Liceo Scientifico Statale "Filolao"

via Aquabona – tel e fax 0962 905349 - 21497 codice meccanografico krps010005 cf81005270798

Crotone

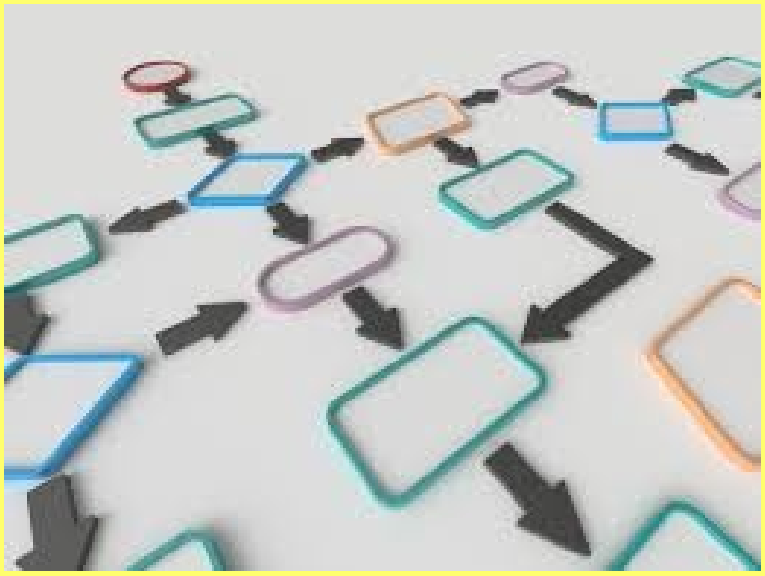
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Liceo Scientifico

Classe Quinta Sez. E Indirizzo Tradizionale

Coordinatore Prof.ssa Martino Maria Filomena

foto



DIRIGENTE
Dott.ssa Antonella Romeo

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

INDICE

Presentazione PECUP	**Pag. 3**
Quadro orario	**Pag. 5**
Competenze chiave per l'apprendimento permanente con collegamenti a competenze trasversali e intervalli di voto	**Pag. 6**
La storia della classe	**Pag. 7**
Composizione della classe	**Pag. 8**
Composizione del consiglio di classe	**Pag. 9**
Continuità didattica	**Pag. 10**
Esperienze e temi sviluppati dal Consiglio di Classe in corso d'anno (*Traguardi comuni*)	**Pag. 11**
Competenze specifiche	**Pag. 16**
Obiettivi conseguiti (*Abilità e competenze*)	**Pag. 17**
Contenuti dei percorsi multidisciplinare – Metodologie didattiche	**Pag. 22**
Tipologie di verifica - Moduli DNL con metodologia CLIL	**Pag. 23**
Valutazione	**Pag. 24**
Griglie di valutazione delle prove d'esame	**Pag. 25**
Competenze digitali acquisite – Conversione crediti	**Pag. 31**
Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	**Pag. 32**
Materiali proposti durante la simulazione del colloquio – Progetto **Cittadinanza e Costituzione**	**Pag. 36**
Percorso **PCTO** (*ex ASL*)	**Pag. 38**
Libri di testo	**Pag. 47**

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

Liceo Scientifico

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (DPR 89/2010).
Tale percorso si realizza attraverso le attività curricolari finalizzate al raggiungimento, da parte degli alunni, di elevati livelli di conoscenze, competenze e abilità nei vari settori rappresentati dalle discipline.
Le attività didattiche curricolari e integrative, promosse e coordinate da gruppi di docenti o da docenti singoli, anche con la partecipazione di esperti esterni, sono finalizzate a fornire agli alunni occasioni di completamento della loro formazione culturale di base e di sviluppo delle loro attitudini; sono rivolte ad intere classi.
Previe indagini sulle risorse del territorio, il Liceo pianifica collaborazioni con enti locali e regionali. La scuola e' aperta alle collaborazioni con le altre scuole del territorio e con gli enti locali, con cui ha instaurato rapporti anche per la realizzazione dell'alternanza Scuola-Lavoro.
Tra le collaborazioni attive: l'associazione Intercultura, per scambi culturali; Istituti accreditati per la Certificazione del livello di conoscenza delle lingue straniere; Università di Cosenza per attività di potenziamento delle eccellenze, orientamento, aggiornamento docenti; l'Area marina protetta, per lo svolgimento di attività di Educazione ambientale; Associazioni, Enti e Aziende di ricerca presenti sul territorio anche per l'alternanza scuola-lavoro.
Sono state attivate reti tra scuole del territorio provinciale e regionale per l'attuazione dei progetti in rete.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…"). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP

***Competenze comuni a tutti i licei**:*

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

***Competenze specifiche del liceo Scientifico indirizzo Tradizionale**:*

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Competenze a conclusione del quinto anno

Competenze di base a conclusione del quinto anno	asse	disciplina
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; - Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; - Utilizzare e produrre testi multimediali.	DEI LINGUAGGI	TUTTE LE DISCIPLINE
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. - Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica - Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico - Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	MATEMATICO	MATEMATICA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

Competenze di base a conclusione del quinto anno	asse	disciplina
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità; - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; - Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	SCIENZE NATURALI FISICA MATEMATICA
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; - Identificare e collocare elementi riferiti ad aree e periodi diversi - Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza - Collocare gli eventi secondo le coordinate spazio – tempo - Acquisizione dell'uso della terminologia filosofica specifica, di un idoneo metodo di apprendimento e di un'adeguata visione storica. - Leggere differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche) ricavandone informazioni per confrontare le diverse epoche e aree geografiche - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa	STORICO-SOCIALE	STORIA - FILOSOFIA STORIA DELL'ARTE LETTERATURA ITALIANA RELIGIONE

Quadro orario del Liceo Scientifico Indirizzo Tradizionale

MATERIA	*CLASSE 1*	*CLASSE 2*	*CLASSE 3*	*CLASSE 4*	*CLASSE 5*
I011 Lingua e letteratura italiana	*4*	*4*	*4*	*4*	*4*
I015 Lingua e Cultura Latina	*3*	*3*	*3*	*3*	*3*
I025 Lingua e Cultura straniera	*3*	*3*	*3*	*3*	*3*
I039 Storia e Geografia	*3*	*3*			
I040 Storia			*2*	*2*	*2*
I133 Filosofia			*3*	*3*	*3*
I043 Matematica	*5*	*5*	*4*	*4*	*4*
I047 Fisica	*2*	*2*	*3*	*3*	*3*
I048 Scienze naturali (Biol. Chim. Sc. Della Terra)	*2*	*2*	*3*	*3*	*3*
I054 Disegno e Storia dell'arte	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*
I555 Scienze motorie e sportive	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*
I666 Religione Cattolica o Attività alternative	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*
Totale	***27***	***27***	***30***	***30***	***30***

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

Il Consiglio di classe, in fase di programmazione, ha deciso di fare riferimento alle c**ompetenze chiave per l'apprendimento permanente** in quanto rappresentano un ampliamento delle **competenze di cittadinanza** sviluppate nel biennio (*Comunicazione nella madrelingua - Comunicazione nelle lingue straniere - Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia - Competenza digitale - Imparare a imparare - Competenze sociali e civiche - Spirito di iniziativa e imprenditorialità - Consapevolezza ed espressione culturale*).

Le prime quattro sono state un punto di riferimento nelle programmazioni individuali e sono confluite in UDA sviluppate secondo la metodologia FLIPPED e/o CLIL o attività di approfondimento e di fruizione di saperi. Le altre quattro saranno sviluppate da tutti i docenti come supporto per il raggiungimento degli obiettivi prefissati dai percorsi formativi in tema di sviluppo delle "competenze sociali e civiche".

Per rendere, poi, coerente e misurabile il sistema valutazione-certificazione, in fase di valutazione, si individuano dei collegamenti con alcune competenze trasversali tratte dall'ISFOL e quelle afferenti al comportamento, Funzioni percettive e di controllo, strutturate in tre diversi livelli di acquisizione, debitamente collegati ad intervalli di voto.

ACQUISIZIONE

CLAS	VOTI - LIVELLI
SE	$6 \leq \div \leq 7$ LIV. 1
	$7 < \div \leq 8$ LIV. 2
VE	$8 <\div \leq 10$ LIV. 3

NON ACQUISIZIONE

VOTI	CRITERI
1 - 3	SFERA DELL'INCONSISTENZA
4	SFERA DELLA FRAMMENTARIETA'
5	SFERA DELLA SUPERFICIALITA'

COLLEGAMENTI

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE TRASVERSALI E COMPORTAMENTO
Imparare ad imparare	Raccoglie, classifica e organizza informazioni da fonti diverse
	Sa valutare la qualità del proprio sapere
	Sa interpretare ed estrapolare
	Utilizza un adeguato metodo di apprendimento
Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	Sa valutare la qualità del proprio sapere
	Sa interpretare ed estrapolare
	Riconosce e corregge gli errori
	Usa un assetto comunicativo positivo nelle interazioni di gruppo
Competenze sociali e civiche	Funzioni percettive
	Funzioni di controllo
Consapevolezza ed espressioni culturali	Usa un assetto comunicativo positivo nelle interazioni di gruppo
	Riconosce e corregge gli errori
	Ottimizzazione dei processi

Per la decodifica dei livelli di acquisizione di tali competenze si rinvia alla programmazione di classe allegata, mentre, per la specificità delle competenze di base e dei contenuti programmati con relativi livelli di acquisizione si rinvia alle programmazioni dei singoli docenti.

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

LA STORIA DELLA CLASSE

Il primo anno la classe era partita con 26 ragazzi che, nel biennio, causa trasferimenti e una bocciatura al secondo anno, si è stabilizzata su 22 elementi, tra cui due ragazze provenienti dalla IIIH e dalla IIIL per poi passare a 24 studenti in questo anno scolastico per l'ingresso di due allieve provenienti dalla VC. Durante tutto il processo di formazione la classe ha potuto avvalersi di laboratori - linguistico, di Informatica (2), di Fisica e Chimica – dotati di eccellenti attrezzature per il potenziamento dei saperi teorici, di un auditorium dove poter seguire conferenze culturali ed organizzare eventi, di una palestra e di una biblioteca. Inoltre si sono utilizzate al meglio le risorse Web, quali il registro elettronico – per il controllo in tempo reale degli effetti dell'azione didattica sul rendimento di ciascun allievo – il sito della scuola e l'utilizzo dei cellulari in aula - grazie alla rete Wi-Fi messa a disposizione dalla scuola - che sono stati un valido supporto per attività di ricerca e di approfondimento nell'immediato del processo di apprendimento. La presenza della Lim in tutte le aule e nei laboratori ha favorito scambi culturali in modalità cooperativa. I ragazzi, poi, hanno potuto seguire numerosi eventi e attività teatrali organizzati dalla scuola, oltre che attività sportive, corsi di informatica e di lingue straniere, viaggi di istruzione, scambi con ragazzi provenienti dall'estero, progetti PON, corsi di recupero e potenziamento … insomma una ricca gamma di opportunità, proposte per arricchire il bagaglio culturale ed umano che accompagnerà tutti gli studenti in un percorso di apprendimento permanente. In tutto questo l'intera classe si è inserita senza fare rumore né quantomeno fumo intorno a sé, ma con umiltà badando ai fatti che da soli potevano qualificarli nel loro valore umano, civico e culturale. Sin da subito è stata evidente l'apertura alla coesione, al dialogo ed al confronto esplicati, comunque, con rispetto, umiltà e disponibilità anche a cambiare opinione. I ragazzi, nella totalità, hanno saputo accogliere qualsiasi proposta culturale innovativa, affrontandola con la giusta criticità che ha dato vita a dibattiti costruttivi finalizzati a trovare soluzioni in cui tutti si potevano riconoscere come fruitori di saperi e competenze individuali. Di ciò ne sono prova le attività di ASL che li ha visti impegnati in progetti di alto valore formativo che, proprio per questo, hanno richiesto l'impiego di capacità interpretative e creative a volte troppo alte per la loro età. Ma gli allievi, in toto, non si sono demoralizzati ed hanno affrontato i problemi con la determinazione a trovare soluzioni efficaci, riuscendo a tirare fuori competenze individuali, tecnologiche e non, che hanno trasformato i percorsi nella ricerca di una cultura che potesse trasmettere emozione. Certo, il cumulo orario è stato alto, si sono superate abbondantemente le 100 ore previste sia nel terzo anno che nel quarto, ma le risultanze sono state più che eccellenti. Non solo, la ricaduta sull'approccio alle attività meramente curricolari è stato sorprendente. Infatti il metodo di studio è risultato sensibilmente migliorato sia per concentrazione che per qualità di appreso: ogni alunno si è approcciato alle tematiche proposte con vivacità intellettiva, riuscendo in breve tempo a consolidare conoscenze attraverso l'innescarsi di processi logico-deduttivi che perseguivano saperi di qualità. Sicuramente le abilità e le conoscenze di base sono state e sono diversificate, ma, grazie all'unità del gruppo classe, si sono innescati processi di aiuto interpersonali che hanno favorito il miglioramento delle prestazioni per tutti. In questo anno, però, molti sono stati i distrattori; ma le strategie didattiche interattive, basate sulla richiesta dell'intervento continuo dei ragazzi a cui venivano proposte situazioni aperte che richiedevano ragionamenti ipotetici, le lezioni dinamiche e di facile acquisizione, l'alternarsi di momenti informativi con quelli di dibattito aperto, sono riusciti a ricatturare l'attenzione e ad arginare i danni. Ma il fiore all'occhiello per i successi scolastici ottenuti è stata l'attività di FLIPPED CLASSROOM in modalità peer to peer che ha saputo innescare processi creativi ed entusiasmi culturali. Il sentirsi attori attivi nella costruzione del loro

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

sapere li galvanizza e li predispone a dare il meglio di sé nel ricercare percorsi originali capaci di evidenziare saperi elaborati alla luce della loro individualità culturale, cosa abbondantemente dimostrata durante la simulazione del colloquio.

Pertanto la nuova formula degli esami conclusivi, se non li entusiasma, non fa loro paura cosa che fa ben sperare in un esito finale sicuramente apprezzabile per alcuni e brillante per altri.

Composizione della CLASSE: ALUNNI

Nº	ALUNNO		Provenienza
1	B.	A.	IVE Liceo Scientifico
2	B.	A.	IVE Liceo Scientifico
3	C.	S.	IVE Liceo Scientifico
4	C.	F.	IVE Liceo Scientifico
5	C.	R.	IVE Liceo Scientifico
6	C.	M. C.	IVE Liceo Scientifico
7	C.	A.	IVE Liceo Scientifico
8	C.	S.	IVE Liceo Scientifico
9	D.	V.	IVE Liceo Scientifico
10	F.	M.	IVE Liceo Scientifico
11	F.	R.	IVE Liceo Scientifico
12	F.	L.	IVE Liceo Scientifico
13	L.	D.	IVE Liceo Scientifico
14	M.	G. A.	IVE Liceo Scientifico
15	M.	F.	IVC Liceo Scientifico
16	M.	I.	IVE Liceo Scientifico
17	M.	F.	IVE Liceo Scientifico
18	M.	F.	IVE Liceo Scientifico
19	P.	M.	IVE Liceo Scientifico
20	P.	S. A.	IVE Liceo Scientifico
21	R.	A.	IVE Liceo Scientifico
22	S.	B.	IVE Liceo Scientifico
23	V.	C.	IVE Liceo Scientifico
24	V.	B.	IVC Liceo Scientifico

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE*

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	GALLUCCI	CATERINA
Latino	GALLUCCI	CATERINA
Inglese	SALATINO	LUCIA
Storia	CAIAZZO	LUCIA
Filosofia	LIPEROTI	ELEONORA
Matematica	MARTINO	MARIA FILOMENA
Fisica	MARTINO	MARIA FILOMENA
Scienze Naturali	MUSTACCHIO	MIRELLA
Storia dell'Arte	DE SIMONE	GIUSEPPINA
Scienze Motorie	FAVA	DOMENICA
Religione	CREMONESE	ANTONIO
Attività alternativa	DI LORENZO	MARIA GIOVANNA
Rappresentanti Genitori	M.	G.
	/	/
Rappresentanti Alunni	C.	F.
	F.	M.

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO
COMPONENTE DOCENTE *

DISCIPLINA	A.S. 2016/2017	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019
Italiano	GALLUCCI CATERINA	GALLUCCI CATERINA	GALLUCCI CATERINA
Latino	SECRETO ADRIANA	GALLUCCI CATERINA	GALLUCCI CATERINA
Inglese	SALATINO LUCIA	SALATINO LUCIA	SALATINO LUCIA
Storia	CRUGLIANO GIANLUCA	NOCERA FRANCESCA	CAIAZZO LUCIA
Filosofia	LIPEROTI ELEONORA	LIPEROTI ELEONORA	LIPEROTI ELEONORA
Matematica	MARTINO MARIA FILOMENA	MARTINO MARIA FILOMENA	MARTINO MARIA FILOMENA
Fisica	MARTINO MARIA FILOMENA	MARTINO MARIA FILOMENA	MARTINO MARIA FILOMENA
Scienze Naturali	MUSTACCHIO MIRELLA	MUSTACCHIO MIRELLA	MUSTACCHIO MIRELLA
Storia dell'Arte	DE SIMONE GIUSEPPINA	DE SIMONE GIUSEPPINA	DE SIMONE GIUSEPPINA
Scienze Motorie	FAVA DOMENICA	FAVA DOMENICA	FAVA DOMENICA
Religione	CREMONESE ANTONIO	CREMONESE ANTONIO	CREMONESE ANTONIO
Attività alternativa	DI LORENZO MARIA GIOVANNA	DI LORENZO MARIA GIOVANNA	DI LORENZO MARIA GIOVANNA

Prospetto dati della classe*

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2016/17	**22**	**2**	/	**22**
2017/18	**22**	/	/	**22**
2018/19	**24**	**2**	/	

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;	Lettura, analisi e commento di opere letterarie e opere d'arte a livello descrittivo, stilistico, contenutistico, storico-sociale e iconologico Lettura dantesca d'autore per favorire l'analisi del testo poetico Letture tratte da"I Fiori del Male" per mostrare la noia e lo *spleen* dell'autore Baudelaire Visualizzazione dei concetti di *sanità* e *malattia* nell'opera di Svevo e di *vita* e *forma* nell'opera di Pirandello.	Tutte le discipline Italiano
TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
• comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);	Utilizzo della metodologia degli EAS (Episodi di apprendimento situato ideati dal prof. Rivoltella) strettamente correlata al Flipped Learning e all'uso della piattaforma elearning Blendspace. **Molly Bloom's soliloquy-Da Joyce a Baricco-** Dall'analisi di materiali on line (su piattaforma di condivisione elearning,preposta all'uso) gli studenti hanno potuto comparare le sperimentazioni teatrali circa il concetto di Tempo e Spazio condotte da Alessandro Baricco, alla sperimentazione linguistica di James Joyce nel famoso romanzo Ulysses.	Inglese

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004200 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
• elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	Elaborazione di testi scritti e dibattiti in classe sui diversi argomenti affrontati e stesura di relazioni. **2) Pink Floyd: The dark Side of the Moon-Interior concept of Nature-** Attraverso un celebre video musicale gli studenti sono stati invitati a relazionare in lingua inglese circa il tema "Solitudine dell'uomo moderno e Natura".Alcuni studenti hanno scritto delle bellissime poesie.	Tutte le discipline Inglese
TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
• identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;	Attività CLIL per la stesura di una rivista scientifica sul tema, scelto dai ragazzi, dei buchi neri Discussioni interdisciplinari inerenti le tematiche affrontate, mettendo in evidenza e confrontando punti di vista differenti, partendo da testi letterari, artistici, storici e filosofici e scientifici, verifiche orali svolte secondo le modalità del colloquio d'esame partendo da spunti delle altre discipline. Analisi tipologica, strutturale, funzionale e distributiva dell'architettura. - Il Progetto di Architettura: le fasi progettuali. Approfondimento del rapporto Natura /Uomo vista nella rappresentazione iconografica dagli artisti studiati **La ricerca della quarta dimensione nell'opera pittorica** - Approfondimento della rivoluzione pittorica di Pablo Picasso (esponente e fondatore del movimento cubista) con il suo celebre dipinto *Les Damoiselles d'Avignon.* - Analisi opera*: La Persistenza della Memoria,* dipinto di Salvador Dalí	Fisica/Inglese Disegno Fisica/Disegno

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

	Approfondimento del linguaggio enigmatico di René Magritte: il giorno e la notte, la luce e l'ombra, ciò che può essere e ciò che non può essere; l'irrazionale che si fa razionale e l'impossibile possibile. - Analisi opere: *L'impero delle luci; La battaglia delle Argonne*	Storia dell'Arte
	The Sublime: Delightful horror Gli studenti sono stati guidati a sperimentare il concetto di SUBLIME e quindi, a "scoprire" le proprie emozioni, attraverso l'ascolto dei Carmina Burana di Carl Horff e la visione e analisi di alcuni dipinti di William Turner	Inglese/Arte
	A' la recherche du Temps perdu-Marcel Proust-The Madeleine Scene- Dalla degustazione di una piccola madeleine, la docente ha guidato i ragazzi in un " viaggio Sensoriale"alla scoperta del Tempo e del Ricordo nel Modern novel	Inglese
	Imagination is more important than knowledge: Wordsworth ed Einstein: due grandi Poeti Da un video su piattaforma elearning, gli studenti hanno realizzato un' interessante indagine conoscitiva e comparativa tra un autore della letteratura inglese e un grande scienziato, utilizzando la lettura, sia in inglese che in italiano, del libro "Sette brevi lezioni di fisica" di Carlo Rovelli	Inglese/Fisica/Matematica
	Mrs Dalloway and Laura Brown: A book and a film about WOMEN Dalla visione di alcune scene significative del film The Hours, liberamente ispirate al libro Mrs Dalloway, gli studenti sono stati guidati alla comparazione tra Virginia Woolf e Michael Cunningham in un interessante viaggio nell'animo femminile	Inglese
	- Attività in FLIPPED CLASSROOM - Effetti del movimento sull'apparato: cardio -	Inglese/Fisica

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

	circolatorio, scheletrico, muscolare, articolare, nervoso e respiratorio - Problematiche attuali del Doping - Principi nutritivi. - Il concetto di fair play - I paramorfismi - Fumo e alcool - Tecniche basilari di pronto soccorso.	Scienze motorie e sportive/Scienze
TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
• riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;	- Viaggio di istruzione e visione di spettacoli teatrali. - Esperienza di alternanza a Malta.	Tutte le discipline Inglese
TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
• agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;	Nell'ambito di **Cittadinanza e Costituzione,** riflessione, analisi di opere, visione di filmati, dibattiti, compilazione questionari e produzione di relazioni e prodotti multimediali sui temi: **La condizione femminile ieri e oggi, la tutela dell'infanzia, i primi 12 articoli della Costituzione**	Storia dellArte/Storia/Diritti umani/Italiano/Inglese/Religione
TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
• operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;	Riflessione su quanto svolto in **ASL**, realizzata e conclusa nei due anni scolastici precedenti, che hanno visto i ragazzi coinvolti in attività di monitoraggio civico, in rapporti con aziende private e con figure istituzionali, in analisi del territorio ed in analisi della distribuzione dei fondi europei. Tali attività si sono esplicate	Tutte le discipline

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

	attraverso strategie di *cooperative learning* e <u>learning by doing</u> - Esercizi per il miglioramento della forza, velocità e mobilità articolare - Esercizi specifici di coordinazione motoria - Tecniche fondamentali di pallavolo, calcio5, pallacanestro, pallatamburello e relativi schemi - Conoscenza e tecnica delle varie discipline dell'atletica leggera - Tennistavolo: regole fondamentali e esercitazioni di singolo e doppio.	Scienze motorie e sportive
TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
• utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;	Utilizzo della ricerca in rete, linguaggi di presentazione e comunicazione mirate all'approfondimento delle tematiche ed alla acquisizione e comunicazione di speri elaborati attraverso rielaborazioni critiche, originali ed ottimizzate Video lezioni d'autore, uso di Lim e di ppt per illustrare la poetica degli autori della letteratura italiana e latina. Audio lettura di brani tratti dal " De Brevitate vitae" di Seneca Documentario sulla *vita inimitabile* di G. D'Annunzio. Elaborazione di video per il progetto "Scola digitale"	Tutte le discipline Italiano/Latino Matematica/Fisica
TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
• padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	Lettura di testi scientifici, libri di settore e video, anche in lingua inglese, per produzioni ed assimilazioni approfondite e personali	Matematica/Fisica/Scienze

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004200 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E

COMPETENZE SPECIFICHE LICEO SCIENTIFICO	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: • applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico; • padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;	Analisi dell'evoluzione del pensiero scientifico nel contesto culturale delle diverse epoche (Scoperta del quaternione, degli spazi pluridimensionali, la quarta dimensione …) Dibattiti storici (Einstein e Bhor) Uso intensivo dei laboratori Letture e analisi di testi ad integrazione dello studio disciplinare; Visione di brevi video attinenti agli argomenti esaminati; Produzione e proiezione di sequenze in power-point; Lettura riiviste scientifiche (Il Saggiatore, Science	Tutte le discipline Fisica/Scienze
COMPETENZE SPECIFICHE LICEO SCIENTIFICO	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
• utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;	Utilizzo di Geogebra	Matematica/Scienze
COMPETENZE SPECIFICHE LICEO SCIENTIFICO	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
• utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;	Visione di video tratti da youtube "Il tempo non esiste. Esso è movimento" e "Time does non exist: Carlo Rovelli at TEDxLakeComo" (Video tratto You Tube) Analisi e schematizzazione di problemi, individuandone i punti chiave per la ricerca di soluzioni ottimizzate	Matematica/Fisica Matematica/Fisica/Scienze
• utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.	Attività con metodologia FLIPPED e gestione di lezioni e apprendimenti autogestiti (Applicazione della Matematica alla Fisica; dimostrazini di teoremi)	Matematica/Fisica

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati al punto 1, gli obiettivi qui di seguito elencati:

Materie	Abilità	Competenze
Italiano e Latino	- Individuare l'argomento ed il suo sviluppo tematico. - Presentare le informazioni in modo coerente e coeso. - Saper utilizzare diverse strategie argomentative. - Saper utilizzare diverse tecniche per analizzare e rielaborare testi di diversa tipologia. - Costruire una scaletta efficace. - Produrre rivedere e correggere un testo. - Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio -Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza. - Saper analizzare dal punto di vista linguistico, stilistico e retorico varie tipologie di testi. - Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e riconoscere l'evoluzione del loro significato. - Cogliere i nessi tra le scelte linguistiche e gli scopi comunicativi di un testo. - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti. - Mettere in relazione i fenomeni letterari ed i dati biografici di un autore con il contesto storico-sociale. - Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori. - Riconoscere il carattere innovativo di alcune opere rispetto alla produzione precedente o coeva. - Riconoscere l'influenza della filosofia sui fenomeni letterari. - Individuare ed illustrare i rapporti intertestuali tra temi e generi letterari. -Individuare ed illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme. -Individuare nel testo i legami con la cultura classica e quelli con il fermento ideologico contemporaneo. - Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento. - Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuandone analogie e differenze. - Individuare per ogni genere letterario destinatari, scopi ed ambito socio- politico di produzione.	- Padroneggiare gli strumenti per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. - Analizzare e interpretare testi di vario tipo. - Comunicare, acquisire ed interpretare l'informazione. - Comprendere interpretare testi di vario tipo. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

Materie	Abilità	Competenze
Inglese	- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato di testi scritti/orali su argomenti familiari e attinenti alla formazione liceale(letterari e scientifici **)** - Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse ; - Analizzare e confrontare testi letterari ed eventuali produzioni artistiche di altri paesi; - Descrivere esperienze, avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti; - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali;. - Utilizzare la lingua straniera nello studio di discipline non linguistiche**;** - Interagire con una certa disinvoltura in una conversazione su temi noti in modo adeguato al contesto e agli interlocutori; - Scrivere testi strutturati e coesi su argomenti di volta in volta più complessi	- Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi a livello più avanzato livello **B2 (Quadro Comune di riferimento Europeo)**
Materie	**Abilità**	**Competenze**
Storia	- Coglie il ruolo dello sviluppo economico, tecnologico e della massificazione della politica nella storia del Novecento. - Colloca in una dimensione compiutamente planetaria gli avvenimenti storici a partire dalla prima guerra mondiale - Coglie l'influenza ancora persistente della storia del Novecento e delle sue ideologie sulla società attuale - Si rende conto della complessità della storia del Novecento e delle difficoltà di un giudizio storico condiviso su avvenimenti recenti - Rielabora criticamente i contenuti appresi. - Esegue approfondimenti di argomenti anche in maniera pluridisciplinare (costruzione di un percorso o una tesina).	- Conosce e usa in modo corretto la periodizzazione storica e ha capacità di collocazione geostorica degli eventi. - Sa enucleare e definire i concetti storici fondamentali. - E' Capace di mettere in relazione presente e passato, e in generale diversi contesti storico-culturali. - Espone in modo lineare e coerente i contenuti curricolari richiesti. - Usa in maniera corretta la terminologia specifica, delle categorie storiche e storiografiche.
Materie	**Abilità**	**Competenze**
Filosofia	- Consolidamento del metodo di studio inteso come capacità di elaborazione e di organizzazione logica nella raccolta dei concetti in reti complesse - Contestualizza gli autori trattati - Formula domande filosofiche - Definisce i concetti impiegati - Argomenta le proprie opinioni - Esegue approfondimenti di argomenti anche in maniera pluridisciplinare - Uso del linguaggio specifico - Costruzione di un percorso o una tesina	- Comprende attivamente dei dibattiti culturali nella loro attualità - Comprende il testo originale nella struttura logico concettuale e nel collegamento ai quadri socio-economici - Riconosce la tipologia e l'articolazione delle dimostrazioni e argomentazioni. - Sa individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica. - Dialogo espositivo coerente e rispettoso del quadro storico con visione critica - Velocità di impostazione logico-verbale delle problematiche affrontate dai diversi filosofi

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

Matematica	- Comprende e utilizza il linguaggio per la comunicazione corretta dei saperi, sapendo cogliere ed elaborare collegamenti in maniera adeguata - Sa utilizzare regole e teoremi per la costruzione di sequenze risolutive corrette - Sa risolvere esercizi e problemi afferenti anche al quotidiano - Sa analizzare una situazione problematica, utilizzando gli strumenti necessari alla sua rappresentazione grafica al fine di individuare la soluzione più corretta - Ha acquisito una visione critica dei saperi	- Applica i teoremi e le regole studiate alla risoluzione di problemi. - Seleziona il modello adeguato, collocandolo in una classe di problemi simili e sa attivare processi di formalizzazione in maniera corretta ed efficace per analizzare fenomeni o problemi di natura diversa per ricercarne le corrette interpretazioni e soluzioni. - Sa leggere, comprendere e utilizzare linguaggi formalizzati e diversificati. Illustra e argomenta i procedimenti seguiti in maniera opportuna
Materie	**Abilità**	**Competenze**
Fisica	- Sa enunciare e dimostrare leggi - Sa risolvere problemi riuscendo a trattare le diverse unità di misura per dimostrare la coerenza dei processi di calcolo attivati - Sa descrivere quantitativamente e qualitativamente i fenomeni - È in grado di rappresentare graficamente grandezze - È in grado di interpretare grandezze e fenomeni in base alla struttura atomica della materia - Sa attivare processi di analisi e di sintesi anche storica dei fenomeni - Sa ottimizzare i processi descrittivi dei diversi fenomeni, analizzati in maniera critica e pluridisciplinare, utilizzando un adeguato linguaggio algebrico, grafico e fisico, utilizzando opportuni programmi di presentazione - Sa attivare procedure di approfondimento dei saperi con l'utilizzo di opportuni strumenti informatici	- É in possesso di un linguaggio appropriato che esplicita correttamente la strutturazione logica di un discorso o testo scritto. - Sa utilizzare strumenti informatici di calcolo per la risoluzione di problemi. - Sa esporre tutti gli aspetti delle problematiche connesse ad un fenomeno fisico. - Coglie messaggi impliciti riuscendo a individuare il valore di verità di quesiti o enunciati e le relazioni di causa ed effetto di fenomeni fisici. - Sa esprimere un ragionamento ipotetico. - Sa interpretare modelli matematici riuscendo ad utilizzarli per l'ottimizzazione delle tecniche descrittive di fenomeni e di quelle risolutive di problemi. - Sa estrapolare le informazioni utili per sintetizzarle in sequenze logiche e/o cronologiche. - Sa generalizzare facendo congetture attraverso esempi. - Sa eseguire esperimenti di laboratorio rispettandone tutte le fasi e ne analizza e interpreta i risultati in maniera adeguata sintetizzando il tutto in una opportuna relazione finale. - Conosce tutte le motivazioni storiche e le problematiche connesse che sono alla base delle diverse scoperte, individuando i punti di forza e di debolezza delle applicazioni tecnologiche.

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

Materie	Abilità	Competenze
Scienze Naturali	- Contestualizzare i temi trattati; - Formulare domande; - Definire i concetti impiegati; - Avvalersi del lessico specifico della disciplina; - Argomentare le proprie opinioni; - Eseguire approfondimenti di argomenti anche in maniera pluridisciplinare; - Rielaborare criticamente i contenuti appresi.	- Conoscenza e uso corretto della terminologia specifica; - Riconoscere tipologia e articolazione delle dimostrazioni e argomentazioni, - Saper comprendere e analizzare un testo scientifico; - Capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte; - Corretta e pertinente impostazione del discorso; - Esposizione chiara, ordinata e lineare.

Materie	Abilità	Competenze
Storia dell'Arte	- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico artistico. - Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento e all'evoluzione della scienza e della tecnologia. - Orientarsi nel quadro generale della produzione artistica italiana, europea, mondiale. - Individuare possibili letture pluridisciplinari di opere e fenomeni artistici fortemente innovativi. - Interpretare le opere e i manufatti artistici inserendole nel quadro culturale delle diverse epoche e dei diversi contesti territoriali e nel contesto dell'evoluzione scientifica e tecnologica. - Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni - Elaborare conclusioni personali a testi letterari e artistici , scientifici e tecnologici - Confrontare gli aspetti significativi della cultura italiana e quella di altri popoli in prospettiva interculturale per valorizzarne le differenze collocandole nel contesto storico-sociale di riferimento. - Comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale Individuare i tratti caratteristici della multiculturalità e interculturalità.	***Asse dei linguaggi*** - Analizzare in modo autonomo testi scritti complessi di tipo espositivo, argomentativo e valutativo, con particolare riferimento alla letteratura di settore. - Identificare lo stile di un'opera d'arte, decodificarne l'iconografia e interpretarne il significato culturale, commentandola criticamente. - Produrre una scheda tecnica di un'opera d'arte finalizzata anche ad una fruizione collettiva. - Organizzare e rielaborare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi diversi - Riconoscere in un testo letterario i riferimenti alla storia politico-sociale. - Individuare le radici e i tratti specifici della cultura tradizionale italiana, europea, extraeuropea. - Operare confronti tra tradizioni culturali diverse. - Progettare un prodotto audiovisivo/multimediale. - Realizzare un prodotto audiovisivo/multimediale. ***Asse storico-sociale*** - Rappresentare con modalità diverse i cambiamenti rilevati.

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004200 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E

Materie	Abilità	Competenze
Disegno	- Sanno collaborare - Sono in grado di individuare collegamenti e relazioni elaborando argomenti - Sanno organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni - Sanno elaborare e realizzare progetti - Sanno comprendere messaggi di genere diverso - Sanno affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni - Sanno come inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale.	***Asse scientifico-tecnologico*** - Analizza le condizioni di partenza, i requisiti essenziali, i punti critici di controllo del sistema da gestire.
Materie	**Abilità**	**Competenze**
Scienze motorie e sportive	- Sanno collaborare - Sono in grado di individuare collegamenti e relazioni elaborando argomenti - Sanno organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni - Sanno elaborare e realizzare progetti - Sanno comprendere messaggi di genere diverso - Sanno affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni - Sanno come inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale.	- Miglioramento delle capacita' motorie di base - Miglioramento della resistenza muscolare e organica - Apprezzabile capacità di compiere azioni semplici e complesse - Apprezzabile conoscenza e pratica delle discipline sportive di squadra e individuale - Sensibile miglioramento delle qualità condizionali anche attraverso la pratica continua delle attività sportive organizzate all'interno dell'istituto.
Materie	**Abilità**	**Competenze**
Religione	- Dialogo e rispettoso confronto con opinioni diverse. - Elaborare i contenuti e le tematiche in prospettiva interdisciplinare. - Rielaborazione personale dei contenuti.	- Giudizio critico e capacità di sintesi. - Organizzazione delle idee in modo chiaro e corretto.
Materie	**Abilità**	**Competenze**
Diritti umani	- Colloca i più rilevanti eventi attinenti ai diritti umani nel periodo storico di riferimento - Distingue le diverse forme di stato e di governo - Distingue i differenti diritti umani - Comprende le caratteristiche fondamentali dei principi della Costituzione italiana - Sa orientarsi tra i differenti organismi di tutela dei diritti umani a livello nazionale e internazionale - Comprende le ragioni storiche e politiche che portarono il nostro Paese a passare dalla forma di governo monarchico a quella repubblicana - Sa analizzare i caratteri della Costituzione italiana	- Acquisire la consapevolezza che la tutela dei diritti umani è il risultato di attività, emancipazioni, lotte, conquiste e rivendicazioni che si sono susseguite nei secoli - Acquisire consapevolezza sul rapporto esistente tra stato di diritto e tutela dei diritti umani - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione italiana e dalle organizzazioni internazionali, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente - Essere in grado di riconoscere la tutela delle diverse forme di libertà civile in Italia, confrontandola con quella applicata in altre epoche storiche, in particolare durante il fascismo, e in altri contesti geografici e culturali

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

CONTENUTI

Tra i contenuti disciplinari (vedi contenuti in allegato), si evidenziano alcuni percorsi multidisciplinari scelti dal Consiglio di Classe per consentire agli allievi, attraverso la molteplicità dei diversi settori disciplinari, di pervenire all' **UNITA' DEL SAPERE**. Infatti tutte le diverse tematiche si innescano nei tre percorsi scelti, che diventano tre diversi punti di vista secondo cui poter trattare un qualsiasi argomento.

Aree disciplinari/Materie	Contenuti
Tutte le discipline	**a) Tic tac!… Il tempo scorre!** (*UDA programmata ad inizio d'anno*) *- Dal tempo assoluto alla non esistenza del tempo* *- Influenza dei periodi storici sul pensiero umanistico e scientifico* *- Percezione del tempo* **b) Rapporti Uomo/Natura** *- La natura in se e fuori di se* *- Essenzialità e semplicità* *- Molteplicità nell'unità* *- Limiti della conoscenza* **c) Armonia degli opposti** *- Necessità degli opposti per l'esistenza del tutto*

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologie	Materie											
	RELIGIONE	ITALIANO	LATINO	FILOSOFIA	STORIA	INGLESE	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	DIRITTI UMANI
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome		X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Lezioni multimediali		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Problem solving				X		X	X	X	X	X	X	X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X
Attività laboratoriale						X		X	X		X	X
Brainstorming	X					X		X		X		
Peer education						X	X	X				
FLIPPED CLASSROOM						X		X				

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Tipologie	Materie											
	RELIGIONE	ITALIANO	LATINO	FILOSOFIA	STORIA	INGLESE	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	DIRITTI UMANI
Produzione di testi		X			X	X		X	X	X		X
Traduzioni			X			X						
Interrog.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Colloqui	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi				X		X	X	X	X	X	X	X
Prove strutturate o semistrut.		X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Simulazioni		X	X	X	X	X	X	X	X	X		

Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **FISICA** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a 172 o più moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Tic tac!… Time out! (*a cura del docente*)	Inglese	Fisica	6	- Favorire la comprensione dei processi di astrazione - Costruire situazioni problematiche che coinvolgano contesti diversi in cui concordare sinergicamente con il gruppo classe, processi di indagine - Favorire l'educazione plurilingue. - Utilizzare mezzi di comunicazione interattiva per rendere gli alunni attori principali e far loro acquisire un reticolo di mappe cognitive.

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004200 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Space-time … through the black hole (*Titolo della rivista scientifica prodotta dai ragazzi in modalità FLIPPED***)**	Inglese	Fisica	12	- Ha una visione multiculturale del sapere, e ha una idea laboratoriale della cultura nell'area scientifico-tecnologica. - Ha una conoscenza "complessa" e "integrata" del sapere. - Individua canali di indagine alternativi capaci di mettere in gioco e/o potenziare capacità originali fortemente individuali. - Attiva consapevolmente le proprie competenze comunicative e linguistiche e le trasferisce da una lingua all'altra e da una disciplina all'altra.

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine i favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Prova scritta di **Italiano**

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazioni I prova nazionale
data 19/02/2019 - data 26/03/2019

Simulazioni II prova nazionale
data 28/02/2019 - data2/04/2019

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 e ha svolto una simulazione specifica in data 09/05/2019

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI TIP. A	**DESCRITTORI (MAX 60 pt)**				
INDICATORE 1A	**10**	**9-8**	**7-6**	**5-4**	**3-2**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi; equilibrio tra le varie parti; uso adeguato di sintassi, connettivi e punteggiatura per scandire e collegare i passaggi concettuali del testo; riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse; scorrevolezza, facilità e piacevolezza di lettura)	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali
INDICATORE 1B	**10**	**9-8**	**7-6**	**5-4**	**3-2**
Coesione e coerenza testuale (tema principale sempre ben evidente; assenza di incoerenze; assenza di "salti" logici o temporali che rendano difficoltosa la comprensione; presenza di una progressione tematica; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro; omogeneità dello stile; uso efficace dei principali coesivi (ricorso a iponimi, iperonimi, sinonimi e sostituenti per evitare le ripetizioni; ellissi di parti implicite)	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
INDICATORE 2A	**10**	**9-8**	**7-6**	**5-4**	**3-2**
Ricchezza e padronanza lessicale (correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; precisione e ampiezza delle scelte lessicali; padronanza dei linguaggi specialistici; adeguatezza delle scelte lessicali sul piano stilistico; eventuali tratti di colloquialità indebita)	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
INDICATORE 2B	**10**	**9-8**	**7-6**	**5-4**	**3-2**
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura)	completa	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessiva mente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente
INDICATORE 3A	**10**	**9-8**	**7-6**	**5-4**	**3-2**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (inquadramento del tema da trattare in un contesto di riferimento; capacità di selezionare e gerarchizzare le informazioni; ricorso a diversi tipi di informazione; essenzialità e funzionalità delle informazioni)	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
INDICATORE 3B	**10**	**9-8**	**7-6**	**5-4**	**3-2**
Espressione di giudizi critici e valutazione personale (capacità di fare affermazioni sostenute da adeguati riscontri di tipo culturale o da adeguate argomentazioni; autonomia e personalità del giudizio *vs* ricorso a stereotipi e luoghi comuni)	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					

INDICATORI SPECIFICI TIP. A	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**				
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	**10**	**9-8**	**7-6**	**5-4**	**3-2**
(indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma, parafrasata o sintetica, della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/ incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	**10**	**9-8**	**7-6**	**5-4**	**3-2**
(correttezza, capacità di comprensione complessiva e analitica, livello di approfondimento della comprensione)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	**10**	**9-8**	**7-6**	**5-4**	**3-2**
(a seconda delle richieste della traccia: sul piano lessicale, sintattico, stilistico, retorico, metrico, narratologico ...)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo(qualità dell'approccio interpretativo; capacità di cogliere gli aspetti del testo da sottoporre a interpretazione; capacità di portare riscontri testuali a sostegno dell'interpretazione, modalità con cui i riscontri testuali vengono proposti: indicazione puntuale, citazione corretta, riferimento a verso o riga ...)	**10**	**9-8**	**7-6**	**5-4**	**3-2**
	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI TIP. B	**DESCRITTORI (MAX 60 pt)**				
INDICATORE 1A	**10**	**9-8**	**7-6**	**5-4**	**3-2**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi; equilibrio tra le varie parti; uso adeguato di sintassi, connettivi e punteggiatura per scandire e collegare i passaggi concettuali del testo; riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse; scorrevolezza, facilità e piacevolezza di lettura)	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali
INDICATORE 1B	**10**	**9-8**	**7-6**	**5-4**	**3-2**
Coesione e coerenza testuale(tema principale sempre ben evidente; assenza di incoerenze; assenza di "salti" logici o temporali che rendano difficoltosa la comprensione; presenza di una progressione tematica; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro; omogeneità dello stile; uso efficace dei principali coesivi (ricorso a iponimi, iperonimi, sinonimi e sostituenti per evitare le ripetizioni; ellissi di parti implicite)	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
INDICATORE 2A	**10**	**9-8**	**7-6**	**5-4**	**3-2**
Ricchezza e padronanza lessicale (correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; precisione e ampiezza delle scelte lessicali; padronanza dei linguaggi specialistici; adeguatezza delle scelte lessicali sul piano stilistico; eventuali tratti di colloquialità indebita)	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
INDICATORE 2B	**10**	**9-8**	**7-6**	**5-4**	**3-2**
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura)	completa	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente
INDICATORE 3A	**10**	**9-8**	**7-6**	**5-4**	**3-2**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (inquadramento del tema da trattare in un contesto di riferimento; capacità di selezionare e gerarchizzare le informazioni; ricorso a diversi tipi di informazione; essenzialità e funzionalità delle informazioni)	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
INDICATORE 3B	**10**	**9-8**	**7-6**	**5-4**	**3-2**
Espressione di giudizi critici e valutazione personale (capacità di fare affermazioni sostenute da adeguati riscontri di tipo culturale o da adeguate argomentazioni; autonomia e personalità del giudizio *vs* ricorso a stereotipi e luoghi comuni)	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					

INDICATORI SPECIFICI TIP. B	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (correttezza e precisione nell'individuare tesi e argomentazioni pro e contro; capacità di cogliere la linea argomentativa del testo d'appoggio; capacità di cogliere elementi non espliciti a sostegno dell'argomentazione come il tono ironico o polemico del testo...)	**10**	**9-8**	**7-6**	**5-4**	**3-2**
	presente	nel complesso presente	parziale/ incompleta	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (coerenza del percorso; articolazione del percorso; messa in rilievo dei suoi snodi; efficacia degli argomenti e della loro disposizione)	**15-14**	**13-12**	**11-9**	**8-6**	**5-3**
	Soddisfa-cente	adeguata	parziale	scarsa	assente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)	**15-14**	**13-12**	**11-9**	**8-6**	**5-3**
	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI TIP. C	**DESCRITTORI (MAX 60 pt)**				
INDICATORE 1A	**10**	**9-8**	**7-6**	**5-4**	**3-2**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi; equilibrio tra le varie parti; uso adeguato di sintassi, connettivi e punteggiatura per scandire e collegare i passaggi concettuali del testo; riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse; scorrevolezza, facilità e piacevolezza di lettura)	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali
INDICATORE 1B	**10**	**9-8**	**7-6**	**5-4**	**3-2**
Coesione e coerenza testuale (tema principale sempre ben evidente; assenza di incoerenze; assenza di "salti" logici o temporali che rendano difficoltosa la comprensione; presenza di una progressione tematica; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro; omogeneità dello stile; uso efficace dei principali coesivi (ricorso a iponimi, iperonimi, sinonimi e sostituenti per evitare le ripetizioni; ellissi di parti implicite)	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
INDICATORE 2A	**10**	**9-8**	**7-6**	**5-4**	**3-2**
Ricchezza e padronanza lessicale (correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; precisione e ampiezza delle scelte lessicali; padronanza dei linguaggi specialistici; adeguatezza delle scelte lessicali sul piano stilistico; eventuali tratti di colloquialità indebita)	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
INDICATORE 2B	**10**	**9-8**	**7-6**	**5-4**	**3-2**
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura)	completa	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessiva mente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecision i e molti errori gravi); scarso	assente
INDICATORE 3A	**10**	**9-8**	**7-6**	**5-4**	**3-2**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (inquadramento del tema da trattare in un contesto di riferimento; capacità di selezionare e gerarchizzare le informazioni; ricorso a diversi tipi di informazione; essenzialità e funzionalità delle informazioni)	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
INDICATORE 3B	**10**	**9-8**	**7-6**	**5-4**	**3-2**
Espressione di giudizi critici e valutazione personale (capacità di fare affermazioni sostenute da adeguati riscontri di tipo culturale o da adeguate argomentazioni; autonomia e personalità del giudizio *vs* ricorso a stereotipi e luoghi comuni)	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					

INDICATORI SPECIFICI TIP. C	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (svolgimento completo e pertinente della traccia quanto a richieste; rispetto delle eventuali indicazioni di lavoro; coerenza tra titolo e contenuto, sia per il titolo complessivo che per gli eventuali titoletti dei paragrafi; efficacia della titolazione)	**10**	**9-8**	**7-6**	**5-4**	**3-2**
	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (coerenza del percorso; ordine e linearità dell'esposizione; messa in rilievo dei suoi snodi tematici e concettuali)	**15-14**	**13-12**	**11-9**	**8-6**	**5-3**
	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)	**15-14**	**13-12**	**11-9**	**8-6**	**5-3**
	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB.: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	**10**
18	9
16	8
14	7
12	**6**
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

Liceo Scientifico Statale "Filolao"
via Acquabona – tel. 0962 905349 – Fax 0962 21497 codice meccanografico krps010005
Cf . 81005270798 – E mail krps010005@istruzione.it
Crotone

A.S. 2018/2019

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA

SEZIONE A: PROBLEMA N° _____ **ALUNNO/A:** _____

INDICATORI	LIV.	DESCRITTORI	EVIDENZE	PROBLEMA	QUESITI				PUNTI
				P					
Analizzare Esaminare la situazione problematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.	L1 (1 – 5)	Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario • Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica • Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie							
	L2 (6 – 12)	Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale • Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica • Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie							
	L3 (13 – 19)	Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico • Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica • Individua tutte le grandezze fisiche necessarie							
	L4 (20 – 25)	• Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico • Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica • Individua tutte le grandezze fisiche necessarie							
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	L1 (1 – 6)	• Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno • Usa un simbolismo solo in parte adeguato • Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata							
	L2 (7 – 15)	• Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno • Usa un simbolismo solo in parte adeguato • Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.							
	L3 (16 – 24)	• Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza • Usa un simbolismo adeguato • Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.							
	L4 (25 – 30)	• Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno • Usa un simbolismo necessario • Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata							
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	L1 (1 – 5)	• Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza							
	L2 (6 – 12)	• Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica							
	L3 (13 – 19)	• Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza.							
	L4 (20 – 25)	• Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza							
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	L1 (1 – 4)	• Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica • Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema							
	L2 (5 – 10)	• Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica • Formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema							
	L3 (11 – 16)	• Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica • Formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema							
	L4 (17 – 20)	• Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica • Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema							

VOTO$_{20}$ _____ **Punteggio grezzo** _____

TABELLA DI CONVERSIONE

PUNTEGGIO	1-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
PUNTEGGIO	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
VOTO	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

STUDENTE :_____

INDICATORE	**DESCRITTORE**					
	1-2	**3-4**	**5**	**6**	**7**	**punteggio**
Capacità di esporre in maniera organizzata i contenuti relativi al percorso pluridisciplinare proposto dalla commissione	Conoscenze nulle/molto scarse – Articolazione non pertinente al percorso – Esposizione molto confusa, con lessico ristretto e/o improprio - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica inesistenti/ molto scarse	Conoscenze confuse – Articolazione disorganica e/o confusa – Esposizione confusa, errata, con lessico ristretto - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica e confusa	Conoscenze generiche – Articolazione generica e imprecisa – Esposizione poco scorrevole, con errori e lessico non sempre adeguato - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica generica	Conoscenze diffuse e corrette ma essenziali – Articolazione completa, corretta ma essenziale – Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato, ma con qualche imprecisione, - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corrette, con discreto sviluppo argomentativo	Conoscenze pertinenti, complete, approfondite – Articolazione organica, coerente, ampiamente strutturata – Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio appropriato - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazioni complete, con approfondimenti e spunti critici articolati e personali	
INDICATORE	**DESCRITTORE**					
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**punteggio**
Esposizione dell'esperienza relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (alternanza scuola lavoro)	Esposizione molto confusa, con lessico ristretto e/o improprio - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica inesistenti/ molto scarse- capacità di orientamento scarsa	Esposizione confusa, errata, con lessico ristretto - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica e confusa- capacità di orientamento confusa	Esposizione imprecisa, con lessico ristretto - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica - capacità di orientamento imprecisa	Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato- capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corrette, con discreto sviluppo argomentativo - capacità di orientamento corretto ed essenziale	Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio appropriato - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione complete, con spunti critici articolati e originali – ottima capacità di orientamento	
INDICATORE	**DESCRITTORE**					
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**punteggio**
Esposizione delle attività relative a cittadinanza e costituzione	Esposizione molto confusa, con lessico ristretto e/o improprio - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica inesistenti	Esposizione confusa, errata, con lessico ristretto - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica e confusa	Esposizione imprecisa, con lessico ristretto - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica	Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato- capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corrette, con discreto sviluppo argomentativo	Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio appropriato - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione complete, con spunti critici articolati e originali	
INDICATORE	**DESCRITTORE**					
	1	**2**	**3**			**punteggio**
Discussione elaborati	Capacità di argomentare confusa	Capacità di argomentare essenziale	Capacità di argomentare pertinente			
					TOTALE	

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Svolgimento di relazioni e articoli per CLIL	Tutte
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	Risoluzione problemi	Matematica/Fisica/Scienze
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Lavori di ricerca per effettuare approfondimenti	Tutte
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Lavori di ricerca CLIL Presentazione per il progetto "Scuola digitale"	Tutte
Sanno creare e utilizzare blog	Progetto "OpenCoesione" in ASL nell'anno precedente	Fisica/Inglese/Storia dell'Arte
Sanno utilizzare una piattaforma e-learning	Uso della piattaforma elearning Blendspace.	Inglese

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO

N.	COGNOME e NOME	Credito scolastico 3° ANNO	Credito scolastico 4° ANNO	SOMMA Credito scolastico 3°e 4° ANNO	Conversione Credito scolastico 3°e 4° ANNO
1	B. A.	5	6	11	**20**
2	B. A.	6	7	13	**22**
3	C. S.	8	8	16	**25**
4	C. F.	6	5	11	**20**
5	C. R.	6	6	12	**21**
6	C. M. C.	6	6	12	**21**
7	C. A.	6	7	13	**22**
8	C. S.	7	8	15	**24**
9	D. V.	6	7	13	**22**
10	F. M.	6	7	13	**22**
11	F. R.	6	7	13	**22**
12	F. L.	6	6	12	**21**
13	L. D.	6	8	14	**23**
14	M. G. A.	5	6	11	**20**
15	M. F.	4	4	8	**17**
16	M. I.	6	8	14	**23**
17	M. F.	6	7	13	**22**
18	M. F.	4	5	9	**18**
19	P. M.	7	8	15	**24**
20	P. S. A.	8	8	16	**25**
21	R. A.	6	6	12	**21**
22	S. B.	5	5	10	**19**
23	V. C.	7	8	15	**24**
24	V. B.	4	4	8	**17**

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il d.lgs. n.62 del 13 aprile 2017, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.112 del 16 maggio 2017, all'art.26 ha chiarito che le disposizioni di cui al Capo III del suddetto decreto, ovvero le norme del nuovo esame di Stato della scuola secondaria di II grado, si applicano a decorrere dal 1° settembre 2018. Svolgeranno per primi questo nuovo esame di Stato gli studenti che nel 2016/2017 hanno frequentato e superato la terza classe delle scuole secondarie di II grado, il loro punteggio di credito che è stato assegnato fino ad un massimo di 8 punti verrà convertito fino ad un massimo di 12 punti. Infatti il nuovo credito conterà fino a 12 punti nella terza classe, fino a 13 punti nella quarta classe e fino a 15 punti nella quinta classe, per un totale massimo di 40 punti. Con la riforma del nuovo esame di Stato 2018/2019 il voto finale resta sempre in centesimi, ma si darà maggior peso al percorso fatto durante l'ultimo triennio, infatti il credito scolastico inciderà fino a 40 punti, le 2 prove scritte incideranno fino a 20 punti ciascuna, il colloquio fino a 20 punti. I punteggi attribuiti per il terzo e quarto saranno convertiti come da tabelle di seguito riportate Tab.2 e 3

Nell'attribuzione del ***credito scolastico***, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno, promosso allo scrutinio di giugno o dopo gli accertamenti dell'avvenuto superamento del debito formativo, i Consigli di classe terranno conto di tutti gli elementi di cui all'art. 11 del D.P.R. 323/98, del D.M. 42 del 22 maggio 2007, del DM 80 del 3 ottobre 2007 sostituito dal DM 99 del 16 dicembre 2009, individuando i seguenti indicatori:

1. ***profitto*** (promozione alla classe successiva senza sospensione di giudizio)
2. ***frequenza, interesse e impegno*** nella partecipazione al dialogo educativo.
3. **interesse** con cui l'allievo ha seguito **l'insegnamento della religione cattolica** o l'attività alternativa e il profitto che ne ha tratto (art. 3, commi 2 e 3 dell'O.M. n. 128 del 14 maggio 1999)
4. ***partecipazione ad attività complementari ed integrative*** (attività interne) e ***crediti formativi esterni***.

Allo scopo di fornire indicazioni operative ai Consigli di classe si utilizzano i seguenti accorgimenti pratici:

Il parametro iniziale per l'attribuzione del credito scolastico è la media **M** dei voti ottenuti dallo studente nello scrutinio finale, che determina la banda di oscillazione tra un valore minimo e uno massimo, comunque non travalicabili, la cui ampiezza è determinata dalla seguente tabella:

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

CREDITO SCOLASTICO attribuito dall'a.s. 2018-2019

Candidati interni

Media dei voti	**Credito scolastico - punti**		
	3^ classe	**4^ classe**	**5^ classe**
M < 6	//	//	7 - 8
$M=6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6<M\leq7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7<M\leq8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8<M\leq9$	10 – 11	11 – 12	12 -13
$9<M\leq10$	11 – 12	12 -13	14 -15
d.lgs. n.62 del 13 aprile 2017			

Candidati che sostengono l'esame nell'a. s. 2018/2019 ***Tabella di conversione del credito conseguito nel terzo e quarto anno***	
SOMMA DEI CREDITI CONSEGUITI NEL TERZO E QUARTO ANNO	*NUOVO CREDITO ATTRIBUITO PER IL TERZO E QUARTO ANNO (TOT)*
6	*15*
7	*16*
8	*17*
9	*18*
10	*19*
11	*20*
12	*21*
13	*22*
14	*23*
15	*24*
16	*25*

Tab.2

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Dal PTOF: Delibera n.3 Collegio dei Docenti del 12/11/2018 - Delibera n.4 Consiglio d'Istituto del 04/12/2018. Recepita dal Consiglio di classe del 29/03/2019.

La documentazione relativa alle esperienze extracurriculari coerenti con il PECUP e con il quadro delle competenze conseguite alla fine del quinto anno dovrà essere consegnata al coordinatore di classe prima della convocazione dei Consigli di classe per lo scrutinio finale e tassativamente entro il 15 maggio del relativo anno scolastico.

OPERAZIONI PRELIMINARI

- Accertamento della sospensione del giudizio;
- identificazione della fascia di appartenenza in base alla media **M** dei voti, secondo la tabella ufficiale prevista dalla norma;
- voto di condotta.

CALCOLO DEL PUNTEGGIO AGGIUNTIVO

In presenza di sospensione del giudizio sarà attribuito, in sede di integrazione dello scrutinio finale, il valore minimo previsto dalla banda di oscillazione di appartenenza.
Nelle altre situazioni si prende in considerazione la media **M** dei voti di profitto, valutando i seguenti casi :

- se la media **M** dei voti è $X,41$, si attribuisce il valore minimo della fascia;
- se $X,41 \leq \mathbf{M} X,75$, il punteggio della fascia potrà essere integrato dal Consiglio di classe aggiungendo alla media dei voti un punteggio ulteriore, in base alla *tabella A* allegata (N.B.: l'aggiunta dei punteggi della tabella non potrà in ogni caso superare la banda di oscillazione di appartenenza);
- se la media **M** dei voti è $X,75$, si attribuisce il valore massimo della fascia;
- se la media **M** dei voti è $9{,}1$**,** si attribuisce il valore massimo della fascia.

TABELLA A

1. **Parametro: Giudizio del docente di religione o dell'attività alternativa**

Punti	Note
Punti 0,20	Si attribuisce il punteggio di 0,20 solo se lo studente ha conseguito il giudizio di ottimo o di eccellente nell'insegnamento della religione cattolica o nell'insegnamento dell'attività alternativa.
Punti 0,10	Si attribuisce il punteggio di 0,10 se lo studente ha conseguito un giudizio superiore a sufficiente.

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

2. **Parametro: Attività complementari e/o integrative**

Tipologia	Livello	Punti
Corsi di lingua straniera	Livello avanzato con certificazioni Trinity, Cambridge ecc. (solo per l'annualità di rilascio)	0,25
	Frequenza corsi di lingua di almeno 30 ore	0,10
Corsi di informatica	Ecdl, CISCO ed equipollenti (solo per l'annualità di rilascio)	0,20
Attività di musica e arte	Partecipazione in rappresentazioni teatrali	0,20
Partecipazioni a gare, competizioni ecc.	Vittoria concorsi regionali e nazionali	0,20
	Qualificazione	0,10
Progetti PON	Progetti realizzati a scuola	0,20 per progetto
Sport	Vincitore di gare	0,20
Volontariato, solidarietà, cooperazione		0,10 per frequenza a corsi di formazione della durata di almeno 20 ore
Stage in Italia e all'estero		0,20
Scambi culturali, Erasmus ecc.		0,10

Non sono riconosciuti e valutati gli attestati rilasciati da singole persone, ma solo quelli rilasciati da ASSOCIAZIONI CULTURALI, SCUOLE ED ENTI.

3. **Parametro: Attività di alternanza scuola-lavoro/P.C.T.O**

Punti	Note*
Punti 0,20	Ottimo
Punti 0,10	Discreto – buono e/o ore aggiuntive di ASL

*Il valore si riferisce alla partecipazione, al comportamento, alla puntualità nelle attività di alternanza scuola-lavoro. Il giudizio sarà espresso dai tutor interni e/o esterni insieme al Coordinatore di classe.

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

Materiali proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione del colloquio
(D.M. 37/2019, art. 2, comma 5)

(*Se ne fornisce copia in allegato*)

Documenti, materiali proposti, spunto per la simulazione del colloquio.	**Consegna** (*Spunti*)	**Discipline coinvolte**
Rapporto Uomo/Natura	Affermazioni di Albert Einstein sul tema della ricerca dell'unità tra campo gravitazionale ed elettromagnetico	Fisica
	"Impressione levar del sole" di C. Monet	Storia dell'Arte
	Molecola del glucosio	Chimica
	Alcuni versi de "La ginestra"	Italiano
	"London" by William Blake	Inglese
	Brano sull'autocoscienza empirica tratto da "*La missione del dotto*" di J. G. Fichte	Filosofia

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO DISCIPLINE COINVOLTE	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Progetto cittadinanza : "*Gli uomini della tavola rotonda"*	Lettura delle principali carte Costituzionali ,e sviluppo di due UDA aventi come tematiche*: la condizione femminile ieri e oggi* e *la tutela dell'infanzia.* Discipline coinvolte: Lettere, Storia e Filosofia, Arte, Religione, Scienze motorie, Inglese e diritti umani	Lezioni frontali e visione di film inerenti le tematiche affrontate: film "Le suffragette"; visione intervista a Nadia Murad; analisi della figura di Diodata in Verga Analisi di due brani di Charles Dickens tratti dai romanzi Hard Times e Oliver Twist, e due poesie, una di William Blake "The Chimney Sweeper" e l'altra di William Wordsworth "My heart leaps up". Per cio' che attiene la	Educazione ai diritti,alla solidarietà, alla cittadinanza critica, alla partecipazione attiva, alla promozione di una cultura di pace .

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

		tematica femminile, sono stati analizzati due brani: Eveline ,di James Joyce e il famoso monologo di Molly Bloom, tratto dal romanzo Ulysses di James Joyce Dibattiti e ricerche sui temi della violenza sulle donne e sullo sfruttamento minorile La discriminazione di genere e le quote rosa La condizione della donna dall'unione 'Italia alla Repubblica Durata: le prime due settimane di Febbraio. per complessive 16 ore. Soggetti coinvolti: tutta la classe	
TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO DISCIPLINE COINVOLTE	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Viaggio di istruzione	Crociera nel Mediterraneo Occidentale Discipline coinvolte: tutte	L'attività si è svolta in otto giorni toccando le seguenti città:Palermo, Cagliari, Palma di Maiorca, Valencia, Marsiglia, Genova e Civitavecchia. Gli allievi coinvolti sono stati 22 più la docente accompagnatrice, prof.ssa Briguglio Giuseppina coadiuvata dal professore Ingarozza Francesco	Imparare ad imparare Comunicare Risolvere problemi Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Agire in modo autonomo e responsabile

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO DISCIPLINE COINVOLTE	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Teatro	Visione di spettacoli teatrali Discipline coinvolte: Italiano, Storia e Filosofia	Visione degli spettacoli teatrali presso il cinema-teatro Apollo di Crotone: - "Il silenzio…è mafia" sulla vita di P. Impastato. - " La vita è bella" per la giornata della memoria.	Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)

Prima di iniziare le attività si è avuto cura di vigilare che tutti gli allievi seguissero i corsi sulla sicurezza attivati dalla scuola. Le attività sono state concentrate nei due precedenti anni scolastici

Il progetto ha per titolo: "**Attraversando il Territorio**"

Il percorso ha avuto come obiettivi generali:
1.offrire agli studenti la possibilità di accedere a luoghi di educazione e formazione diversi da quelli istituzionali per valorizzare al meglio le loro potenzialità personali e stimolare apprendimenti informali e non formali;
2.arricchire il curriculum scolastico degli studenti con contenuti operativi, rilevando e valorizzando le competenze, in particolare quelle trasversali;
3. favorire la transizione dello studente agli studi universitari, anticipando l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro e nell'ottica di contesti lavorativi;
4.valutare la corrispondenza delle aspettative e degli interessi personali con gli scenari e le opportunità professionali;
5. rafforzare il ruolo di centralità assunto dall'istruzione e dalla formazione nei processi di crescita e modernizzazione della società calabrese.
6. considerare il raccordo tra istruzione, formazione e mondo del lavoro un fattore strategico sia per le imprese che per i giovani che si affacciano al mercato del lavoro.

Il progetto si è realizzato nei precedenti due anni scolastici nei quali gli alunni hanno abbondantemente superato il minimo delle ore (200) previste dalla legge (*come si può evincere dai prospetti allegati*). I percorsi specifici sono di seguito elencati:

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
A.S. 2016/17				
Percorso Formativo Specifico 23/01 PERCORSO TRASVERSALE "Gli studenti del Filolao incontrano gli esperti"	ASSOCIAZIONE ITINERARI Tutor aziendale	Incontri e dialogo con esponenti ed esperti del mondo della cultura e dell'economia.	Comunicazione nella lingua italiana. Comunicazione nella lingua inglese Competenze sociali e civiche Imparare a imparare	La valutazione degli studenti del progetto nel suo complesso è stata positiva ed è stata resa possibile grazie a strumenti di audit prima e dopo aver completato il percorso
Percorso Formativo Specifico 23/03 ARTE, CULTURA, TURISMO E SPORT "Tableaux Vivants"	KROMA- *Accademia di Teatro e Musical di Crotone*	Organizzazione culturale di eventi temporanei in spazi comuni; allestimento museale attraverso attività propedeutiche di: contatto e incontri formativi con le professionalità operanti nei teatri, nelle accademie di teatro, nei musei; visione spettacoli teatrali; partecipazione all'organizzazione di manifestazioni culturali e altre iniziative di animazione e promozione turistica d'interesse locale, (Evento Giornata nazionale della Scuola, Evento BNL/Telethon, Evento Carnival Week).	Comunicazione nella lingua italiana. Comunicazione nella lingua inglese Competenze sociali e civiche Competenza matematica e competenze di scienza e tecnologia. Competenza digitale Imparare a imparare	La valutazione degli studenti del progetto è stata fortemente positiva ed è stata resa possibile grazie a strumenti di audit prima e dopo aver completato il percorso
Percorso Formativo Specifico 23/04 PERCORSO MALTA	Link School of MALTA	Il percorso è stato articolato in tre fasi: la prima volta all'acquisizione degli elementi progettuali necessari alla definizione di un'idea di impresa, la	Comunicazione nella lingua italiana. Comunicazione nella lingua inglese Competenze sociali e civiche	La valutazione degli studenti del progetto è stata fortemente positiva ed è stata resa possibile grazie a strumenti di audit prima e

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

		seconda (sul campo) diretta a comprendere che tipo di impresa potrebbe essere fondata nelle tre città di Birgu, Senglea e Cospicua, dopo averle visitate e aver tracciato una mappatura delle possibili attività, con la terza ciascun studente è stato chiamato a presentare un proprio business plan.	Competenza matematica e competenze di scienza e tecnologia. Competenza digitale Imparare a imparare	dopo aver completato il percorso
Percorso Formativo Specifico 23/05 ARTE, CULTURA, TURISMO E SPORT "La cultura del mare"	*SSD CLUB VELICO CROTONE*	Partecipazione all'organizzazione di un importante evento velistico che si è tenuto a Crotone nella seconda metà del mese di febbraio: la CARNIVAL WEEK. L'evento ha consentito agli alunni di partecipare alle manifestazioni culturali ed artistiche di intrattenimento della Carnival Week e hanno contribuito all'organizzazione e all'allestimento dell'area regata, di confrontarsi con oltre trecento atleti provenienti da diversi Paesi europei ed extraeuropei.	Comunicazione nella lingua inglese Competenze sociali e civiche Imparare a imparare	La valutazione degli studenti del progetto è stata fortemente positiva ed è stata resa possibile grazie a strumenti di audit prima e dopo aver completato il percorso
Percorso Formativo Specifico 23/07 ARTE, CULTURA, TURISMO E SPORT " Incontro con l'autore"	*Libreria CERRELLI*	1.Conoscenza di autori locali per stabilire una continuità educativa tra il mondo della scuola ed il territorio; 2. Lettura e l'approfondimento del libro; 3.drammatizzazione delle opere a cura degli stessi alunni.	Comunicazione nella lingua inglese Competenze sociali e civiche Imparare a imparare	La valutazione degli studenti del progetto nel suo complesso è stata positiva ed è stata resa possibile grazie a strumenti di audit prima e dopo aver completato il percorso

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

KRPS010005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004200 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E

Percorso Formativo Specifico 23/12 ARTE, CULTURA, TURISMO E SPORT **“ Il** turismo e l’animazione teatrale per lo sviluppo economico del territorio”	A.C. 1931 SRL (Villaggio Casarossa)	L’attività ha consentito agli studenti di sperimentare e verificare le capacità professionali necessarie in un settore lavorativo turistico-alberghiero. Gli studenti hanno conosciuto il Villaggio turistico “Casarossa” dove hanno visitato i vari reparti cardini della struttura ricettiva, ricevendo, grazie agli esperti preposti (Responsabili ufficio Booking, Responsabile Front Office e Management, Chef, Maitre, e altri) informazioni e sul processo produttivo dei servizi offerti e sui rischi legati allo specifico settore economico/produttivo. Oggigiorno, ad una struttura ricettiva è sempre più richiesto un sevizio che unisca la cultura al turismo. La Cultura porta Turismo ed il Turismo dovrebbe accrescere le aree culturali del Territorio anche presentandole in modo adeguato ad una piena fruizione del visitatore. Il mondo dell’imprenditoria turistica richiede alla scuola e alle agenzie formative di preparare figure	Comunicazione nella lingua inglese Competenze sociali e civiche Imparare a imparare	La valutazione degli studenti del progetto nel suo complesso è stata positiva ed è stata resa possibile grazie a strumenti di audit prima e dopo aver completato il percorso

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

		professionali nuove, competenti e altamente competitive. Oggi, affinché un' offerta turistica possa definirsi completa e di qualità deve saper coniugare i servizi con le emozioni, le cose con le suggestioni; unitamente al livello dei servizi, al grado di accoglienza delle strutture ricettive, alla presenza delle infrastrutture sportive, alla qualità dell'ambiente. E' per tutti questi motivi che l'animazione, è fondamentale, in un villaggio turistico. Proprio per questo Gli studenti, guidati da Marco Pupa e Antonia Gualtieri, docenti dell'Accademia di Teatro e Musical Kroma di Crotone, hanno messo in scena un reading teatrale.		
A.S. 2017/18				
Percorso Formativo Specifico 23/01 "Nessun Parli - Il Museo Vivente"	1)KROMA - ACCADEMIA DI TEATRO E MUSICAL	Con il percorso lo studente è stato chiamato a percorrere un viaggio nel mondo della produzione e della tutela dei beni artistico-culturali attraverso la realizzazione e allestimento di un museo vivente, visita presso Musei, visione di spettacoli teatrali, visita azienda, progetto "Libriamoci",	Comunicazione nella lingua italiana. Comunicazione nella lingua inglese Competenze sociali e civiche Competenza digitale Imparare a imparare	La valutazione degli studenti del progetto nel suo complesso è stata positiva ed è stata resa possibile grazie a strumenti di audit prima e dopo aver completato il percorso

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

		(finalizzato alla promozione della lettura quale strumento di comunicazione, di promozione e valorizzazione della memoria storica e identità territoriale) al fine di apprendere e cogliere l'importanza dell'evento culturale quale traino per la promozione turistica del territorio.		
Percorso Formativo Specifico 23/02 "Itinerari nel territorio"	A.C.1931 SRL (VILLAGGIO TURISTICO CASAROSSA)	L'attività ha portato gli studenti a conoscere le ricchezze del proprio territorio per attivarne una promozione attraverso la costruzione di un sito pubbicitario.	Comunicazione nella lingua italiana. Comunicazione nella lingua inglese Competenze sociali e civiche Competenza matematica e competenze di scienza e tecnologia. Competenza digitale Imparare a imparare	La valutazione degli studenti del progetto è stata fortemente positiva ed è stata resa possibile grazie a strumenti di audit prima e dopo aver completato il percorso
Percorso Formativo Specifico 23/09 "A SCUOLA DI OPENCOESIONE"	**G.A.L KROTON SOC. CONS. ArL** Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) - Rappresentanza in Italia della Commissione Europea- Team	Gli studenti hanno realizzato ricerche di monitoraggio civico a partire dai dati e dalle informazioni sugli interventi finanziati dalle politiche di coesione nel proprio territorio comunicandone i risultati e coinvolgendo	Comunicazione nella lingua italiana. Comunicazione nella lingua inglese Competenze sociali e civiche Competenza matematica e competenze di scienza e	La valutazione degli studenti del progetto è stata fortemente positiva ed è stata resa possibile grazie a strumenti di audit prima e dopo aver completato il percorso

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

	OpenCoesione	attivamente la cittadinanza. **Contenuti didattici delle lezioni** 1° Lezione *PROGETTARE* La classe inizia a progettare il monitoraggio civico. Dopo una introduzione sulle politiche di coesione e OpenCoesione, il monitoraggio civico, gli studenti scelgono il progetto pubblico finanziato sul loro territorio che vogliono monitorare e progettano le attività da svolgere durante tutta la durata del percorso didattico ASOC. 2° Lezione *APPROFONDIRE* Si raccolgono informazioni e dati sul progetto scelto, dalla storia amministrativa che ha portato alla sua attuazione fino a dati ed informazioni di contesto sul tema a cui afferisce. 3° Lezione *ANALIZZARE* Si impara ad analizzare, interrogare, elaborare i dati trovati. 4° Lezione *ESPLORARE* In questa lezione si va in esplorazione sul territorio a verificare lo stato di avanzamento del progetto scelto e a raccogliere altri dati ed informazioni sul campo. 5° Lezione *RACCONTARE*	tecnologia. Competenza digitale Imparare a imparare	

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

		Si elabora come raccontare al meglio il proprio progetto, per realizzare un prodotto creativo che sarà l'oggetto tramite cui raccontare e diffondere la propria ricerca. In questa fase gli studenti potranno liberare la loro creatività e metterla a disposizione del gruppo		
"CARNIVAL RACE"	***SSD CLUB VELICO CROTONE***	Il percorso ASL 23/17 ha rappresentato un'opportunità offerta ad unsolo alunnodi IVE di realizzare un'esperienza formativa sull'ambiente marino e sulla navigazione a vela, arricchita dalla esperienza lavorativa presso il mondo del lavoro e dell'impresa.	Acquisire competenze linguistiche Sapersi rapportare a culture europee ed extraeuropee Sviluppare il senso di appartenenza al proprio territorio attraverso la conoscenza delle sue potenzialità e ricchezze Acquisire una crescente capacità di iniziativa e di imprenditorialità Migliorare le competenze linguistiche, scientifiche, motorie	La valutazione degli studenti del progetto è stata fortemente positiva ed è stata resa possibile grazie a strumenti di audit prima e dopo aver completato il percorso
A.S. 2018/19				
		Relazione delle attività svolte nel triennio da diario di bordo		

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

CORRISPONDENZA

VOTI ESPRESSI IN VENTESIMI CON QUELLI ESPRESSI IN DECIMI

SCRITTO	
VOTI IN VENTESIMI	voti in decimi
1	-
2	1
3	1.5
4	2
5	2.5
6	3
7	3.5
8	4
9	4.5
10	5
11	5.5
12	6
13	6.5
14	7
15	7.5
16	8
17	8.5
18	9
19	9.5
20	10

NOTE:
Ad ogni prova scritta delle prove d'esame si assegna, per dare la sufficienza, 12/20.
Il totale delle prove giudicato sufficiente è quindi 36/60.
Il colloquio giudicato sufficiente corrisponde a 12/20.
Per superare l'esame si deve conseguire almeno 60/100, risultante dalla somma:
24 prove scritte + 12 prova orale
---
36 prove d'esame +
24 credito scolastico minimo
(7+8+9)
---
60 Totale superamento esami di Stato

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
Italiano	COMMEDIA (LMM LIBRO MISTO MULTIMEDIALE) / VOLUME UNICO MULTIMEDIALE CON CD CON TUTTI I CANTI INTERPRETATI DA IVANO MAR – Vol. unico DIVINA COMMEDIA (LA) - TESTO INTEGRALE / VOLUME UNICO + ME BOOK + CONTENUTI DIGITALI – Vol. unico CUORI INTELLIGENTI EDIZIONE BLU VOLUME 3A + VOLUME 3B - EBOOK (**LETTERATURA**) – Vol. 3
Latino	IN PARTES TRES - VOLUME 3 (LDM) / L'ETÀ IMPERIALE L'ETÀ IMPERIALE
Inglese	PERFORMER HERITAGE - VOLUME 2 (LDM) / FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE
Storia	PENSIERO STORICO 3 PLUS + LIBRO DIGITALE
Filosofia	CON-FILOSOFARE 3
Matematica	NUOVO LEZIONI DI MATEMATICA E - EDIZIONE MISTA / TOMO E + ESPANSIONE ONLINE
Fisica	FISICA IN EVOLUZIONE VOL 3 / INDUZIONE ELETTROMAGNETICA E FISICA MODERNA
Scienze Naturali	GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (IL) ED. BLU. LDM / MIN. E ROCCE, VULC. E TERREMOTI, TETT. PLACCHE, STORIA TERRA, MOD. RILI (**Scienze della terra** – vol.unico) CARBONIO (IL), GLI ENZIMI, IL DNA - (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE
Storia dell'Arte	CRICCO DI TEODORO (IL) 4. VERS. BLU (LDM) / ITINERARIO NELL'ARTE. DALL'ART NOVEAU AI GIORNI NOSTRI - TERZA EDIZIONE DISEGNO E RAPPRESENTAZIONE 2ED. MULTIMEDIALE (LDM) / DISEGNO GEOMETRICO
Scienze Motorie	PER STARE BENE / SECONDA EDIZIONE DI MANUALE DI EDUCAZIONE FISICA – Vol. unico
Religione	TUTTI I COLORI DELLA VITA + DVD - ED. MISTA / CON NULLA OSTA CEI

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 14/05/2019.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	*DISCIPLINA*	*FIRMA*
Prof.ssa Gallucci Caterina	Italiano	
Prof.ssa Gallucci Caterina	Latino	
Prof.ssa Salatino Lucia	Inglese	
Prof.ssa Caiazzo	Storia	
Prof.ssa Liperoti Eleonora	Filosofia	
Prof.ssa Martino Maria Filomena	Matematica	
Prof.ssa Martino Maria Filomena	Fisica	
Prof.ssa Mustacchio Mirella	Scienze Naturali	
Prof.ssa De Simone Giuseppina	Storia dell'Arte	
Prof.ssa Fava Domenica	Scienze Motorie	
Prof. Cremonese Antonio	Religione	
Prof.ssa Di Lorenzo Maria Giovanna	Materia alternativa	

IL COORDINATORE IL DIRIGENTE SCOLASTICO

_____ _____

Alunni: _____

_____

In allegato da PTOF link……

- Valutazioni disciplinari
- Programmazione del consiglio di classe
- Contenuti disciplinari
- Prospetto orario delle attività di ex ASL

Firmato digitalmente da ANTONELLA ROMEO