



**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>CHIARA CODETTA RAITERI</b>
Residenza	
Domicilio	
Telefono	
E-mail	
Sito Internet	
Nazionalità	italiana
Data di nascita	

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- |           |  |
|-----------|--|
| 1991-1996 | Liceo Scientifico "Amedeo Avogadro", Vercelli  |
| 1995-1996 | <b>Maturità scientifica: 60/sessantesimi.</b>  |
| 1995-1996 | Assegnazione della borsa di studio "Fondazione Cagna" per il miglior rendimento in materie letterarie.   |
| 1996-1997 | Conseguimento della borsa di studio <b>Erasmus</b> .<br><b>University of Utrecht (NL)</b> , Faculty of Art: department of Women's studies, Media studies, American studies and European studies.<br><b>University of Leiden (NL)</b> , Faculty of Art: Japanese Studies  |
| 2004-2005 | <b>Laurea magistrale in Scienze Politiche presso l'Università degli Studi di Milano: 110 e lode.</b> Presentata una tesi dal titolo "Il Giappone nell'immaginario dell'Italia fascista: rappresentazione del Sol Levante nelle pellicole dei cinegiornali Luce 1927-1943"  |
| 2015-2016 | <b>Laurea magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca: 110 e lode.</b> Presentata una tesi in lingua inglese dal titolo "Taiko: cultural and social uses of a performance practice, an ethnography of the Taiko Center of Los Angeles", in seguito a quattro mesi di ricerca di campo nel contesto del progetto EXTRA presso l'UCR, <b>Università della California, Riverside (CA)</b> |

## FORMAZIONE EXTRA-SCOLASTICA AMBITO MUSICALE

- 2018 Partecipazione al programma di formazione nel taiko e nelle arti performative giapponesi, "Roots of Kodo", all'isola di Sado (JP) sponsorizzato dal Ministero della Cultura Giapponese, Ufficio Affari Esteri
- 2015 Frequenza del corso "Laboratorio di improvvisazione musicale" a cura di Francesco Zago alla Scuola Civica di Musica, Milano
- 2004 Frequenza del corso "Suoni in corso" tenutosi presso AGON-Acustica Informatica Musica, Milano.
- 2000 Frequenza del corso annuale "Trattamento di informazioni musicali e sonore con l'ausilio di strumenti informatici" nel programma del Fondo Sociale Europeo, organizzato dal prof. Haus, direttore del Dipartimento di Informatica dell'Università degli Studi di Milano, e tenutosi presso la fondazione Clerici di Milano.

## ESPERIENZA LAVORATIVA: FORMAZIONE IN SETTORE CULTURALE, MUSICALE E SOCIALE

- 2022-2023 **OPERATORE EDUCATIVO: MUSICA E INFANZIA**
  - Nome del datore di lavoro Associazione Taiko Lecco  
Scuole primaria Vercurago (LC)
  - Tipo di azienda o settore Associazione culturale in collaborazione con scuole primarie e dell'infanzia
  - Tipo di impiego Conduttore laboratori di percussioni giapponesi, preparazione e presentazione di uno spettacolo finale in un progetto di plesso
- 2013-2014 **OPERATORE IN AMBITO PSICHIATRICO : MUSICOTERAPIA**
  - Nome del datore di lavoro Istituto Rosa dei Venti (Tavernerio, CO)
  - Tipo di azienda o settore Comunità terapeutica
  - Tipo di impiego Assistenza conduzione laboratori di educazione al ritmo e percussioni giapponesi, preparazione e presentazione di uno spettacolo finale
  - Tipo di impiego Uso delle percussioni nel recupero sociale e psicologico, in team con psichiatri e operatori sanitari  
<https://www.rosadeiventis.org/>
- 2014-2020 **OPERATORE EDUCATIVO: TAIKO E MUSICALITÀ**
  - Nome del datore di lavoro Istituto superiore Musicale Casalsazio (MI)
  - Tipo di impiego Conduttore laboratori di percussioni giapponesi, attività di team building, approfondimenti ritmici
- 2013-2023 **CONDUZIONE LABORATORI DI PERCUSSIONI GIAPPONESI**
  - Nome del datore di lavoro **Associazione Taiko Lecco e Associazione Yamato (Casale Monferrato)**
  - Tipo di azienda o settore Associazione di promozione culturale e musicale
  - Tipo di impiego Conduzione corsi settimanali; organizzazione e conduzione laboratori di tamburi giapponesi.
  - Sito <http://www.taikolecco.altervista.org>

- 2016-2021 TUTOR IN CENTRO DIDATTICO**
- Nome del datore di lavoro Anna Laini e Francesca Brusadelli, "La Torre di Merlino" di Lecco
  - Tipo di azienda o settore Centro didattico di assistenza allo studio e corsi di lingua
  - Tipo di impiego Assistenza compiti e preparazione esami per studenti delle scuole secondarie, motivazione e metodo di studio
  - Sito <http://www.torredimerlino.com>
- 2012-2021 RELATORE ED INSEGNANTE**
- Nome del datore di lavoro Anna Laini e Francesca Brusadelli, "La Torre di Merlino" di Lecco
  - Tipo di azienda o settore Centro didattico di assistenza allo studio e corsi di lingua
  - Tipo di impiego Corsi di lingua giapponese per principianti, incontri di cultura giapponese
- 2014-2020 OPERATORE EDUCATIVO: MUSICA E INFANZIA**
- Nome del datore di lavoro Associazione Taiko Lecco  
Scuole dell'infanzia: Ballabio (LC), Merate (LC), Imberido (LC), Mandello (LC), Lierna (LC)  
Scuole primarie: Paderno d'Adda (LC), Inverigo (CO), Vercurago (LC)
  - Tipo di azienda o settore Associazione culturale in collaborazione con scuole primarie e dell'infanzia
  - Tipo di impiego Conduttore laboratori di percussioni giapponesi, preparazione e presentazione di uno spettacolo finale
- 2013-2014 ASSISTENTE LABORATORI TAIKO: MUSICOTERAPIA**
- Nome del datore di lavoro Taiko Center of Los Angeles (CA)
  - Tipo di azienda o settore Manicomio Criminale di San Bernardino
  - Tipo di impiego Assistenza conduzione laboratori di percussioni giapponesi, preparazione e presentazione di uno spettacolo finale
  - Tipo di impiego Assistenza nell'uso del taiko nel recupero sociale e psicologico, in team con psichiatri, guardie carcerarie e assistenti spirituali.
- 2012-2018 RELATORE ED INSEGNANTE**
- Nome del datore di lavoro Università degli Adulti di Olgiate Comasco (CO)
  - Tipo di azienda o settore Associazione Long-life learning
  - Tipo di impiego Corsi, Laboratori e conferenze di cultura e storia giapponese. Corso di storia dell'antropologia
- 2017 RELATORE E OPERATORE NELLA FORMAZIONE NELL'AMBITO DELLA MUSICOTERAPIA**
- Nome del datore di lavoro Associazione Musica XXI secolo, Milano
  - Tipo di azienda o settore Associazione culturale
  - Tipo di impiego Comunicazione e laboratorio di taiko dedicato al suo uso in ambito educativo e sociale
  - Sito <http://www.ottavanota.org/?p=11917>
- 2015 OPERATORE EDUCATIVO: SCAMBIO INTERCULTURALE E MUSICA**
- Nome del datore di lavoro Comune di Como (CO): Ufficio Relazioni Internazionali

- Tipo di azienda o settore "Progetto Gemini": Promozione della cultura della pace
- Tipo di impiego Brevi lezioni sul Giappone, la cultura giapponese e lo scambio interculturale (age 6-13). Laboratori di Taiko (Percussioni giapponesi) con dimostrazione finale per la città (age 6-13)
- Sito <http://www.csv.como.it/vi-progetti/67-progetti-e-sviluppo/492-progetto-gemini>

## ESPERIENZA LAVORATIVA:

### SETTORE MUSICA E SPETTACOLO

- 2013-2020 **MUSICISTA, CONDUZIONE LABORATORI, PROMOZIONE E AMMINISTRAZIONE**
- Nome del datore di lavoro Gruppo musicale **Associazione Taiko Lecco**
  - Tipo di azienda o settore Associazione di promozione culturale e musicale
  - Tipo di impiego Spettacoli in qualità di percussionista, organizzazione e promozione spettacoli, organizzazione laboratori di tamburi giapponesi. Amministrazione e contabilità dell'associazione
  - Sito <http://www.taikolecco.altervista.org>
- 2019 **ORGANIZZAZIONE EVENTI MUSICALI INTERNAZIONALI, MUSICISTA, PERFORMER**
- Nome del datore di lavoro Gruppo musicale **Associazione Taiko Lecco** in collaborazione con Comune di Como , Comune di Lecco, CRAMS
  - Tipo di azienda o settore Associazione di promozione culturale e musicale
  - Tipo di impiego Progettazione, realizzazione, organizzazione della partecipazione di artisti giapponesi ai festival DRUM CITY di Lecco, e PerCOMO
- 2016-2017 **PERFORMER, MUSICISTA, COLONNE SONORE DI SPETTACOLI**
- Nome del datore di lavoro **Teatro Invito (LC)**
  - Tipo di azienda o settore Produzione spettacoli teatrali
  - Tipo di impiego Composizione ed esecuzione dal vivo della colonna sonora per lo spettacolo "La Tempesta"
  - Sito <http://teatroinvito.it/produzioni/la-tempesta/>
- 2016 **MUSICISTA, COLONNE SONORE DI SPETTACOLI**
- Nome del datore di lavoro **Pleiadi Art Production, Campsirago residenza (LC)**
  - Tipo di azienda o settore Produzione spettacoli teatrali
  - Tipo di impiego Composizione e registrazione colonna sonora per lo spettacolo Moby Dick
  - Sito <http://www.campsiragoresidenza.it/IT/produzioni/pleiadi/moby-dick.php>
- 2016-2017 **PERFORMER, MUSICISTA, COLONNE SONORE DI SPETTACOLI**
- Nome del datore di lavoro **Como Lake Festival, Como**
  - Tipo di azienda o settore Associazione culturale per la produzione di festival cinematografico
  - Tipo di impiego Composizione ed esecuzione dal vivo della colonna sonora per il film "Microcosmos" con l'**Ensemble Micromega**
  - Sito <http://lakecomofilmfestival.com/il-programma/quarta-edizione-2016/>
- 2006-2015 **MUSICISTA, PROMOZIONE E LOGISTICA**
- Nome del datore di lavoro Gruppo musicale **Barbarian Pipe Band**

- Tipo di azienda o settore      Associazione di promozione culturale e musicale
- Tipo di impiego                  Spettacoli in qualità di percussionista. Organizzazione tour e Promozione in tutta Europa. Produzione musicale: cinque album.
- Sito                                    <http://www.barbarianpipeband.com>
- 2000                                    **CONSULENTE MUSICALE ED EDITING AUDIO**
- Nome del datore di lavoro      Centro di Produzione Mediaset, Sala di postproduzione "Clip!", Canale televisivo Disney Channel
- Stage relativo al corso "Trattamento di informazioni musicali e sonore con l'ausilio di strumenti informatici"
- Tipo di impiego                  Affiancamento al consulente musicale delle produzioni "Verissimo" e "Paperissima", ai tecnici della sezione editing audio (Disney Channel) e nella sezione masterizzazioni (banca-musica)

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA	Italiana		
ALTRE LINGUE	Inglese	Giapponese	Spagnolo
• Capacità di lettura	buono	discreto JLPT 3-4	elementare
• Capacità di scrittura	buono	discreto JLPT 3-4	nulla
• Capacità di espressione orale	buono	discreto JLPT 3-4	elementare

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI ED ORGANIZZATIVE**

Efficace comunicazione in pubblico, espressione chiara ed esplicativa grazie alle numerose lezioni e conferenze tenute

Capacità didattiche e motivazionali nell'ambito della formazione e dello studio

Coordinarsi e lavorare con gruppi, individui ed enti in ambito internazionale grazie alla partecipazione e organizzazione ad eventi internazionali del Taiko

Capacità di adattamento a contesti culturali nuovi e di relazione con persone di diversa nazionalità e cultura grazie alle esperienze maturate all'estero e allo studio della cultura giapponese.

Capacità di lavorare in gruppo in armonia grazie alla pratica del Taiko giapponese e alle esperienze nei gruppi musicali e nella troupe documentaria.

Capacità di relazione ed espressione di fronte ad un vasto pubblico grazie ai numerosi concerti effettuati.

Capacità di relazione e ottimizzazione tra le diverse personalità nella produzione culturale grazie al lavoro di composizione e produzione musicale con Barbarian Pipe Band.

Capacità di veloce apprendimento, flessibilità e adattabilità a nuovi ruoli nell'ambito delle conoscenze esistenti, grazie alle diverse esperienze in contesti diversi tra loro.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Capacità di guida, interazione e gestione del lavoro con gruppi di bambini, dai 4 ai 12 anni, grazie ai laboratori di taiko nelle scuole

Team Building: uso del taiko per attività di team building, capacità di analizzare le relazioni in piccoli gruppi e lavorarci con attività congiunte

Organizzazione logistica e manageriale di produzione culturale: eventi, concerti, piccole produzioni cinematografiche

Coordinamento del lavoro di gruppo, grazie all'esperienza di direttore di sala nel locale "Frida" di Milano

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

Amministrazione e gestione delle attività istituzionali di una associazione culturale  
Ottimo uso di internet.  
Uso discreto dei software Word, inDesign, FinalCut e, sufficiente ma non aggiornato, dei principali software audio.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

Capacità di leggere lo spartito musicale, chiavi violino e basso  
Suonare percussioni mediorientali (Davul) e giapponesi (Taiko) anche in pubblico.  
Capacità di espressione corporea esercitata con la pratica dello yoga (9 anni), le arti marziali giapponesi (2 anni), lo studio delle danze tradizionali egiziane (2 anni)  
Capacità di espressione creativa grazie alle numerose partecipazioni, in diversi ruoli, a concerti, performances e produzioni cinematografiche in ambito professionale e non.