



ISTITUTO STATALE “Raffaele Lombardi Satriani”
 sede centrale: Liceo Scientifico di Petilia Policastro
 con sedi staccate: Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane di Mesoraca
 Liceo Scientifico di Cotronei

Progetto PON FSE : “ Conoscenza, tutela e promozione del patrimonio culturale dell'alto marchesato crotonese
 Progetto FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - , avviso MIUR prot. n. 4427 del
 02/05/2017 10.2.5A Competenze trasversali
 CUP : E84F18000240006

BANDO SELEZIONE DOCENTI ESPERTI INTERNI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- ✓ Vista la nota del MIUR prot. 1588 del 23 gennaio 2016: “Linee Guida per l’affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria”, dove viene evidenziato che l’Istituzione Scolastica potrà coinvolgere, nella realizzazione del progetto formativo, personale interno o esterno.
- ✓ Viste le linee guida/disposizioni e istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014/2020 del PON – edizione 2018.
- ✓ Visto che il conferimento dell’incarico al personale interno/esterno deve avvenire nel rispetto dei principi di trasparenza e parità di trattamento.
- ✓ Vista la circolare del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali n.2 del 2 febbraio 2009: “Tipologia dei soggetti promotori, ammissibilità delle spese e massimali di costo per le attività cofinanziate dal fondo sociale europeo nell’ambito dei programmi operativi nazionali (P.O.N.).
- ✓ Visto il Programma Operativo Nazionale 2014-2020 (FSE – FESR) “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento”.
- ✓ Vista la candidatura del progetto 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-17 “Conoscenza, tutela e promozione del patrimonio culturale dell'alto marchesato crotonese”, n. 997106.
- ✓ Visto l’accordo di rete con il Circolo Legambiente Volontariato di Petilia Policastro e il Comune di Petilia Policastro.
- ✓ Vista l’autorizzazione del suddetto progetto con nota MIUR protocollo n. 8500 del 30/03/2018.
- ✓ Vista l’assunzione in bilancio con Consiglio d’Istituto del
- ✓ Vista la ripartizione delle categorie di spesa e gli operatori coinvolti nella scheda finanziaria del progetto.
- ✓ Visto il regolamento di Contabilità D.I. n.44 del 2001.
- ✓ Visto il progetto costituito dai seguenti moduli:

	MODULI	10.2.5A Competenze trasversali	SEDE – ALLIEVI - ORE
1	<u>Esploriamo il patrimonio locale di Cotronei</u> <i>Un percorso didattico di ricerca, conoscenza, anche digitale, del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico locale.</i>	accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio.	Liceo Scientifico di Cotronei n.20 allievi – n.30 ore.

2	<u>Esploriamo il patrimonio locale di Petilia Policastro</u> <i>Un percorso didattico di ricerca, conoscenza, anche digitale, del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico locale.</i>	accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio.	Liceo Scientifico di Petilia Policastro n.20 allievi – n.30 ore
3	<u>Adottiamo il nostro patrimonio di Mesoraca</u> <i>Adozione di un patrimonio artistico o naturale: una chiesa, un palazzo, un portale, una piazza, una via, un paesaggio di campagna o di montagna, una emergenza geologica – geomorfologica – botanica, particolarmente legata all'identità della comunità, volto alla sua tutela e valorizzazione.</i>	adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro).	Liceo Scientifico di Mesoraca n.18 allievi – n.30 ore
4	<u>Adottiamo il nostro patrimonio di Petilia Policastro</u> <i>Adozione di un patrimonio artistico o naturale: una chiesa, un palazzo, un portale, una piazza, una via, un paesaggio di campagna o di montagna, una emergenza geologica – geomorfologica – botanica, particolarmente legata all'identità della comunità, volto alla sua tutela e valorizzazione.</i>	adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro).	Liceo Scientifico di Petilia Policastro n.18 allievi – n.30 ore
5	<u>Turismo culturale e sviluppo sostenibile del territorio</u> <i>Un modulo che racchiude le emergenze artistiche, naturalistiche, nell'attività di ricerca -documentazione del progetto, che si concretizza con una "proposta di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile".</i>	costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile.	Liceo Scientifico di Petilia Policastro n.18 allievi – n.30 ore
6	<u>Comunichiamo il nostro patrimonio</u> <i>L'attività del modulo è orientata allo sviluppo dell'aspetto "comunicativo, per favorire la conoscenza, la sensibilità e il rispetto del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, stimolare l'impulso all'internazionalizzazione e all'interdisciplinarietà del processo formativo.</i>	conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera.	Liceo Scientifico di Petilia Policastro n.20 allievi – n.30 ore

- ✓ Considerato che per l'attuazione dei percorsi progettuali è richiesta la prestazione di qualificate figure professionali da individuare, se possibile, nel personale interno.
- ✓ Attesa la necessità di procedere all'individuazione di tali figure

INDICE

BANDO DI SELEZIONE per il reclutamento delle seguenti figure di docenti esperti:

	TITOLO	COMPETENZE RICHIESTE (TITOLI DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE)
1	<u>Esploriamo il patrimonio locale di Cotronei</u> modulo per n.20 allievi – 30 ore Un "viaggio" di esplorazione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico locale, di una realtà vicina, che fa parte del quotidiano dello studente, spesso poco conosciuta. Un percorso di scoperta a diretto contatto con il bene culturale o paesaggistico e/o in forma digitale, eventualmente mediante la creazione di una app per la diffusione e la condivisione in rete di informazioni e novità sul patrimonio artistico, culturale e paesaggistico.	Laurea in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali, e/o Architettura e/o Accademia di Belle Arti, competenze nella realizzazione di percorsi didattici, applicazioni digitali, per la valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico; con possibili esperienze in cooperative, associazioni, per la tutela e promozione dei beni culturali e ambientali.
2	<u>Esploriamo il patrimonio locale di Petilia Policastro</u> modulo per n.20 allievi – 30 ore Un "viaggio" di esplorazione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico locale, di una realtà vicina, che fa parte del quotidiano	Laurea in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali, e/o Architettura e/o Accademia di Belle Arti, competenze nella realizzazione di

	dello studente, spesso poco conosciuta. Un percorso di scoperta a diretto contatto con il bene culturale o paesaggistico e/o in forma digitale, eventualmente mediante la creazione di una app per la diffusione e la condivisione in rete di informazioni e novità sul patrimonio artistico, culturale e paesaggistico.	percorsi didattici, applicazioni digitali, per la valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico; con possibili esperienze in cooperative, associazioni, per la tutela e promozione dei beni culturali e ambientali.
3	<u>Adottiamo il nostro patrimonio di Mesoraca</u> modulo per n.18 allievi – 30 ore Adozione di un patrimonio naturale: <i>“il sistema fluviale del Vergari”</i> , una emergenza ambientale, geologica–geomorfologica, particolarmente legata all’identità della comunità, attività indirizzate alla sua tutela e valorizzazione.	Laurea in Scienze Geologiche e/o in Scienze Naturali, competenze nella realizzazione di percorsi didattici per valorizzare siti di interesse geologico e ambientale, competenze digitali; con possibili esperienze in cooperative, associazioni, per la tutela e promozione dei beni culturali e ambientali.
4	<u>Adottiamo il nostro patrimonio Petilia Policastro</u> modulo per n.18 allievi – 30 ore Adozione di un patrimonio naturale: <i>“i geositi di Punta della serpe e del “Torrente Cropa”</i> , una interessante emergenza ambientale, geologica – geomorfologica, luoghi particolarmente legati all’identità della comunità, attività indirizzate alla loro tutela e valorizzazione.	Laurea in Scienze Geologiche e/o in Scienze Naturali, competenze nella realizzazione di percorsi didattici per valorizzare siti di interesse geologico e ambientale, competenze digitali; con possibili esperienze in cooperative, associazioni, per la tutela e promozione dei beni culturali e ambientali.
5	<u>Turismo culturale e sviluppo sostenibile del territorio</u> N. 1 modulo per n.18 allievi – 30 ore Un modulo che ha come fine la promozione dei territori, del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico, la valorizzazione di luoghi, memorie, attraverso la realizzazione di un laboratorio di turismo digitale e sostenibile, trasformare il sito web della scuola: www.scuolaparco.it , in un portale innovativo, comunicativo.	Laurea specialistica in ingegneria informatica e/o dell'automazione, in informatica, competenze in progettazione e sviluppo di software e siti web, gestione server Linux e Windows, sistemi di virtualizzazione; con possibili esperienze in cooperative, associazioni, per la tutela e promozione dei beni culturali e ambientali.
6	<u>Comunichiamo il nostro patrimonio</u> N. 1 modulo per n.18 allievi – 30 ore <i>Un percorso didattico legato all’aspetto “comunicativo”. Un’attività laboratoriale che mira a fornire conoscenze e competenze riguardanti la scrittura creativa di contenuti riguardanti il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico per i diversi mezzi di comunicazione (stampa, tv, pubblicità, video, radio, etc.)</i>	Laurea in Scienze della Comunicazione e/o equipollenti, competenze nella comunicazione dei beni culturali – ambientali, mediante giornali e campagne pubblicitarie sia cartacee che digitali; con possibili esperienze in cooperative, associazioni, per la tutela e promozione dei beni culturali e ambientali.

L’ESPERTO deve svolgere i compiti di seguito indicati:

1. Progettare (in collaborazione con il tutor): obiettivi, competenze, attività, prove di verifica in itinere e finale, percorsi operativi e traguardi.
2. Predisporre i materiali didattici.
3. Partecipare ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività e/o in itinere e/o conclusivi.
4. Concordare il calendario degli incontri con il Dirigente Scolastico tenendo conto delle esigenze della scuola in relazione alla necessità di concludere tutte le attività entro i termini prescritti dal MIUR.
5. Richiedere il materiale necessario allo svolgimento delle attività didattiche, sulla base del capitolo finanziario a disposizione (*sezione Costi di gestione di ciascun modulo formativo*).
6. Svolgere attività di docenza ed accompagnare eventualmente gli allievi in uscite sul territorio.
7. Documentare puntualmente le attività, redigere relazione conclusiva sulle attività del progetto e consegnare ogni documentazione predisposta nella realizzazione del modulo.

Presentazione della candidatura

Gli interessati possono produrre domanda conforme in tutte le sue parti all'Allegato A di questo bando e con firma autografa (pena esclusione), se indicati più moduli sarà, eventualmente, assegnato un solo modulo, la domanda deve essere corredata di curriculum vitae stilato nel formato europeo, con copia di un valido documento d'identità.

La domanda e tutta la documentazione di cui sopra VANNO INSERITE IN BUSTA CHIUSA indirizzata al Dirigente Scolastico del Liceo Scientifico Statale "Raffaele Lombardi Satriani" e consegnata presso la Segreteria (Ufficio Protocollo) entro e non oltre il giorno 25 gennaio 2019 (fa fede data e ora del protocollo). Sulla busta chiusa va specificata la dicitura: **Invio candidatura esperto PON FSE: "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - , n. 4427 del 02/05/2017"**.

Posta raccomandata con ricevuta A/R, sulla cui busta dovrà essere riportata la seguente dicitura: **Invio candidatura esperto PON FSE: "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, etc."**

Non si terrà conto delle istanze pervenute oltre il termine fissato, non farà fede il timbro postale di partenza, ma il protocollo con l'ora di ricezione. Le domande che risultassero incomplete non verranno prese in considerazione.

Valutazione della candidatura

La valutazione delle domande da parte della commissione avverrà tramite la comparazione dei curricula, secondo i criteri di valutazione stabiliti e riportati nella tabella di valutazione "Allegato B" del presente bando. A parità di punteggio sarà data priorità al candidato più giovane d'età. Gli esiti della selezione saranno pubblicati all'Albo e sul Sito della scuola: www.liceopetilia.gov.it.

La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro il termine massimo di 5 giorni dalla pubblicazione, trascorsi i quali la graduatoria si intende "ATTO DEFINITIVO" impugnabile solo nelle forme di legge.

La scuola si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida o, nell'eventualità ne ravvisi l'esigenza, di non procedere all'attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio.

Retribuzione

Il compenso orario onnicomprensivo previsto si intende comprensivo degli oneri a carico dell'Istituto e dell'esperto. Il parametro è riferito al proprio contratto, pari a **70,00 €**.

La misura del compenso sarà determinata dall'attività effettivamente svolta e non potrà superare i limiti imposti dalla normativa vigente.

La percentuale prevista per la remunerazione non prevede un pagamento tipo forfettario ma va correlata alle ore di servizio effettivamente prestate. L'effettuazione di tali ore dovrà essere dettagliatamente documentata.

Pubblicità

Il presente Avviso viene pubblicato all'albo Pretorio dell'Istituto, sul sito della Scuola: www.liceopetilia.gov.it, ed ha valore di notifica per tutto il personale dell'Istituto.

I dati personali che entreranno in possesso dell'Istituto, a seguito del presente bando, verranno trattati nel rispetto del D.Lgs 30 giugno 2003 n.196 e successive modifiche e integrazioni. I candidati dovranno esprimere il consenso al trattamento dei propri dati personali in sede di presentazione della domanda di partecipazione, pena la non ammissione alle selezioni.

In allegato:

1. Allegato A – Domanda di partecipazione, con copia di un valido documento d'identità.
2. Allegato B – Tabella di valutazione dei titoli.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Il Dirigente Scolastico
Elio Talarico

ALLEGATO A

Al Dirigente Scolastico
 Liceo Scientifico Statale "Raffaele Lombardi Satriani"
 Corso giove,45
 88837 Petilia Policastro (KR)

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE PER LA SELEZIONE DI ESPERTO DOCENTE INTERNO PROGETTO
 Afferente

All'avviso MIUR prot. n. 4427 del 02/05/2017 - PON FSE "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico". Obiettivo specifico 10.2.5A Competenze trasversali

Il/La sottoscritto/a _____
 nato/a _____ prov. _____ il _____
 e residente in _____ prov. _____ CAP _____
 tel. _____ cellulare _____ e-mail _____
 codice fiscale _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura di selezione per la figura di esperto del modulo:
 "se indicati più moduli sarà, eventualmente, ammesso/a ad un solo modulo"

	MODULI	10.2.5A Competenze trasversali	MODULO PER CUI PRESENTA LA CANDIDATURA
1	<u>Esploriamo il patrimonio locale di Cotronei</u> <i>Un percorso didattico di ricerca, conoscenza, anche digitale, del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico locale.</i>	accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio.	
2	<u>Esploriamo il patrimonio locale di Petilia Policastro</u> <i>Un percorso didattico di ricerca, conoscenza, anche digitale, del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico locale.</i>	accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio.	
3	<u>Adottiamo il nostro patrimonio di Mesoraca</u> <i>Adozione di un patrimonio artistico o naturale: una chiesa, un palazzo, un portale, una piazza, una via, un paesaggio di campagna o di montagna, una emergenza geologica – geomorfologica – botanica, particolarmente legata all'identità della comunità, volto alla sua tutela e valorizzazione.</i>	adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro).	
4	<u>Adottiamo il nostro patrimonio di Petilia Policastro</u> <i>Adozione di un patrimonio artistico o naturale: una chiesa, un palazzo, un portale, una piazza, una via, un paesaggio di campagna o di montagna, una emergenza geologica – geomorfologica – botanica, particolarmente legata all'identità della comunità, volto alla sua tutela e valorizzazione.</i>	adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro).	

5	<p><u>Turismo culturale e sviluppo sostenibile del territorio</u> <i>Un modulo che racchiude le emergenze artistiche, naturalistiche, nell'attività di ricerca -documentazione del progetto, che si concretizza con una "proposta di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile".</i></p>	<p>costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile.</p>	
6	<p><u>Comunichiamo il nostro patrimonio</u> <i>L'attività del modulo è orientata allo sviluppo dell'aspetto "comunicativo, per favorire la conoscenza, la sensibilità e il rispetto del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, stimolare l'impulso all'internazionalizzazione e all'interdisciplinarietà del processo formativo.</i></p>	<p>conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera.</p>	

Il sottoscritto dichiara di essere in possesso dei titoli di ammissione previsti, ossia:

- Docente della nostra scuola
- Competenze in _____ certificate e/o indicate nel curriculum vitae.

Il/La sottoscritto/a dichiara, sotto la propria responsabilità, di avere preso visione del bando e di essere a conoscenza che le dichiarazioni dei requisiti, qualità e titoli riportati nella domanda nel curriculum vitae allegato sono soggette alle disposizioni del Testo Unico in materia di documentazione amministrativa emanate con DPR 28.12.2000 n.445.

Il/La sottoscritto/a, ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs 30 giugno 2003 n.196, esprime il consenso al trattamento, alla comunicazione e alla diffusione dei dati personali contenuti nella presente autocertificazione in relazione alla finalità istituzionali o ad attività ad essa strumentali.

A tal fine autocertifica i seguenti punteggi di cui all'allegato B del bando.

Allega alla presente domanda i seguenti documenti:

1. Allegato B - Tabella di valutazione dei titoli.
2. Curriculum vitae su modello europeo, sottoscritto, con copia di un valido documento d'identità.

Luogo _____ Data _____

Firma

ALLEGATO B

TABELLA VALUTAZIONE DEI TITOLI

TITOLI	PUNTI	Punti attribuiti dal candidato	Punti attribuiti dalla Commissione
1° Macro criterio: Titoli di Studio			
Laurea specifica indicata per i diversi moduli fino a 89 7 punti da 90 a 99 8 punti da 100 a 104 9 punti da 105 a 110 e lode..... 10 punti	Max punti 10		
2° Macro criterio: Titoli Culturali Specifici			
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta, in qualità di discente (1 per ciascun corso)	Max punti 5		
Certificazioni \ Attestati inerenti programmi ad es. .Adobe Premiere (5 punti per Cert.)	Max punti 10		
Certificazioni Informatiche (1 punto per Certificazione)	Max punti 5		
Certificazioni professionali per corsi specialistici inerenti (5 punti per ogni corso)	Max punti 10		
Attività di educatore ambientale, presso un'associazione e/o cooperativa, per la conoscenza, valorizzazione, dei beni culturali ambientali.	Max punti 10		
3° Macro criterio: Titoli di servizio o Lavoro			
Esperienza lavorativa /docente in corsi simili (10 punti per ogni corso svolto)	Max 40 punti		
4° Macro criterio: Titoli di alta specializzazione inerenti:			
Dottorato – Master (5 punti per ogni titolo)	Max 10 punti		
TOTALE PUNTI	100		