

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Luigi Maniglia
 Indirizzo c.so Matteotti, 61 – 23900 Lecco
 Telefono cell. +39 338 2013421
 siti www.luigimaniglia.com
www.fanfulon.com
www.vivipuntini.com
www.improvvisoeducativo.com
www.epeira.eu
 Skype dott.luigimaniglia
 E-mail fanfulon@gmail.com
 dottorluigimaniglia@gmail.com
 Cod. Fisc. MNG LGU 74C24 E507H
 P. I.V.A. 03116350137
 PEC luigi.maniglia@legalmail.it



Nazionalità Italiana

Luogo e data di nascita Lecco (LC) - 24 marzo 1974

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2015 - oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fanfulon – un principio di movimento**
Libero professionista.
fanfulon@gmail.com – www.fanfulon.com
- Tipo di azienda o settore Laboratorio di ricerca teatrale
- Tipo di impiego Libero professionista.
- Principali mansioni e responsabilità Attore, ricercatore, autore, drammaturgo.
Conduttore di percorsi di Teatro dell'Oppresso e spettacolo Forum su tematiche di interesse sociale e comunitario. ([vai alla pagina](#))
Docente di improvvisazione teatrale per infanzia e adulti. ([vai alla pagina](#))
Docente di laboratorio teatrale secondo metodo "Improvviso Educativo" scuole dell'infanzia e primarie di primo grado.
Autore ARG (Alternate Reality Game) e *game designer*.
Inventore esperienza teatro in realtà aumentata online "[Il teatro dei ViviPuntini](#)"
Formatore alla mediazione dei conflitti e al benessere relazionale con metodologia teatrale.

- Date (da – a) 2020 – oggi
- Nome e indirizzo del datore di **Associazione Teatribù Milano – scuola di improvvisazione teatrale**

<div> <div>lavoro</div> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità </div>	<div> <div>settore infanzia Bimbi e ragazzi/adolescenti Teenbù - www.teatribu.it</div> <div>Associazione per l'improvvisazione teatrale</div> <div>Libero professionista.</div> <div>Docente di improvvisazione teatrale, conduttore di laboratorio teatrale online con realtà aumentata, conduttore di laboratorio "Ento-Impro"</div> </div>
<div> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) </div>	<div> <div>Giugno 2019 – oggi</div> <div>Rete di scopo provinciale anti bullismo e anti cyberbullismo – Provincia di Lecco – rete scuole secondarie di primo e secondo grado aderenti.</div> <div>Istituzione pubblica</div> <div>Libero professionista.</div> <div>Progettazione e realizzazione percorsi teatrali, spettacoli, Alternate Reality Game, attività di sensibilizzazione ed educazione sul tema. Formazione docenti con tecniche teatrali.</div> </div>
<div> <div> <div>Nome e indirizzo del datore di lavoro</div> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità </div> </div>	<div> <div>2018 - 2019</div> <ul style="list-style-type: none"> • Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca. Istituto comprensivo statale Lecco 3 "scuola Stoppani" • Scuola A. Volta Mandello • Istituto di Istruzione Superiore "ALBERTI" di Bormio (SO) </div>
<div> <div> <div>Nome e indirizzo del datore di lavoro</div> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità </div> </div>	<div> <div>Formazione docenti</div> <div>Libero professionista.</div> <div>Docente corso di formazione alle dinamiche relazionali e gestione dei conflitti con metodo Teatro dell'Oppresso</div> <div>Docente corso di formazione "Educazione alla Voce"</div> </div>
<div> <div> <div>Nome e indirizzo del datore di lavoro</div> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) </div> </div>	<div> <div>2014 - oggi</div> <ul style="list-style-type: none"> • Istituto comprensivo di Calolziocorte (LC) • Scuola dell'infanzia di Rossino (LC) - 2013 • Scuola dell'infanzia del Pascolo (LC) – 2014 - oggi • Scuola dell'infanzia di Limonta (LC) – 2015 - oggi • Scuola primaria di Abbadia Lariana (LC) - 2019 • Scuola primaria dell'Aprica (SO) – 2019 • Scuola secondaria di primo grado Carenno – 2021 • Scuola secondaria di primo grado Mandello - 2020 </div>
<div> <div> <div>Nome e indirizzo del datore di lavoro</div> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità </div> </div>	<div> <div>Scuola dell'infanzia</div> <div>Libero professionista.</div> <div>Autore e attore di laboratorio teatrale con metodo "Improvviso Educativo", docente di laboratorio di improvvisazione teatrale.</div> </div>
<div> <div> <div>Nome e indirizzo del datore di lavoro</div> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) </div> </div>	<div> <div>2017 – oggi</div> <div>CGIL (FIOM Varese, FIOM Lecco, FISAC Brescia, FISAC Lombardia, FISAC Piemonte, FICTEL Como, SPI Lecco)</div> <div>Organizzazione sindacale</div> <div>Libero professionista.</div> <div>Progettazione e realizzazione percorsi di formazione professionale con metodo Teatro dell'Oppresso – Teatro Forum per rappresentanti sindacali.</div> </div>
<div> <div> <div>Nome e indirizzo del datore di lavoro</div> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) </div> </div>	<div> <div>2016 - 2018</div> <div>Luigi Maniglia</div> </div>

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Fondazione PIME Milano – ONLUS • Cooperativa Sociale Sineresi (LC) • Centro Provinciale Istruzione Adulti “Fabrizio de Andrè” - Lecco
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p><i>Educazione giovani, educazione alla mondialità.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Libero professionista.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Progettazione e realizzazione laboratori “Teatro videogioco” giornate della solidarietà, giornata del Ricordo attività teatrale “Io ti cancello”, giornata della Memoria, scuole secondarie di primo e secondo grado. Percorsi teatrali di integrazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2016 - 2018</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Dott. Luigi Maniglia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>studio privato C.so Promessi Sposi, 44 - Lecco</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p><i>Mediazione familiare</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Libero professionista. Mediatore familiare e dei conflitti in famiglia. Formatore alla mediazione dei conflitti interpersonali, con metodologia interattiva/teatrale, a scuola, in famiglia, negli ambienti di lavoro.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2006 - oggi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>EPEIRA – incontrare il conflitto via Fogazzaro, 36 – 23900 Lecco info@epeira.eu – www.epeira.eu</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p><i>Associazione di promozione sociale – mediazione dei conflitti</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Socio fondatore, amministratore, presidente. Operatore volontario, collaboratore a progetto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Formatore con dinamica teatrale/interattiva, mediatore dei conflitti, mediatore familiare, co-progettista in equipe multidisciplinare, socio fondatore, amministratore, presidente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2018 - oggi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Ambito di Bergamo e Comune di Bergamo; Consorzio Solco Città Aperta (BG); Mdl Biomedical Srl (BG); Comune di Limbiate; ASCI Lomazzo; Comune e provincia di Sondrio; Comune di Lecco; CDD Merate; AST Monza e Brianza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p><i>Servizi territoriali pubblici e privati.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Libero professionista.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Progettazione e conduzione corso di formazione alla mediazione dei conflitti e alla collaborazione nelle equipe multidisciplinari con metodologia teatrale interattiva, per assistenti sociali, psicologi, medici, educatori, operatori, professionisti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2009 - oggi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Associazione FRASI LUNARI www.frasilunari.com</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p><i>Associazione culturale tra teatro, musica, scienza e sostenibilità.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Socio fondatore, socio operatore, volontario e collaboratore a progetto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Drammaturgo, attore, narratore, coordinatore, autore, <i>game designer</i>. Direttore artistico del festival tra arte e scienza per la sostenibilità H-drà.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2000 - 2017</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Associazione Comunità di via Gaggio ONLUS via C. Catteneo, 62 – 23900 Lecco</p>
	<p>Luigi Maniglia</p>

- tel/fax 0341286106
e-mail: info@comunitagaggio.it – www.comunitagaggio.it
- Tipo di azienda o settore *Promozione risorse giovanili, prevenzione del disagio, educazione alla Pace, gestione dei conflitti, promozione della giustizia, della solidarietà nazionale e internazionale, convivenza multietnica e multiculturale.*
 - Tipo di impiego *Collaborazione a progetto.
Libero professionista.*
 - Principali mansioni e responsabilità *Conduzione di laboratorio di crescita personale e di gruppo attraverso il metodo del Teatro dell'Oppresso, progetto Crossing: integrazione adolescenti stranieri e non.
Responsabile del settore teatrale "QuasiteatrO – laboratorio di ricerca*
- Date (da – a) *1999 - 2015*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione TEATRO INVITO**
via dell'Asilo, 16 – 23868 Valmadrera (LC)
tel. 0341 201451 – fax. 0341 206311
e-mail: info@teatroinvito.it – www.teatroinvito.it
 - Tipo di azienda o settore *Associazione di produzione teatrale- teatro ragazzi*
 - Tipo di impiego *Libero professionista, collaborazione a progetto.*
 - Principali mansioni e responsabilità *Narratore, chitarrista elettrico, attore, autore, docente teatrale, organizzatore, tecnico audio, tecnico luci.*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Novembre 2022 SCUOLA HOLDEN - Torino</p> <p><i>METAVERSI E MULTIVERSI: realtà digitale e comunicazione trans-mediale.</i> Corso on-line, docente Riccardo Milanese. 10 ore.</p> <p><i>Transmedia storyteller</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Maggio 2021 – Maggio 2022 INNOCULT (Fundación Zaragoza Conocimiento, MEET Digital Culture Center – Fondazione Cariplo, INOVA +) www.innocult.eu Sviluppo progetti culturali innovativi, euro-progettazione, sviluppo dell'<i>audience</i>, internazionalizzazione progetti, <i>networking</i>, <i>cross fertilization</i>, <i>podcasting</i>, sviluppo di esperienza teatrale digitale e <i>extended reality</i>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Luglio 2020 Croce Rossa Italiana – Comitato di Milano</p> <p>Aggiornamento di primo soccorso conforme agli standard europei di primo soccorso della Croce Rossa (con adeguamento Covid-19) – webinar 5 ore – attività pratica 3 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Giugno - luglio 2020 Meet Digital Culture Center – Milano George Brown College – Institute Without Boundaries - Toronto SPETTACOLO DAL VIVO NELLO SPAZIO DIGITALE – Virtual Charette – 9 ore Come cambia l'esperienza del pubblico. Tra spazio reale e digitale. Progettare attività performative nel nuovo scenario. Modelli economici possibili per affrontare il cambiamento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Gen feb. 2020 Amit Ron – formatore internazionale con metodologia teatrale, Arcobaleno del Desiderio. Conduzione/facilitazione di gruppo con metodologia teatrale: Arcobaleno del desiderio, Poliziotto nella testa, Teatro dell'Oppresso per la formazione di gruppi professionali o gruppi informali su specifiche tematiche di carattere sociale - 34 ore Facilitatore di gruppo con dinamica teatrale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Gen 2020 - oggi Dott.ssa Paola Scalari – dott. Rodolfo Picciulin</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il gruppo operativo – giornate di lavoro in comune su materiali clinici – concezione e applicazione del modello di Gruppo Operativo teoria (Riviere, Bauleo, Bleger) - 21 ore • Intensiva in assetto di gruppo operativo "Ricompone la frattura, il recupero delle parti scisse, negate, dissociate" – 18 ore <p>Apprendista coordinatore di gruppo operativo</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Dicembre 2019</p> <p>Animazione Sociale</p> <p>Minori, famiglie, servizi, RICOSTRUIRE LA FIDUCIA, convegno nazionale: tessere e ritessere relazioni costruttive tra gli attori del sistema sociale e le famiglie. 20 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Novembre 2019</p> <p>AIPsiM – Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani</p> <p>“Maschere e identità sul palcoscenico. La potenza della scena” workshop condotto dal dott. Mario Buchbinder, direttore dell’Istituto de la Màscara di Buenos Aires. 13 ore formative.</p> <p>Praticante tecniche psicodrammatiche con la maschera.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2019 - 2020</p> <p>Casa Editrice La Meridiana – Centro di orientamento Don Bosco</p> <p>Ribaltare la scuola – convegno formativo nazionale Mestre – 5 ore</p> <p>Fatti di scuola – convegno formativo nazionale Molfetta – 16 ore</p> <p>Dal sexting al cyberbullismo – webinar – 2 ore</p> <p>Innovatore didattico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Autunno 2018 – 45 ore</p> <p>Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” dip. Scienze Politiche e dip. Scienze della formazione, Psicologia, Comunicazione, La Meridiana Edizioni</p> <p>Disegnatori di futuro, educare al tempo che verrà: nuove frontiere educative, pedagogia dell’errore (laboratorio con Andrea Mori).</p> <p>Disegnare comunità: l’apprendimento come esperienza est-etica.</p> <p>Alchimie partecipative: sperimentare insieme il cambiamento. Laboratorio sul coordinamento dei gruppi operativi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2017 – 2018 (6 week-end residenziali)</p> <p>Giolli Cooperativa Sociale</p> <p>Centro permanente di ricerca e sperimentazione teatrale sui metodi Boal e Freire www.giollicoop.it</p> <p>Dal <i>flic</i> agli <i>spic</i>, dall’individuo alla società. Tecniche di Teatro dell’Oppresso per la gestione di laboratori e percorsi di gruppo, per la crescita personale e sociale.</p> <p>Conduttore di percorsi di gruppo con metodo Teatro dell’Oppresso.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2016 – 2020</p> <p>Scuola di improvvisazione teatrale TEATRIBU’</p> <p>www.teatribu.it</p> <p>Improvvisazione teatrale, ascolto, collaborazione, realizzazione opere collettive.</p> <p>300 ore.</p> <p>Improvvisatore teatrale</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Novembre 2017</p> <p>Family Skills corso di formazione - ATS Brianza</p> <p>Gestione gruppi genitori con metodologia attiva per lo sviluppo delle Life Skills nel contesto familiare e nel ruolo genitoriale. Elaborazione percorsi per gruppi.</p> <p>Family Skills Trainer</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Aprile 2016</p> <p>Il gioco, il gruppo e lo sviluppo delle <i>life skills</i>.</p> <p>Scuola Metodi d'Azione</p> <p>Metodi Asscom&Aleph Srl – Milano (www.retemetodi.it)</p> <p>Metodi d'azione, metodologia interattiva per la gestione di gruppi, comunicazione di gruppo, elementi di psicodramma per la facilitazione dei gruppi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2014 – 2015</p> <p>Corso di formazione alla mediazione familiare, accreditato A.I.Me.F - EOS Cooperativa Sociale ONLUS (www.aimef.it , www.eoscoop.com)</p> <p>Mediazione familiare, ascolto attivo, tecniche di comunicazione, relazione empatica, problem solving, normativa in tema di separazione e divorzio, focus sulla mediazione familiare nel contesto delle famiglie adottive.</p> <p>Mediatore familiare</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Ottobre 2012 – maggio 2013</p> <p>Compagnia Teatrale Baby Gang – docente: Carolina Calle Casanova</p> <p>64 ore</p> <p>Drammaturgia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>2009</p> <p>Epeira_incontrare il conflitto</p> <p>“Il lavoro in team: dalla visione comune al potenziamento reciproco e motivazionale”: corso di formazione alla comunicazione efficace in gruppo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Ottobre – novembre 2009</p> <p>Provincia di Lecco – Settore cultura e servizi alla persona.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Comunicazione nel gruppo di lavoro; ascolto attivo; coordinamento; accoglienza; motivazione e partecipazione dei componenti del gruppo di lavoro; sinergia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Giugno - Dicembre 2005</p> <p>Giolli – Centro di Ricerca sul Teatro dell'Oppresso e Coscientizzazione</p> <p>“Ritorno al futuro, dalle passioni tristi alle passioni gioiose” condotto da Valentina Tosi (www.giollicoop.it)</p> <p>Formazione del gruppo, giochi-esercizi, Teatro Immagine, Teatro Forum. Conduzione di teatro Forum.</p>

- | | |
|---|---|
| • Date (da – a) | 1999 – 2005 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | C.I.P.M. – Centro Italiano per la Promozione della Mediazione
Sede di Lecco |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Mediazione sociale, risoluzione alternativa dei conflitti interpersonali, empatia, ascolto. |

PERCORSO SCOLASTICO

1994 – 2003 Università degli Studi di Milano – Facoltà di Giurisprudenza – **Laurea in Giurisprudenza**

1988 – 1993 Liceo Scientifico “G. B. Grassi” – Lecco – **Diploma di Maturità Scientifica**

ESPERIENZA DI VOLONTARIATO

1986 – 1999 AGESCI – ASSOCIAZIONE GUIDE E SCOUT CATTOLICI ITALIANI – CAPO SCOUT

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

PRIMA LINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B2	B1	B1	B1
Francese	A2	A2	A1	A1	A1

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI** Capacità di ascolto, comunicazione empatica, attenzione all'altro, capacità di parlare in pubblico, accoglienza, capacità di osservazione, mediazione, mediazione dei conflitti interpersonali e di gruppo, facilitazione di gruppi, coordinamento, empatia..

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE** Ideazione e creazione percorsi/eventi teatrali. Gestione laboratori teatrali. Direzione artistica.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE** Fonica e illuminotecnica teatrale.
Gestione newsletter tramite piattaforma Mailchimp, gestione siti internet tramite piattaforma Wordpress e Weebly.
Buona conoscenza del software di video editing Pinnacle Studio.
Buona conoscenza del sistema operativo Windows e della suite Office.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE** *Nell'ambito dell'esperienza formativa teatrale compiuta in forma di laboratorio con i seguenti insegnanti:*
Laura Curino (narrazione), Antonio Pizzicato (narrazione corale), Giorgio Rossi, Simonetta Bernardi (teatro danza), Michele Fiocchi (narrazione e movimento), Germana Giannini, Marco Belcastro (voce), Leo Muscato (drammaturgia e regia), Roberto Mazzini (Teatro dell'Oppresso), Omar Galvan (improvvisazione teatrale "poetica"), Francesco Lancia (improvvisazione teatrale "muta")
Competenze:
Inventiva fantastica, improvvisazione teatrale, canto corale, improvvisazione musicale, scrittura creativa, abilità manuale con diversi materiali, soprattutto di recupero, drammaturgia, regia teatrale.

PUBBLICAZIONI

Coautore dell'opera

L. Maniglia, V. Chioda, ***Improvviso educativo, per una didattica reidratante***, con il contributo di Luciano Cerioli, introduzione di Ivano Gamelli, **edizione La Meridiana, Molfetta 2019.**

Autore

Improvviso Educativo: blog tematico su improvvisazione teatrale ed educazione,
www.improvvisoeducativo.com

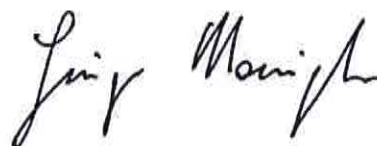
PATENTE O PATENTI **automobilistica (patente B)**

ALLEGATI

Il/La sottoscritto/a è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il/la sottoscritto/a autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 30 giugno 2003 n°196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Lecco, 08 ottobre 2022

NOME E COGNOME (FIRMA)

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Luigi Maniglia". The signature is written in a cursive, flowing style.