

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **MATTEO POLVARA**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

02 GENNAIO 1980

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Nel settembre 2014 ho fondato l'associazione di promozione sociale TRAMM a Garlate, di cui sono presidente, che si occupa di promozione e sviluppo della cultura e dell'arte dalla formazione alla realizzazione di spettacoli ed eventi. Ad oggi l'associazione consta di circa 100 soci/corsi dai 2 anni in su. Per TRAMM ho curato la **regia** di E.so.poco, spettacolo per famiglie che può già contare una decina di repliche e lo spettacolo "Dante il cappello parlante" che ha già fatto più di 20 repliche.
- Insegno recitazione ad adulti e bambini ormai da più di 10 anni.
- Ho collaborato per 4 anni con la compagnia teatrale TEATROSFERA di Lecco in qualità di **regista**. Per loro ho curato la **regia** di 3 spettacoli di giro di cui l'ultima de "LA MANDRAGOLA" di Niccolò Macchiavelli ottenendo, tra l'altro 3 premi migliore **regia**, 1 premio di gradimento del pubblico e 2 miglior attore protagonista in quasi una trentina di repliche annuali.
- Ho collaborato con l'associazione culturale "Ronzinante" di Merate con la quale ho realizzato e messo in scena il monologo "ULTIMAORA" di Lorenzo Corengia regia di Stefano Panzeri, "CYRANO DE BERGERAC in salsa comica" e con altri spettacoli tra cui "FRATELLO" e "GALILEO" di cui ho curato anche la **regia**.
- Ho lavorato presso l'associazione teatrale "Albero Blu" di Lecco in qualità di attore e insegnante di recitazione
- Dal 2007 al 2009 ho fatto da assistente a Giulia Bacchetta come insegnante dei corsi di recitazione adulti
- Dal 2003 al 2009 ho lavorato presso l'ARCI provinciale di Lecco lavorando con le scuole (elementari, medie e superiori) con laboratori teatrali, con progetti di integrazione per immigrati nelle scuole.
- Nel Ottobre del 2002 ho superato il provino presso il "**Museo delle Scienze e delle tecniche – Leonardo Da Vinci**" di Milano per la realizzazione di un laboratorio interattivo per le scuole, basato sull'interpretazione di vari personaggi nell'ambito del viaggio di Magellano per il progetto "**AI di là degli Oceani**" della "**De Agostini**" in collaborazione col Museo. Dal novembre 2002 al 2004 ho lavorato in questo laboratorio interattivo dopo aver superato il periodo di preparazione teatrale e didattica per il laboratorio nei panni di Magellano e del

griego".

- Principali mansioni e responsabilità

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dal 2007 ad oggi: frequento ed organizzo seminari di approfondimento teatrali, dal mimo alla biomeccanica, dalla voce al movimento.
- 2006 – 2007: Ho superato la selezione per accedere al **quarto** ed ultimo anno di recitazione (avviamento professionale) presso la scuola “Quelli di Grock” con Claudio Orlandini, Andrea Ruberti e Susanna Baccari.
- 2005 – 2006: Ho frequentato il **terzo** anno parallelo presso la scuola “Quelli di Grock”.
- 2004 – 2005: Ho superato il provino (Workshop) per accedere al **terzo** anno sperimentale della scuola “Quelli di Grock”
- 2004 – Ho superato la prima selezione presso l'accademia d'arte drammatica “**Paolo Grassi**”
- 2003 – 2004: Ho superato il provino presso la scuola “Quelli di Grock” per accedere al **secondo** anno
- 2002 – 2003: Preparazione teatrale e storica presso il “Museo delle scienze e tecnologie Leonardo da Vinci” di Milano per i laboratori “Al di là degli Oceani” come animatore teatrale
- - iscrizione al primo anno di recitazione presso la scuola di recitazione “Quelli di Grock”
- 2000 – 2002: Ho lavorato come venditore per l'estero in ufficio commerciale
- 1999 – 2000: Attestato Regionale Post Diploma con qualifica di “Tecnico Marketing e Servizi con l'Estero” presso l'ENAIP-FLESIP di Lecco
- 1998 – 1999: Licenza Linguistica presso l'Ist. “G.Bertacchi” di Lecco con 65/100

### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

#### Italiano

ALTRE LINGUA	INGLESE
• Capacità di lettura	OTTIMO
• Capacità di scrittura	OTTIMO
Capacità orali	DISCRETO
ALTRE LINGUA	
FRANCESE	
• Capacità di lettura	OTTIMO
• Capacità di scrittura	OTTIMO
Capacità orali	DISCRETO
ALTRE LINGUA	
SPAGNOLO	
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
Capacità orali	BUONO

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in*

La formazione teatrale e il teatro stesso mi hanno permesso di sapermi relazionare in maniera positiva ed attenta con tutte le persone, utenti, allievi, collaboratori o titolari di progetti per i quali lavoro. La conoscenza delle lingue straniere e l'esperienza nei laboratori interculturali mi ha aiutato a rapportarmi con persone di altre nazionalità, culture ed esperienze.

Il lavoro in team esalta le mie capacità propositive e creative in fase di stesura di progetto soprattutto.

Per ulteriori informazioni:

[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)  
[www.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)  
<http://www.curriculumvitaeeuropo.org>

*squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

La nostra associazione ha mostrato in 2 anni e mezzo uno sviluppo interno ed esterno davvero considerevole. Questo è, secondo me, il sintomo di una buona capacità organizzativa nata sul campo e con l'esperienza.

Saper gestire un gruppo te lo insegnano gli anni passati ad insegnare ai bambini, ai ragazzi e agli adulti e soprattutto il gestire una compagnia da **regista** ti fa capire il vero significato di gestire ed organizzare.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

- UTILIZZO DI QUALSIASI DISPOSITIVO DIGITALE ED INFORMATICO;

- UTILIZZO E GESTIONE DELLA PARTE TECNICA TEATRALE AUDIO / LUCI

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

CREDO DI POTER DIRE DI ME SENA FALSA MODESTIA CHE IL TEATRO MI HA DATO TANTO ED ORA È IL MOMENTO DI RESTITUIRGLI QUELLO CHE MI HA DATO MEDIANTE LA FORMAZIONE DEI BAMBINI E RAGAZZI CHE SARANNO IL MIO FUTURO.

**PATENTE O PATENTI**

Patente A e B

Allegato - CV non europeo a completamento