

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **VON PLATEN, AMELIE-CLAIRES**

Nazionalità **Tedesca e Svizzera**

ESPERIENZA LAVORATIVA

2024, gennaio - aprile

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Esperto madrolingua tedesco per la certificazione FIT IN DEUTSCH

Istituto Comprensivo "Mons Luigi Vitali"

CORSO POMERIDIANO DI TEDESCO PER ALUNNI DELLE CLASSI TERZE DELLA SCUOLA SECONDARIO DI PRIMO GRADO DI BELLANO, DERVIO E LIERNA PER LA PREPARAZIONE DELLA CERTIFICAZIONE ESTERNA DEL GOETHE INSTITUT "FIT IN DEUTSCH", LIV. A1".

2023, nov. - 2024, aprile

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Esperto madrolingua tedesco

Istituto Comprensivo "Mons Luigi Vitali"

PROGETTO MADROLINGUA PER LA SCUOLA SECONDARIO DI PRIMO GRADO NELLE CLASSI 1, 2, 3 DEI PLESSI DI BELLANO, DERVIO E LIERNA

2022/2023, sett. 22 - giugno 23

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Docente di tedesco

Istituto Comprensivo Statale Galileo Galilei, Colico

Docente di tedesco per la scuola secondario di primo grado

Esperto madrolingua tedesco per la certificazione FIT IN DEUTSCH

Istituto Comprensivo Statale Galileo Galilei, Colico

CORSO POMERIDIANO DI TEDESCO PER ALUNNI DELLE CLASSI TERZE DELLA SCUOLA SECONDARIO DI PRIMO GRADO PER LA PREPARAZIONE DELLA CERTIFICAZIONE ESTERNA DEL GOETHE INSTITUT "FIT IN DEUTSCH", LIV. A1".

2022, marzo - maggio

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Esperto madrolingua tedesco per la certificazione FIT IN DEUTSCH

Istituto Comprensivo "Mons Luigi Vitali"

CORSO POMERIDIANO DI TEDESCO PER ALUNNI DELLE CLASSI TERZE DELLA SCUOLA SECONDARIO DI PRIMO GRADO DI BELLANO, DERVIO E LIERNA PER LA PREPARAZIONE DELLA CERTIFICAZIONE ESTERNA DEL GOETHE INSTITUT "FIT IN DEUTSCH", LIV. A1".

2022, febbraio - maggio

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Esperto madrolingua tedesco

Istituto Comprensivo "Mons Luigi Vitali"

PROGETTO MADROLINGUA PER LA SCUOLA SECONDARIO DI PRIMO GRADO NELLE CLASSI 1, 2, 3 DEI PLESSI DI BELLANO, DERVIO E LIERNA

2021, novembre

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Corso di tedesco

Dopo scuola di Eva, Morbegno

Supplenza della docente di tedesco per i corsi di tedesco per adulti, livello A2, B1

2021, luglio

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Campo estivo di tedesco "Sommerschule"

Iniziativa privata a casa mia, Olgiasca

Conversazione e approfondimento della lingua tedesca per ragazzi della scuola secondaria di primo grado

<p>2020, ott. – nov.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>Supplenza per tedesco (MAD) Istituto Comprensivo Statale Galileo Galilei, Colico Supplenza della docente di tedesco per le classi 1, 2, 3 della scuola secondaria di primo grado</p>
<p>Da 2011 fino oggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Danuser von Platen GmbH Danuser von Platen GmbH, St. Moritz / Svizzera, www.danuservonplaten.com Arte / Cultura / Turismo / Strategia Comproprietario e direttrice, vari progetti nel settore di arte (mostre, pubblicazioni, cura di collezioni private), cultura (consulenza e supporto per diversi eventi culturali).</p>
<p>2007 – 2011</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Capo produzione del Festival Engiadina Engadin Festivat GmbH, St. Moritz / Svizzera Turismo / settore culturale Responsabile per la intera produzione del festival di musica annuale di durata sei settimana nel periodo estivo.</p>
<p>2005 – 2008</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Assistente e vice della dirottatrice per cultura e marketing nell'Hotel Laudinella Hotel Laudinella, St. Moritz / Svizzera Turismo / settore culturale Organizzazione di vari tipi di eventi, festival e corsi culturali (musica, lettura, arte), marketing e public relations</p>
<p>2004, giugno – sett.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Capo dell'ufficio festival locale dell'Istituto per viaggi istruittivi a Verona durante il Festival lirico Arena di Verona Institut für Bildungsreisen, Konstanz (Germania) Turismo / settore culturale Responsabile per tutta la organizzazione a Verona, capo ufficio a Verona, acquisto dei biglietti per il Festival lirico Arena di Verona e cura dei clienti</p>
<p>PUBBLICAZIONI</p>	<p>In lingua tedesca</p>
<p>2012</p>	<p>Die ehemalige Deutschordenskirche St. Marien auf der Insel Mainau. Zur Ikonographie der Innenausstattung, (L'ex chiesa dell'Ordine Teutonico Santa Maria sull'isola di Mainau. Iconografia ed arredamento) in: Würzburg – Mainau – Rixheim. Kirche und Schloss des Deutschen Ordens. Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens, Bd. 66. Hg. Udo Arnold. Weimar 2012, S. 77-144</p>
<p>2011</p>	<p>Dor Maler Otto Adam (1901–1973). Leben und Werk. Monographie. (Il pittore Otto Adam (1901–1973). Vita ed opera. Monografia.) Hg. Städtische Wessenberg-Galerie Konstanz. Konstanz 2011</p>
<p>2007</p>	<p>Kunst im Grenzbereich. Der Skulpturenpark Kunstgrenze Konstanz-Kreuzlingen: sehen – entdecken – staunen. (Arte al limite. Il parco di scultura fra Costanza in Germania e Kreuzlingen in Svizzera: vedere – scoprire – meravigliarsi.) Konstanz 2007</p>
<p>2006</p>	<p>Bäume im Work von Johannes Dörflinger (Alberi nell'opera di Johannes Dörflinger), in: Baumideo, Hg. Johannes Dörflinger-Stiftung, Kreuzlingen. Sulgen 2006, S. 27-35</p>
<p>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</p>	
<p>2006 – 2011</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione • Principali materie • Qualifica conseguita 	<p>Dottorato di ricerca in storia dell'arte Eberhard Karls Universität Tübingen (Germania), facoltà di filosofia Storia dell'arte Doktor phil. (PhD)</p>

<p>2003 – 2005</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie • Qualifica conseguita <p>2001</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie <p>1997 – 2003</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie • Qualifica conseguita 	<p>Post-Laurea di management culturale Università di scienze applicate di Zurigo, Winterthur (Svizzera) Management culturale Executive Master of Arts Management</p> <p>Erasmus in Italia Università di Pisa, facoltà di lettere Storia dell'arte</p> <p>Laurea di storia dell'arte e giurisprudenza Eberhard Karls Universität Tübingen (Germania), facoltà di filosofia e giurisprudenza Storia dell'arte, giurisprudenza civile e pubblica Magister atrium, M. A.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</p>	
<p>MADRELINGUA</p>	Tedesco
<p>ALTRÉ LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>Italiano eccellente ottimo eccellente</p> <p>Inglese eccellente buono buono</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p>	<p>Lavoro tanto e molto con altre persone. Se si vuole creare e sviluppare un progetto in gruppo si è più forte. Nel settore culturale questo fatto è ancora più importante. Nel settore della scuola e soprattutto a insegnare una lingua straniera la comunicazione è fondamentale e sentire le vari perspettive da lo stimolo sia all'insegnante che all'allievo di portare avanti il proprio scopo.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p>	<p>Sono una persona molto precisa e tanta organizzata. Nel percorso dei miei impegni lavorativi questa capacità mi viene sempre di grande vantaggio ed è apprezzato sempre tanto dal mio ambiente. Anche nel privato se c'è da prendere in mano le cose sono io ad organizzare che verrà tutto a buon fine.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p>	<p>Buonissimo conoscenze con computer per i programmi Office (Word, Excel, etc), Typo 3 (per i siti internet). Conoscenze di utilizzo di vari programmi e banche dati come anche il registro elettronico classe viva e delle applicazioni G suite for Education (Classroom e Meet).</p>

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Sono molto creativa, mi piace disegnare, cantare, leggere, scrivere.
Ho pubblicato diversi testi sia di ricerca nell'ambito di storia dell'arte sia in maniera giornalistica per la quotidiana *Die Südostschweiz* e altre, sempre in lingua tedesca.

ALTRÉ CAPACITÀ E COMPETENZE

Sono un'amante della natura, giardino con passione e faccio tante escursioni insieme con mio marito e nostro figlio intorno al Lago di Como e nei Alpi svizzeri.

PATENTE O PATENTI

Automobile

ULTERIORI INFORMAZIONI

Appartengo alle seguenti associazioni professionali:

Verband deutscher Kunsthistoriker e. V., Bonn/Germania

Associazione svizzera delle storiche e degli storici dell'arte, Bern/Svizzera