

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

WEBSITE

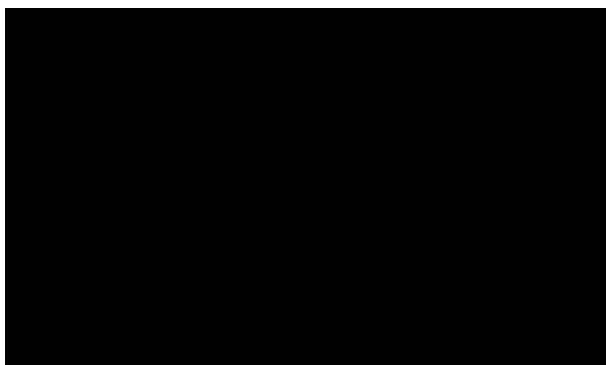
E-mail

E-mail PEC

Nazionalità

Data di nascita

MICHELE SPANDRI



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2010 – in corso

Musicista, Insegnante, Libero professionista

Nel suo percorso artistico collabora e si esibisce con artisti quali Alteria, Alyona Afonickina, Luis Agudo, Andrea Aloisi, Steve Angarthal, Fabrizio Bernasconi, Marco Brioschi, Giulio Brouzet, Bruco Gospel Choir, Walter Calloni, Malcom Chambers, Luca Campioni, Alessandro Cassani, Silvio Centamore, Emanuela Cortesi, Tullio De Piscopo, Ekeru Gospel Choir di Stoccolma, Rev. Briant Jones (Chicago Mass Gospel Choir), J.W. Orchestra, F.V.G. Gospel Choir, Rudy Fantin, Edoardo Maggioni, Marcella Malacrida, Martino Malacrida, Marquica, Masha Mysmane, Francesco Meles, Elia Micheletto, William Nicastro, Joe Pace, Claudio Parravicini, Paolo Pellegatti, Giancarlo Porro, Cheryl Porter, Alessandro Pozzetto (Italian Gospel Choir), Vera Quarleri, Marco Ricci, Mario Riso, Pacho Rossi, Edo Sala, Marco Scipione, Daniel Stenbaek e molti altri, supporta performance di cabaret con lo staff di Zelig e Colorado, esibendosi in moltissimi palcoscenici prestigiosi e importanti festivals anche all'estero ed appare come turnista in numerosi dischi con noti artisti del panorama nazionali ed internazionale.

Suona e ha suonato in numerose band attraversando diversi generi dal pop al rock, dal metal al rockabilly, dal funk al blues, dal country al gospel lavorando sia in ambito live che in studio
Chitarrista, orchestrale, session man, dimostratore, insegnante, direttore di coro.

2010 - in corso

Accademia Musicale Valsassina – Via Roma 42,23816 Barzio (LC)

Accademia di musica

Socio fondatore, direttore artistico, coordinatore corpo docenti, docente di chitarra e musica d'insieme, responsabile e curatore progetti musicali nelle scuole, responsabile dei corsi e dei programmi didattici, responsabile marketing di AMV

Organizzazione e sviluppo delle attività e dei programmi didattici, della didattica individuale e di gruppo per i corsi di musica dell'accademia.

Docente dei corsi di chitarra classica, acustica ed elettrica, musica di classe e musica d'insieme. Ideazione, direzione, organizzazione e sviluppo dei progetti per la diffusione di musica, canto e danza nelle scuole di infanzia, primarie e secondarie (progetti "musica a scuola").

Direzione e organizzazione masterclasses, music campus, stagioni musicali ed eventi spettacolo.
Autore della collana di metodi per chitarra dell'accademia

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2021 - in corso Istituto S.Marta via Monte Nero, 4 22063 Cantù (CO)</p> <p>Scuola primaria e secondaria di 1° grado Docente di chitarra Docente del corso di chitarra classica, acustica ed elettrica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2020 - in corso Arturia - 26 Avenue Jean Kuntzmann, 38330 Montbonnot-Saint-Martin, Francia</p> <p>strumenti musicali elettronici, master keyboard, software, drum machine, sintetizzatori analogici e digitali, controller MIDI, sequencer e app mobili. Endorser Artist and educator</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2018 - 2022 Coro Misto Voci nel tempo di Cortenova</p> <p>Coro Direzione Maestro direttore di coro e arrangiatore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2018 - in corso Dogal Strings - P.O. VE 12 - Box n° 44 · Santa Croce 2004/A 30135 Venezia · ITALY</p> <p>Produttore di corde per strumenti musicali Endorser Artist e dimostratore per l'Italia, EU e Stati Uniti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2017 - 2019 Winter NAMM Show - Anaheim convention center - California USA</p> <p>Industria musicale - Principale Fiera mondiale dedicata ai prodotti musicali, all'educazione musicale ed all'industria discografica Exhibitor's Artist & Demonstrator Dimostratore, tester, promotore, p.r.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2012 - in corso Aramini strumenti musicali – via XXV aprile, 36 Granarolo dell'Emilia (BO)</p> <p>Importazione e distribuzione nazionale di strumenti musicali Endorser Artist e dimostratore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2012 - in corso G&L musical instruments – Fender Ave, Fullerton (CA) USA</p> <p>Produttore di chitarre e bassi Endorser Artist e dimostratore per l'Italia</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2013 - in corso Bogner amplification – 11411 Vanowen Street, N.Hollywood (CA) USA</p> <p>Produttore amplificatori boutique per chitarra Endorser Artist e dimostratore per l'Italia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2013 - 2018 Hiwatt amplification - UK</p> <p>Produttore amplificatori per chitarra e basso Endorser Artist e dimostratore per l'Italia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2013 - in corso Egnater amps – 3383 Gage Ave, Hunting park (CA) USA</p> <p>Produttore amplificatori per chitarra Endorser Artist e dimostratore per l'Italia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>12 Gennaio 2023 - 1 Giugno 2023 Scuola Primaria di Cortenova (LC)</p> <p>Scuola Primaria Responsabile E docente del progetto “Peter Pan il Musical” Direzione artistica e musicale del progetto, direzione corale, chitarrista, docente di ritmica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>22 Marzo 2022 - 1 Giugno 2022 Scuola Primaria di Cortenova (LC)</p> <p>Scuola Primaria Responsabile E docente del progetto “MusicAmbiente” Direzione artistica e musicale del progetto, direzione corale, chitarrista, docente di ritmica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>13 Gennaio 2022 - 5 Maggio 2022 Centro di Formazione Professionale Alberghiero (CFPA) di Casargo (LC)</p> <p>Istituto superiore Responsabile e docente nel progetto “Smells like 90's spirits” Direzione artistica e musicale del progetto, direzione corale, chitarrista, docente di ritmica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>13 Gennaio 2022 - 27 Maggio 2022 Scuola primaria di Cassina Valsassina (LC)</p> <p>Scuola primaria Responsabile e docente nel progetto “Grease 4 kids” Direzione artistica e musicale del progetto, direzione corale, chitarrista, docente di ritmica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>5 Marzo 2019 - 31 Maggio 2019 Scuola primaria di Cortenova (LC)</p>

<p>lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scuola Primaria <i>Responsabile e docente nel progetto "Musica da Favola"</i> Direzione artistica e musicale del progetto, direzione corale, chitarrista, docente di ritmica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>21 Marzo 2018 - 30 Maggio 2018 Scuola primaria di Ballabio (LC)</p> <p>Scuola primaria <i>Responsabile e docente nel progetto "Storia della musica moderna"</i> Direzione artistica e musicale del progetto, direzione corale, chitarrista, docente di ritmica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>27 Febbraio 2018 - 30 Maggio 2018 Scuola primaria di Cortenova (LC)</p> <p>Scuola primaria <i>Responsabile e docente nel progetto "Grease 4 kids, il baby musical"</i> Direzione artistica e musicale del progetto, direzione corale, chitarrista, docente di ritmica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>21 Febbraio 2018 - 28 Maggio 2018 Centro di Formazione Professionale Alberghiero (CFPA) di Casargo (LC)</p> <p>Istituto superiore <i>Responsabile e docente nel progetto "Grease il musical"</i> Direzione artistica e musicale del progetto, direzione corale, chitarrista, docente di ritmica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>11 Gennaio 2018 - 1 Giugno 2018 Scuola primaria di Cassina Valsassina (LC)</p> <p>Scuola primaria <i>Responsabile e docente nel progetto "Musica da favola"</i> Direzione artistica e musicale del progetto, direzione corale e docente di ritmica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>27 Febbraio 2017 - 22 Maggio 2017 Scuola primaria di Cortenova (LC)</p> <p>Scuola primaria <i>Responsabile e docente nel progetto "School Of Gospel"</i> Direzione artistica e musicale del progetto, chitarrista, docente di ritmica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>8 Novembre 2016 - 16 Maggio 2017 Scuola primaria di Cassina Valsassina</p> <p>Scuola primaria <i>Responsabile e docente nei progetti "Note di Natale" e "MUSICAL A SCUOLA -The Lion King Musical"</i> Direzione artistica e musicale dei progetti, chitarrista, docente di ritmica, docente di storia della musica e guida all'ascolto.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>4 Gennaio 2016 - 17 Maggio 2016 Scuola primaria di Cortenova (LC)</p> <p>Scuola primaria Responsabile e docente nel progetto “Viaggio nella Storia della Musica” Direzione artistica e musicale del progetto, chitarrista, docente di ritmica, docente di storia della musica e guida all’ascolto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>3 Novembre 2015 - 31 Maggio 2016 Scuola primaria di Cassina Valsassina</p> <p>Scuola primaria Responsabile e docente nei progetti “School of Gospel” e “Viaggio nella Storia della Musica” Direzione artistica e musicale dei progetti, chitarrista, docente di ritmica, docente di storia della musica e guida all’ascolto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2010 - 2012 Bonfanti Guitars, Pontida (BG)</p> <p>Liutaio, produttore di chitarre artigianali Endorser Artist e dimostratore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2010 – 2013 Accademia Nel centro della Musica – via Zucchi 1, 20095 Cusano Milanino (MI)</p> <p>Accademia di musica Docente di chitarra Organizzazione e sviluppo della didattica individuale e di gruppo per i corsi di chitarra elettrica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2010 - 2012 Scuola primaria di Margno</p> <p>Scuola primaria Autore, direttore artistico e docente nei progetti: -Note di Natale -Storia della musica moderna -Happy day Gospel -Grease il musical Direzione artistica e musicale dei progetti, chitarrista, docente di ritmica, docente di storia della musica e guida all’ascolto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>2010 - 2012 Scuola primaria di Cortenova</p> <p>Scuola primaria</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Autore, direttore artistico e docente nei progetti: -The Lion King Musical -School of Gospel
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Direzione artistica e musicale dei progetti, chitarrista, docente di ritmica, docente di storia della musica e guida all'ascolto
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2010 - 2012
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Scuola primaria di Cortenova
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Scuola primaria
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Autore, direttore artistico e docente nei progetti: -The Lion King Musical -School of Gospel
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Direzione artistica e musicale dei progetti, chitarrista, docente di ritmica, docente di storia della musica e guida all'ascolto
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2010 - 2012
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Scuola primaria di Introbio
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Scuola primaria
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Autore, direttore artistico e docente nei progetti: -The Lion King Musical -School of Gospel
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Direzione artistica e musicale dei progetti, chitarrista, docente di ritmica, docente di storia della musica e guida all'ascolto
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2010 - 2012
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Scuola primaria di Introbio
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Scuola primaria
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Autore, direttore artistico e docente nei progetti: -The Lion King Musical -School of Gospel
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Direzione artistica e musicale dei progetti, chitarrista, docente di ritmica, docente di storia della musica e guida all'ascolto
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2010 - 2012
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Scuola primaria di Introbio
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Scuola primaria
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Autore, direttore artistico e docente nei progetti: -The Lion King Musical -School of Gospel
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Direzione artistica e musicale dei progetti, chitarrista, docente di ritmica, docente di storia della musica e guida all'ascolto
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2010 - 2011
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Scuola primaria di Primaluna
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Scuola primaria
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Autore, direttore artistico e docente nei progetti:

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>-The Lion King Musical Direzione artistica e musicale dei progetti, chitarrista, docente di ritmica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2010 - 2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Scuola primaria di Pasturo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Scuola primaria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Autore, direttore artistico e docente nei progetti: -The Lion King Musical</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Direzione artistica e musicale dei progetti, chitarrista, docente di ritmica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2010 - 2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Scuole primarie di Cusano Milanino (MI): -scuola Buffoli, -scuola Giovanni XXIII -scuola Fermi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Scuole primarie</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Docente nei progetti: - 150 anni in musica, progetto “150° unità d’Italia”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Chitarrista e docente di musica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2010 - 2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Scuole primarie di Cusano Milanino (MI): -scuola Buffoli, -scuola Giovanni XXIII -scuola Fermi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Scuole primarie</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Docente nei progetti: - 150 anni in musica, progetto “150° unità d’Italia”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Chitarrista e docente di musica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2010 - 2012</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Scuola dell’infanzia di Cortenova</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Asilo / Scuola dell’infanzia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Docente nei progetti: -Alfabetizzazione musicale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Docente di musica, docente di ritmica e chitarrista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2010 - 2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Scuola dell’infanzia di Cassina</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Asilo / Scuola dell’infanzia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Docente nei progetti: -Alfabetizzazione musicale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Docente di musica, docente di ritmica e chitarrista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2010 - 2011</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Scuola dell’infanzia di Taceno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Asilo / Scuola dell’infanzia</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Docente nei progetti: -Alfabetizzazione musicale
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Docente di musica, docente di ritmica e chitarrista
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2010- 2011
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Oratorio Sacro Cuore e NCDM Valsassina, viale della Costituzione, Mandello del Lario (LC)
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Scuola di musica
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Docente di chitarra
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Docente di chitarra classica, acustica ed elettrica
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2004 - 2010
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Mollificio Fede S.r.l., via dell'artigianato 6, 23837 Taceno (LC)
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Molle a filo e minuterie metalliche
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Operaio, metalmeccanico
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Responsabile reparto molatrici e nastri, controllo qualità, magazzino
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Giugno, Luglio, Agosto 2001 e 2002
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Bar Circolo ACLI, Bindo (LC)
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Bar
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Collaboratore
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Barman
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2015 - 2017
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Istituto A.N.S.I. di Cassino (FR)
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Diploma Maturità Professionale per Servizi Socio-sanitari (Valutazione 98/100)
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2015
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Wall Street Institute, via A.Volta, 3 Lecco (LC)
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	School of English, corso di perfezionamento Lingua Inglese
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Level Way Stage 3
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2013 – 2014
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Steinberg Cubase software, corso tenuto al Project Lead Studio, Mandello del Lario (LC)
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Corso perfezionamento Steinberg Cubase (software di registrazione e produzione musicale)
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Steinberg-Yamaha Certificate
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Agosto e settembre 2013 e 2014
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Corso specializzazione Chitarra Country (Chicago 2013, Nashville 2014) Docente Ken Carlson

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Batteria e chitarra Country, Bluegrass, New Country, Americana e Chicken Picking</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Corso di specializzazione e perfezionamento</p> <p>2012 Berklee College of music, Boston, USA Docente Garrison Fewel Corso di specializzazione e perfezionamento Chitarra Blues e Jazz</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2015 2007-2010 Mazzini Accademia Musicale (2007-2009 sede di Vercelli, 2010 sede di Torino)</p> <p>Chitarra e Inglese, corso di perfezionamento Lingua Inglese</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Settimane Stage</p> <p>2007-2008 CPM Centro Professione Musica, Milano (MI)</p> <p>Chitarra Rock, Pop e Contemporary</p> <p>Diploma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2004-2007 CPM Centro Professione Musica, Milano (MI)</p> <p>Chitarra rock</p> <p>Attestato triennio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>1999-2004 Centro Attività Musicale Italiana – Chitarfisa Introbio e Mandello del Lario (LC)</p> <p>Biennio chitarra classica + triennio chitarra moderna</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>2000-2004 IPSIA Fiocchi, via Belfiore, Lecco (LC)</p> <p>Operatore elettronico</p>
<p>PUBBLICAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Let's Play It Guitar – Modulo 1 – Metodo per bambini e principianti (Scritto in collaborazione con Simone Albanese) - Complete Rock Guitar (metodo per chitarra rock) - Chitarra Ritmica Vol.1 &2 (metodi per chitarra ritmica) - Lettura a prima vista (metodo di lettura musicale per chitarra) - Tecnica giornaliera (metodo di tecnica per chitarra) - Conoscere il proprio strumento (guida al set-up, chitarre, sistemi di amplificazione ed elettistica)

CAPACITÀ E COMPETENZE**PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE**RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità relazionali ottime acquisite lavorando in contesti di gruppo nelle diverse situazioni istituzionali attraversate. Grande esperienza ed attitudine al lavoro con minori e persone di diverse fasce d'età

CAPACITÀ E COMPETENZE**ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità organizzative molto buone maturate sviluppando numerosi progetti ed iniziative nell'ambito artistico, didattico e musicale interagendo con diversi enti ed istituzioni.

Direttore artistico e socio fondatore dell'Accademia Musicale Valsassina

CAPACITÀ E COMPETENZE**TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottime conoscenze informatiche (assemblaggio PC, configurazione ed ottimizzazione hardware e software per produttività e produzione musicale su PC, sistemi Windows e DAW) Utilizzo della suite Office (Word, Excel etc.) e della suite Adobe (Photoshop, Premiere Pro, etc.), ottima conoscenza e capacità di utilizzo dei sistemi operativi operativi Windows e Apple. Ottima conoscenza e padronanza di Cubase Pro (software per la registrazione di tracce musicali, l'editing e la produzione musicale). Dorico (software di scrittura, composizione e arrangiamento musicale), profonda conoscenza dei principali software per produzione musicale, di sistemi di amplificazione ed elettistica per chitarra. Ottime competenze come tecnico del suono e fonico. Ottime competenze teoriche, tecniche e pratiche per l'insonorizzazione ed il trattamento acustico di ambienti

CAPACITÀ E COMPETENZE**ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Perfetta conoscenza della lettura e della scrittura ritmica e musicale, ottime conoscenze di tutte le tecniche chitarristiche classiche e moderne, ottima conoscenza di stili dal country al rock, dal blues al pop, dal musical al gospel, dal funk al RnB. Grande esperienza e capacità compositiva e di arrangiamento in tutti gli stili e generi musicali. Buona capacità di direzione, composizione e arrangiamento per brani corali musicati e a cappella per coro voci bianche, coro maschile, coro femminile, corali miste a 3, 4 e 6 voci

PATENTE O PATENTI

Patente B, Patente Internazionale, Automunito