti, Scena di strada berlinese, Marcella.
- I Fauves; Matisse: Donna col cappello, La stanza rossa, La danza prima e seconda versione.
- Modigliani: Ritratto di Jeanne, Nudo rosso sdraiato, Testa.
- Chagall: La passeggiata, Il violinista verde, Le luci del matrimonio. Cubismo:caratteri generali
- Picasso:Periodo Blu con Poveri in riva al mare e la vita;Periodo Rosa con i Giocolieri; LesDomoiselles d'Avignon; Donna col Ventaglio; Guernica;
- Cubismo sintetico: Bicchiere e bottiglia di Suze, Il violino, Ritratto di Olga in poltrona.
- Picasso oltre il cubismo: Donne che corrono sulla spiaggia, Bagnante seduta. Guernica.
- Braque: Pianoforte e mandola, Casa All'Estaque. Futurismo:
- Umberto Boccioni: la città che sale, stati d'animo, forme uniche nella continuità dello spazio.
- Giacomo Balla : dinamismo di un cane a guinzaglio, velocità di automobile, la bambina che corre sul balcone

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“FILOLAO” - CROTONE

Codice Meccanografico: KRPS010005 codice fiscale: 81005270798 E-mail: krps010005@istruzione.it -
WEB: www.filolao.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO di INFORMATICA

DOCENTE: DANILA PERZIANO

Classe: V[^] Sezione: L Anno Scolastico **2025/2026**

CALCOLO DELLE PROBABILITA'

- Fondamenti: Spazio campionario, eventi, definizione di probabilità
- Probabilità Condizionata, probabilità composta e indipendenza
- Calcolo Combinatorio: Disposizioni, permutazioni, combinazioni
- Applicazioni con Excel

APPLICAZIONI TECNICO-SCIENTIFICHE

- Algoritmi crittografici: Cifrario di Cesare, la scacchiera di Polibio, la crittografia e la grande guerra, la crittografia moderna a chiave simmetrica, l' algoritmo RSA.

ELEMENTI DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE E MACHINE LEARNING

- Evoluzione dell' IA
- Machine learning ,deep learning e reti neurali
- Principi di funzionamento
- Esercitazioni in laboratorio

RETI E SERVIZI DI RETE

Fondamenti di Networking

- Le architetture di rete
- Il modello ISO-OSI
- L' architettura di rete TCP/IP
- Componenti di base di un rete
- Modelli di rete
- Il cablaggio delle reti
- Le topologie di rete

Indirizzamento e subnetting

- Indirizzi IP e protocollo TCP/IP
- Classi di indirizzi IP
- Le maschere di rete
- La difesa perimetrale con i firewall
- Le reti locali e il cloud
- La sicurezza nelle reti
- Internet e la sicurezza informatica
- Minacce in rete
- Principali tipologie di attacchi informatici
- Firma elettronica, digitale, certificati e Pec

EDUCAZIONE CIVICA

- L' Intelligenza artificiale: riflessioni etiche
- La violenza di genere

Il Docente

Prof.ssa Danila Perziano

- VICTORIAN AGE
- SOCIAL REFORMS
- CHARTISM
- TECHNOLOGICAL PROGRESS
- THE LATE YEARS OF VICTORIA'S REIGN
- THE LATE VICTORIANS
- SOCIAL DARWINISM
- SOCIALIST IDEAS AND PATRIOTISM
- THE VICTORIAN NOVEL
- CHARLES DICKENS
- DICKENS CHARACTERS
- DIDATTIC AIM
- STYLE AND REPUTATION
- OLIVER TWIST
- SETTINGS AND CHARACTERS
- THE WORKHOUSE
- GREAT EXPECTATIONS
- THEMES AND ANALYSIS
- ROBERT LOUIS STEVENSON
- THE STRANGE CASE OF DR. JEKYLL AND MR. HYDE
- STYLE
- SETTINGS
- CHARLOTTE BRONTË
- JANE EYRE
- SETTING
- CHARACTERS
- THEMES
- STYLE
- NATHANIEL HAWTHORNE
- PLOT
- CHARACTERS
- STRUCTURE AND SYMBOLS
- THE MODERN AGE
- WELFARE STATE
- THE SUFFRAGETTE MOVEMENT
- MODERN LITERATURE
- MODERN NOVEL
- INTERIOR MONOLOGUE
- JOSEPH CONRAD
- HEART OF DARKNESS
- VIRGINIA WOOLF
- MRS DALLOWAY
- DYSTOPIAN NOVEL
- GEORGE ORWELL
- ANIMAL FARM
- CHARACTERS
- BOB DYLAN

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“FILOLAO” - CROTONE

Codice Meccanografico: KRPS010005 codice fiscale: 81005270798

E-mail: krps010005@istruzione.it - WEB: www.filolao.edu.it

CONTENUTI DISCIPLINARI: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: FRANCESCA SCIDA

Classe: V[^] Sezione: L

Anno Scolastico: **2025/2026**

Modulo 1. Capacità condizionali e coordinative

- Le principali metodiche di allenamento
- Il riscaldamento
- Lo stretching
- La postura

Modulo 2. Traumatologia e primo soccorso

- Codice comportamentale
- Le emergenze e le urgenze
- La RCP
- I principali traumi
- La tecnica RICE
- La tecnica GAS

Modulo 3. Lo sport e le regole

- Il Fair Play
- Sport e regolamenti
- Jesse Owens
- Le Olimpiadi

Libro di testo:

TITOLO EDUCARE AL MOVIMENTO VOLUME ALLENAMENTO SALUTE E BENESSERE + EBOOK / + VOLUME GLI SPORT

AUTORE LOVECCHIO N / FIORINI G CHIESA E / CORETTI S BOCCHI

EDITORE MARIETTI SCUOLA

Il Docente

Prof.ssa Francesca Scida


Programma di religione cattolica

Classe V sez. L anno scolastico 2025/2026

DOCENTE : GIUSEPPE BENTIVOGLIO

- Morale cristiana-sessualità
- Il progetto di vita.
- La coscienza, la libertà, la legge
- La solidarietà e il bene comune
- La dignità del lavoro umano
- La politica e il bene comune
- Le Grandi Religioni: Ebraica – Cristiana – Musulmana – Induista – Buddista – Shintoista – Taoista.
- Ateismo –
- Il Fondamentalismo e l'Integralismo religioso
- Il dialogo tra le religioni
- Il rapporto con Dio e con l'altro
- La Bioetica: una scienza per l'uomo
- Le questioni aperte della bioetica
- Aborto, clonazione,
- Il testamento biologico, il suicidio assistito, l'accanimento terapeutico, l'eutanasia
- La pena di morte, la tortura

Allegato 2

LICEO SCIENTIFICO FILOLAO		PCTO 2023/2024			PCTO 2024/2025		FSL 2025/2026		totale ore						
 CLASSE 5L (A.S. 2023/2026)		TOTALE ORE CORSO SICUREZZA AS 2023/2024													
		CURVATURA BIOMEDICA Ordine dei medici provincia KR		"GLI UNI-TUTOR DEL FILOLAO" UNITEST ITALIA Gli obiettivi del progetto sono finalizzati a fornire agli studenti l'acquisizione approfondita dei contenuti di Logica, Matematica, Fisica, Biologia e Chimica. 1. Lezione teorica; 2. simulazione di test			Eco- Nature in school with WWF- WWF CROTONE Progetto Educativo Ambientale Seminari di formazione e informazione sull'importanza della conservazione dell'ambiente e la promozione di un approccio sostenibile Impronta ecologica e Raccolta differenziata Conoscenza territorio - storia e natura . Attività pratiche e laboratori didattici			INTERCULTURA		"IL MARE IN UNA GOCCIA "ARPACAL		Qualis Academy Progetto "Persone al centro" Crociera Mediterraneo Occidentale	
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															

ALLEGATO3

Denominazione	"Il Futuro è adesso"	Classe 5_ sez. L
---------------	----------------------	------------------

Competenze chiave da acquisire	Competenze trasversali	OBIETTIVI SPECIFICI
<ul style="list-style-type: none"> ➢ Utilizzare percorsi educativi didattici e metodologici comuni innovativi che permettano ai giovani di autogestire efficacemente i loro percorsi di apprendimento e di acquisire le cosiddette "competenze orientative". ➢ Mantenere un collegamento sistematico e operativo tra le azioni orientative nell'ottica del long life learning. ➢ Consolidare la cultura di rete attivando in sinergia tutti i soggetti che nel territorio operano nel campo della formazione edell'orientamento. ➢ Perseguire la qualità dei servizi di orientamento utilizzando anche le tecnologie dell'informazione e della comunicazione. ➢ Integrare i curricula disciplinari verticali 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Conoscenza acquisita di se stessi. ➢ Sviluppare la tendenza a decidere del proprio futuro secondo criteri di razionalità e di realismo. ➢ Avere l'interesse per il mondo del lavoro per le problematiche ad esso collegate. ➢ Utilizzare la scrittura come strumento permettere ordine logico alle riflessioni argomentative che emergono nel percorso . ➢ Acquisire una corretta razionalità per evitare contraddizioni. ➢ Adottare un modo di pensare relazionale, esplorando e collegando diverse discipline, utilizzando la creatività e la sperimentazione con idee o metodi nuovi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Acquisire la conoscenza di sé per costruire una propria identità. ➢ Raggiungere la consapevolezza di una propria capacità decisionale rafforzando la stima di sé e la sicurezza personale. ➢ Padroneggiare i propri interessi, le proprie capacità, i propri desideri. ➢ Confrontare le proprie emozioni con quelle degli altri dando prova di saper gestire i conflitti. ➢ Conoscere i propri interessi e riflettere sui talenti. ➢ Riflessione sul "Capolavoro".

ATTIVITÀ CURRICULARI

N.	TITOLO ATTIVITÀ	TIPO	N. ORE	SOGGETTI COINVOLTI	NOTE
1	Superscienceme "Hudge4Water"	Didattica orientativa Sostenibilità	12	Università della Calabria- UMG- Ricercatrice Prof.ssa Sabrina Ruberto	Intera classe
2	Il ciclo dei rifiuti	Didattica orientativa Sostenibilità	5	A2A – Lezione con Vincenzo Schettini- Consorzio Jobel	Intera classe
3	Convegno OTTOBRE ROSA "La	Orientamento	2	Marrelli Hospital	Intera

	prevenzione ai tumori del seno”				classe
4	Costruisci il tuo futuro	Orientamento in uscita	4	Unitest- Italia 1 ; Unimi 1: Back to school enel 1 grenpower- Aeronautica 1	Intera classe
5	Rappresentazione teatrale Lettura del romanzo Liberata di Domenico Dara	Orientamento Costruire la propria personalita’	5 2	Romeo and Juliet – Teatro Apollo Il Fu mattia Pascal- Teatro Apollo Società Dante Alighieri	Intera classe
6	Incontro dibattito “Urliamo”	Violenza di genere	4	Soroptimist International Club di Crotona Teatro comunale Scaramuzza	
7	I polimeri sintetici (flipped classroom)	Orientamento	2	La classe con docente di scienze	Intera classe
8	Inquinamento e sostenibilità (flipped classroom)	Orientamento	2	La classe con docente di scienze	Intera classe
9	Convegno sulle anemie	Orientamento	2	Dott. M. Allò	Intera classe