

INFORMAZIONI PERSONALI



Nome

CHRISTIAN LUCA ANTONINI



ESPERIENZA LAVORATIVA

Digital Marketing e SMM

- | | |
|-----------------------------|---|
| • Date (da – a) | 2014 - 2022 |
| • Datore di lavoro | Gruppo Orange – Morelli Edizioni |
| • Tipo di azienda o settore | Social Media Marketing e Content Marketing |
| • Tipo di impiego | Content Editor, SEO Copywriter, Social Media Manager, Digital PR |
| • Principali mansioni | Creazione di contenuti online, SEO Copywriting, Influencer Marketing, Gestione community online. Social Media Marketing per le pagine FB e profili Instagram di Quattro Zampe, Ville & Casali, Casa Naturale, Abitare Country, ISCOS, Di Fabio Arredamenti, Wello.
Creazione di contenuti per pubblicazioni, comunicati stampa e newsletter. |

Giornalismo e servizi editoriali

- | | |
|-----------------------------|--|
| • Date (da – a) | 1992 – 2009; 2009 - 2014 |
| • Datore di lavoro | Stratelibri s.r.l., NemoMiniature, Editoriale Chip, Sprea Editori (Milano) + Freelancing |
| • Tipo di azienda o settore | Editoria e servizi editoriali |
| • Tipo di impiego | Redattore, caporedattore, responsabile di collana – articolista freelance |
| • Principali mansioni | Giornalismo e redazione editoriale per volumi di manualistica e periodici (settimanali, quindicinali, mensili e bimestrali e online) a carattere ludico, culturale, tecnologico e Internet: Excalibur, Jocker, Chip, Consolemania, PC Action, The Games Machine, Il mio giardino, Hacker Journal, Hackers Magazine, Computer Week, Settimana Sudoku, Computer Idea, Computer Idea Smartphone e |

Tablet, Il Mio Computer, Euronics Magazine, Euronics Movies and Games, Il Pioverna

Marketing offline

- Date (da – a) 2000 – 2001; 2009 – 2013
- Datore di lavoro Halifax D.B. (Milano) + Freelancing
- Tipo di azienda o settore Distribuzione software, Case editrici, Service editoriali (dbooks.it, Sprea Editori, WLF Publishing, Gruppo Orange)
- Tipo di impiego Impiegato + Freelancing con incarichi a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile pubbliche relazioni con stampa specializzata e generica, nuovi media, radio, Web TV. Organizzazione Eventi, rapporti diretti con il pubblico in occasione di fiere. Rapporti con clienti, partner e team internazionali. PR Specialist, Social Media Communication, Web Content Editor and PR – Freelance. Attività comunicazione, promozione, guerrilla marketing e marketing conversazionale, link building, visibilità per clienti differenti (riviste, case editrici, piccole realtà commerciali e produttive, siti di informazione culturale). Utilizzo avanzato differenti strumenti social per promozione di realtà commerciali diverse, dalle riviste di settore ai negozi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1983-1989
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico Vittorio Veneto
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie scientifiche, umanistiche
- Qualifica conseguita Diploma di maturità scientifica
- Livello nella classificazione 46/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

OTTIMO

OTTIMO

OTTIMO

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Gestione dei rapporti con clienti e partner, oltre che con il pubblico. Costruzione di relationship lavorative con esponenti dei media, fidelizzazione della clientela attraverso attività di comunicazione e promozione tramite social media. Content Marketing. Inbound Marketing. Influencer Marketing.

Gestione di team di lavoro (redazioni) costituiti da personale interno anche con altri ruoli (redattori e grafici impaginatori, responsabili vendita, segreteria, publisher) ed collaboratori esterni (traduttori, articolisti, fotografi, inviati).

Gestione dei rapporti nelle filiere interne e nei processi di comunicazione, come tramite tra product manager, partner esteri e clienti.

Digitla PR & communication, guerrilla & buzz marketing, SEO semantica e on-page, link building, Content Editor, Social Media Manager

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Organizzazione del lavoro come metodo e modulo per progetti giornalistici e redazionali a lungo termine. Costruzione, elaborazione e implementazione di campagne di comunicazione e promozione. Eventi promozionali, presentazioni, presenze a fiere.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Utilizzo principali software per PC, Mac, Tablet, Internet. Principali strumenti SMM

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

SCRITTURA CREATIVA

Articolista, redattore per manuali con creazione di testi di colore, scrittore di narrativa.

ALTRÉ CAPACITÀ E
COMPETENZE

TRADUTTORE FREELANCE DALL'INGLESE ALL'ITALIANO CON CAPACITÀ
DI LOCALIZZAZIONE
Forte passione per il cinema e la Storia.

PATENTE O PATENTI

B

CV Autore

Dal 2017 scrittore professionista associato all'Agenzia Creativa Book on a Tree – www.bookonatree.it

OPERE

Romanzi

- Legame doppio, Asengard, 2007
- Detective Stories: memorie dalla città dei morti, 0111 Edizioni, 2009
- Assalto alla luna ribelle, Milano, Dbooks.it, 2015
- E venne la bestia, il Ciliegio, 2015
- Fuorigioco a Berlino, Firenze, Giunti, 2016
- Una lettera coi codini, Firenze, Giunti, 2018
- I ribelli di giugno, Firenze, Giunti, 2019
- Gli Smeraldi di Sumatra, Milano, Solferino, 2020
- Le parole nel vento, Firenze, Giunti, 2020
- Il cacciatore di nubi, Milano, Edizioni Piemme, 2020
- La musica nelle ossa, Milano, Mondadori, 2022
- Arvis delle nubi: cuore di fiamma, Firenze, Giunti, 2023
- Il giorno in cui la guerra finì, Milano, Edizioni Piemme, 2023
- Arvis delle nubi: i confini del cielo, Firenze, Giunti, 2023
- Il mio amico Lancillotto, Firenze, Giunti, 2024
- Come volpi in mezzo ai lupi, Milano, Edizioni Piemme, 2024

Racconti in antologia

- Violino Metropolitano, antologia Racconti Metropolitani, Edup, 2004
- Padre Nostro 2.0, antologia Rill - Viaggio a Mondi Incantati, 2005
- Kosmos 1, antologia 666 Passi nel Delirio, Larcher Editore, 2006
- Nailmaster 2000, antologie Orme Gialle, Tagete Edizioni, 2009
- Il contratto, antologia Stirpe Infernale, GDS Edizioni, 2012
- La notte dei figli perduti, Segretissimo SAS 53, Mondadori, maggio 2012
- Hellfire, antologia Horror Polidori Vol.1, Nero Press Edizioni, 2013
- L'abbraccio nella neve, Leggimi ancora 4, Giunti Scuola
- Il dollaro della regina, Leggimi ancora 5, Giunti Scuola
- La slitta sul radar, Racconti sotto l'albero, Gallucci Editore
- La finestra nera, Storie da paura, Gallucci Editore
- Guardami, Sette Storie Horror, Milano, Edizioni Piemme

Riconoscimenti e premi letterari

- Premio selezione Bancarellino 2017 per il romanzo Fuorigioco a Berlino
- Primo classificato al Premio Nazionale Il Gigante delle Langhe 2016 per il romanzo Fuorigioco a Berlino
- Secondo classificato alla 40ma edizione del Premio Nazionale Cento del 2018 per il romanzo Una lettera coi codini
- Menzione di merito alla 42ma edizione del Premio Nazionale Cento del 2020 per il romanzo Le parole nel vento
- Secondo classificato al Premio Nazionale Il gigante delle Langhe 2021 per il romanzo I ribelli di giugno
- Primo classificato al Premio Nazionale Libro Aperto 2023 per il romanzo Il cacciatore di nubi
- Primo classificato al Premio Nazionale Lettura ad Alta Voce Teen 2023 per il romanzo Il cacciatore di nubi
- Designato tra le eccellenze italiane per la selezione internazionale Ibby 2022-2023 per il romanzo La musica nelle ossa

Racconti in riviste e giornali

- La Sguattera di Baliedo, Inchiostro N.6, 2004
- Cena di Famiglia, Cult Fiction N.09, 2004
- La Profezia Armena, Horror Mania N.11, 2005
- Double Tap, Action – rivista d’azione n.3, 2012
- La via per il cuore di un uomo passa dal cielo, Cronaca Vera n. 2119, 2013
- Il libri perduti, racconto per La lettura delle ragazze e dei ragazzi, Il corriere della sera, maggio 2024
- L'inizio della storia, racconto per La lettura delle ragazze e dei ragazzi, Il corriere della sera, ottobre 2024

Precedenti incontri presso le scuole della Valsassina

- 2008 - La narrativa fantastica – presso Scuola secondaria Cremeno
- 2024 primavera – Il drago in classe: laboratorio di worldbuilding fantasy presso
 - Scuola secondaria Cremeno
 - Scuola secondaria Introbio

Esperienze come docente in corsi e workshop

- Corso di scrittura creativa “Scrivere romanzi fantasy”, sei edizioni online a cura di Benbow scuola di scrittura e narrazione, dal 2022 al 2024
- Corso di scrittura creativa per ragazzi “Scrivere le emozioni e i luoghi”, presso La Libreria Volante di Lecco, settembre-ottobre 2024
- Corso di scrittura creativa presso la scuola primaria Armando Diaz di Meda, 2020
- Corso online con Giunti Scuola, scrittura di personaggi seriali per scuole primarie, 2021
- Corso di scrittura creativa “Scrivere librogame”, presso scuola secondaria Odoardo Focherini di Carpi, 2019
- Corso di scrittura creativa “Scrittura epistolare” presso le scuole secondarie della Repubblica di San Marino per il progetto “Dall’idea al libro” 2020
- Workshop di scrittura creativa, presso Università di Macerata, 2021
- Corso di scrittura creativa presso le scuole primarie della Repubblica di San Marino per il progetto “Scrittura epistolare” 2021
- Workshop Il gioco come strumento, durante il festival Leggenda di Empoli, 2023
- Workshop di scrittura creativa per ragazzi “Scrivere il territorio”, durante il festival Nessuno resti indietro di Bossolasco (Cuneo), giugno 2024
- Laboratorio di scrittura creativa “Scoprire le storie” durante il festival Terre Meravigliose in Garfagnana 2022
- Corso di scrittura creativa “Scrivere racconti” presso le scuole primarie della Repubblica di San Marino per il progetto “Dall’idea al libro” 2023
- Workshop di scrittura creativa “Scrivere il territorio” durante il festival Terre Meravigliose in Garfagnana 2024