



Virginia Marchetti

● ESPERIENZA LAVORATIVA

 **I.C. OLGiate MOLGORA** – OLGiate MOLGORA (LC), ITALIA

INSEGNANTE DI SOSTEGNO – 01/09/2024 – ATTUALE

- Collaborare con il team docente nella definizione degli obiettivi formativi e nel monitoraggio dei progressi
- Fornire supporto personalizzato agli alunni con bisogni educativi speciali attraverso strategie inclusive e percorsi didattici adattati
- Promuovere la partecipazione attiva e il benessere scolastico mediante metodologie individualizzate e attività cooperative
- Utilizzare materiali multimediali e approcci interattivi per stimolare la motivazione e l'apprendimento
- Svolgere corsi di approfondimento nell'ambito STEAM e ulteriori percorsi individuali di recupero e potenziamento delle competenze

 **IC MONTASOLA** – CASPERIA (RI), ITALIA

PROFESSORESSA DI SCUOLA SECONDARIA – 15/01/2024 – 06/06/2024

- Progettazione didattica con obiettivi formativi e competenze da sviluppare.
- Personalizzazione degli interventi didattici in base ai bisogni educativi individuali.
- Monitoraggio continuo dei progressi e adeguamento della didattica.
- Sviluppo delle tecniche strumentali e dello sviluppo espressivo.
- Organizzazione di attività collaborative, come ensemble e concerti.
- Integrazione di tecnologie e risorse digitali nell'insegnamento dello strumento.

 **IC PADRE CESARE ALBISETTI** – TERNO D'ISOLA (BG), ITALIA

PROFESSORESSA DI SCUOLA SECONDARIA – 04/11/2022 – 30/06/2023

- Risposta ai bisogni educativi degli alunni tramite interventi calibrati in base alla situazione di ciascuno, considerando apprendimento pregresso, attitudini e capacità.
- Promozione dell'inclusione scolastica attraverso strategie didattiche e tecniche pedagogiche personalizzate.
- Adattamento dei percorsi didattici per favorire l'integrazione e l'inclusione sociale.
- Individuazione del corretto approccio metodologico per facilitare l'apprendimento degli studenti.
- Individuazione delle lacune degli studenti e applicazione dei metodi didattici adeguati per colmarle.
- Valutazione dei risultati ottenuti dagli allievi e implementazione di iniziative per migliorare la performance scolastica.
- Preparazione di materiali didattici interattivi e approfondimenti utilizzando supporti multimediali.
- Confronto con il corpo docente sugli obiettivi raggiunti dagli studenti e definizione delle aree di miglioramento.

 **TIROCINIO FORMATIVO PRESSO AZIENDA OSPEDALIERA S. STEFANO, KOS SERVIZI DI RIABILITAZIONE** – PORTO POTENZA PICENA (MC), ITALIA

MUSICOTERAPEUTA – 04/07/2022 – 05/08/2022

- Conduzione di sessioni di musicoterapia nell'ambito della riabilitazione neurologica.
- Raccolta e compilazione dell'anamnesi musicale dei pazienti.
- Sviluppo di competenze relazionali basate su sostegno, empatia, identificazione e sintonia.
- Utilizzo dell'improvvisazione musicale con lo strumentario Orff per attività terapeutiche.
- Realizzazione di dialoghi sonori attraverso coppie di strumenti, con attenzione all'emissione del suono, all'ascolto e alla vibrazione.
- Compilazione accurata della cartella clinica al termine di ogni seduta.
- Selezione di musica strumentale specifica per sedute di musicoterapia recettiva.
- Attuazione delle attività con attenzione ai dettagli e cura del paziente.
- Gestione equilibrata del carico di lavoro assegnato, mantenendo calma e precisione.
- Ascolto attento delle indicazioni e delle richieste, con proposta di azioni mirate ed efficaci.
- Collaborazione attiva con i colleghi nello svolgimento delle attività terapeutiche.
- Pianificazione accurata delle attività lavorative, rispettando le tempistiche richieste.

- Supplenza breve
- Ripasso e consolidamento delle unità didattiche svolte in storia della musica e pratica strumentale.

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

11/2020 – 03/03/2023 Ferrara, Italia

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO: MUSICOTERAPIA Conservatorio di Musica G. Frescobaldi

- Conoscenza delle teorie della musica e della psicologia della musica;
- Capacità di creare e adattare programmi di musicoterapia in base alle esigenze individuali dei pazienti;
- Abilità comunicative e relazionali per stabilire una connessione empatica con i pazienti;
- Conoscenza delle diverse modalità di applicazione della musicoterapia, come la riabilitazione, la gestione dello stress e il miglioramento dell'autostima;
- Psicologia generale;
- Psicologia dello sviluppo;
- Studio del manuale diagnostico DSM-V ed utilizzo durante il tirocinio presso Istituto di Riabilitazione S. Stefano (Porto Potenza Picena MC).

Sito Internet <https://www.conservatorioferrara.it/> | **Voto finale** 108/110 | **Livello EQF** Livello 7 EQF |

Tesi Interventi di Musicoterapia per la regolazione emotiva nei pazienti con trauma cranico

23/05/2022 Italia

EIRSAF FULL - CERTIFICAZIONI INFORMATICHE IRSAF - Eirsaf Education

Sito Internet <https://www.irsaf.com/>

23/05/2022

CODING, ROBOTICA EDUCATIVA STEAM (CRES) IRSAF - Eirsaf Education

Sito Internet <https://www.irsaf.com/>

07/2020 – 07/2020 Roma, Italia

24 C.F.A: 24 CREDITI, DI CUI AL D.M. 10 AGOSTO 2017, N. 616 E ALLEGATI, 07/2020 Conservatorio di Musica S. Cecilia

Esami:

Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione:

- CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica:
- Pedagogia della musica
- Pedagogia musicale per didattica della musica: Laboratorio di pedagogia musicale

Psicologia:

- CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica: Psicologia musicale

Antropologi:

- CODD/06 Storia della musica per didattica della musica: Antropologia

Metodologie e tecnologie didattiche:

- CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica: Metodologia dell'educazione musicale
- CODD/06 Storia della musica per didattica della musica: Storia della musica per didattica della musica

Sito Internet <https://conservatoriosantacecilia.it/> | **Voto finale** 30/30

11/2017 – 24/06/2020 Roma, Italia

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO: SAXOFONO Conservatorio di Musica S. Cecilia

- Conoscenze solide nella storia della musica moderna e contemporanea;
- Competenze nelle prassi esecutive e nel repertorio per sassofono;
- Esperienza nella pratica del quartetto e dell'ensemble di sassofono;
- Capacità di analisi musicale e interpretazione delle opere;
- Familiarità con l'utilizzo di strumenti per la videoscrittura musicale.

Sito Internet <https://conservatoriosantacecilia.it/> | **Voto finale** 108/110 | **Livello EQF** Livello 7 EQF |

Tesi L'esperienza dello studio multisensoriale del saxofono utilizzato nell'ensemble quale applicazione al recupero dei DSA

- Padronanza delle tecniche esecutive e del repertorio per sassofono, con particolare attenzione agli stili interpretativi.
- Conoscenza approfondita della storia della musica, dai principali periodi storici alle tendenze contemporanee
- Buona capacità di analisi musicale e armonia, applicata alla comprensione e interpretazione del repertorio.
- Sviluppo delle competenze di ear training, con particolare attenzione all'intonazione, al ritmo e al riconoscimento armonico.
- Esperienza diretta in orchestra, con approfondimento del repertorio orchestrale e delle dinamiche di ensemble.

Sito Internet <https://conservatoriosantacecilia.it/> | **Voto finale** 102/110 | **Livello EQF** Livello 6 EQF |

Tesi Prassi orchestrali del Saxofono

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Videoscrittura e composizione

musescore | Sibelius | ableton Live 10 suite | Audacity

Ricerca

Zotero

Pacchetto Office

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc)

HOBBY E INTERESSI

Interessi personali

La mia formazione in musicoterapia e sassofono si integra con la mia passione per il lavoro come insegnante di sostegno. Amo viaggiare, leggere e partecipare a concerti, attività che arricchiscono la mia prospettiva personale e professionale, contribuendo a un approccio creativo e inclusivo nel mio lavoro.

RIFERIMENTI LEGALI

Riferimenti legali

Curriculum Vitae formative e professionale redatto ai sensi degli art.38, 46, 47, del DPR 445/2000. Si dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, nella consapevolezza delle sanzioni civili e penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 che tutti gli stati, i fatti e le qualità personali rese dall'interessato nel presente CV corrispondono al vero.

Privacy

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Gestione e inclusione nella pratica didattica

Sto svolgendo l'anno di prova come insegnante di sostegno, dimostrando capacità organizzative nella gestione della classe e nella pianificazione di percorsi didattici personalizzati. Mi occupo della stesura del PEI e collaboro nelle attività educative che coinvolgono l'intera classe e favoriscono l'inclusione scolastica, in collaborazione con il team docente.

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

Capacità relazionali e inclusione

Sto sviluppando competenze comunicative efficaci grazie all'esperienza come docente di sostegno e al percorso attualmente in corso del mio anno di prova. Mi impegno a instaurare un dialogo empatico e rispettoso con studenti, famiglie e colleghi, collaborando in modo costruttivo per promuovere l'inclusione degli studenti con bisogni educativi speciali. Dimostro ascolto attivo, disponibilità al confronto e motivazione nel migliorare continuamente, elementi fondamentali per favorire il benessere degli studenti e lavorare in team. Sono determinata a consolidare queste competenze attraverso la pratica quotidiana e la formazione continua.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".