



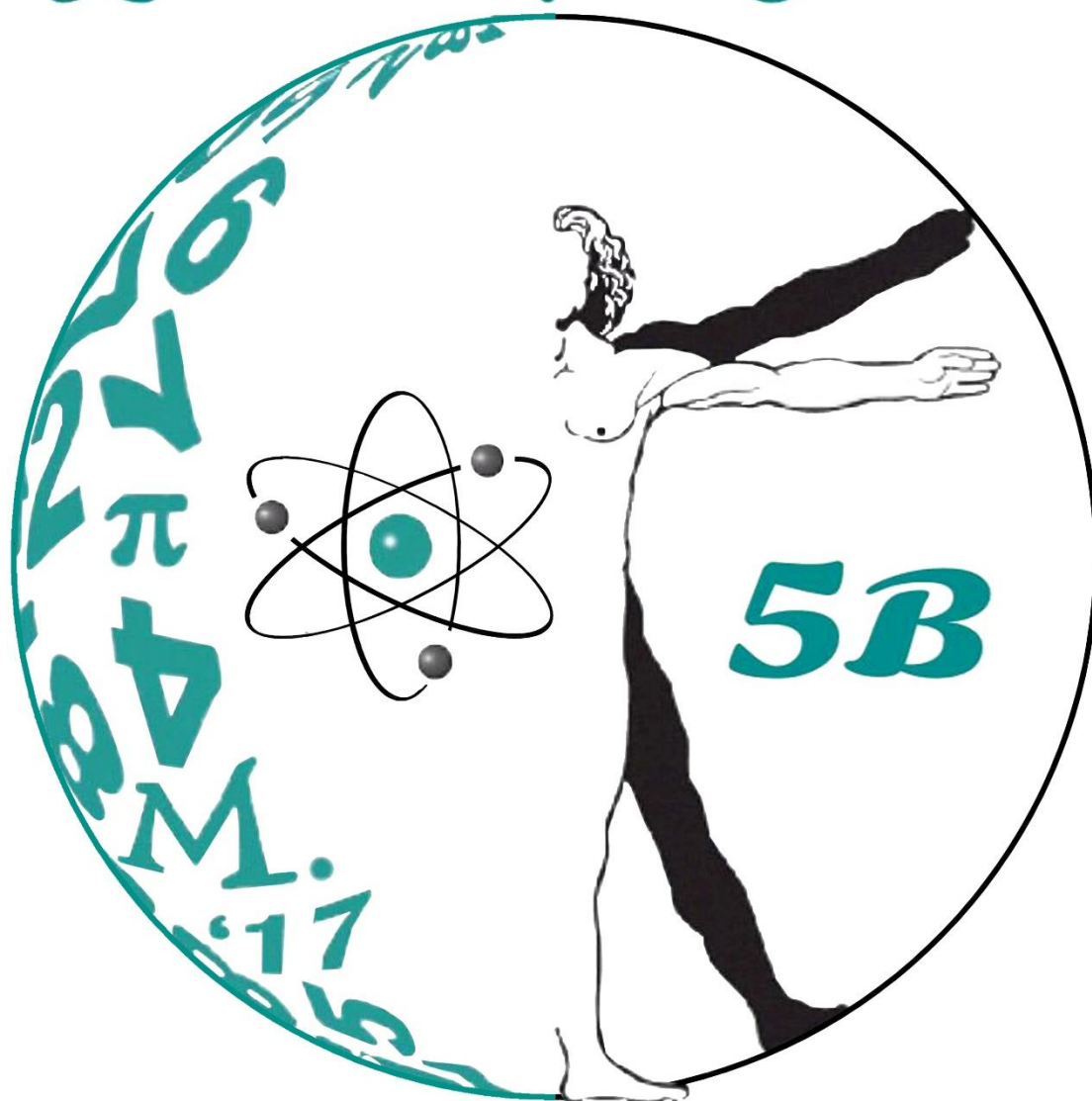
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(Ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Liceo Scientifico

Classe Quinta Sez.B Indirizzo Tradizionale

Coordinatore Prof.ssa Stefania Tammaro

Liceo scientifico Filolao



DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott. Giovanni Aiello

INDICE

PRESENTAZIONE E CARATTERISTICHE DELL'ISTITUTO	PAG. 3
PECUP	PAG. 6
COMPOSIZIONE E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	PAG. 7
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	PAG. 9
ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	PAG. 10
MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL E PARTECIPAZIONE A SEMINARI, CONVEGNI E CONCORSI	PAG. 11
OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)	PAG. 12
METODOLOGIE DIDATTICHE E TIPOLOGIA DI VERIFICHE	PAG. 15-16
COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE	PAG. 16
COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DEL QUINTO ANNO DEL LICEO	PAG. 17
CONTENUTI	PAG. 18
VALUTAZIONE E GRIGLIE	PAG. 21
CREDITO SCOLASTICO	PAG. 24
RECUPERO CARENZE E PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI -PAI E PIA	PAG. 28
EDUCAZIONE CIVICA	PAG. 29
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	PAG. 31
ELABORATI OGGETTO DELLA PROVA ORALE ED ASSEGNAZIONE ALLA CLASSE	PAG. 40
TESTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PAG. 44
LIBRI DI TESTO	PAG. 46
ALLEGATI	
✓ Contenuti Disciplinari (Allegato 1)	PAG. 48
✓ Report ore di PCTO svolte (Allegato 2)	PAG. 68

PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO

Intitolato a Filolao, filosofo pitagorico nato probabilmente a Crotone e vissuto nel V secolo a.C., il Liceo Scientifico, sorto nell'anno scolastico 1960/61 come sezione annessa al Liceo Classico "Pitagora" di Crotone, è diventato autonomo il 1° ottobre 1968.

L'Istituto, che si compone di due edifici fra loro comunicanti e di un plesso realizzato nell'anno scolastico 2006/2007 posto di fronte la sede centrale, è sito in via Carducci.

La prima ala del complesso è stata inaugurata nel dicembre del 1981; precedentemente a questa data la sede originaria era ubicata in vico chiuso Mario Nicoletta.

L'area geografica in cui l'Istituto opera è la provincia di Crotone; pertanto il suo bacino d'utenza è comprensivo della città in cui ha sede e del suo territorio limitrofo.



Oggi il Liceo ha al suo attivo nove corsi completi e tre non completi per un totale di 53 classi; ospita 1207 studenti, circa 100 docenti e 38 tra personale amministrativo, tecnico e ausiliario. Gli studenti seguono il percorso indicato dalle indicazioni nazionali della nuova riforma; nove anni fa è stato attivato l'opzione Scienze applicate esteso ora in quattro sezioni, sette anni fa l'indirizzo sportivo.

Le risorse strutturali di cui l'Istituto dispone sono:

- Biblioteca con ricca dotazione di volumi
- Risorse Web (Sito Web: www.filolao.edu.it; registro elettronico Nuvola; Google Suite)
- Palestra
- 2 Laboratori di informatica
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio di Fisica
- Laboratorio di Chimica
- Auditorium
- Bar
- Spazio aperto con prato artificiale
- Lim in tutte le aule e i laboratori

I servizi offerti in orario pomeridiano (extracurriculare) sono:

- Attività sportiva
- Laboratorio teatrale
- Corsi di informatica (Test center ECDL)
- Corsi di lingue straniere
- Corsi di recupero e di potenziamento

Liceo Scientifico

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (DPR 89/2010).

Tale percorso si realizza attraverso le attività curriculari finalizzate al raggiungimento, da parte degli alunni, di elevati livelli di conoscenze, competenze e abilità nei vari settori rappresentati dalle discipline.

Le attività didattiche curriculari e integrative, promosse e coordinate da gruppi di docenti o da docenti singoli, anche con la partecipazione di esperti esterni, sono finalizzate a fornire agli alunni occasioni di completamento della loro formazione culturale di base e di sviluppo delle loro attitudini; sono rivolte ad intere classi.

Previe indagini sulle risorse del territorio, il Liceo pianifica collaborazioni con enti locali e regionali. La scuola è aperta alle collaborazioni con le altre scuole del territorio e con gli enti locali, con cui ha instaurato rapporti anche per la realizzazione di Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, PCTO (Legge di Bilancio 2019).

Tra le collaborazioni attive: l'associazione Intercultura, per scambi culturali; Istituti accreditati per la Certificazione del livello di conoscenza delle lingue straniere; l'Università della Calabria di Rende per

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007553 - 14/05/2021 - C29 - Esame - E
attività di potenziamento delle eccellenze, orientamento, aggiornamento docenti; i Laboratori Nazionali di Frascati dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare per attività di Orientamento e Ricerca; l'Area Marina Protetta "Capo Rizzuto", il WWF e la Lega Navale Italiana di Crotone per lo svolgimento di attività di Educazione ambientale; Associazioni, Enti e Aziende di ricerca presenti sul territorio per l'attuazione di PCTO.

Sono state attivate reti tra scuole del territorio provinciale e regionale per l'attuazione di progetti in rete.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2, comma 2, del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- L'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- L'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- La pratica dell'argomentazione e del confronto;
- La cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- L'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Competenze comuni a tutti i licei:

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche del liceo Scientifico indirizzo Tradizionale:

- Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Quadro orario del Liceo Scientifico Indirizzo Tradizionale

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>I011 Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>I015 Lingua e Cultura Latina</i>	3	3	3	3	3
<i>I025 Lingua e Cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
<i>I039 Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>I040 Storia</i>			2	2	2
<i>I133 Filosofia</i>			3	3	3
<i>I043 Matematica</i>	5	5	4	4	4
<i>I047 Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>I048 Scienze naturali (Biol. Chim.</i>	2	2	3	3	3
<i>I054 Disegno e Storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>I555 Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>I666 Religione Cattolica o Attività</i>	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

N°	COGNOME E NOME DELL'ALUNNO/A		PROVENIENZA
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE*

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2018/19 (3^B e 3^G)	15 (3^B)	0	0	15
	15 (3^G)	0	0	13
2019/2020 (4^B)	14 (3^B) + 9 (3^G)	0	0	23
2020/2021 (5^B)	23	0	0	23

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
ITALIANO	LATINI	GABRIELLA
LATINO	LATINI	GABRIELLA
INGLESE	PENNESTRÌ	GIOVANNA
STORIA	PREVITE	SUSANNA
FILOSOFIA	PREVITE	SUSANNA
MATEMATICA	GALEA	ROSSANA
FISICA	GALEA	ROSSANA
SCIENZE NATURALI	TAMMARO	STEFANIA
STORIA DELL'ARTE	GERACE	MICHELE PIETRO PIO
SCIENZE MOTORIE	MANFREDI	ELENA
RELIGIONE	FIUMARA	ELISABETTA MARIA ANNA
RAPPRESENTANTI GENITORI	MANCANTE	MANCANTE
RAPPRESENTANTI ALUNNI		

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE *

DISCIPLINA	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
	3^G e 3^B	4^B	5^B
ITALIANO	CRISTINO/TRICOLI	TRICOLI	LATINI
LATINO	CRISTINO/TRICOLI	TRICOLI	LATINI
INGLESE	GANGI/APA	APA	PENNESTRÌ
STORIA	CRUGLIANO/PREVITE	PREVITE	PREVITE
FILOSOFIA	SCULCO/PREVITE	PREVITE	PREVITE
MATEMATICA	CANDIGLIOTA/LAZZARINI	LAZZARINI	GALEA
FISICA	CANDIGLIOTA/LAZZARINI	LAZZARINI	GALEA
SCIENZE NATURALI	TAMMARO/POMPO'	TAMMARO	TAMMARO
STORIA DELL'ARTE	MARINO/MANFREDI	MANFREDI L.	GERACE
SCIENZE MOTORIE	SICILIA/GULINO	GULINO	MANFREDI E.
RELIGIONE	FIUMARA	FIUMARA	FIUMARA

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.	Lettura e analisi di opere letterarie e d'arte, di articoli scientifici a più livelli, descrittivo, stilistico, contenutistico, storico-sociale, iconologico. Presentazione di lavori svolti in occasione di manifestazioni, Coding Girls e i Concorsi.	Tutte le discipline
Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER).	Lecture e analisi di testi in lingua ad integrazione dello studio disciplinare con i quali l'alunno ha acquisito in L2.	Inglese
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.	Lettura critica di testi letterari non integrali con elaborazione di schede di analisi testuali.	Tutte le discipline
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.	Dibattiti in aula su argomenti disciplinari trattati, anche legati al progetto di PCTO e dopo la partecipazione a conferenze e esperienze extrascolastiche.	Tutte le discipline
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.	Sviluppo di testi. Confronto fra le diverse culture che hanno portato i popoli ad avere atteggiamenti diversi nell'affrontare le varie situazioni storiche. Visione di film, ad integrazione dello studio disciplinare. Partecipazione alla Assemblea Grande in occasione della giornata mondiale dei Diritti Umani e al Convegno "La carta internazionale dei diritti dell'infanzia".	Storia dell'Arte Religione Storia e Filosofia Italiano
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.	Analisi della Costituzione Italiana.	Educazione civica
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.	Partecipazione a progetti extrascolastici e lavoro di gruppo.	Tutte le discipline
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	Preparazione di slides e relazioni su temi oggetto di studio. Creazione di Siti Web da parte degli alunni nell'ambito del progetto Coding Girls	Tutte le discipline
Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	Partecipazione a lezioni didattiche di docenti universitari e a Web-Conference sulla ricerca scientifica e l'Astrofisica.	Scienze naturali e Fisica

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla nota MIUR n° 4969 del 25 luglio 2014, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni non hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del/dei docente/i per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a uno o più moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali, in quanto il Consiglio di classe ha verificato che non ci sono le condizioni necessarie riguardanti la metodologia CLIL.

PARTECIPAZIONE A SEMINARI CONFERENZE E CONCORSI

La classe ha partecipato, durante l'anno scolastico 2020-2021 ai seguenti incontri formativi:

- PARTECIPAZIONE ALL'ASSEMBLEA GRANDE IN OCCASIONE DELLA GIORNATA MONDIALE SUI DIRITTI UMANI, 10 dicembre 2020
- SALONE DELLA CALABRIA: incontri con l'Università della Calabria nei giorni 14-17 dicembre 2020
- TAVOLA ROTONDA SULLA "CARTA INTERNAZIONALE DEI DIRITTI DELL'INFANZIA" il 12 febbraio 2021
- Claudia Piccini presenta: 16 febbraio ore 15.00 – 16.30 - RAPPRESENTAZIONI SESSUATE DEL LAVORO E DEL DENARO
- Marta Tonelli presenta: 17 febbraio 2021 ore 14.30-16.00- COME TI VEDI DA GRANDE?
- Claudia Piccini presenta: 23 febbraio 15.00-16.30 - ORIENTAMENTO IN UN'OTTICA DI GENERE
- Marta Tonelli presenta: 24 febbraio 2021 ore 14.30-16.00- AMICIZIA E GRUPPI: IL POTERE DELLO SCAMBIO CONTRO GLI STEREOTIPI DI GENERE
- ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO A DISTANZA DELL'UNIVERSITA' DELLA CALABRIA dal 01 al 5 marzo 2021
- Nicoletta Vulpetti presenta: 2 marzo 2021 15.00-16.30- STEREOTIPI DI GENERE NEI MEDIA – L'IMMAGINE DELLA DONNA
- Marta Tonelli presenta: 3 marzo 2021 ore 14.30-16.00- COME DIVENTARE AGENTI DI CAMBIAMENTO PER L'UGUAGLIANZA DI GENERE– STUDENTI
- Nicoletta Vulpetti presenta: 5 marzo 2021 15.00 - 16.30- STEREOTIPI DI GENERE NEI MEDIA – IL RUOLO DELLA DONNA
- Nicoletta Vulpetti presenta: 9 marzo 2021 15.00- 16.30-STEREOTIPI DI GENERE E LINGUAGGIO
- WEB- CONFERENCE SULLA RICERCA SCIENTIFICA E L'ASTROFISICA il 18/03/2021
- ORIENTACALABRIA- VIII EDIZIONE DEL SALONE DELL'ORIENTAMENTO- 23 marzo 2021

L'alunna XXXXXXXXXX vince il secondo premio del Concorso "Lilio e la misura del tempo" - annualità 2021, concorso storico-scientifico sullo scienziato calabrese del XVI secolo riformatore del calendario Gregoriano. Alla premiazione, avvenuta il 20 marzo 2021, partecipa tutta la classe.

OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

La classe ha raggiunto, gli obiettivi qui di seguito elencati:

MATERIA	ABILITÀ	COMPETENZE
ITALIANO	• Saper individuare concetti e strutture generali dall'insieme delle informazioni presenti in un testo; • Saper riconoscere gli aspetti formali di un testo, letterario e non; • Saper cogliere il rapporto testo-autore-epoca • Saper produrre le diverse tipologie testuali: tema, saggio breve, articolo di giornale e analisi del testo.	• Capacità di analisi e sintesi; • Saper argomentare; • Saper produrre testi orali corretti nella forma, strutturati in modo coerente, adatti alle varie situazioni comunicative; • Saper produrre testi scritti, corretti nella forma e conformi a diversi modelli di scrittura.

MATERIA	ABILITÀ	COMPETENZE
LATINO	• Linguistico-espressive; • Logico-interpretative; • Di rielaborazione personale dei contenuti; • Di organizzazione del lavoro in modo consapevole e responsabile; • Lettura e interpretazione dei testi; • Saper inserire un testo nel contesto storico e culturale del tempo, inquadrandolo nell'opera complessiva dell'autore che lo ha prodotto, cogliendo i legami con la cultura e la letteratura coeva e con la dinamica dei generi letterari.	• Saper riconoscere le varie tipologie di testo delle opere e del pensiero degli autori esaminati. Sapere organizzare un discorso pertinente e chiaro, avvalendosi del registro appropriato e del linguaggio specifico; • Sapere individuare i nuclei portanti. Conoscere attraverso la lettura diretta e attraverso la traduzione i testi fondamentali della letteratura classica; • Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea. Leggere, interpretare e commentare opere in prosa e in versi.

MATERIA	ABILITÀ	COMPETENZE
FILOSOFIA	• Sa elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate; • Sa utilizzare in modo pertinente il lessico specifico relativo all'autore o al tema considerato e le categorie peculiari della disciplina; • Sa elaborare mappe concettuali relative a percorsi di ricerca individuale; • Sa avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali, discutendo in maniera critica una teoria, un'argomentazione o un'interpretazione; • Sa individuare e valutare analiticamente in essi tra la storia della filosofia e altre discipline; • Sa costruire un percorso di ricerca individuale.	• Capacità di individuare il senso e in essi fondamentali di una riflessione filosofica; capacità di comprendere lo sviluppo storico di un problema, individuando gli elementi di continuità e discontinuità; • Capacità di utilizzare correttamente la terminologia specifica; • Capacità di analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia; • Capacità di lavorare sulle fonti, testuali e non, della storia della filosofia; • Capacità di schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della storia della filosofia, effettuando collegamenti con il contesto storico-culturale e con altre discipline; • Capacità di esporre un argomento in modo logico, chiaro ed efficace; • Capacità di individuare connessioni tra autori e temi studiati e le altre discipline; • Capacità di impostare in maniera corretta e pertinente il discorso; • Capacità di giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni.

MATERIA	ABILITÀ	COMPETENZE
STORIA	•Coglie il ruolo dello sviluppo economico, tecnologico e della massificazione della politica nella storia del Novecento; •Colloca in una dimensione compiutamente planetaria gli avvenimenti storici a partire dalla prima guerra mondiale; •Coglie l'influenza ancora persistente della storia del Novecento e delle sue ideologie sulla società attuale.	•Conosce e usa in modo corretto la periodizzazione storica e ha capacità di collocazione geostorica degli eventi; •Sa enucleare e definire i concetti storici fondamentali; •È capace di mettere in relazione presente e passato e, in generale, diversi contesti storico-culturali; •Espone in modo lineare e coerente i contenuti curriculari richiesti; •Usa in maniera corretta la terminologia specifica, delle categorie storiche e storiografiche.

MATERIA	ABILITÀ	COMPETENZE
INGLESE	•LEGGERE: leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Comprendere e apprezzare criticamente un testo narrativo; •ASCOLTARE: comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard in ambito personale, letterario e di attualità distinguendo il tema principale dalle informazioni irrilevanti e dalle digressioni; •PARLARE: interagire in situazioni comunicative a livello formale e informale, esporre su argomenti noti, narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali connettendo i propri contributi a quelli degli altri interlocutori. Rielaborare in maniera personale gli argomenti studiati e fare collegamenti a livello interdisciplinare; •SCRIVERE: produrre testi scritti di vario tipo su argomenti personali, di attualità e storico-letterari usando in modo efficace diversi connettivi per indicare chiaramente i rapporti tra i concetti.	Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà del paese di cui si studia la lingua in prospettiva interculturale.

MATERIA	ABILITÀ	COMPETENZE
MATEMATICA	•Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; •Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni; •Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; •Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	Indicano la capacità di usare in un determinato contesto, conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; il complesso delle competenze dà la padronanza in termini di autonomia e responsabilità.

MATERIA	ABILITÀ	COMPETENZE
FISICA	• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza (Problem Solving); • Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale.	Indicano le capacità di applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi; Le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali e strumenti).

MATERIA	ABILITÀ	COMPETENZE
SCIENZE NATURALI	• Sa applicare le conoscenze acquisite alla vita reale; • Sa formulare ipotesi, trarre conclusioni, risolvere situazioni problematiche in base ai dati forniti e ai risultati ottenuti utilizzando linguaggi specifici; • Effettua connessioni logiche e stabilisce relazioni; • Approfondisce in modo autonomo, logico e critico le conoscenze; • Valuta analizzando i vari aspetti significativi di un problema o di una situazione.	• Applicare le conoscenze per risolvere quesiti e situazioni problematiche; • Saper formulare ipotesi, trarre conclusioni, risolvere situazioni problematiche in base ai dati forniti e ai risultati ottenuti utilizzando linguaggi specifici; • Saper classificare ed effettuare connessioni logiche; • Approfondire le conoscenze scientifiche e operare un controllo sull'attendibilità delle fonti di informazione; • Valutare problemi e situazioni ed effettuare delle scelte.

MATERIA	ABILITÀ	COMPETENZE
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	• Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico artistico; • Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento e all'evoluzione della scienza e della tecnologia; • Orientarsi nel quadro generale della produzione artistica italiana, europea, mondiale; • Individuare possibili letture pluridisciplinari di opere e fenomeni artistici fortemente innovativi; • Interpretare le opere e i manufatti artistici inserendole nel quadro culturale delle diverse epoche e dei diversi contesti territoriali e nel contesto dell'evoluzione scientifica e tecnologica; • Elaborare conclusioni personali a testi letterari e artistici, scientifici e tecnologici; • Confrontare gli aspetti significativi della cultura italiana e quella di altri popoli in prospettiva interculturale; • Comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale; • Individuare i tratti caratteristici della multiculturalità e interculturalità.	• Analizzare in modo autonomo testi scritti complessi di tipo espositivo, argomentativo e valutativo, con particolare riferimento alla letteratura di settore; • Identificare lo stile di un'opera d'arte, decodificarne l'iconografia e interpretarne il significato culturale, commentandola criticamente; • Produrre una scheda tecnica di un'opera d'arte finalizzata anche ad una fruizione collettiva; • Riconoscere in un testo letterario i riferimenti alla storia politico-sociale; • Individuare le radici e i tratti specifici della cultura tradizionale italiana, europea, extraeuropea; • Operare confronti tra tradizioni culturali diverse; • Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo/multimediale; • Rappresentare con modalità diverse i cambiamenti rilevati.

MATERIA	ABILITÀ	COMPETENZE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	• Sanno collaborare; • Sono in grado di individuare collegamenti e relazioni elaborando argomenti; • Sanno organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni; • Sanno elaborare e realizzare progetti; • Sanno comprendere messaggi di genere diverso; • Sanno affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni; • Sanno come inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale.	• Miglioramento delle capacità motorie di base; • Miglioramento della resistenza muscolare e organica; • Apprezzabile capacità di compiere azioni semplici e complesse; • Apprezzabile conoscenza e pratica delle discipline sportive di squadra e individuale; • Sensibile miglioramento delle qualità condizionali anche attraverso la pratica continua delle attività sportive organizzate all'interno dell'istituto.

MATERIA	ABILITÀ	COMPETENZE
RELIGIONE	• Motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana; • Dialogare in modo aperto, libero, costruttivo; • Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo sociale, economico, ambientale, alla globalizzazione, alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e alle modalità di accesso al sapere.	• Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • Utilizzare le fonti autentiche della cultura cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline, delle tradizioni storico-culturali, scientifiche e tecnologiche.

METODOLOGIE DIDATTICHE

METODOLOGIE	MATERIE										
	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Naturali	Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Religione
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X			X	X	X	X	X	X
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Problem solving	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X			X	X	X	X	X	X
Attività laboratoriale in FAD										X	
Brainstorming	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Peer education						X	X	X	X		X

TIPOLOGIE DI VERIFICA

TIPOLOGIE	MATERIE										
	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Naturali	Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Religione
Produzione di testi	X	X	X						X		X
Traduzioni		X	X								
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi						X	X	X	X	X	
Prove strutturate o semistrutturate	X	X	X			X	X	X		X	

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Svolgimento di relazioni	Tutte le discipline
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Utilizzo di videoscrittura per produzione di relazioni e testi	Tutte le discipline
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Svolgimento e sperimentazione di problemi reali di fisica	Tutte le discipline
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	Risoluzione di problemi di natura scientifica	Matematica, Fisica, Chimica
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Produzione di presentazioni multimediali, per partecipazione a concorsi e lavori di gruppo, PCTO e video per lavori di gruppo	Tutte le discipline
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Svolgimento di esercitazioni e ricerca documenti e testi per ciascuna disciplina	Tutte le discipline
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video Presentazioni e supporti Multimediali	Produzione della relazione PCTO in formato multimediale- Elaborazione di lavori di gruppo	Tutte le discipline
Sanno creare e utilizzare blog	Creazione di siti Web nell'esperienza di PCTO "Coding girls"	Tutte le discipline
Sanno utilizzare una piattaforma e-learning	Utilizzo in DAD e DDI delle principali piattaforme e-learning (Gsuite, Zanichelli, Microsoft Teams)	Tutte le discipline

COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DEL QUINTO ANNO	ASSE	DISCIPLINA
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; - Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; - Utilizzare e produrre testi multimediali.	DEI LINGUAGGI	TUTTE LE DISCIPLINE
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico; - Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica; - Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico; - Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	MATEMATICO	MATEMATICA DISEGNO STORIA DELL'ARTE
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità; - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; - Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	SCIENZE NATURALI FISICA MATEMATICA
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; - Identificare e collocare elementi riferiti ad aree e periodi diversi; - Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza; - Collocare gli eventi secondo le coordinate spazio – tempo; - Acquisizione dell'uso della terminologia filosofica specifica, di un idoneo metodo di apprendimento e di un'adeguata visione storica; - Leggere differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche) ricavandone informazioni per confrontare le diverse epoche e aree geografiche; - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa.	STORICO-SOCIALE	STORIA FILOSOFIA STORIA DELL'ARTE LETTERATURA ITALIANA RELIGIONE

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi in allegato), si evidenziano i nodi concettuali riportati di seguito.

AREE DISCIPLINARI/ MATERIE	CONTENUTI
	ORDINE, CAOS E PROBABILITÀ
ITALIANO	Dal teocentrismo dantesco al relativismo Si esamini attraverso un autore o un'opera a scelta del candidato una specifica visione del mondo
LATINO	La <i>Ratio</i> e il <i>Furor</i> quali principi regolatori della condizione esistenziale dell'uomo e quali criteri di stabilità o disordine nella <i>condicio</i> politica del Principato ereditario
INGLESE	Joyce caos and complexity in modern novel
FILOSOFIA	Nietzsche: apollineo e dionisiaco Popper: il principio di falsificabilità
STORIA	L'Europa alla fine del primo conflitto mondiale La Guerra Fredda
MATEMATICA	Le funzioni continue Gli infinitesimi, gli infiniti e loro confronto Gli asintoti orizzontali, verticali e obliqui e loro ricerca Lo studio di una funzione: schema generale per lo studio di una funzione
FISICA	Corrente elettrica Le leggi di Ohm
SCIENZE	Polimeri I geni che si spostano Mutazioni del DNA I Virus
RELIGIONE	Ordine e Caos: principi dell'equilibrio nell'universo metafisico La Creazione, l'Essere, la Morte, il Divenire
STORIA DELL'ARTE	Il Dadaismo: Marcel Duchamp L'Astrattismo: Vasilij Kandinskij Piet Mondrian e il Neoplasticismo Walter Gropius e il Bauhaus
SCIENZE MOTORIE	Gli aspetti coordinativi del movimento: ordine cronologico di acquisizione e sviluppo delle capacità ed abilità motorie

AREE DISCIPLINARI/ MATERIE	CONTENUTI
	IL DOMINIO: DELLO SPAZIO, DELLA NATURA, DI SÈ E DEGLI ALTRI
ITALIANO	Paure e angosce dell'uomo di fronte al potere della Natura, dell'ignoto, della macchina o della repressione politica. (autore o genere letterario a scelta del candidato)
LATINO	La legge del più forte nelle favole di Fedro Schiavitù e libertà in Seneca L'educazione del fanciullo in Quintiliano La condizione del <i>cliens</i> a Roma Il rapporto dell'uomo con la natura in Plinio il Vecchio
INGLESE	Nature for the Romantic poets: as a source of joy and comfort in sadness in Wordsworth Vendictive nature in Coleridge
FILOSOFIA	Nietzsche: l'Oltreuomo Arendt: la banalità del male
STORIA	I regimi totalitari del Novecento L'Imperialismo nazifascista
MATEMATICA	Matematizzazione della realtà Problemi di massimo e minimo La derivata nelle applicazioni Calcolo di Aree e di Volumi
FISICA	Il campo magnetico Interazioni magneti correnti La teoria della relatività
SCIENZE	La Fotosintesi Le Biomolecole Isomeria geometrica e ottica Gli enzimi
RELIGIONE	Un ambiente per l'uomo dalla Creazione allo sviluppo eco-sostenibile L'Ecologia integrale Il Rispetto per la natura e per le generazioni future
STORIA DELL'ARTE	L'Impressionismo: Claude Monet. Auguste Renoir Il Post-Impressionismo: Vincent Van Gogh e Paul Cézanne L'architettura organica: Frank L. Wright L'Art Nouveau
SCIENZE MOTORIE	L'attività svolta in ambiente naturale (escursionismo in montagna, l'orienteeering)

AREE DISCIPLINARI/ MATERIE	CONTENUTI
	IL TEMPO: FORME, FUNZIONI ED EVOLUZIONE
ITALIANO	Il tempo come disillusione Il conflitto generazionale Il tempo ciclico o progressista e lineare Il tempo della coscienza nel romanzo della crisi Cacciaguida e la Firenze antica Il tempo storico in Montale
LATINO	La riflessione sul tempo in Seneca e in Sant'Agostino
INGLESE	The psychological time in the interior monologue and stream of consciousness in the novels of J. Joyce
FILOSOFIA	Bergson: tempo e durata Nietzsche: l'eterno ritorno dell'identico
STORIA	L'esperienza della "guerra lampo" nel primo e nel secondo conflitto mondiale
MATEMATICA	La derivata Gli asintoti
FISICA	La relatività ristretta Le relazioni spazio-tempo
SCIENZE	Le basi dell'evoluzione: dal DNA alle proteine Regolazione espressione genica Sequenze temporali di infezioni virali Teoria Endosimbiotica
RELIGIONE	Misurare il Tempo come valore il Kairos: tempo di Grazia e non solo come Kronos: scorrere del tempo Il cammino dell'uomo nel rispetto della sua libertà, dignità e fragilità come Persona
STORIA DELL'ARTE	Il Cubismo: Pablo Picasso Il Futurismo: Umberto Boccioni La Pittura Metafisica: Giorgio De Chirico Il Surrealismo: Salvador Dalì
SCIENZE MOTORIE	L'apprendimento motorio nel tempo e nello spazio

“La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell’identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze” (Decreto Legislativo 13 Aprile 2017, n. 62, art. 1 comma 1). Ed ancora l’art. 1, comma 2, del Decreto recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89, ed è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”. L’art.1, comma 6, recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

L’articolo 2, comma 1, dell’OM n. 53 del 3 marzo 2021 dispone che sono ammessi a sostenere l’esame di Stato di II grado a.s. 2020/21, in qualità di candidati interni: *a) gli studenti iscritti all’ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all’articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017.*

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell’indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica;
- il livello di competenze di Cittadinanza acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI A DISTANZA (DDI E DAD)

La valutazione degli apprendimenti e delle attività svolte in modalità a distanza produce gli stessi effetti delle attività didattiche svolte in presenza, ai sensi di quanto disposto dal decreto legge 31 dicembre 2020, n. 183, convertito, con modificazioni, nella legge 26 febbraio 2021, n. 21.

La normativa vigente attribuisce la funzione docimologica ai docenti, con riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell’Offerta formativa. Come riportato dalle Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata, D.M. del 7 agosto 2020, n. 89 *“Anche con riferimento alle attività in DDI, la valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e, ancor più laddove dovesse venir meno la possibilità del confronto in presenza, la necessità di assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento”.* La garanzia di questi principi cardine consentirà di rimodulare l’attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l’intero processo.

Per l’attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- ✓ Frequenza delle attività di DaD e in DDI;
- ✓ Interazione durante le attività didattiche DaD e DDI sincrone e asincrona;
- ✓ Puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ Valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

Per la valutazione finale di ciascuno alunno è stata adottata la griglia di valutazione riportata di seguito, ratificata dal Collegio Docenti nella seduta del 22 settembre 2020.

Sebbene il carattere di non obbligatorietà della partecipazione alle prove INVALSI, al fine dell'ammissione all'esame di Stato 2021, sancito dall'art.3 comma 1 lettera a) dell'O.M. n°53/2021, gli studenti delle classi quinte del nostro Istituto sono stati comunque chiamati a sostenere le prove suddette nel mese di maggio. Nessun alunno ha sostenuto le prove INVALSI.

GRIGLIA VALUTAZIONE DIDATTICA A DISTANZA A.S. 2020/2021			
DESCRIPTORI DI OSSERVAZIONE	DESCRIPTORI	PUNTI	STUDENTE
Ricerca, interpreta, valuta criticamente le informazioni e le risorse digitali messe a disposizione dal docente all'interno delle piattaforme e/o applicazioni (classroom, jamboard, zanichelli, ecc..) confrontandole tra loro con le proprie conoscenze pregresse e le opinioni degli altri	Ricerca, interpreta, valuta le risorse messe a disposizione con eccellenti capacità interpretative.	10	
	Ricerca, interpreta, valuta le risorse messe a disposizione con ottime capacità interpretative.	9	
	Ricerca, interpreta, valuta le risorse messe a disposizione con buone capacità interpretative.	8	
	Ricerca, interpreta, valuta le risorse messe a disposizione con discrete capacità interpretative.	7	
	Ricerca, interpreta, valuta le risorse messe a disposizione con sufficienti capacità interpretative.	6	
	Ricerca, interpreta, valuta le risorse messe a disposizione in modo inadeguato.	<6	
Interesse, partecipazione alla didattica a distanza (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10	
	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9	
	Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8	
	Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7	
	Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6	
	Non partecipa e non collabora.	<6	
Competenze disciplinari	Acquisizione completa, approfondita e armonica dei contenuti disciplinari, validamente supportate da eccellenti capacità logico-espositive. Ben evidenziato l'apparato critico.	10	
	Conoscenze organiche, estese rispetto al programma proposto, supportate da abilità di sintesi, riflessioni personali e ottime capacità espositive.	9	
	Conoscenze puntuali e articolate, abilità di correlazione e analitico-deduttive che consentono espressioni corrette e personali. Acquisizioni ben organizzate sul piano logico.	8	
	Ampia acquisizione dei contenuti espressi con chiara competenza linguistica. Assunzione di metodi, di abilità interpretative e comunicative.	7	
	Acquisizione adeguata ma non approfondita dei contenuti disciplinari espressi con sufficiente competenza espressiva.	6	
	Acquisizione disorganizzata e lacunosa dei contenuti inficiata da inadeguate abilità linguistico-espressive.	<6	

Allegato B dell'O.M. n. 53 del 03 marzo 2021 - Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione –

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In ottemperanza alle misure urgenti emanate per la scuola in relazione all'emergenza coronavirus, l'articolo 1, comma 504 della legge 30 dicembre 2020, n. 178, prevede che *“in relazione all'evolversi della situazione epidemiologica... con una o più ordinanze del Ministro dell'istruzione, possono essere adottate specifiche misure per la valutazione degli apprendimenti e per lo svolgimento degli esami di Stato conclusivi del primo e del secondo ciclo di istruzione, anche tra quelle di cui all'articolo 1 del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41”*.

L'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021, concernenti gli Esami di Stato secondo ciclo di istruzione, anno scolastico 2020/2021, sancisce all'art. 24 comma 2 *“Ai sensi dell'articolo 18, comma 1, del Dlgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi. Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di quaranta punti, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di sessanta punti”*.

Per l'attribuzione del credito scolastico *“Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla presente ordinanza”* (art.11, comma 1 e 2 della O.M. n°53 del 3 marzo 2021).

Nell'attribuzione del credito scolastico, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno, i Consigli di classe terranno conto di tutti gli elementi di cui all'art. 11 del D.P.R. 323/98, del D.M. 42 del 22 maggio 2007, del DM 80 del 3 ottobre 2007 sostituito dal DM 99 del 16 dicembre 2009, individuando i seguenti indicatori:

1. **Profitto** (promozione alla classe successiva senza sospensione di giudizio);
2. **Frequenza, interesse e impegno** nella partecipazione al dialogo educativo;
3. **Interesse** con cui l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e il profitto che ne ha tratto (art. 3, commi 2 e 3 dell'O.M. n. 128 del 14 maggio 1999).

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007553 - 14/05/2021 - C29 - Esame - E
TABELLE DI CONVERSIONE E ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO PER
CANDIDATI INTERNI (O. M. n°53 del 3 marzo 2021- Allegato A)

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza (A.S. 2018/19)

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta (A.S. 2019/20)

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'O.M 10/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
M < 6 *	6-7	10-11
M = 6	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato (A.S. 2020/21)

Media dei voti	Fasce di credito Classe quinta
M < 6	11-12
M = 6	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**OPERAZIONI PRELIMINARI**

- Identificazione della fascia di appartenenza in base alla media **M** dei voti, secondo la tabella ufficiale prevista dalla norma;
- Voto di comportamento.

CALCOLO DEL PUNTEGGIO AGGIUNTIVO

- Nel caso di media inferiore a sei decimi per il terzo e quarto anno, è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo, con riferimento all'allegato A al decreto legislativo corrispondente alla classe frequentata nell'anno scolastico 2019/20, nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21;
- In presenza di promozione con insufficienze sarà attribuito il valore minimo previsto dalla banda di oscillazione di appartenenza;
- Nelle altre situazioni si prende in considerazione la media **M** dei voti di profitto valutando i seguenti casi:
 - Se la media $M \leq X,50$ si attribuisce il valore minimo della fascia;
 - Se la media M dei voti è $\geq X,50$ si attribuisce il valore massimo della fascia;
 - Per raggiungere 0,5 si possono aggiungere i punteggi previsti dalla allegata tabella;
 - Se la media M dei voti è $\geq 9,1$ si attribuisce il valore massimo della fascia.

Parametro: Giudizio del docente di religione o dell'attività alternativa

Punti	Note
Punti 0,20	Si attribuisce il punteggio di 0,20 solo se lo studente ha conseguito il giudizio di distinto o ottimo nell'insegnamento della religione cattolica o nell'insegnamento dell'attività alternativa.
Punti 0,10	Si attribuisce il punteggio di 0,10 se lo studente ha conseguito un giudizio buono.

La tabella di cui sopra è stata approvata dal Collegio Docenti nella seduta del 22 settembre 2020.

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007553 - 14/05/2021 - C29 - Esame - E
CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

N.	ALUNNO/A COGNOME e NOME	Credito scolastico 3° ANNO (D. Lgs 62/2017)	Conversione credito scolastico 3° ANNO	Credito scolastico 4° ANNO (D. Lgs 62/2017)	Conversione credito scolastico 4° ANNO	Credito scolastico 3° + 4° ANNO
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						

Il Consiglio di Classe ha individuato, al termine dell'a.s. 2019-2020, come previsto dall' art. 6 comma 2 dell'O.M. n.11 del 16/05/2020, *“Ordinanza concernente la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019/2020 e prime disposizioni per il recupero degli apprendimenti”*, le attività didattiche non svolte rispetto alle progettazioni di inizio anno e i correlati obiettivi di apprendimento inserendole in una nuova progettazione finalizzata alla definizione di un piano di integrazione degli apprendimenti (PIA).

I PIA individuati, relativi alle discipline matematica, fisica e scienze hanno permesso il recupero degli apprendimenti attraverso lezioni programmate svolte prima dell'inizio delle attività didattiche nell'a.s. 2020/2021 e durante tutto l'anno scolastico, come anche definito nell'art.6 comma 4 dell'O.M. n.11 del 16/05/2020 *“Le attività di cui al comma 3 integrano, ove necessario, il primo periodo didattico (trimestre o quadrimestre) e comunque proseguono, se necessarie, per l'intera durata dell'anno scolastico 2020/2021”*.

L'EDUCAZIONE CIVICA

Le recenti Linee Guida per l'insegnamento scolastico dell'educazione civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

- **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- **CITTADINANZA DIGITALE**.

Il Collegio Docenti, nella seduta del 26 ottobre 2020, ha approvato il curriculum per l'educazione civica per le classi 5^a ad integrazione del PTOF.

	TEMATICHE	ORE	DISCIPLINA COINVOLTA E ORE	CONTENUTI
	COSTITUZIONE			
2	Costituzione	7	Religione 3h Storia 4h	Religione e Stato; approfondimento degli art. 7- 8-19; storia della Costituzione della Repubblica italiana; i principi fondamentali della Costituzione (artt.1-12); le libertà individuali (artt. 13, 22-23); le libertà individuali e collettive (artt. ,14-15; 17-18); le libertà religiose e culturali (artt., 19-21); i diritti etico-sociali (artt.29-34); la famiglia, il diritto alla salute (artt.32); il diritto all'istruzione (art.33-34); i diritti politici (artt. 48-49-50-51); i doveri del cittadino (artt.52-54).
3	Istituzioni dello Stato Italiano	10	Religione 3 h Storia 6h	Insegnamento della Religione Cattolica in Italia; il Concordato e l'Intesa del 1929; revisione intesa 1985; la legge elettorale; elezioni politiche e amministrative; il Parlamento e le sue funzioni; il Presidente della Repubblica; il Governo; la Magistratura; la Corte Costituzionale.
4	Studio degli statuti regionali	1	Storia 1h	Gli statuti regionali; l'esercizio della libertà religiosa negli Statuti locali e regionali in conformità con gli Statuti dell'Ordinamento Giuridico italiano.
5	L'Unione europea	4	Storia 4h	Lettura e Commento del Testo del 13 dicembre 2017 a tutela di tutti i Diritti e contro tutte le discriminazioni; storia dell'integrazione europea; essere europei: la realizzazione di un sogno; quali sono i valori su cui è fondata l'Unione Europea? Quando e perché è nata? Qual è la sua forza? Attualizzazione: L'Europa ai tempi della pandemia.
6	Gli organismi internazionali	2	Inglese 2h	Diritti Umani e Libertà religiosa; l'Onu; le agenzie specializzate dell'Onu; ONU Fao-Save the children.
9	Educazione alla legalità e contrasto delle mafie	2	Italiano 2h	Politica e Giustizia sociale; accoglienza e integrazione; senso critico, capacità relazionale, creatività; Verga (la descrizione, nel Mastro don Gesualdo, del canonico Lupi, del barone Zacco e del marito di Diodata con le peculiari caratteristiche del mafioso); la descrizione 'profetica' nei Vicerè di De Roberto, della vicenda di Tangentopoli, con voti di scambio e appalti pubblici; Pirandello, né I Vecchi e i Giovani (1913), analizza la figura di Roberto Auriti; Calvino: Apologo sull'onestà nel paese dei corrotti; Leonardo Sciascia; Gratteri e Cortese: eroi dei nostri tempi.
11	Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva	2	Religione 2h	Il senso del volontariato cristiano e della gratuità; solidarietà non carità; l'Associazionismo; ricerca in rete di video che raccontano l'esperienza Erasmus o il Servizio di Volontariato Europeo.
	SVILUPPO SOSTENIBILE			
16	Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale	3	Arte 2h Italiano 1h	Il Neorealismo cinematografico Italiano.
	CITTADINANZA DIGITALE			
24	Partecipazione a temi di pubblico dibattito	2	Inglese 1h Arte 1h	Pluralismo religioso; rapporto sullo Stato di Diritto in Italia.; dialogo interreligioso; l'Arte trafugata; "Focus" su un tema di attualità scelto dalla classe; ridurre le disuguaglianze all'interno dei paesi e fra i paesi.
	TOTALE	33		

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Valutare problemi e situazioni ed effettuare delle scelte.	Comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale Individuare possibili letture pluridisciplinari di opere e fenomeni artistici.	Acquisire ed interpretare le informazioni. Individuare collegamenti e relazioni.

FILOSOFIA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Conoscere il processo che porta all'affermazione dei diritti dell'uomo e del cittadino; Conoscere il processo e i principi che portarono dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana; Conoscere il processo e i principi che portarono alla creazione della Ue e degli organismi internazionali.	Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana e dell'UE.	Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale; Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile; Sviluppare la riflessione personale.

ITALIANO

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Conoscere la storia e i fondamenti della Costituzione europea; Conoscere il valore della legalità e i fondamenti costituzionali di essa; Conoscere i valori dell'Humanitas.	Trarre insegnamento dal passato; Riconoscere il valore sociale e politico della legalità e della solidarietà; Attuare scelte di vita in linea con la tutela dell'ambiente e della salute.	Saper rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; Saper rispettare l'ambiente e il patrimonio culturale, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; Saper compiere scelte di onestà; Saper proporre e promuovere iniziative di solidarietà.

INGLESE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Conoscenza del lessico di base, delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative relative al livello B2.	Leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità ed esprimere il proprio punto di vista; Comprendere le informazioni principali in un discorso di attualità; Esporre su argomenti di attualità fornendo opinioni personali.	Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti

RELIGIONE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Conoscere criticamente la storia, i media, l'economia, la sostenibilità.	Saper risolvere i conflitti con rispetto e senso civico.	Essere capaci di agire in modo responsabile come cittadini consapevoli ed eticamente corretti.

La classe ha svolto nell'a.s. 2020/2021 un progetto di cittadinanza digitale, Coding Girls, valido anche come attività di PCTO.

TITOLO PERCORSO	DESCRIZIONE DEL PERCORSO
A.S. 2018/2019	
CORSO SULLA SICUREZZA	Gli studenti sono stati i destinatari della formazione in materia di sicurezza, prevista dal Dlgs. 81/2008 e successive modificazioni, nel mese di novembre 2018, così articolata: – n° 4 ore di formazione generale in presenza, dedicate alla presentazione dei concetti di base in tema di prevenzione e sicurezza sul lavoro: concetti di rischio, danno, prevenzione, protezione, organizzazione della prevenzione aziendale, diritti, doveri e 41 sanzioni dei vari soggetti aziendali, organi di vigilanza, controllo e assistenza (art. 37, comma 1, lett. a, D.Lgs. 81/08 e Punto 4 – Formazione Generale, dell’Accordo Stato – Regioni del 21 dicembre 2011); – n° 8 ore di formazione specifica in presenza, dedicate ai seguenti temi: caratteristiche del luogo di lavoro; organizzazione del sistema prevenzionistico aziendale; rischi presenti, con particolare approfondimento sui rischi “specifici” connessi con l’attività che svolgerà lo studente – lavoratore; misure di prevenzione e protezione collettiva e individuale.
IL MIO TERRITORIO: NATURA E UOMO TRA IDENTITÀ CULTURALE E TRADIZIONE	Il Progetto PCTO <i>“Il mio territorio: natura e uomo tra identità culturale e tradizione”</i>, della durata di 53 ore, è stato un viaggio d'integrazione culturale, finalizzato a promuovere negli alunni una maggiore conoscenza del territorio. L’area di realizzazione del progetto è stata la fascia dell’Alto Ionio calabrese. Il progetto è stato articolato in diversi momenti che hanno previsto la visita a luoghi di interesse e la partecipazione attiva degli studenti in attività laboratoriali. Le attività sono state finalizzate alla conoscenza dell’identità culturale, delle tradizioni e della storia, con lo scopo di facilitare nello studente un corretto passaggio dalla cultura vissuta e assorbita direttamente dall’ambiente di vita alla cultura come rielaborazione intellettuale, per la costruzione consapevole della propria identità culturale. La conoscenza dei luoghi, della storia e delle tradizioni, ha rappresentato uno dei momenti salienti del progetto. Gli studenti sono stati condotti e guidati nei luoghi prescelti oltre che dal personale docente dell’istituto, anche da personale esperto e qualificato, con funzioni di animazione e di formazione dell’agenzia di viaggi ZAMPINO VIAGGI, ente certificatore. Le attività di “campo scuola” sono state effettuate prevalentemente presso una struttura qualificata dotata di aule, di laboratorio sperimentale di ricerca, di percorsi botanici e naturalistici, con il supporto di personale qualificato a supporto delle attività di formazione. In tale struttura sono state espletate attività laboratoriali, ricreative e di animazione.
CULTURE A PRANZO	Il progetto “Culture a pranzo” ha permesso agli alunni del Liceo di aprirsi alla comprensione dell’altro e al rispetto delle diversità utilizzando il cibo come mezzo di comunicazione. Il progetto, che ha visto gli alunni impegnati per 34 ore, si è avvalso della collaborazione dell’Hotel Casarossa di Crotone e dell’IC Alcmeone. L’obiettivo generale è stato quello di avvicinare gli alunni a culture e religioni diverse attraverso il tema dell’alimentazione, di focalizzare la natura dei rapporti tra stati, tra Nord e Sud del mondo, per la formazione di una coscienza attenta non solo all’uso consapevole delle risorse ma soprattutto rispettosa delle diversità religiose, culturali e ideologiche diverse dalle proprie. Il progetto ha avuto un approccio tipicamente laboratoriale. Grazie alle collaborazioni intraprese con l’Hotel Casarossa, ente certificatore e l’IC Alcmeone sono stati allestiti

	laboratori di cucina in cui, ogni gruppo di alunni, insieme alle ricette, ha approfondito la cultura che si nasconde in quel piatto, le credenze e le tradizioni.
A.S. 2019/2020	
“FILOLAO’ SERVICE LEARNING”	Il percorso dal titolo “Filolao’s Service Learning- 1° edition”, volto a sensibilizzare i giovani sull’uso consapevole dei social network, ha avuto durata complessiva di 50 ore. Il percorso si è avvalso della collaborazione dell’ECAMPUS UNIVERSITÀ POLO DI CATANZARO. Sono stati analizzati rischi ed opportunità derivanti dall’utilizzo dei social media, mediante studi di casi emblematici, quali: follower, like, impression, nuovi divi, tendenze di mercato, moda e costumi, aspettative sociali, esigenze relazionali. Il 20 febbraio 2020 gli alunni, guidati dall’esperto aziendale. Il percorso, avuto inizio il 20 febbraio 2020, è stato interrotto il 4 marzo a causa dell’emergenza Covid-19. Le attività programmate nel percorso formativo si sono concluse in FAD nell’anno scolastico 2020/2021.
A.S. 2020/2021	
“CODING GIRLS”	Il progetto promosso dalla Fondazione Mondo Digitale e dall’Ambasciata degli Stati Uniti in Italia, rivolto alle studentesse delle scuole medie e superiori, ha avuto come obiettivo accelerare il raggiungimento delle pari opportunità nel settore scientifico e tecnologico agendo su diversi fronti: lotta ai pregiudizi e agli stereotipi di genere, formazione paritaria, modelli positivi, esperienze formative trasformative. Tra le attività proposte: • Formazione con tutor universitari • “Pitchton” (maratona di elevator pitch) in ogni città • Eventi con il territorio • Creazione di siti WEB Alla base del movimento Coding Girls vi è un'alleanza collaborativa basata sul modello di Educazione per la vita, tra scuole, Università, organizzazioni e aziende che agiscono unite da obiettivi comuni: ♣ Aiutare le giovani studentesse ad avere fiducia nella scienza ♣ Sensibilizzare le giovani donne sull’importanza dell’impegno nel mondo del lavoro ♣ Orientare agli studi e alle professioni STEAM verso le carriere del futuro Il Progetto, della durata di 50 ore, ha visto il gruppo classe suddiviso in 6 gruppi. Ogni gruppo ha realizzato un sito web, il cui link e schede pitch sono riportate di seguito: https://healthforfuture.altervista.org/ https://coesionesociale.altervista.org/ https://coesioni.altervista.org/ https://istruzioneericerca.altervista.org/en/ https://powerofenergy.altervista.org/
ORIENTA<i>Calabria</i> 2021	Il giorno 23 marzo 2021 gli alunni della classe hanno partecipato all’evento online della VIII Edizione di Orienta<i>Calabria</i>: la Fiera per l'Orientamento Scolastico Universitario e Professionale organizzata dall’Associazione ASTER. L’attività li ha visti coinvolti per un totale di 5 ore.

SCHEDA PROGETTO "COESIONESOCIALE"



IL TEAM



SCUOLA: LICEO SCIENTIFICO FILOLAO, CROTONE, (KR), CALABRIA.



CORSO: 2CAL



FORMATRICE: Roberta Coluccio, Università della Calabria

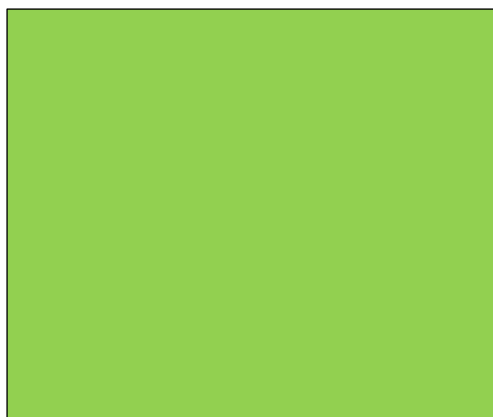
PROJECT MODEL CANVAS

ATTIVITÀ CHIAVE <i>Il nostro obiettivo principale è mettere a disposizione dei nostri lettori strumenti informativi rapidi ed efficaci.</i>	PROPOSTA DI VALORE <i>Ci poniamo come scorciatoia per l'acquisizione di conoscenze utili al cittadino, per prendere consapevolezza delle misure erogate dallo Stato in suo favore.</i>
TARGET <i>Abbiamo come target principale un pubblico molto vasto, di nazionalità italiana e appartenente a fasce d'età differenti, ma che abbia come principio comune l'interesse per la socialità.</i>	PAROLE CHIAVE <i>#inclusione #scuola #inclusionesociale #educazione #love #didatticainclusiva #sostegno #comunicazione #diversità #volontariato #inclusionmatters</i>
FUNZIONALITÀ DI A.I. (INTELLIGENZA ARTIFICIALE) <i>Yeast SEO: analisi dei contenuti; Reveal IDs: mostra gli ID nascenti; Reduce Bounce Rate: calcola il tempo trascorso sul sito; Google Language Translator: traduce i contenuti del sito; Disqus Conditional Load: mostra i commenti sul sito; Akismet Anti-Spam: protegge il sito dallo spam; WPForms Lite: permette di inserire moduli di contatto</i>	AREA DEL PROGETTO <i>Inclusione e coesione.</i>

SCREENSHOT DEL SITO DEL PROGETTO



SCHEDA PROGETTO “L’ISTRUZIONE NEL MONDO”



IL TEAM



SCUOLA: *LICEO SCIENTIFICO FILOLAO, CROTONE (KR), CALABRIA*



CORSO: *2CAL*



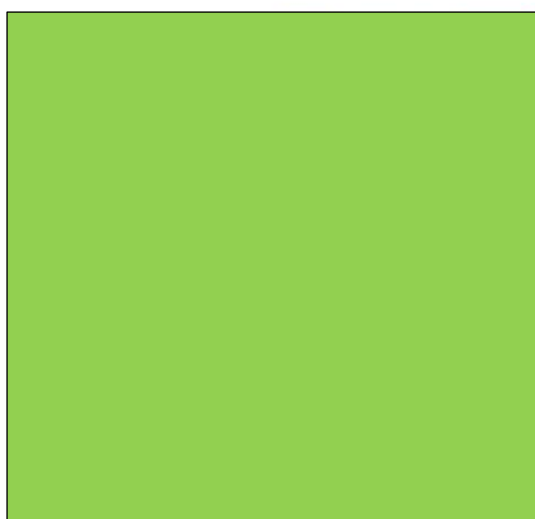
FORMATRICE: *Roberta Coluccio, Università della Calabria*

PROJECT MODEL CANVAS

ATTIVITÀ CHIAVE <i>Ricerca e personalizzazione del materiale trattato con immagini esplicative annesse, per raggiungere una quantità sempre crescente di spettatori.</i>	PROPOSTA DI VALORE <i>Proponiamo contenuti incentrati sulle varie modalità di divulgazione del sapere nel corso della storia, accennando alla contemporaneità.</i>
TARGET <i>Ci rivolgiamo a tutte le fasce d'età, in particolare agli studenti quotidianamente a contatto col mondo dell'istruzione.</i>	PAROLE CHIAVE <i>#istruzione #dad #tecnologia #scuola #sociale #ricerca</i>
FUNZIONALITÀ DI A.I. (INTELLIGENZA ARTIFICIALE) <i>Plugin: Akismet Anti-Spam, Weglot Translate, Yoast SEO</i>	AREA DEL PROGETTO <i>Istruzione</i>



SCHEDA PROGETTO “L’IMPORTANZA DELLA RICERCA”



IL TEAM



SCUOLA: LICEO SCIENTIFICO FILOLAO
CROTONE (KR) CALABRIA



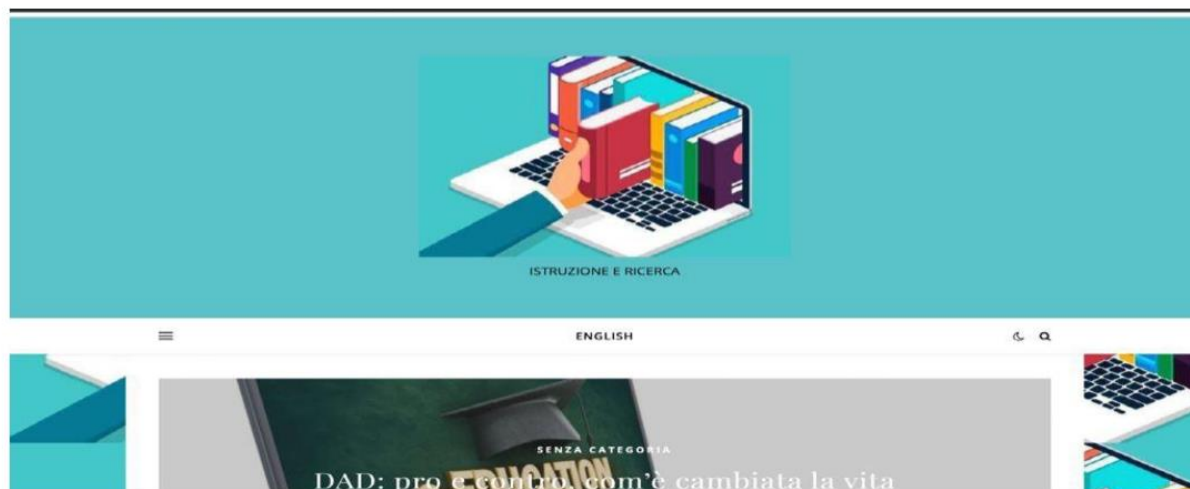
CORSO: 2^{CA}L



FORMATRICE: Roberta Coluccio, Università
della Calabria

PROJECT MODEL CANVAS

ATTIVITÀ CHIAVE <i>Io e il mio team abbiamo deciso di realizzare un sito riguardo l'istruzione e la ricerca, un tema che viviamo quotidianamente ma che spesso diamo per scontato.</i>	PROPOSTA DI VALORE <i>Il nostro sito approfondisce tematiche molto vicine a noi e denuncia piaghe sociali che colpiscono molte parti del mondo e sensibilizza i giovani alla ricerca.</i>
TARGET <i>Scegliamo di rivolgerci principalmente ad un pubblico compreso in una fascia d'età tra i 15 e i 18 anni provenienti da tutte le parti del mondo e di ogni genere.</i>	PAROLE CHIAVE <i>#istruzione #ricerca #dirittoallistruzione #istruzionefemminile #bambiniascuola</i>
FUNZIONALITÀ DI A.I. (INTELLIGENZA ARTIFICIALE) <i>Abbiamo inserito vari plugin: Akismet anti-spam, Falang multilingue, WordPress mobile pack e Yoast SEO.</i>	AREA DEL PROGETTO <i>Istruzione e ricerca.</i>



SCHEDA PROGETTO "POWER OF ENERGY"



IL TEAM



► **SCUOLA:** Liceo Scientifico Filolao di Crotone (KR), Calabria.

► **CORSO:** 2^{CA}L

► **FORMATRICE:** Roberta Coluccio, Università della Calabria

PROJECT MODEL CANVAS

ATTIVITÀ CHIAVE <i>Informare quanto l'uso dell'energia verde possa essere importante per l'uomo e per la natura. Studio e ricerca del materiale trattato in maniera analitica e dettagliata e utilizzo delle competenze digitali e telematiche per l'organizzazione di questo e la sua esposizione sul sito web.</i>	PROPOSTA DI VALORE <i>Proponiamo un blog intuitivo che tratta la svolta dell'energia verde in maniera esaustiva. I clienti dovrebbero utilizzare il nostro servizio per comprendere come agire per difendere e salvaguardare la Natura, senza la quale, la vita dell'uomo sarebbe insostenibile.</i>
TARGET <i>Il nostro intento è quello di rivolgersi ad un pubblico vasto e variegato, trattando un tema attuale.</i>	PAROLE CHIAVE #Energia rinnovabile #Energia non rinnovabile. #Power of Energy
FUNZIONALITÀ DI A.I. (INTELLIGENZA ARTIFICIALE) <i>Google language translator (traduttore)-Contact Form 7 (modulo di contatto)-Redirection (gestione redirect 301 e controllo errori 404)-Akismet anti spam (protezione anti-spam)-Yoast SEO (Analisi contenuto di pagine)-YITH maintenance mode (modalità manutenzione)</i>	AREA DEL PROGETTO <i>Rivoluzione verde.</i>

powerofenergy.altervista.org

Personalizza

Nuovo

Modifica pagina

Ciao, powerofenergy



POWEROFENERGY

L'ENERGIA, UN BENE PREZIOSO

BLOG

CHI SIAMO

CONTATTACI

L'energia, un bene prezioso.



L'energia è indispensabile per vivere. Non c'è vita senza essa, e la qualità della vita viene notevolmente migliorata quando si può disporre di energia, perché le capacità dell'uomo possono essere meglio utilizzate. Dunque, vuol dire movimento. POTENZIALE se non reale; e movimento, per un organismo vivente, vuol dire la vita stessa. La presenza di energia è un indizio della presenza di vita, persino per un corpo appartenente al regno minerale, considerato «non vivente». Si pensi per esempio a un fiume, al mare, a un cielo stellato. Qualunque corpo vivente, uomo, animale o albero, non è mai completamente immobile. Anche durante il sonno, dentro di noi avvengono dei movimenti: il cuore batte, il sangue scorre, i polmoni si dilatano nella respirazione. Perfino il semplice atto del pensare ne richiede una minuscola quantità, perché il pensiero libera minuscole cariche elettriche. Un corpo privo di energia è un corpo senza vita; il suo elettroencefalogramma è piatto, perché anche quelle minuscole cariche elettriche non agiscono più. Tutto quello che vive sulla terra necessita: gli uomini e gli animali per crescere e agire, le piante e le coltivazioni per crescere, i macchinari per rimanere in movimento e produrre. In una parola: l'energia è indispensabile per vivere e per migliorare le condizioni di vita. Non è quindi molto difficile capire a cosa serve, ed è anche immediata la deduzione che nel futuro ne occorrerà sempre di più, anche se esistono dei movimenti di opinione che spingono per una riduzione nell'uso dell'energia.

In questo sito
parleremo
dell'importanza
dell'energia.





I NOSTRI ARTICOLI.

Seleziona il mese

ARTICOLI RECENTI



3 GIORNI FA

Rapporto produzione di energia da fonti rinnovabili e non rinnovabili



2 MESI FA

L'energia elettrica e i suoi utilizzi



2 MESI FA

L'energia eolica



2 MESI FA

Energia nucleare



2 MESI FA

Cos'è una centrale idroelettrica? Come funziona?



2 MESI FA

L'energia non rinnovabile

SCHEDA PROGETTO “HEALTH FOR FUTURE”

IL TEAM



► **SCUOLA:** *LICEO SCIENTIFICO FILOLAO, CROTONE(KR), CALABRIA*

► **CORSO:** *2CAL*

► **FORMATRICE:** *Roberta Coluccio, Università della Calabria*

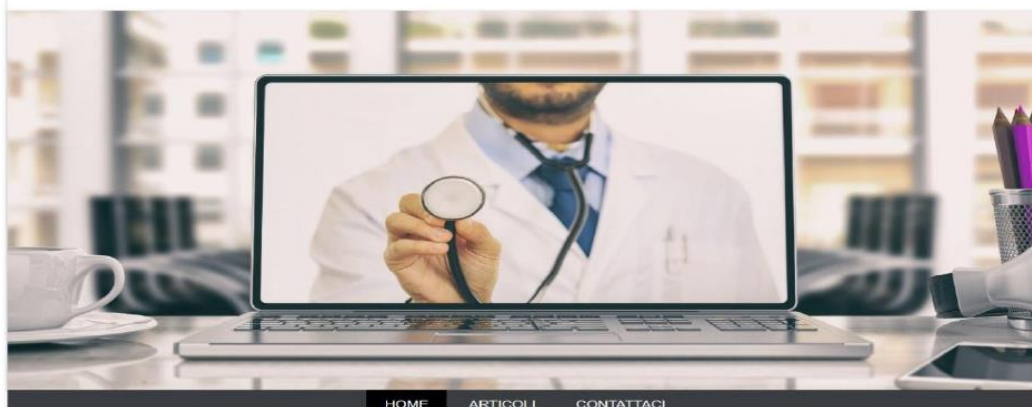
PROJECT MODEL CANVAS

ATTIVITÀ CHIAVE <i>Informiamo su un nuovo modo di intendere la medicina</i>	PROPOSTA DI VALORE <i>Apportare le nuove tecnologie alla medicina senza stravolgere la tradizione</i>
TARGET <i>Pubblico vasto di ogni età e di ogni genere, da medici a semplici appassionati di scienza</i>	PAROLE CHIAVE <i>#salute #scienza #tecnologia #telemedicina</i>
FUNZIONALITÀ DI A.I. (INTELLIGENZA ARTIFICIALE) <i>I plugin del sito sono: Akismet anti-spam, contact form, google language translator, redirection, yoast SEO</i>	AREA DEL PROGETTO <i>SALUTE</i>

HEALTH FOR FUTURE

"La salute non è tutto, ma senza la salute tutto è niente"

Search ...



Translate »

HOME

ARTICOLI

CONTATTI

SCHEMA PROGETTO "Inclusione e coesione"

IL TEAM

► **SCUOLA:** Liceo scientifico Filolao Crotone
KR

► **CORSO:** 2^{CA}L

► **FORMATRICE:** Roberta Coluccio,
Università della Calabria

PROJECT MODEL CANVAS

ATTIVITÀ CHIAVE Il nostro sito mira a sensibilizzare la società riguardo il tema degli oppressi e di chi porta addosso una sfortuna, che solo una società moderna e giusta può occultare, e rendere quindi inesistenti alcuni gap sociali.	PROPOSTA DI VALORE Abituamo i giovani alla carità e l'altruismo.
TARGET Il nostro pubblico principale è la generazione 2000, che troppe volte cade vittima del nichilismo senza frontiere perdendo di conseguenza alcuni valori fondamentali.	PAROLE CHIAVE #unione #inclusione #scuola
FUNZIONALITÀ DI A.I. (INTELLIGENZA ARTIFICIALE) yoast seo, akismet anti-spam	AREA DEL PROGETTO 5. inclusione e coesione



mo l'opportunità
ione in condizione
gilità di costruirsi
struirsi una vita
osa nella società.



**STARE BENE A SCUOLA:
ACCOGLIERE GLI ALUNNI
COME PEDAGOGIA
INCLUSIVA**

coesioni — in Senza categoria

**INCLUSIONE IN AMBITO
LAVORATIVO.**

coesioni

Associazioni a sostegno
dei ragazzi con disabilità.

coesioni

**INCLUSIONE
SCOLASTICA DEGLI
ALUNNI CON
DISABILITÀ**

coesioni





**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"FILOLAO" - CROTONE**

Codice Meccanografico: KRPS010005 codice fiscale: 81005270798

E-mail: krps010005@istruzione.it - WEB: www.filolao.edu.it

Elaborato esame n. 1: L'evoluzione scientifica

Un campo magnetico uniforme di modulo uguale a 0,2 T è perpendicolare al piano Oxy. Nel piano ci sono un filo conduttore piegato con la forma della parabola di equazione $x=y^2$ e un filo conduttore rettilineo che si muove di moto rettilineo uniforme con velocità di modulo $v=1$ m/s e direzione parallela all'asse x, partendo dal vertice della parabola. Applicando la legge di Faraday-Neumann-Lenz determina, in valore assoluto, la forza elettromotrice indotta in funzione del tempo.

Fai le tue riflessioni sul risultato trovato dal punto di vista matematico.

Analizza dal punto di vista matematico e fisico l'induzione elettromagnetica.

Contestualizza storicamente e scientificamente il tema proposto e pensando a Guglielmo Marconi e la radiotelegrafia fai riferimento all'età Vittoriana in Inghilterra. Essa fu caratterizzata da un rapidissimo sviluppo industriale e segnò il trionfo della borghesia e della mentalità borghese. In questo contesto si colloca l'opera di Dickens la cui produzione assume anche ambizioni sociali perché intende evidenziare i più grandi problemi della realtà contemporanea. Dickens non assume però posizioni di tipo socialista perché la correzione delle ingiustizie, per lui, deve provenire dall'alto, dai ricchi e potenti. L'uomo cambia volto con l'avvento dell'industrializzazione e autori come Dickens ne hanno colto in maniera impeccabile ogni singola sfumatura.

Elaborato esame n. 2: C'è un limite in ogni cosa?

“Nelle piccole cose come nelle grandi cose ognuno deve conoscere e tenere ben presente i propri limiti.” (Decimo Giulio Giovenale)

Rifletti su questo aforisma e analizza il concetto di Limite di una funzione ragionando sull'andamento asintotico di una funzione. Illustra un esempio di funzione con asintoti.

Il concetto di limite trova applicazione anche in fisica.

Nella meccanica classica l'energia cinetica $E_c(v)=\frac{1}{2}mv^2$. Nella teoria della relatività l'energia cinetica

$E_R(v)=\left(\frac{1}{\sqrt{1-\frac{v^2}{c^2}}}-1\right)mc^2$. Dopo aver trovato le funzioni inverse $v_C(E)$ e $v_R(E)$ calcola

$\lim_{E \rightarrow +\infty} v_C(E)$ e $\lim_{E \rightarrow +\infty} v_R(E)$

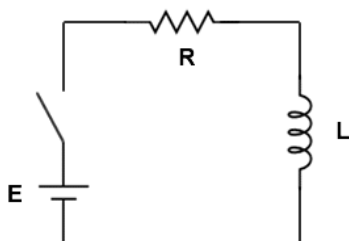
Spiega come si risolvono i limiti svolti e fornisci un'interpretazione fisica al risultato trovato.

Spiega il significato e l'importanza del fattore γ .

Dai un esempio di dilatazione dei tempi.

Nel circuito RL mostrato in figura, l'interruttore viene chiuso e la corrente che circola aumenta da 0 a 0,32 A in 0,15 s. Supponendo che $R=5,5 \, \Omega$ e f.e.m $=9,0 \, \text{V}$, calcola il valore dell'induttanza L. quanto tempo deve passare dalla chiusura dell'interruttore perché la corrente valga 0,50 A?

Qual è la corrente massima che scorre nel circuito?



Trai spunto dall'esercizio proposto per illustrare fisicamente il processo di autoinduzione con riferimento alle extra-correnti di apertura e chiusura facendo anche dei riferimenti analitici di una funzione esponenziale. Il fenomeno di autoinduzione può esser visto in una visione di causa- effetto.

In tale visione possiamo spostare il nostro orologio ideale alla seconda metà dell'Ottocento arrivando a Friedrich Nietzsche, un pensatore che ha segnato la nostra storia recente, "al di là del bene e del male". Nietzsche ci interessa perché sviluppa e prosegue, sulla scia di Kant, alcune intuizioni che poi saranno pienamente sviluppate dalla fisica teorica contemporanea. Nietzsche infatti porta fino in fondo la critica della ragione avviata con Kant, e discute la legittimità dei concetti tradizionali del nostro modo di esperire la realtà. Egli inizia a capire che la stessa nozione di sostanza, di causa-effetto, non sono sufficienti per spiegare integralmente i fenomeni nella loro complessità strutturale.

Elaborato esame n. 4: Diversi modi di leggere una formula

Il problema del calcolo dell'area è uno dei problemi geometrici principali dell'Analisi. Per figure geometriche note le formule per il calcolo sono già note già dalle scuole primarie, ma per regioni limitate da curve il calcolo diventa meno semplice e bisogna conoscere il calcolo integrale. Un noto esempio in Matematica è il calcolo del segmento parabolico.

Calcola l'equazione della parabola con asse parallelo all'asse delle y che nel punto A(1;-2) abbia come retta tangente la retta $y=-6x+4$ e passi per il punto B(1/2;0).

Calcola l'area del segmento parabolico individuato dalla parabola e dalla retta di equazione $y=-2$.

Verifica che il valore trovato con l'uso del calcolo integrale coincide con il teorema di Archimede sul calcolo del segmento parabolico.

Illustra un esempio, anche numerico, in cui il calcolo integrale di un'area o di un volume trova conferma nelle formule di geometria già studiate nel corso degli anni della scuola secondaria di primo grado.

L'integrazione si occupa non solo di calcolo di aree e volumi ma trova applicazione in fisica nel calcolo di grandezza che richiedono globalità partendo dall'infinitamente piccolo.

Fai un esempio dell'applicazione del calcolo integrale in fisica.

Elaborato esame n. 5: Le simmetrie

Matematica e Arte sono le manifestazioni tra le più complesse e universali dello spirito umano, da sempre si intrecciano tra loro, muovendosi verso direzioni condivise sospinte entrambe dal desiderio di oltrepassare i propri limiti per allargare i confini della conoscenza.

L'immagine rappresentata nell'opera "Le passeggiate di Euclide" di René Magritte (Pittore Belga 1898-1967) illustra le difficoltà e i trabocchetti che si possono incontrare nel distinguere i piani degli oggetti nello spazio. Il quadro presenta una struttura fondamentalmente simmetrica.

Il concetto di "simmetria" è ricorrente sia in matematica che fisica. Le "simmetrie" è un aspetto che si analizza in uno studio di funzione. In tal senso, fai un esempio di studio di una funzione e mostra come il grafico di una funzione sia il simmetrico di quello della sua funzione inversa.

Il concetto "simmetria" spesso ricorre concettualmente nelle leggi fisiche, basti solo citare le equazioni di Maxwell. Illustrale ponendo l'accento sulla loro importanza.

Elaborato esame n. 6: Il ripetersi delle onde

Un punto materiale si muove di moto armonico con equazione oraria $s=(50\text{m})\cos[(\frac{\pi}{32}\text{rad/s})]t$.

Calcola il periodo ed esprimi la velocità e l'accelerazione in funzione del tempo. Affronta il problema anche dal punto di vista matematico con l'uso del calcolo differenziale.

Il moto armonico è il prerequisito per affrontare lo studio del moto di un'onda. Analizza il moto di un'onda dal punto di vista goniometrico e fisico con particolare riferimento alle onde elettromagnetiche.

In una visione più ampia delle simmetrie delle funzioni goniometriche e le loro applicazioni possiamo citare il lavoro di un gruppo di ricerca italo-australiano che coinvolge l'Università di Milano-Bicocca, l'Università di Sydney e l'Università di Bologna pubblicato su Nature Scientific Reports che presenta per la prima volta un modello matematico in grado di spiegare la particolare ripartizione delle basi all'interno del DNA. Un risultato che potrebbe aiutarci a far luce sui processi evolutivi della doppia elica e a spiegare le funzioni ad oggi ancora ignote di molte sue parti.

N°	COGNOME E NOME ALUNNO/A		ELABORATO ASSEGNATO	DOCENTE DI RIFERIMENTO
1			ELABORATO N. 4	PROF.SSA LATINI G.
2			ELABORATO N. 4	PROF.SSA LATINI G.
3			ELABORATO N. 4	PROF.SSA LATINI G.
4			ELABORATO N. 4	PROF.SSA LATINI G.
5			ELABORATO N. 6	PROF.SSA TAMMARO S.
6			ELABORATO N. 6	PROF.SSA TAMMARO S.
7			ELABORATO N. 6	PROF.SSA TAMMARO S.
8			ELABORATO N. 6	PROF.SSA TAMMARO S.
9			ELABORATO N. 1	PROF.SSA PENNESTRI' G.
10			ELABORATO N. 1	PROF.SSA PENNESTRI' G.
11			ELABORATO N. 1	PROF.SSA PENNESTRI' G.
12			ELABORATO N. 1	PROF.SSA PENNESTRI' G.
13			ELABORATO N. 3	PROF.SSA PREVITE S.
14			ELABORATO N. 3	PROF.SSA PREVITE S.
15			ELABORATO N. 3	PROF.SSA PREVITE S.
16			ELABORATO N. 3	PROF.SSA PREVITE S.
17			ELABORATO N. 2	PROF.SSA GALEA R.
18			ELABORATO N. 2	PROF.SSA GALEA R.
19			ELABORATO N. 2	PROF.SSA GALEA R.
20			ELABORATO N. 2	PROF.SSA GALEA R.
21			ELABORATO N. 5	PROF. GERACE M.P.P
22			ELABORATO N. 5	PROF. GERACE M.P.P
23			ELABORATO N. 5	PROF. GERACE M.P.P

AUTORI	BRANI
LEOPARDI	I CANTI • L'infinito • A Silvia • A se stesso OPERETTE MORALI • Dialogo della Natura e di un Islandese • Dialogo tra un venditore d'almanacchi e un passeggero
VERGA	VITA DEI CAMPI • Prefazione a L'amante di Gramigna: "Impersonalità e regressione" • Fantasticheria (l'ideale dell'ostrica) • Rosso Malpelo I MALAVOGLIA • Prefazione a I Malavoglia: "I vinti e la fiumana del progresso" • La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno MASTRO DON GESUALDO • La morte di Mastro Don Gesualdo NOVELLE RUSTICANE • Libertà
LA SCAPIGLIATURA	PENOMBRE di Emilio Praga • Preludio
CARDUCCI	RIME NUOVE • Pianto antico ODI BARBARE • Alla stazione una mattina d'autunno
PASCOLI	II FANCIULLINO MYRICAE • Lavandare • X Agosto • Temporale I CANTI DI CASTELVECCHIO • Il gelsomino notturno PRIMI POEMETTI • Italy
D'ANNUNZIO	II PIACERE • Il ritratto di un esteta
LE AVANGUARDIE	• Taci, anima stanca di godere (Camillo Sbarbaro) • Desolazione del povero poeta sentimentale (Sergio Corazzini)
PIRANDELLO	L'UMORISMO • Un'arte che scompone il reale NOVELLE PER UN ANNO • La patente • Il treno ha fischiato IL FU MATTIA PASCAL • Lo strappo nel cielo di carta • La lanterninosofia UNO, NESSUNO, CENTOMILA • Nessun nome

SVEVO	LA COSCIENZA DI ZENO • La salute “malata” di Augusta • La profezia di un’apocalisse cosmica
UNGARETTI	L’ALLEGRIA • Fratelli • Il porto sepolto • In memoria • Soldati • Commiato
MONTALE	OSSI DI SEPPIA • Non chiederci la parola • Spesso il male di vivere ho incontrato XENIA • Ho sceso dandoti il braccio SATURA • La storia
S. QUASIMODO	ACQUE E TERRE • Ed è subito sera GIORNO DOPO GIORNO • Alle fronde dei salici

DISCIPLINA	AUTORI/ TITOLO/ CASA EDITRICE
ITALIANO	*Guido Baldi / Silvia Giusso / Mario Razetti LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI 3/2 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO Paravia
LATINO	*Bettini Maurizio MERCURIUS, LETTERATURA E LINGUA LATINA Sansoni per la scuola
INGLESE	*Spiazzi Marina / Tavella Marina PERFORMER HERITAGE - FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE Zanichelli *Piazzi Marina / Tavella Marina/ Layton Margaret PERFORMER CULTURE & LITERATURE- THE TWENTIETH CENTURY AND THE PRESENT Zanichelli
STORIA	*Giovanni De Luna / Marco Meriggi LA RETE DEL TEMPO 3 / IL NOVECENTO E GLI ANNI DUEMILA Paravia
FILOSOFIA	*Nicola Abbagnano / Giovanni Fornero CON-FILOSOFARE 3 Paravia
MATEMATICA	*Bergamini Massimo / Barozzi Graziella MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA 2 ED. Zanichelli
FISICA	*Amaldi Ugo AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU (L') 2ED - VOLUME 3 (LDM) / INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI Zanichelli
SCIENZE NATURALI	* Sadava David / Hillis M David / Heller Craig H./ Berembaum/ Posca Vito IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA - (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE Zanichelli * Lupia Palmieri/Parrotto IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE Zanichelli
STORIA DELL'ARTE	*Cricco Giorgio / Di Teodoro Francesco Paolo ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE ARANCIONE - VOL.5 CON MUSEO (LDM) / DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI Zanichelli
SCIENZE MOTORIE	*Andolfi Mario / Giovannini Francesca / Laterza PER STARE BENE - SECONDA EDIZIONE DI MANUALE DI EDUCAZIONE FISICA Zanichelli
RELIGIONE	*Solinas Luigi TUTTI I COLORI DELLA VITA Sei

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 12 maggio 2021.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Latini Gabriella	Italiano-Latino	
Prof.ssa Pennestrì Giovanna	Inglese	
Prof.ssa Previte Susanna	Storia- Filosofia	
Prof.ssa Galea Rossana	Matematica-Fisica	
Prof.ssa Tammaro Stefania	Scienze Naturali	
Prof. Gerace Michele Pietro Pio	Storia dell'Arte	
Prof.ssa Manfredi Elena	Scienze Motorie	
Prof.ssa Elisabetta M. A. Fiumara	Religione	

IL COORDINATORE
Prof.ssa Stefania TAMMARO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott. Giovanni AIELLO

In allegato

- Contenuti Disciplinari (Allegato n. 1)
- Report ore di PCTO svolte (Allegato n. 2)