

**FORMATO EUROPEO
OPER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CLAUDIO BRIOSCHI**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità **ITALIANA**

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2002-2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.C.CERNUSCO LOMBARDONE 2002-03/2004-05, I.C. USMATE-VELATE 2002-03/2008-09, I.C. CONCOREZZO 2004-05/2014-15 2016-17/2019-20, I.C. VIMERCATE 2005-06/2014-15, ALTRI I.C. 2005-06/2012-13, I.C. BARZANO' 2006-07/2009-2010, I.C. BERNAREGGIO 2006-07/2022-23, I.C. CORNATE D'ADDA 2007-08/2017-18, I.C. ORNAGO 2010-11/2016-17, I.C. MOLTEÑO 2010-11/2015-16, I.C. ROBBIATE 2011-12/2012-2013 2016-17/2019-20 2021-22/2022-23, I.C.CASATENOVÒ 2016-17, I.C. CARNATE 2017-18, I.C. BUSNAGO 2018-19, I.C. CASSAGO BRIANZA 2018-19/2019-20 2022-23
- Tipo di azienda o settore SCUOLA PRIMARIA
- Tipo di impiego ESPERTO DI MUSICA
- Principali mansioni e responsabilità INSEGNANTE DI MUSICA E ORGANIZZATORE DI SAGGI FINALI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 25/06/1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI" DI ALESSANDRIA
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Teoria e solfeggio, canto corale, pianoforte complementare, orchestra e quartetto, armonia, storia della musica, viola, scuola di violino.
- Qualifica conseguita DIPLOMA DI VIOLINO
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Elementare

Elementare

Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

Capacità di lavorare con altre persone, team di insegnanti, dirigenti scolastici, genitori degli alunni.

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

Capacità organizzative di eventi musicali a partire dalla progettazione fino alla realizzazione tecnica.

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

Conoscenza tecnica e specifica dei sistemi di amplificazione per eventi musicali. Utilizzo del computer per produzioni musicali.

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

Comporre musica finalizzata alla didattica, dirigere orchestra, coro e banda, suonare in complessi di musica pop-rock.

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Suonare diversi strumenti musicali oltre al violino (viola) e pianoforte: chitarra, basso elettrico, batteria, flauto traverso, violoncello, xilofono.

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

-

ALLEGATI

-