



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome Luigi Maniglia  
 Indirizzo c.so Matteotti, 61 – 23900 Lecco  
 Telefono cell. +39 338 2013421  
 siti [www.luigimaniglia.com](http://www.luigimaniglia.com)  
[www.fanfulon.com](http://www.fanfulon.com)  
[www.vivipuntini.com](http://www.vivipuntini.com)  
[www.improvvisoeducativo.com](http://www.improvvisoeducativo.com)  
[www.epeira.eu](http://www.epeira.eu)  
 Skype dott.luigimaniglia  
 E-mail fanfulon@gmail.com  
 dottorluigimaniglia@gmail.com  
 Cod. Fisc. MNG LGU 74C24 E507H  
 P. I.V.A. 03116350137  
 PEC luigi.maniglia@legalmail.it



Nazionalità Italiana

Luogo e data di nascita Lecco (LC) - 24 marzo 1974

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) 2015 - oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fanfulon – un principio di movimento**  
 Libero professionista.  
[fanfulon@gmail.com](mailto:fanfulon@gmail.com) – [www.fanfulon.com](http://www.fanfulon.com)
- Tipo di azienda o settore Laboratorio di ricerca teatrale
- Tipo di impiego Libero professionista.
- Principali mansioni e responsabilità Attore, ricercatore, autore, drammaturgo.  
 Conduttore di percorsi di Teatro dell'Oppresso e spettacolo Forum su tematiche di interesse sociale e comunitario. (vai alla pagina)  
 Docente di improvvisazione teatrale per infanzia e adulti. (vai alla pagina)  
 Docente di laboratorio teatrale secondo metodo "improvviso Educativo" scuole dell'infanzia e primarie di primo grado.  
 Autore ARG (Alternate Reality Game) e game designer.  
 Inventore esperienza teatro in realtà aumentata online "[Il teatro dei ViviPuntini](#)"  
 Formatore alla mediazione dei conflitti e al benessere relazionale con metodologia teatrale.

- Date (da – a) 2020 – oggi
- Nome e indirizzo del datore di **Associazione Teatribù Milano – scuola di improvvisazione teatrale**

<p>lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </li> </ul>	<p>settore infanzia Bimbù e ragazzi/adolescenti Teenbù - <a href="http://www.teatribu.it">www.teatribu.it</a>  <i>Associazione per l'improvvisazione teatrale</i>  Libero professionista.  Docente di improvvisazione teatrale, conduttore di laboratorio teatrale online con realtà aumentata, conduttore di laboratorio "Ento-Impro"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p><i>Giugno 2019 – oggi</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Rete di scopo provinciale anti bullismo e anti cyberbullismo</b> – Provincia di Lecco – rete scuole secondarie di primo e secondo grado aderenti.  <i>Istituzione pubblica</i>  Libero professionista.  Progettazione e realizzazione percorsi teatrali, spettacoli, Alternate Reality Game, attività di sensibilizzazione ed educazione sul tema. Formazione docenti con tecniche teatrali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p><i>2018 - 2019</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca. Istituto comprensivo statale Lecco 3 "scuola Stoppani"</li> <li>• Scuola A. Volta Mandello</li> <li>• Istituto di Istruzione Superiore "ALBERTI" di Bormio (SO)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Formazione docenti</i>  Libero professionista.  Docente corso di formazione alle dinamiche relazionali e gestione dei conflitti con metodo Teatro dell'Oppresso  Docente corso di formazione "Educazione alla Voce"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p><i>2014 - oggi</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Istituto comprensivo di Calolziocorte (LC)</li> <li>• Scuola dell'infanzia di Rossino (LC) - 2013</li> <li>• Scuola dell'infanzia del Pascolo (LC) – 2014 - oggi</li> <li>• Scuola dell'infanzia di Limonta (LC) – 2015 - oggi</li> <li>• Scuola primaria di Abbadia Lariana (LC) - 2019</li> <li>• Scuola primaria dell'Aprica (SO) – 2019</li> <li>• Scuola secondaria di primo grado Carenno – 2021</li> <li>• Scuola secondaria di primo grado Mandello - 2020</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Scuola dell'infanzia</i>  Libero professionista.  Autore e attore di laboratorio teatrale con metodo "Improvviso Educativo", docente di laboratorio di improvvisazione teatrale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p><i>2017 – oggi</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </li> </ul>	<p>CGIL (FIOM Varese, FIOM Lecco, FISAC Brescia, FISAC Lombardia, FISAC Piemonte, FICTEL Como, SPI Lecco)  <i>Organizzazione sindacale</i>  Libero professionista.  Progettazione e realizzazione percorsi di formazione professionale con metodo Teatro dell'Oppresso – Teatro Forum per rappresentanti sindacali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p><i>2016 - 2018</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondazione PIME Milano – ONLUS</li> <li>• Cooperativa Sociale Sineresi (LC)</li> <li>• Centro Provinciale Istruzione Adulti "Fabrizio de Andrè" - Lecco <i>Educazione giovani, educazione alla mondialità.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Libero professionista.</p> <p>Progettazione e realizzazione laboratori "Teatro videogioco" giornate della solidarietà, giornata del Ricordo attività teatrale "Io ti cancello", giornata della Memoria, scuole secondarie di primo e secondo grado. Percorsi teatrali di integrazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>2016 - 2018</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Dott. Luigi Maniglia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>studio privato C.so Promessi Sposi, 44 - Lecco <i>Mediazione familiare</i> Libero professionista. Mediatore familiare e dei conflitti in famiglia. Formatore alla mediazione dei conflitti interpersonali, con metodologia interattiva/teatrale, a scuola, in famiglia, negli ambienti di lavoro.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>2006 - oggi</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p><b>EPEIRA – Incontrare il conflitto</b> via Fogazzaro, 36 – 23900 Lecco <a href="mailto:info@epeira.eu">info@epeira.eu</a> – <a href="http://www.epeira.eu">www.epeira.eu</a></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><i>Associazione di promozione sociale – mediazione dei conflitti</i> Socio fondatore, amministratore, presidente. Operatore volontario, collaboratore a progetto. Formatore con dinamica teatrale/interattiva, mediatore dei conflitti, mediatore familiare, co-progettista in equipe multidisciplinare, socio fondatore, amministratore, presidente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>2018 - oggi</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Ambito di Bergamo e Comune di Bergamo; Consorzio Solco Città Aperta (BG); Mdl Biomedical Srl (BG); Comune di Limbiate; ASCI Lomazzo; Comune e provincia di Sondrio; Comune di Lecco; CDD Merate; AST Monza e Brianza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><i>Servizi territoriali pubblici e privati.</i> Libero professionista. Progettazione e conduzione corso di <b>formazione alla mediazione dei conflitti</b> e alla collaborazione nelle equipe multidisciplinari con metodologia teatrale interattiva, per assistenti sociali, psicologi, medici, educatori, operatori, professionisti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>2009 - oggi</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p><b>Associazione FRASI LUNARI</b> <a href="http://www.frasilunari.com">www.frasilunari.com</a></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><i>Associazione culturale tra teatro, musica, scienza e sostenibilità.</i> Socio fondatore, socio operatore, volontario e collaboratore a progetto. Drammaturgo, attore, narratore, coordinatore, autore, <i>game designer</i>. Direttore artistico del festival tra arte e scienza per la sostenibilità H-drà.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>2000 - 2017</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p><b>Associazione Comunità di via Gaggio ONLUS</b> via C. Catteneo, 62 – 23900 Lecco</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>Luigi Maniglia</p>

- tel/fax 0341286106  
 e-mail: [info@comunitagaggio.it](mailto:info@comunitagaggio.it) – [www.comunitagaggio.it](http://www.comunitagaggio.it)
- Tipo di azienda o settore *Promozione risorse giovanili, prevenzione del disagio, educazione alla Pace, gestione dei conflitti, promozione della giustizia, della solidarietà nazionale e internazionale, convivenza multi-etnica e multiculturale.*
  - Tipo di impiego *Collaborazione a progetto.  
Libero professionista.*
  - Principali mansioni e responsabilità *Conduzione di laboratorio di crescita personale e di gruppo attraverso il metodo del Teatro dell'Oppresso, progetto Crossing: integrazione adolescenti stranieri e non.  
Responsabile del settore teatrale "Quasiteatro – laboratorio di ricerca*
  - Date (da – a) *1999 - 2015*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione TEATRO INVITO**  
via dell'Asilo, 16 – 23868 Valmadrera (LC)  
tel. 0341 201451 – fax. 0341 206311  
e-mail: [info@teatroinvito.it](mailto:info@teatroinvito.it) – [www.teatroinvito.it](http://www.teatroinvito.it)
  - Tipo di azienda o settore *Associazione di produzione teatrale- teatro ragazzi*
  - Tipo di impiego *Libero professionista, collaborazione a progetto.*
  - Principali mansioni e responsabilità *Narratore, chitarrista elettrico, attore, autore, docente teatrale, organizzatore, tecnico audio, tecnico luci.*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Novembre 2022 SCUOLA HOLDEN - Torino</p> <p><i>METAVERSI E MULTIVERSI: realtà digitale e comunicazione trans-mediale.</i> Corso on-line, docente Riccardo Milanese. 10 ore.</p> <p><i>Transmedia storyteller</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Maggio 2021 – Maggio 2022 INNOCULT (Fundación Zaragoza Conocimiento, MEET Digital Culture Center – Fondazione Cariplo, INOVA +) <a href="http://www.innocult.eu">www.innocult.eu</a> Sviluppo progetti culturali innovativi, euro-progettazione, sviluppo dell'<i>audience</i>, internazionalizzazione progetti, <i>networking</i>, <i>cross fertilization</i>, <i>podcasting</i>, sviluppo di esperienza teatrale digitale e <i>extended reality</i>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Luglio 2020 Croce Rossa Italiana – Comitato di Milano</p> <p>Aggiornamento di primo soccorso conforme agli standard europei di primo soccorso della Croce Rossa (con adeguamento Covid-19) – webinar 5 ore – attività pratica 3 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Giugno - luglio 2020 Meet Digital Culture Center – Milano George Brown College – Institute Without Boundaries - Toronto SPETTACOLO DAL VIVO NELLO SPAZIO DIGITALE – Virtual Charette – 9 ore Come cambia l'esperienza del pubblico. Tra spazio reale e digitale. Progettare attività performative nel nuovo scenario. Modelli economici possibili per affrontare il cambiamento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Gen feb. 2020 Amit Ron – formatore internazionale con metodologia teatrale, Arcobaleno del Desiderio. Conduzione/facilitazione di gruppo con metodologia teatrale: Arcobaleno del desiderio, Poliziotto nella testa, Teatro dell'Oppresso per la formazione di gruppi professionali o gruppi informali su specifiche tematiche di carattere sociale - 34 ore Facilitatore di gruppo con dinamica teatrale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Gen 2020 - oggi Dott.ssa Paola Scalari – dott. Rodolfo Picciulin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il gruppo operativo – giornate di lavoro in comune su materiali clinici – concezione e applicazione del modello di Gruppo Operativo teoria (Riviere, Bauleo, Bleger) - 21 ore</li> <li>• Intensiva in assetto di gruppo operativo "Ricomporre la frattura, il recupero delle parti scisse, negate, dissociate" – 18 ore</li> </ul> <p>Apprendista coordinatore di gruppo operativo</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Dicembre 2019 Animazione Sociale</p> <p>Minori, famiglie, servizi, RICOSTRUIRE LA FIDUCIA, convegno nazionale: tessere e ritessere relazioni costruttive tra gli attori del sistema sociale e le famiglie. 20 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Novembre 2019 AIPsiM – Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani</p> <p>“Maschere e identità sul palcoscenico. La potenza della scena” workshop condotto dal dott. Mario Buchbinder, direttore dell’Istituto de la Màscara di Buenos Aires. 13 ore formative. Praticante tecniche psicodrammatiche con la maschera.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2019 - 2020 Casa Editrice La Meridiana – Centro di orientamento Don Bosco</p> <p><b>Ribaltare la scuola</b> – convegno formativo nazionale Mestre – 5 ore <b>Fatti di scuola</b> – convegno formativo nazionale Molfetta – 16 ore <b>Dal sexting al cyberbullismo</b> – webinar – 2 ore</p> <p>Innovatore didattico</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Autunno 2018 – 45 ore Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” dip. Scienze Politiche e dip. Scienze della formazione, Psicologia, Comunicazione, La Meridiana Edizioni <b>Disegnatori di futuro, educare al tempo che verrà:</b> nuove frontiere educative, pedagogia dell’errore (laboratorio con Andrea Mori). <b>Disegnare comunità:</b> l’apprendimento come esperienza est-etica. <b>Alchimie partecipative:</b> sperimentare insieme il cambiamento. Laboratorio sul coordinamento dei gruppi operativi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2017 – 2018 (6 week-end residenziali) <b>Giolli Cooperativa Sociale</b> Centro permanente di ricerca e sperimentazione teatrale sui metodi Boal e Freire <a href="http://www.giollicoop.it">www.giollicoop.it</a> Dal <i>flic</i> agli <i>spic</i>, dall’individuo alla società. Tecniche di Teatro dell’Oppresso per la gestione di laboratori e percorsi di gruppo, per la crescita personale e sociale.</p> <hr/> <p>Conduttore di percorsi di gruppo con metodo Teatro dell’Oppresso.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2016 – 2020 <b>Scuola di improvvisazione teatrale TEATRIBU’</b> <a href="http://www.teatribu.it">www.teatribu.it</a> Improvvisazione teatrale, ascolto, collaborazione, realizzazione opere collettive. 300 ore. Improvvisatore teatrale</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Novembre 2017</p> <p>Family Skills corso di formazione - ATS Brianza</p> <p>Gestione gruppi genitori con metodologia attiva per lo sviluppo delle Life Skills nel contesto familiare e nel ruolo genitoriale. Elaborazione percorsi per gruppi.</p> <p>Family Skills Trainer</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Aprile 2016</p> <p>Il gioco, il gruppo e lo sviluppo delle <i>life skills</i>.</p> <p>Scuola Metodi d'Azione</p> <p>Metodi Asscom&amp;Aleph Srl – Milano (<a href="http://www.retemetodi.it">www.retemetodi.it</a>)</p> <p>Metodi d'azione, metodologia interattiva per la gestione di gruppi, comunicazione di gruppo, elementi di psicodramma per la facilitazione dei gruppi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2014 – 2015</p> <p>Corso di formazione alla <b>mediazione familiare</b>, accreditato A.I.Me.F - EOS Cooperativa Sociale ONLUS (<a href="http://www.aimef.it">www.aimef.it</a> , <a href="http://www.eoscoop.com">www.eoscoop.com</a>)</p> <p>Mediazione familiare, ascolto attivo, tecniche di comunicazione, relazione empatica, problem solving, normativa in tema di separazione e divorzio, focus sulla mediazione familiare nel contesto delle famiglie adottive.</p> <p>Mediatore familiare</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Ottobre 2012 – maggio 2013</p> <p>Compagnia Teatrale Baby Gang – docente: Carolina Calle Casanova</p> <p>64 ore</p> <p>Drammaturgia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>2009</p> <p>Epeira_incontrare il conflitto</p> <p>"Il lavoro in team: dalla visione comune al potenziamento reciproco e motivazionale": corso di formazione alla comunicazione efficace in gruppo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Ottobre – novembre 2009</p> <p>Provincia di Lecco – Settore cultura e servizi alla persona.</p> <hr/> <p>Comunicazione nel gruppo di lavoro; ascolto attivo; coordinamento; accoglienza; motivazione e partecipazione dei componenti del gruppo di lavoro; sinergia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Giugno - Dicembre 2005</p> <p>Giolli – Centro di Ricerca sul <b>Teatro dell'Oppresso</b> e Coscientizzazione "Ritorno al futuro, dalle passioni tristi alle passioni gioiose" condotto da Valentina Tosi (<a href="http://www.giallicoop.it">www.giallicoop.it</a>)</p> <p>Formazione del gruppo, giochi-esercizi, Teatro Immagine, Teatro Forum. Conduzione di teatro Forum.</p>

- Date (da – a) **1999 – 2005**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **C.I.P.M. – Centro Italiano per la Promozione della Mediazione  
Sede di Lecco**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Mediazione sociale, risoluzione alternativa dei conflitti interpersonali, empatia, ascolto.**

#### **PERCORSO SCOLASTICO**

1994 – 2003 Università degli Studi di Milano – Facoltà di Giurisprudenza – **Laurea in Giurisprudenza**

1988 – 1993 Liceo Scientifico "G. B. Grassi" – Lecco – **Diploma di Maturità Scientifica**

#### **ESPERIENZA DI VOLONTARIATO**

1986 – 1999 AGESCI – ASSOCIAZIONE GUIDE E SCOUT CATTOLICI ITALIANI – **CAPO SCOUT**

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA Italiano

ALTRE LINGUE	COMPrensIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B2	B1	B1	B1
Francese	A2	A2	A1	A1	A1

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI** Capacità di ascolto, comunicazione empatica, attenzione all'altro, capacità di parlare in pubblico, accoglienza, capacità di osservazione, mediazione, mediazione dei conflitti interpersonali e di gruppo, facilitazione di gruppi, coordinamento, empatia..

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE** Ideazione e creazione percorsi/eventi teatrali. Gestione laboratori teatrali. Direzione artistica.

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE** Fonica e illuminotecnica teatrale.  
Gestione newsletter tramite piattaforma Mailchimp, gestione siti internet tramite piattaforma Wordpress e Weebly.  
Buona conoscenza del software di video editing Pinnacle Studio.  
Buona conoscenza del sistema operativo Windows e della suite Office.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE** *Nell'ambito dell'esperienza formativa teatrale compiuta in forma di laboratorio con i seguenti insegnanti:*  
Laura Curino (narrazione), Antonio Pizzicato (narrazione corale), Giorgio Rossi, Simonetta Bernardi (teatro danza), Michele Focchi (narrazione e movimento), Germana Giannini, Marco Belcastro (voce), Leo Muscato (drammaturgia e regia), Roberto Mazzini (Teatro dell'Oppresso), Omar Galvan (improvvisazione teatrale "poetica"), Francesco Lancia (improvvisazione teatrale "muta")  
**Competenze:**  
Inventiva fantastica, improvvisazione teatrale, canto corale, improvvisazione musicale, scrittura creativa, abilità manuale con diversi materiali, soprattutto di recupero, drammaturgia, regia teatrale.

## PUBBLICAZIONI

Coautore dell'opera

L. Maniglia, V. Chioda, *Improvviso educativo, per una didattica reidratante*, con il contributo di Luciano Cerioli, Introduzione di Ivano Gamelli, **edizione La Meridiana, Molfetta 2019.**

Autore

Improvviso Educativo: blog tematico su improvvisazione teatrale ed educazione, [www.improvvisoeducativo.com](http://www.improvvisoeducativo.com)

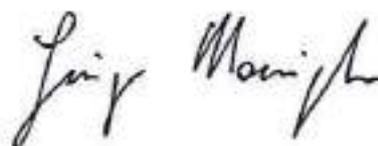
PATENTE O PATENTI automobilistica (patente B)

## ALLEGATI

Il/La sottoscritto/a è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il/la sottoscritto/a autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 30 giugno 2003 n°196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Lecco, 08 ottobre 2022

NOME E COGNOME (FIRMA)

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Luigi Maniglia". The signature is written in a cursive, flowing style.