



CERTIFICATO N. 50 100 4484 Rev. 004



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM
(<https://cinemaperlascuola.istruzione.it/>)

OGGETTO: BANDO DI SELEZIONE E RECLUTAMENTO DI ESPERTI INTERNI/ESTERNI - Progetto "Città invisibili" - Avviso pubblico "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" – Azione C) "Visioni Fuori-Luogo"

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante «Nuove disposizioni sull'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato»;

VISTA la L. 15 marzo 1997, n. 59 concernente «Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa»;

VISTO il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, «Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della L. 15/03/1997»;

VISTO il D.Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001, recante «Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche» e successive modifiche e integrazioni;

VISTA la L. 241 del 7 agosto 1990, recante «Nuove norme sul procedimento amministrativo»;

VISTO il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129, recante «Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107»;

TENUTO CONTO delle funzioni e dei poteri del Dirigente Scolastico in materia negoziale, come definiti dall'articolo 25, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, dall'articolo 1, comma 78, della legge n. 107 del 2015 e dagli articoli 3 e 44 del succitato D.I. 129/2018;

VISTO il Decreto del Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo - n° 861 DG-CA, con cui si è proceduto all'emanazione dell'Avviso pubblico "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" – Azione C) "Visioni Fuori-Luogo", inerente la realizzazione di interventi coerenti con il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola 2022/2023;

VISTA la Candidatura dal titolo "Città invisibili" presentata dall'Istituzione scolastica in data 12/05/2022, inerente la realizzazione di un'opera audiovisiva avente ad oggetto tematiche legate al territorio e al contesto culturale, paesaggistico e sociale, nell'ottica della sensibilizzazione degli studenti in materia di educazione all'immagine, comprensione e utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo.;

VISTO il Decreto n° 3308 - DG-CA|18/10/2022 del Ministero della Cultura – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo – di approvazione della graduatoria, nella quale l'Istituto scolastico si è posizionato al trentunesimo posto con un importo ammesso pari a € 40.000,00, pertanto ridotto rispetto al finanziamento richiesto nella proposta progettuale (€ 80.000,00);

VISTA la richiesta di rimodulazione del contributo pervenuta dall'Ente sovventore - prot. 16785 del 08/11/2022;

VISTA la rimodulazione del contributo effettuata dall'IIS Ciliberto-Lucifero;

VISTO il decreto di assunzione in bilancio prot. 18890 del 15/12/2022.

Firmato digitalmente da Girolamo ARCURI

KRIS01200B - AE27AA9 - ALBO PRETORIO - 0000040 - 01/03/2023 - G5- BANDI E PROGETTI - I
KRIS01200B - AE27AA9 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002913 - 01/03/2023 - IV.5 - I

EMANA

il presente Avviso di Selezione e Reclutamento per titoli di n° 3 **Esperti interni/esterni** che saranno impegnati nella realizzazione del progetto “Città invisibili”, così articolato:

Tipologia	Titolo Modulo	Destinatari	Durata
Lezioni Teoriche	Il documentario come espressione della realtà	30 studenti Settore Tecnologico / Settore Economico	30 ore
Laboratorio	Il set cinematografico		20 ore
Proiezioni	Visioni dal mondo		10 ore

Profili professionali richiesti

Profilo	Moduli in cui sarà coinvolto	Ore totali da prestare	Compenso
Esperto in direzione della fotografia cinematografica	Il documentario come espressione della realtà Il set cinematografico	24	Euro 55,00/ora omnicomprensivi
Esperto – Fonico di presa diretta	Il set cinematografico	20	Euro 50,00/ora omnicomprensivi
Esperto esterno - Assistente direttore della fotografia	Il set cinematografico	20	Euro 32,50/ora omnicomprensivi

Sarà reclutato prioritariamente un esperto interno all’Istituto; in subordine, solo in assenza di candidature interne valide, saranno prese in considerazione le domande presentate da esperti esterni.

CONTENUTO DEI MODULI		
N	Titolo Modulo	Descrizione
1	Il documentario come espressione della realtà	<p>Il modulo è indirizzato a studenti che hanno il desiderio di apprendere e conoscere la nascita e le peculiarità di questo genere cinematografico. L’approccio, di carattere innovativo, prevede lezioni teoriche finalizzate a stimolare la curiosità e la capacità di mettersi in gioco per affrontare tutto quello che ruota intorno alla realizzazione di un film documentario.</p> <p><u>OBIETTIVI E RISULTATI</u> Fornire le nozioni di base per poter affrontare la realizzazione di un progetto filmico di documentario. Durante il percorso si affronteranno tutte le fasi che precedono l’allestimento di un set di film documentario, con l’obiettivo di sviluppare interesse e migliorare l’approccio organizzativo.</p> <p><u>CONTENUTI</u> Durante il percorso gli studenti analizzeranno i campi specifici di tutta la filiera cinematografica: scrittura, regia cinematografica, direzione della fotografia e produzione esecutiva.</p> <p><u>METODOLOGIE</u> Si utilizzeranno metodologie didattiche attive attraverso l’utilizzo di specifici software.</p>
2	Il set cinematografico	<p>Questa attività laboratoriale prevede la realizzazione effettiva di un cortometraggio di documentario. L’approccio prevede l’utilizzo del laboratorio come mezzo per stimolare la curiosità e la capacità di mettersi in gioco, operare in team con gli altri componenti della troupe e raggiungere un obiettivo artistico comune.</p> <p><u>OBIETTIVI E RISULTATI</u> Motivare all’apprendimento di una nuova forma d’arte; Sviluppare interesse e migliorare le capacità di lavorare in squadra; Far conoscere storie, personaggi e luoghi per ampliare il proprio bagaglio socio-culturale; Avvicinare gli studenti a nuove forme di professione.</p> <p><u>CONTENUTI</u> Si metteranno in pratica le nozioni apprese nel modulo precedente. Durante i 4 giorni di riprese, gli studenti avranno la possibilità di sperimentare i vari ruoli del set cinematografico.</p> <p><u>METODOLOGIE</u> Si utilizzerà una metodologia basata esclusivamente sulla pratica, utilizzando strumentazioni all’avanguardia per realizzare un piccolo film di documentario. Inoltre, gli studenti verranno divisi per reparti (regia, direzione della fotografia, suono e produzione), a seconda dei loro interessi, per poter esprimere al meglio le loro inclinazioni in campo cinematografico.</p>

Art.1 - REQUISITI DI AMMISSIONE

L’esperto dovrà avere competenze specialistiche qualificate e comprovate esperienze sia in ambito professionale che formativo, garantendo le attività necessarie alla realizzazione del modulo, direttamente quantificate nel numero di ore di impegno professionale sopra specificato. Il calendario per lo svolgimento delle attività verrà concordato con il tutor del modulo.

Art.2- CRITERI DI SELEZIONE

La comparazione e la valutazione dei curricula sarà effettuata sulla base della seguente tabella:

Titoli ed Esperienze lavorative	Valutazione
Diploma o Laurea. - Competenze informatiche in materia di post-produzione video, con particolare riferimento a software quali: Adobe Premiere Pro, Da Vinci Resolve Studio e simili	
Esperienza documentata in campo cinematografico, deducibile da curriculum vitae	Punti 5 per ogni esperienza, per max 30 pt.
Esperienza di docenza documentata nel settore di pertinenza, in qualità di formatore	Punti 5 per ogni esperienza, per max 20 pt.
Dottorati di ricerca, corsi di perfezionamento, specializzazioni e master attinenti all'area di riferimento, deducibili da curriculum vitae	Punti 5 per ogni titolo, per max 20 pt.
Pubblicazioni su temi afferenti alla disciplina	Punti 5 per ogni pubblicazione per max 20 pt.

La selezione avverrà ad opera di una Commissione di Valutazione, ovvero direttamente da parte del Dirigente Scolastico in caso dovesse pervenire un'unica candidatura valida. A conclusione della comparazione, si provvederà alla formazione della graduatoria di merito provvisoria, che diverrà definitiva il quinto giorno dalla data della sua pubblicazione nell'albo della scuola e sul sito istituzionale della stessa. Trascorsi i cinque giorni, sarà data comunicazione del candidato vincitore cui verrà affidato l'incarico mediante la stipula di un contratto di prestazione d'opera, se trattasi di personale esterno, od provvedimento del Dirigente scolastico per il personale interno. A parità di punteggio verrà prescelto l'aspirante più giovane di età anagrafica.

Il Dirigente Scolastico può richiedere la presentazione in originale della documentazione autocertificata e può decidere di procedere a colloquio con gli aspiranti, al fine di accertare attitudini relazionali e motivazionali. L'incarico sarà attribuito anche in presenza di un solo curriculum pienamente rispondente alle esigenze formative. Il Dirigente Scolastico si riserva, anche ad avvenuta selezione, di non dar seguito alle attività qualora intervengano oggettive cause ostative ad impedirlo, ovvero di revocare l'incarico conferito qualora mutino le circostanze che hanno determinato il diritto allo stesso e/o si verificano situazioni di incompatibilità. Costituirà in ogni caso motivo di risoluzione espressa, il verificarsi anche di una soltanto delle seguenti situazioni:

- non veridicità delle dichiarazioni fornite ai fini dell'attribuzione dell'incarico, sia in fase di bando che in fase contrattuale;
- violazione dell'obbligo di riservatezza;
- negligenza nell'esecuzione degli obblighi e delle condizioni contrattuali.

In caso di rinuncia alla nomina, da presentarsi entro cinque giorni, si procederà alla surroga utilizzando la graduatoria di merito.

Art. 3 - PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE

Gli interessati potranno presentare la loro candidatura entro e non oltre le ore 12.00 del 10/03/2023, utilizzando l'apposito modello, disponibile sul sito www.istitutonauticokr.edu.it ed in allegato al presente bando, a cui dovrà essere allegato il curriculum vitae europeo. Si precisa che non potrà essere assegnato più di un incarico alla stessa persona, a meno che non vi sia nessun'altra candidatura valida.

ART. 4 - COMPENSI

Il trattamento economico, previsto dal piano finanziario del progetto, sarà corrisposto a seguito dell'effettiva erogazione dei fondi da parte degli Organi competenti.

ART. 5 - DOVERI DEI SELEZIONATI

L'esperto reclutato dovrà essere disponibile a:

- predisporre, in collaborazione con il tutor, la struttura del progetto e il contratto formativo relativi al modulo;
- partecipare a eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività;
- espletare le attività di predisposizione, somministrazione e tabulazione di materiali di esercitazione, test di valutazione in entrata, in itinere e finali, materiale documentario;
- collaborare con il tutor nel predisporre il materiale necessario per la rilevazione delle competenze. anche ai fini della loro certificazione;
- predisporre la relazione finale sull'intervento svolto e la scheda analitica delle competenze acquisite per ciascun allievo.

ART. 7 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il responsabile del procedimento è il Dirigente Scolastico Dott. Girolamo Arcuri.

ART 8 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali che entreranno in possesso dell'Istituto, a seguito del presente Avviso Pubblico, saranno trattati nel rispetto della legislazione sulla tutela della privacy ex D.L.gs. 30 giugno 2003 n.196 e Regolamento Europeo 2016/679.

Il presente avviso è pubblicato sul sito web <http://www.istitutonauticokr.edu.it/> nell'apposita sezione di "Pubblicità Legale – Albo on-line".

Allegati:

- Modello domanda (allegato A)

Il Dirigente Scolastico
Dott. Girolamo ARCURI