



Ministero dell'Istruzione

Istituto Comprensivo Statale Mons. Luigi Vitali" Bellano

Via XX Settembre, 4 – 23822 Bellano - Tel. 0341 821 420

www.icsbellano.edu.it - E-mail segreteria: LCIC80500C@istruzione.it

Posta elettronica certificata: LCIC80500C@pec.istruzione.it

REGOLAMENTO PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE

VISTO il D.Interm. n.176 del 1° luglio 2022 *“decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado”*;

VISTO la nota ministeriale n.22536 del 05 settembre 2022 *“decreto interministeriale 1° luglio 2022, n.176 - disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado”*;

VISTA la delibera del Consiglio d'Istituto n.132 del 16 dicembre 2022;

VISTA la delibera del Consiglio d'Istituto n.51 del 30 ottobre 2023;

A partire dall'anno scolastico 2023/24 entra in vigore, per le classi prime e poi negli anni seguenti a regime per le altre nuove classi, il seguente regolamento per il percorso a indirizzo musicale.

Dalle Indicazioni Nazionali (Allegato A del DM 176/22):

“...I percorsi a indirizzo musicale prevedono un approccio educativo incentrato sull'incontro tra conoscenza, tecnica ed espressione creativa”.

“....lo studio di uno strumento amplia la conoscenza dell'universo musicale, integra aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, facilita l'approccio interdisciplinare alla conoscenza e favorisce l'integrazione della pratica con la formazione musicale generale”.

PRESENTAZIONE

Il **“Percorso a Indirizzo Musicale”** nella Scuola Secondaria di I grado si sviluppa attraverso l'integrazione dell'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina di musica. Il Percorso nella nostra scuola offre l'opzione dello studio di una delle seguenti quattro specialità strumentali, chiamate anche sottogruppi:

Chitarra, Flauto traverso, Strumenti a percussione, Violoncello.

Firmato digitalmente da LORENZA MARTOCCHI

ORGANIZZAZIONE

1. Il Percorso, di durata triennale, **prevede 3 ore curricolari settimanali, ovvero 99 ore annuali, aggiuntive** all'orario scolastico, collocate in fascia pomeridiana e possono essere articolate in unità di insegnamento non coincidente con l'unità oraria; la frequenza è **obbligatoria** per il triennio.

2. Il Percorso prevede le seguenti attività:

- a) lezione strumentale (individuale o in piccolo gruppo, max 3 allievi);
- b) lezione di teoria e lettura della musica (in gruppo);
- c) lezione di musica d'insieme (Ensemble o Orchestra);

3. I rientri settimanali sono, generalmente, **due**:

. uno per la lezione di **Musica d'Insieme** (Ensemble o Orchestra) e la lezione di **Teoria**, con orario consecutivo, nei plessi di appartenenza;

. uno per la **lezione strumentale** (individuale o in piccolo gruppo), nei plessi di appartenenza, in giorni indicati dai docenti e concordati con le famiglie nel mese di settembre.

Per agevolare gli allievi con residenza più lontana, in accordo con docenti e famiglie, è possibile organizzare un solo rientro.

CRITERI

I criteri per l'organizzazione dei Percorsi a Indirizzo Musicale ai sensi di quanto disposto dall'art.6 del DM 176/2022 sono i seguenti:

- a. Organizzazione oraria:

MODELLO ORARIO "PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE"

TRE LEZIONI SETTIMANALI		DURATA
a) <i>STRUMENTO</i>	a1) <i>STRUMENTO</i> individuale	45 minuti
	a2) <i>STRUMENTO</i> piccolo gruppo, max 3	60 minuti
b) <i>TEORIA</i> (in gruppo)		60 minuti
c) <i>ENSEMBLE</i> (in gruppo)		60 minuti

L'organizzazione settimanale potrebbe subire variazioni per la preparazione di concerti, o altre attività, previa comunicazione alle famiglie sul registro elettronico garantendo il numero totale annuale delle ore dichiarato al punto 2 di questo Regolamento.

Firmato digitalmente da LORENZA MARTOCCHI

- b. **Ogni anno**, prima dell'inizio delle iscrizioni, immediatamente dopo la pubblicazione della circolare riguardante le iscrizioni per l'anno scolastico successivo, mediante comunicazione sul registro elettronico e sul sito della scuola, verranno resi noti i **posti disponibili** (minimo 18, massimo 27 per gruppo; minimo 4, massimo 7 per sottogruppo) per la frequenza al Percorso a indirizzo musicale, **distinti per specialità strumentale e anno di corso**.
- c. L'iscrizione è soggetta, per normativa nazionale, all'espletamento di una **Prova orientativo-attitudinale**, durante la quale saranno proposti esercizi musicali (prove ritmiche, prove di percezione, prove di intonazione, approccio agli strumenti) volti a sondare le caratteristiche attitudinali degli alunni/e.

Durante la Prova verrà preso in considerazione il questionario conoscitivo degli alunni, compilato precedentemente dagli stessi, contenente anche l'ordine di preferenza dei quattro strumenti da parte delle famiglie. Tale Prova si svolgerà l'ultimo giorno di iscrizioni o, al massimo, il giorno successivo del termine ultimo.
- d. L'eventuale capacità strumentale pregressa e/o la frequentazione di corsi progettuali di avviamento alla pratica musicale non costituiscono, per legge, diritto prioritario di ammissione; semmai, rappresentano una stimolazione positiva dell'attitudine.
- e. **I criteri di valutazione degli esiti per l'assegnazione dello strumento sono i seguenti:**
 - I. osservazioni e valutazioni durante la Prova orientativo-attitudinale per come vengono svolti gli esercizi dedicati al ritmo, alla percezione e all'intonazione;
 - II. osservazioni e valutazioni sulla modalità di approccio alle 4 specialità strumentali;
 - III. desiderata dell'aspirante indicata all'atto dell'iscrizione e confermati durante il breve colloquio della Prova orientativa-attitudinale;
 - IV. equilibrio numerico delle 4 specialità strumentali per la formazione degli Ensemble in ogni plesso;

Qualora si riscontri parità di punteggio nelle valutazioni ai punti I. e II. e si rilevino i medesimi desiderata da parte degli aspiranti, si procederà al sorteggio per l'assegnazione dello strumento.
- f) Per le alunne e alunni con disabilità e con disturbi specifici di apprendimento la **Prova orientativo-attitudinale** potrà essere ridimensionata in relazione alla diagnosi, dispensando alcuni esercizi e/o prevedendo strumenti compensativi. Si potrà inoltre fornire un supporto/accompagnamento vocale e/o gestuale alle richieste e un tempo aggiuntivo per la comprensione delle richieste.
- g) Indicazioni rispetto alle modalità di **valutazione degli apprendimenti** nel caso in cui le attività di cui all'articolo 4, comma 2, del DM 176/22, siano svolte da più docenti di strumento:

la specialità strumentale è **disciplina curricolare**, pertanto è valutata attraverso un'unica valutazione in '**STRUMENTO**' che terrà conto delle tre attività (lezione strumentale, lezione di teoria, lezione di musica d'insieme), siano esse espresse da un unico o più docenti di strumento.

- h) Al termine delle Prove orientative-attitudinali, la **Commissione di valutazione** - costituita dai docenti di strumento delle quattro specialità strumentali, dal docente di musica di ruolo e/o preruolo con più anni di servizio, dal Dirigente o da un suo delegato - valuta gli alunni e assegna le specialità strumentali in base ai criteri sopra citati (I. II. III. IV. del punto c).

La Commissione stila una graduatoria generale, indicante il punteggio ottenuto durante la Prova orientativo-attitudinale, lo strumento assegnato e definendo la posizione in graduatoria degli allievi. La graduatoria consente l'accesso all'indirizzo musicale rispettando il numero dei posti disponibili, comunicati precedentemente alle famiglie tramite registro elettronico (vedi punto b).

In caso di assenza di un membro della Commissione di valutazione, il DS procederà alla nomina di un nuovo incaricato.

- i) Qualora ci fossero più docenti di strumento della stessa specialità strumentale, l'individuazione degli **alunni assegnati ai docenti di strumento musicale** rispetterà i seguenti criteri: assegnazione del docente in base ai plessi dell'Istituto o in base alla classi all'interno dello stesso plesso.
- j) Criteri per l'organizzazione dell'orario d'insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla **partecipazione alle attività collegiali**: l'orario settimanale dei docenti di strumento sarà armonizzato con l'orario previsto per le attività collegiali della scuola in modo da permettere la loro partecipazione.
- k) La nostra scuola collabora con i Poli ad orientamento artistico e performativo attraverso progetti di rete e con soggetti del territorio progettando e realizzando momenti di collaborazione didattico-musicale tra studenti e docenti del Liceo Musicale, della nostra scuola e di altri Istituti.
- l) I docenti di strumento collaborano per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria ai sensi del decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 31 gennaio 2011, n.8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva; ulteriori eventuali forme di collaborazione, compatibili con i vincoli per le spese aggiuntive, sono elaborate dal Collegio in fase di adeguamento al PTOF triennale.

RITIRI

Non è possibile il ritiro se non per motivi di salute gravi e documentati, certificati da medici competenti e presentati dalla famiglia alla scuola.

Firmato digitalmente da LORENZA MARTOCCHI

In via eccezionale e con richiesta scritta motivata, possono essere accolte dalla DS rinunce alla frequentazione del Percorso a Indirizzo Musicale **entro il 31 ottobre** del primo anno di corso.

LISTA D'ATTESA

Se le iscrizioni fossero maggiori del numero di posti utili, in base alla graduatoria stilata dalla Commissione di valutazione (vedi punto f), verrà creata una **lista d'attesa**. Eventuali rinunce in corso d'anno permetteranno lo scorrimento della graduatoria.

STRUMENTI MUSICALI

All'avvio delle lezioni, in linea di massima, le famiglie dovranno provvedere autonomamente all'**acquisto dello strumento**.

La scuola ha a disposizione alcuni strumenti (flauti traversi, violoncelli, glockenspiel, chitarre) che, qualora ce ne fosse bisogno, può fornire alle famiglie con contratto di **comodato d'uso annuale**, secondo specifica regolamentazione d'Istituto.

VALUTAZIONE

- In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, gli alunni/e sosterranno una **prova pratica di strumento**, inserita nell'ambito del colloquio orale pluri-disciplinare;
- Nel **Certificato delle Competenze**, rilasciato dalla scuola in funzione del passaggio alla formazione di secondo grado, sarà riportata la competenza relativa allo strumento musicale studiato.

CONCERTI, GEMELLAGGI, CONCORSI, PRESENTAZIONI

Nel Percorso a indirizzo musicale gli allievi saranno coinvolti in attività formative come concerti, concorsi, gemellaggi, presentazioni del proprio Percorso. Sarà premura dei docenti di strumento e delle famiglie stimolare ed invitare gli alunni ad una partecipazione attiva e puntuale a questi momenti di crescita musicale e umana.

PAUSA PRANZO

Tra la fine delle lezioni mattutine e la ripresa delle lezioni pomeridiane, ci sarà una **pausa pranzo** di 15 minuti sotto la sorveglianza di un docente incaricato

DOCENTI REFERENTI

Ogni anno a settembre vengono sottoposti ad approvazione dal Collegio Docenti i referenti per:

- il buon funzionamento del Percorso;

- il controllo degli studenti e delle attrezzature musicali in dotazione all'Istituto;
- il coordinamento delle attività musicali in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa;
- la cura dei rapporti con Comuni ed Enti.

LCIC80500C - AP6PXQQ - REGISTRO PROTOCOLLO - 0008094 - 31/10/2023 - VI.2 - U

Firmato digitalmente da LORENZA MARTOCCHI