

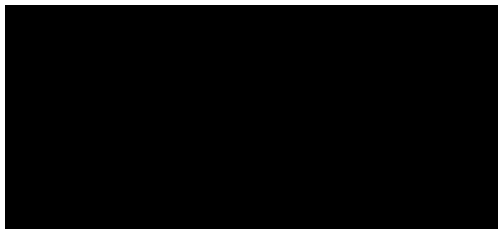
## CURRICULUM VITAE DI BENEDETTI ALESSIO



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita

BENEDETTI ALESSIO



### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 2021

Scuola di musica "Francesco Sacchi" - Premana  
Istruzione privata  
Insegnante di musica  
Lezioni di fisarmonica, individuali e di gruppo

dal 2002

Scuole primarie e secondarie della provincia di Lecco (Ballabio, Casargo, Cortenova, Esino Lario, Introbio, Margno, Pasturo, Premana, Primaluna)  
Istruzione pubblica  
Insegnante di musica, pianista accompagnatore  
Laboratori di canto corale e relativi spettacoli finali

dal 2005 al 2021

Coro BVA - Ballabio (LC)  
Associazione corale  
Direttore artistico e organista  
Direzione corale e organizzazione eventi

dal 2007 al 2015

Coro Valsassina - Cremeno (LC)  
Associazione corale  
Direttore artistico  
Direzione corale e organizzazione eventi

dicembre 2000, dicembre 2001, dicembre 2002, dicembre 2003

Yamaha Italia - Lainate (MI)  
Produzione e commercio strumenti musicali  
Dimostratore  
Dimostrazione e vendita di tastiere elettroniche in centro commerciale

dal 1991 al 2001

GALPERTI s.r.l. - Cortenova (LC)  
Metalmeccanica  
Magazziniere  
Imballaggio e gestione merci in entrata e uscita

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>dal 2000</p> <p>Committenti diversi</p> <p>Musicale</p> <p>Scrittura musicale</p> <p>Trascrizioni di partiture e spartiti con software Finale®, adattamenti personalizzati</p>
<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica da conseguire</li> </ul> </li> </ul>	<p>ottobre 2022</p> <p>Conservatorio di musica "G. Verdi" di Como</p> <p>Strategie e tecniche della comunicazione, Forme e linguaggi musicali, Sociologia della musica</p> <p>Diploma accademico di secondo livello in Comunicazione, analisi e critica musicale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	<p>marzo 2018</p> <p>Conservatorio di musica "G. Verdi" di Como</p> <p>Direzione corale, composizione, storia della musica, pianoforte</p> <p>Diploma accademico di secondo livello in Direzione di Coro e composizione corale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	<p>marzo 2015</p> <p>Conservatorio di musica "G. Verdi" di Como</p> <p>Direzione corale, composizione, storia della musica, pianoforte</p> <p>Diploma accademico di primo livello in Direzione di Coro e composizione corale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	<p>giugno 2011</p> <p>Liceo linguistico "E. Fermi" di Bergamo</p> <p>Lingue straniere (inglese, francese, tedesco)</p> <p>Diploma di maturità linguistica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	<p>luglio 2007</p> <p>Conservatorio di musica "G. Verdi" di Milano</p> <p>Teoria, solfeggio e dettato musicale</p> <p>Licenza di Teoria, solfeggio e dettato musicale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	<p>dicembre 2005</p> <p>Casa Morgana Cooperativa Sociale Onlus di Piacenza</p> <p>Propedeutica musicale per bambini</p> <p>Diploma "Esperto Ritmia"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul> </li> </ul>	<p>aprile 2005</p> <p>Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico (AICA)</p> <p>Concetti base della tecnologia informatica, Gestione file, Elaborazione testi, Foglio elettronico, Database, Presentazione, Reti informatiche - Internet</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li style="padding-left: 20px;">• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> <li style="padding-left: 20px;">• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	<p>European Computer Driving Licence (ECDL) base</p> <p>febbraio 1996 Ministero della difesa - 5° RGT Artiglieria da Montagna di Merano (BZ)</p> <p>Pratica corale, direzione di coro</p> <p>Diploma di musicante</p> <p>febbraio 1995 Yamaha Musica Foundation</p> <p>Programmazione ed esecuzione di musica varia su strumenti Electone</p> <p>Electone Grade 6</p>
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p>Buona</p> <p>Elementare</p> <p>Elementare</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p>FRANCESE</p> <p>Buona</p> <p>Elementare</p> <p>Elementare</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buone capacità relazionali con gruppi, specie musicali, colleghi, allievi e istituzioni
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Autonomia di gestione lavoro nell'organizzazione di eventi e spettacoli relativi alla professione, in collaborazione con enti pubblici, associazioni private, altro
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Conoscenza dell'ambiente Windows, con i principali software del pacchetto Office; uso di programmi di notazione musicale; conoscenza di strumenti musicali elettronici con relativa programmazione; capacità di montaggio e gestione di piccoli impianti di amplificazione
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>Strumentista zampognaro e fisarmonicista autodidatta</p> <p>Redazione e pubblicazione di diversi saggi su canti dei soldati, canti nella prima guerra mondiale, bande dei prigionieri italiani nella prima guerra mondiale</p> <p>Ideazione e realizzazione di incontri pubblici su canti dell'emigrazione, dei soldati, del fascismo e della resistenza, del lavoro</p> <p>Socio del Centro Studi Musica e Grande Guerra di Sant'Ilario d'Enza, con cui collabora per la realizzazione di scritti, ricerche, pubblicazioni</p>
PATENTE	B – automunito

Curriculum aggiornato al 17/11/2022