

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	Matteo Redaelli
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	
Luogo di nascita	

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- |   |   |
|---|---|
| • Date (da – a)                         | Ottobre 2001- febbraio 2008                                     |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Redaelli Luca via Magenta 26/a Veduggio (Mi)                    |
| • Tipo di azienda o settore             | Azienda artigianale settore imballaggio e confezionamento       |
| • Tipo di impiego                       | Operaio   |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Fustellatore magazziniere                                       |
| • Date (da – a)                         | Da ottobre 2006 a giugno 2019                                   |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto di istruzione superiore Vittorio Bachelet Oggiono (LC) |
| • Tipo di impiego                       | Insegnante di chitarra, arrangiatore e direttore d'ensemble     |
| • Date (da – a)                         | Ottobre 2008-giugno 2009  |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Scuola media Eugenio Curiel di Paullo (MI)                      |
| • Tipo di impiego                       | Insegnante di chitarra  |
| • Date (da – a)                         | Da ottobre 2009   |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Scuola di Musica Don Carlo Borghi –Calco (LC)                   |
| • Tipo di impiego                       | Insegnante di chitarra  |

- Date (da – a) Maggio 2008
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale “Senza Spazio” di Biassono (MB)
  - Tipo di impiego Compositore di colonne sonore per cortometraggi e spettacoli teatrali
- 
- Date (da – a) Da gennaio 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale “La manifattura” di Macherio (MB)
  - Tipo di impiego Chitarrista
- 
- Date (da – a) Maggio 2011-giugno 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale “Il tempo ritrovato” di Macherio (MB)
  - Tipo di impiego
- 
- Date (da – a) Settembre 2017
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di Musica Antonio Guarneri Casatenovo
  - Tipo di impiego Insegnante di chitarra e direttore d'ensemble
- 
- Date (da – a) Settembre 21 giugno 22
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Fermi Barzanò
  - Tipo di impiego Docente di educazione musicale
- 
- Date (da – a) Settembre 22 giugno 23
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Vitali Bellano
  - Tipo di impiego Docente di educazione musicale
- 
- Date (da – a) Settembre 23 giugno 24
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Grassi Lecco
  - Tipo di impiego Docente Chitarra liceo Musicale
- 
- Date (da – a) Settembre 24 giugno 25
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Grassi Lecco
  - Tipo di impiego Docente Chitarra Liceo Musicale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Settembre 1995 - luglio 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto tecnico Leonardo da Vinci Carate Brianza (MB)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Elettronica;informatica;telecomunicazioni;sistemi
- Qualifica conseguita Perito industriale capotecnico specializzazione elettronica e telecomunicazione
- Date (da – a) Ottobre 2002- giugno 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Professione Musica (CPM) di Milano
- Date (da – a) Ottobre 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Civica Scuola di Musica di Casatenovo (LC)
- Date (da – a) 6/10/2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio Brescia
- Qualifica conseguita Diploma in Chitarra Vecchio Ordinamento

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### PRIMA LINGUA

ITALIANO

#### ALTRE LINGUE

INGLESE

Elementare

Elementare

Elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Competenze nell'ambito socio-sanitario acquisite durante il servizio civile presso la "Croce bianca" di Besana Brianza (MB)

### CAPACITÀ E

### COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Uso del computer e di apparecchiature elettroniche

## CAPACITÀ, COMPETENZE ED

### ESPERIENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Inizio i primi studi di chitarra classica a 12 anni.

In seguito passo alla chitarra elettrica prima da autodidatta poi con il M. Franco Giaffreda (Evil Wings). Seguono, quindi, le prime esperienze in gruppi rock a cui si affiancano partecipazioni a numerosi concerti e concorsi.

Frequento per due anni il Centro Professione Musica (CPM) di Milano.

Dal 2003 collaboro con vari registi per la realizzazione di colonne sonore per cortometraggi e documentari andati in onda su Sky.

Dal 2005 ritorno alla chitarra classica con il M. Patrizia Rebizzi presso la scuola civica di musica di Casatenovo (LC).

Dal 2007, con l'associazione culturale "Senza spazio", compongo le musiche per il cortometraggio "REC" e lo spettacolo teatrale "Genealogia di segno indelebile" (vincitore del concorso dell'isolacasateatro 2008 di Milano).

Nel maggio 2010 presento insieme all'associazione culturale "Senza Spazio" e la scuola civica di Casatenovo il progetto: REC *live*, proiezione del cortometraggio "REC" di Andrea Monguzzi con musiche originali di

Matteo Redaelli eseguite dal vivo dal "Clarionet Ensemble" e dagli allievi della Scuola Civica di Casatenovo (LC) diretti dal Maestro Massimo Mazza. Da gennaio 2011 suonano negli spettacoli teatrali realizzati dall'associazione culturale "La manifattura" di Macherio (MB).

Nel gennaio 2011 compongo le musiche per il cortometraggio "Parte di me" realizzato dal regista Andrea Monguzzi in collaborazione con l'associazione culturale "Senza spazio".

Nel luglio 2011 partecipo in qualità di attore e musicista allo spettacolo teatrale "Tra la polvere...tracce di Tom Joad" scritto e diretto da Elisabetta Raimondi.

Dal 2014 Arrangio e dirigo musiche per l'ensemble di ukulele "UcoolelEnsemble"

Dal 2014 Arrangio e dirigo musiche per l'ensemble di Chitarre "Guitar Landscape Ensemble"

PATENTE O PATENTI

B

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai fini contabili ed amministrativi in ordine alla L.675/96.

Data 11/11/24

Firma



