

INFORMAZIONI PERSONALI

Caterina Baruffaldi

📍 Via Fumagalli 26/a, 23900, Lecco (Lc)

☎ 0341251422 📠 3348727703

✉ caterina.baruffaldi@gmail.com

Sesso Femmina | [Data di nascita](#) 01/11/1996 | [Nazionalità](#) Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

| | |
|--------------------------------|---|
| gennaio 2021 – in corso | Scuola San Lorenzo, Piazza Giovanni XXIII 12, Mandello del Lario, 23826, (Lc) Insegnante di Pianoforte e di Propedeutica Musicale |
| ottobre 2021 – in corso | Associazione Punto a Capo, via Dante 18, Calolziocorte, 23801, (Lc) Insegnante di Pianoforte – Laboratorio "Intrecci" musica e teatrodanza |
| giugno 2022 | ICS 2 Don Ticozzi, via Mentana 48, Lecco, 23900, (Lc) Supplente di Educazione Musicale |
| aprile 2022 | ICS 3 A.Stoppani, via Achille Grandi 35, Lecco, 23900, (Lc) Supplente di Educazione Musicale |
| settembre 2021 – febbraio 2022 | Accademia Musicale Valsassinese, via Roma 48, Barzio, 23816, (Lc) Insegnante di Pianoforte |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| | |
|-------------------------------|--|
| settembre 2020 – in corso | Laurea magistrale in Filologia, Letterature, Storia dell'Antichità Università Statale degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7, 20122 Milano |
| marzo 2022 | Certificazione in Didattica per l'Italiano a Stranieri - CEDILS Laboratorio Itals - Centro di Didattica delle Lingue dell'Università Ca' Foscari di Venezia, Ca' Bembo, Dorsoduro 1075, 30123 Venezia (Ve) |
| settembre 2017- novembre 2021 | Triennio Accademico – Pianoforte Scuola Civica di Musica Claudio Abbado, via Stilicone 36, 20122 Milano <ul style="list-style-type: none">Votazione 104/110, con un percorso dal titolo 'Un universo sonoro: come la Musica si restituisce alla Natura', docente di riferimento: Maestro David Tai. |
| settembre 2015- marzo 2020 | Laurea Triennale in Lettere – Scienze dell'Antichità Università Statale degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7, 20122 Milano <ul style="list-style-type: none">Votazione 110 con Lode con una tesi in Storia della Filosofia Antica dal titolo 'Eraclito: tra oscurità e rivelazione'. |

2010 – 2015

Maturità classica
 Liceo Classico Statale A. Manzoni, via Ghislanzoni 7, 23900 Lecco (Lc)
 • Votazione 81/100.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

| | COMPRENSIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|---------|--------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| Inglese | B2 | B2 | B2 | B2 | B2 |

Competenze comunicative

Possiedo buone competenze comunicative acquisite conducendo visite guidate a mostre, musei d'arte e località di rilevanza artistica: quali, ad esempio, le mostre 'Natura e Città', 'Tintoretto Rivelato' presso il Palazzo delle Paure di Lecco e attività proposte dall'Associazione Ex Alunni del Liceo Classico Manzoni di Lecco.

Altre competenze

Progetti

- Accompagnamento pianistico di attività corali amatoriali.
- Partecipazione ad alcune rassegne musicali milanesi 'Notti trasfigurate', 'Cortili aperti', presso la Casa Museo Boschi Di Stefano, presso il carcere S. Vittore 'Per un'ora di luce', presso la Casa della Memoria.
- Volontaria della Biblioteca U. Pozzoli di Lecco negli anni 2016 – 2018 per l'attività di lettura a voce alta per l'infanzia, in qualità di lettrice e di accompagnatrice musicale.

Seminari

- Masterclass di pianoforte del Maestro Clive Britton, presso la Scuola Civica di Musica Abbado (negli anni 2018- 2020).
- Frequenza annuale (2018-2021) al 'Laboratorio del '900', tenuto dalla Maestra Silva Costanzo, presso la Scuola Civica di Musica C. Abbado.
- Partecipazione ai corsi estivi di Pianoforte e Musica da Camera della Maestra Silva Costanzo (Conzano, settembre 2019 e settembre 2021) e della Maestra Paola Girardi (Premeno, luglio 2021 e settembre 2022).
- Frequenza del 'Corso Introduttivo al Metodo Esagramma (musicoterapia orchestrale)' (Corso teorico: febbraio – maggio 2021; Tirocinio: ottobre 2021 – maggio 2022).
- Masterclass del Maestro Annibale Rebaudengo 'Creatività didattica, creatività musicale', presso la Scuola Internazionale Musicale di Milano (22-23 gennaio 2022).
- Masterclass di pianoforte della Maestra Irene Veneziano (ottobre 2022)
- Laboratorio 'Il teatro Antico sulla Scena Contemporanea' seguito nell'anno 2016 presso l'Università Statale di Milano tenuto dalla Prof.ssa Maddalena Giovannelli (rivista Stratagemmi- Prospettive teatrali).
- Socia dell'Associazione Mechri – Laboratorio di filosofia e cultura nell'anno 2019-2020: Seminario di filosofia 'I confini dell'anima: la musica e la cosmologia' condotto dal Professor Carlo Sini.
- Seminario di Alfabetizzazione di Giustizia Riparativa (da aprile 2021 – dicembre 2021) coordinato dalla Dott.ssa Bruna Dighera, organizzato da CSV Monza Lecco Sondrio e Innominate Vie. Attualmente volontaria del Tavolo della Giustizia Restorativa 'L'Innominato' di Lecco.

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".