

**CURRICULUM VITAE DI
BENEDETTI ALESSIO****INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

BENEDETTI ALESSIO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 2021
Scuola di musica "Francesco Sacchi" - Premana
Istruzione privata
Insegnante di musica
Lezioni di fisarmonica, individuali e di gruppo

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 2002
Scuole primarie della provincia di Lecco (Ballabio, Casargo, Cortenova, Esino Lario, Introbio, Margno, Pasturo, Premana, Primaluna)
Istruzione pubblica
Insegnante di musica
Laboratori di canto corale e relativi spettacoli finali

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 2005 al 2021
Coro BVA - Ballabio (LC)
Associazione corale
Direttore artistico e organista
Direzione corale e organizzazione eventi

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 2007 al 2015
Coro Valsassina - Cremeno (LC)
Associazione corale
Direttore artistico
Direzione corale e organizzazione eventi

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dicembre 2000, dicembre 2001, dicembre 2002, dicembre 2003
Yamaha Italia - Lainate (MI)
Produzione e commercio strumenti musicali
Dimostratore
Dimostrazione e vendita di tastiere elettroniche in centro commerciale

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 1991 al 2001
GALPERTI s.r.l. - Cortenova (LC)
Metalmeccanica
Magazziniere
Imballaggio e gestione merci in entrata e uscita

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica da conseguire

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

dal 2000
 Committenti diversi
 Musicale
 Scrittura musicale
 Trascrizioni di partiture e spartiti con software Finale®, adattamenti personalizzati

ottobre 2022
 Conservatorio di musica "G. Verdi" di Como

 Strategie e tecniche della comunicazione, Forme e linguaggi musicali, Sociologia della musica

 Diploma accademico di secondo livello in Comunicazione, analisi e critica musicale

marzo 2018
 Conservatorio di musica "G. Verdi" di Como

 Direzione corale, composizione, storia della musica, pianoforte

 Diploma accademico di secondo livello in Direzione di Coro e composizione corale

marzo 2015
 Conservatorio di musica "G. Verdi" di Como

 Direzione corale, composizione, storia della musica, pianoforte

 Diploma accademico di primo livello in Direzione di Coro e composizione corale

giugno 2011
 Liceo linguistico "E. Fermi" di Bergamo

 Lingue straniere (inglese, francese, tedesco)

 Diploma di maturità linguistica

luglio 2007
 Conservatorio di musica "G. Verdi" di Milano

 Teoria, solfeggio e dettato musicale

 Licenza di Teoria, solfeggio e dettato musicale

dicembre 2005
 Casa Morgana Cooperativa Sociale Onlus di Piacenza

 Propedeutica musicale per bambini

 Diploma "Esperto Ritmia"

aprile 2005
 Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico (AICA)

 Concetti base della tecnologia informatica, Gestione file, Elaborazione testi, Foglio elettronico, Database, Presentazione, Reti informatiche - Internet

• Qualifica conseguita	European Computer Driving Licence (ECDL) base
• Data	febbraio 1996
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ministero della difesa - 5° RGT Artiglieria da Montagna di Merano (BZ)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Pratica corale, direzione di coro
• Qualifica conseguita	Diploma di musicante
• Data	febbraio 1995
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Yamaha Musica Foundation
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Programmazione ed esecuzione di musica varia su strumenti Electone
• Qualifica conseguita	Electone Grade 6
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	
• Capacità di lettura	INGLESE
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	Elementare
• Capacità di lettura	Elementare
• Capacità di scrittura	FRANCESE
• Capacità di espressione orale	Buona
	Elementare
	Elementare
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buone capacità relazionali con gruppi, specie musicali, colleghi, allievi e istituzioni
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Autonomia di gestione lavoro nell'organizzazione di eventi e spettacoli relativi alla professione, in collaborazione con enti pubblici, associazioni private, altro
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Conoscenza dell'ambiente Windows, con i principali software del pacchetto Office; uso di programmi di notazione musicale; conoscenza di strumenti musicali elettronici con relativa programmazione; capacità di montaggio e gestione di piccoli impianti di amplificazione
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Strumentista zampognaro e fisarmonicista autodidatta Redazione e pubblicazione di diversi saggi su canti dei soldati, canti nella prima guerra mondiale, bande dei prigionieri italiani nella prima guerra mondiale Ideazione e realizzazione di incontri pubblici su canti dell'emigrazione, dei soldati, del fascismo e della resistenza, del lavoro Socio del Centro Studi Musica e Grande Guerra di Sant'Ilario d'Enza, con cui collabora per la realizzazione di scritti, ricerche, pubblicazioni Responsabile cori e fanfare dell'Associazione Nazionale Alpini dal novembre 2021
PATENTE	B – automunito

Curriculum aggiornato al 21/10/2022