

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MATTEO POLVARA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

02 GENNAIO 1980

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Nel settembre 2014 ho fondato l'associazione di promozione sociale TRAMM a Garlate, di cui sono presidente, che si occupa di promozione e sviluppo della cultura e dell'arte dalla formazione alla realizzazione di spettacoli ed eventi. Ad oggi l'associazione consta di circa 100 soci/corsisti dai 2 anni in su. Per TRAMM ho curato la **regia** di E.so.poco, spettacolo per famiglie che può già contare una decina di repliche e lo spettacolo "Dante il cappello parlante" che ha già fatto più di 20 repliche.
- Insegno recitazione ad adulti e bambini ormai da più di 10 anni.
- Ho collaborato per 4 anni con la compagnia teatrale TEATROSFERA di Lecco in qualità di **regista**. Per loro ho curato la **regia** di 3 spettacoli di giro di cui l'ultima de "LA MANDRAGOLA" di Niccolò Macchiavelli ottenendo, tra l'altro 3 premi migliore **regia**, 1 premio di gradimento del pubblico e 2 miglior attore protagonista in quasi una trentina di repliche annuali.
- Ho collaborato con l'associazione culturale "Ronzinante" di Merate con la quale ho realizzato e messo in scena il monologo "ULTIMAORA" di Lorenzo Corengia regia di Stefano Panzeri, "CYRANO DE BERGERAC in salsa comica" e con altri spettacoli tra cui "FRATELLO" e "GALILEO" di cui ho curato anche la **regia**.
- Ho lavorato presso l'associazione teatrale "Albero Blu" di Lecco in qualità di attore e insegnante di recitazione
- Dal 2007 al 2009 ho fatto da assistente a Giulia Bacchetta come insegnante dei corsi di recitazione adulti
- Dal 2003 al 2009 ho lavorato presso l'ARCI provinciale di Lecco lavorando con le scuole (elementari, medie e superiori) con laboratori teatrali, con progetti di integrazione per immigrati nelle scuole.
- Nel Ottobre del 2002 ho superato il provino presso il "Museo delle Scienze e delle tecniche – Leonardo Da Vinci" di Milano per la realizzazione di un laboratorio interattivo per le scuole, basato sull'interpretazione di vari personaggi nell'ambito del viaggio di Magellano per il progetto "Al di là degli Oceani" della "De Agostini" in collaborazione col Museo. Dal novembre 2002 al 2004 ho lavorato in questo laboratorio interattivo dopo aver superato il periodo di preparazione teatrale e didattica per il laboratorio nei panni di Magellano e del

griego”.

- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dal 2007 ad oggi: frequento ed organizzo seminari di approfondimento teatrali, dal mimo alla biomeccanica, dalla voce al movimento.
- 2006 – 2007: Ho superato la selezione per accedere al **quarto** ed ultimo anno di recitazione (avviamento professionale) presso la scuola “Quelli di Grock” con Claudio Orlandini, Andrea Ruberti e Susanna Baccari.
- 2005 – 2006: Ho frequentato il **terzo** anno parallelo presso la scuola “Quelli di Grock”.
- 2004 – 2005: Ho superato il provino (Workshop) per accedere al **terzo** anno sperimentale della scuola “Quelli di Grock”
- 2004 – Ho superato la prima selezione presso l'accademia d'arte drammatica “**Paolo Grassi**”
- 2003 – 2004: Ho superato il provino presso la scuola “Quelli di Grock” per accedere al **secondo** anno
- 2002 – 2003: Preparazione teatrale e storica presso il “Museo delle scienze e tecnologie Leonardo da Vinci” di Milano per i laboratori “Al di là degli Oceani” come animatore teatrale
- - iscrizione al primo anno di recitazione presso la scuola di recitazione “Quelli di Grock”
- 2000 – 2002: Ho lavorato come venditore per l'estero in ufficio commerciale
- 1999 – 2000: Attestato Regionale Post Diploma con qualifica di “Tecnico Marketing e Servizi con l'Estero” presso l'ENAI-FLESIP di Lecco
- 1998 – 1999: Licenza Linguistica presso l'Ist. “G.Bertacchi” di Lecco con 65/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA**Italiano****ALTRE LINGUA****INGLESE**

- Capacità di lettura

OTTIMO

- Capacità di scrittura

OTTIMO

Capacità orali

DISCRETO**ALTRE LINGUA****FRANCESE**

- Capacità di lettura

OTTIMO

- Capacità di scrittura

OTTIMO

Capacità orali

DISCRETO**ALTRE LINGUA****SPAGNOLO**

- Capacità di lettura

BUONO

- Capacità di scrittura

BUONO

Capacità orali

BUONO**CAPACITÀ E COMPETENZE****RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in

La formazione teatrale e il teatro stesso mi hanno permesso di sapermi relazionare in maniera positiva ed attenta con tutte le persone, utenti, allievi, collaboratori o titolari di progetti per i quali lavoro. La conoscenza delle lingue straniere e l'esperienza nei laboratori interculturali mi ha aiutato a rapportarmi con persone di altre nazionalità, culture ed esperienze.

Il lavoro in team esalta le mie capacità propositive e creative in fase di stesura di progetto soprattutto.

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
<http://www.curriculumvitaeuropeo.org>

squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione
di persone, progetti, bilanci; sul posto di
lavoro, in attività di volontariato (ad es.
cultura e sport), a casa, ecc.*

La nostra associazione ha mostrato in 2 anni e mezzo uno sviluppo interno ed esterno davvero considerevole. Questo è, secondo me, il sintomo di una buona capacità organizzativa nata sul campo e con l'esperienza.

Saper gestire un gruppo te lo insegnano gli anni passati ad insegnare ai bambini, ai ragazzi e agli adulti e soprattutto il gestire una compagnia da **regista** ti fa capire il vero significato di gestire ed organizzare.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

- UTILIZZO DI QUALSIASI DISPOSITIVO DIGITALE ED INFORMATICO;
- UTILIZZO E GESTIONE DELLA PARTE TECNICA TEATRALE AUDIO / LUCI

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*Competenze non precedentemente
indicate.*

CREDO DI POTER DIRE DI ME SENA FALSA MODESTIA CHE IL TEATRO MI HA DATO TANTO ED ORA È IL MOMENTO DI RESTITUIRGLI QUELLO CHE MI HA DATO MEDIANTE LA FORMAZIONE DEI BAMBINI E RAGAZZI CHE SARANNO IL MIO FUTURO.

PATENTE O PATENTI

Patente A e B

Allegato - CV non europeo a completamento