

CURRICULUM VITAE DI  
BENEDETTI ALESSIO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	BENEDETTI ALESSIO
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
Nazionalità	
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li></ul></li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul> | <p>dal 2024</p> <p>Parrocchia di Oggiono (LC), Coro parrocchiale</p> <p>Associazione corale</p> <p>Direttore artistico</p> <p>Direzione corale e organizzazione eventi</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li></ul></li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul> | <p>dal 2021</p> <p>Premana (LC), Scuola di musica “Francesco Sacchi”</p> <p>Istruzione privata</p> <p>Insegnante di musica</p> <p>Lezioni di fisarmonica, individuali e di gruppo</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li></ul></li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul> | <p>dal 2011</p> <p>Committenti diversi</p> <p>Associazioni, comuni</p> <p>Direzione corale</p> <p>Laboratori di canto corale e relativi spettacoli (CantInsieme, I nostri nonni..., cantarResistenza)</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li></ul></li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul> | <p>dal 2002</p> <p>Scuole primarie della provincia di Lecco (Ballabio, Cassina, Casargo, Cortenova, Esino Lario, Introbio, Margno, Pasturo, Premana, Primaluna)</p> <p>Istruzione pubblica</p> <p>Insegnante di musica</p> <p>Laboratori di canto corale e relativi spettacoli</p> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li></ul></li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul> | <p>dal 2005 al 2021</p> <p>Parrocchia di Ballabio (LC), Coro BVA</p> <p>Associazione corale</p> <p>Direttore artistico e organista</p> <p>Direzione corale e organizzazione eventi</p>   |

- Date  
dal 2007 al 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Coro Valsassina - Cremeno (LC)
- Tipo di azienda o settore  
Associazione corale
- Tipo di impiego  
Direttore artistico
- Principali mansioni e responsabilità  
Direzione corale e organizzazione eventi
  
- Date  
dicembre 2000, dicembre 2001, dicembre 2002, dicembre 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Yamaha Italia - Lainate (MI)
- Tipo di azienda o settore  
Produzione e commercio strumenti musicali
- Tipo di impiego  
Dimostratore
- Principali mansioni e responsabilità  
Dimostrazione e vendita di tastiere elettroniche in centro commerciale
  
- Date  
dal 1991 al 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
GALPERTI s.r.l. - Cortenova (LC)
- Tipo di azienda o settore  
Metalmeccanica
- Tipo di impiego  
Magazziniere
- Principali mansioni e responsabilità  
Imballaggio e gestione merci in entrata e uscita
  
- Date  
dal 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Committenti diversi
- Tipo di azienda o settore  
Musicale
- Tipo di impiego  
Scrittura musicale
- Principali mansioni e responsabilità  
Trascrizioni di partiture e spartiti con software Finale®, adattamenti personalizzati

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data  
ottobre 2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Conservatorio di musica "G. Verdi" di Como
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Strategie e tecniche della comunicazione, Forme e linguaggi musicali, Sociologia della musica
- Qualifica da conseguire  
Diploma accademico di secondo livello in Comunicazione, analisi e critica musicale
  
- Data  
marzo 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Conservatorio di musica "G. Verdi" di Como
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Direzione corale, composizione, storia della musica, pianoforte
- Qualifica conseguita  
Diploma accademico di secondo livello in Direzione di Coro e composizione corale
  
- Data  
marzo 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Conservatorio di musica "G. Verdi" di Como
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Direzione corale, composizione, storia della musica, pianoforte
- Qualifica conseguita  
Diploma accademico di primo livello in Direzione di Coro e composizione corale
  
- Data  
giugno 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Liceo linguistico "E. Fermi" di Bergamo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Lingue straniere (inglese, francese, tedesco)
- Qualifica conseguita  
Diploma di maturità linguistica

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	luglio 2007 Conservatorio di musica "G. Verdi" di Milano  Teoria, solfeggio e dettato musicale  Licenza di Teoria, solfeggio e dettato musicale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	dicembre 2005 Casa Morgana Cooperativa Sociale Onlus di Piacenza  Propedeutica musicale per bambini  Diploma "Esperto Ritmìa"
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	aprile 2005 Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico (AICA)  Concetti base della tecnologia informatica, Gestione file, Elaborazione testi, Foglio elettronico, Database, Presentazione, Reti informatiche - Internet European Computer Driving Licence (ECDL) base
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	febbraio 1996 Ministero della difesa - 5° RGT Artiglieria da Montagna di Merano (BZ)  Pratica corale, direzione di coro  Diploma di musicante
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	febbraio 1995 Yamaha Musica Foundation  Programmazione ed esecuzione di musica varia su strumenti Electone  Electone Grade 6
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	INGLESE Buona Elementare Elementare
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	FRANCESE Buona Elementare Elementare
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buone capacità relazionali con gruppi, specie musicali, colleghi, allievi e istituzioni
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Autonomia di gestione lavoro nell'organizzazione di eventi e spettacoli relativi alla professione, in collaborazione con enti pubblici, associazioni private, altro

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Conoscenza dell'ambiente Windows, con i principali software del pacchetto Office; uso di programmi di notazione musicale; conoscenza di strumenti musicali elettronici con relativa programmazione; capacità di montaggio e gestione di piccoli impianti di amplificazione
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>Strumentista zampognaro e fisarmonicista autodidatta</p> <p>Redazione e pubblicazione di diversi saggi su canti dei soldati, canti nella prima guerra mondiale, bande dei prigionieri italiani nella prima guerra mondiale</p> <p>Ideazione e realizzazione di incontri pubblici su canti dell'emigrazione, dei soldati, del fascismo e della resistenza, del lavoro</p> <p>Socio del Centro Studi Musica e Grande Guerra di Sant'Ilario d'Enza, con cui collabora per la realizzazione di scritti, ricerche, pubblicazioni</p>

PATENTE B – automunito

*Curriculum aggiornato al 7/11/2025*