

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



1. INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

Stato civile



**2. ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

Date

Tipo di impiego

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Date

Tipo di impiego

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Date

Tipo di impiego

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Date

Tipo di impiego

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Date

Tipo di impiego

Principale attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Date

Tipo di impiego

Principali attività e responsabilità

Dall'anno scolastico 2021 all'anno 2024

Docente di ruolo presso l'Istituto Comprensivo di Olgiate Molgora, Plesso di Brivio

- Insegnamento di Arte e Immagine nella Scuola Secondaria di I° Grado

MIUR - Istituto Comprensivo di Olgiate Molgora - Lecco

Dall'anno scolastico 2013 all'anno 2021

Docente di ruolo presso l'Istituto Comprensivo di Brivio

- Insegnamento di Arte e Immagine nella Scuola Secondaria di I° Grado

MIUR - Istituto Comprensivo di Brivio - Lecco

Anno scolastico 2012-2013

Docente di ruolo (anno di formazione) presso l'Istituto Comprensivo di Bosisio Parini

- Insegnamento di Arte e Immagine nella Scuola Secondaria di I° Grado

MIUR - Istituto Comprensivo di Bosisio Parini - Lecco

15 settembre 1991 - 31 agosto 2013

Docente presso il Collegio Arcivescovile "Alessandro Volta"

- Insegnamento di Arte e Immagine nella Scuola Secondaria di I° Grado

Collegio Arcivescovile "Alessandro Volta", via F.lli Cairoli, 77 - Lecco

Anno scolastico 2003-2004

Docente presso l'Istituto Comprensivo di Brivio

- Sostegno nella Scuola Secondaria di I° Grado

MIUR - Istituto Comprensivo di Brivio - Lecco

Anno scolastico 2002-2003

Docente presso Scuola Media statale "L. Da Vinci"

- Insegnamento di Arte e Immagine nella Scuola Secondaria di I° Grado

Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIUR - Scuola Media statale "L. Da Vinci", Missaglia - Lecco
Date	Anno scolastico 2001-2002
Tipo di impiego	Docente presso la Scuola Media Statale "A. Manzoni"
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Sostegno nella Scuola Secondaria di I Grado
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIUR - Scuola Media Statale "A. Manzoni" Calolziocorte - Lecco
Date	Anno scolastico 2000-2001
Tipo di impiego	Docente presso la Scuola Media Statale "A. Manzoni"
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento di Arte e Immagine nella Scuola Secondaria di I Grado
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIUR - Scuola Media Statale "A. Manzoni" Calolziocorte - Lecco
Date	Anno scolastico 1999-2000
Tipo di impiego	Docente presso la Scuola Media Statale "G. Verga"
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento di Arte e Immagine nella Scuola Secondaria di I Grado
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIUR - Scuola Media Statale "G. Verga" Cernusco Lombardone - Lecco
Date	Anno scolastico 1998-1999
Tipo di impiego	Docente presso il Liceo Artistico "Medardo Rosso"
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento di Discipline Pittoriche nella Scuola Secondaria di II Grado
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIUR - Liceo Artistico "Medardo Rosso" - Lecco
Date	Anno scolastico 1997-1998
Tipo di impiego	Docente presso la Scuola Media Statale "G. Carducci"
Principali attività e responsabilità	Sostegno nella Scuola Secondaria di I Grado
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIUR - Scuola Media Statale "G. Carducci" Olginate - Lecco
Date	20 maggio 1991 - 17 settembre 1994
Tipo di impiego	Docente presso la Scuola Magistrale "V. Mazzucconi"
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento di disegno nella Scuola Secondaria di II Grado
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Educatrice Italiana - Scuola Magistrale "V. Mazzucconi" Rancio - Lecco
Date	04 novembre 1991 - 21 dicembre 1991
Tipo di impiego	Docente presso la Scuola Media "A. Manzoni"
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento Arte e Immagine nella Scuola Secondaria di I Grado
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIUR - Scuola Media Statale "A. Manzoni" Merate - Lecco
Date	13 gennaio 1989 - 15 marzo 1989
Tipo di impiego	Docente presso la Scuola Media di Robbiate
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento di disegno tecnico nella Scuola Secondaria di I Grado
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIUR - Scuola Media Statale di Robbiate - Lecco
Date	01 settembre 1984 - 31 agosto 1986
Tipo di impiego	Docente presso il Seminario Arcivescovile
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento di Arte e Immagine nella Scuola Secondaria di I Grado
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Seminario Arcivescovile di Milano - sede di Merate -Lecco

3. ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date	15 giugno 2000
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione all'insegnamento per l'ambito disciplinare K01; Classe A 025, Disegno e Storia dell'Arte nella Scuola secondaria di II Grado e Classe A01 Arte e Immagine nella Scuola Secondaria di I Grado Concorso Riservato indetto con O.M. 153. 15 giugno 1999
Date	24 ottobre 1986
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia di Belle Arti di Brera - Milano
Qualifica conseguita	Diploma in Decorazione
Date	30 LUGLIO 1982
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Artistico "San Giuseppe" Monza - Milano
Qualifica conseguita	Diploma di Maturità Artistica
CORSI DI FORMAZIONE	Corsi di Formazione:
	1998-99
	Serigrafia 12 ore Liceo Artistico Medardo Rosso Lecco
	2000-2001
	Approccio modulare all'insegnamento 9 ore S.M.S "A.Manzoni" - Calolziocorte
	2001-2002
	La relazione educativa dal punto di vista della clinica della formazione 6 ore S.M.S "A.Manzoni" Calolziocorte
	2016-17
	Giochi didattici e narrazioni digitali in Arte e immagine e Tecnologia 40 ore Zanichelli
	Itinerari didattici per un apprendimento attivo della Storia dell'arte 40 ore Zanichelli
	Strumenti per la valutazione e la certificazione delle competenze 8 ore I.C Brivio
	Competenze digitali: Coding now 2 ore I.C Brivio
	Costruire e somministrare test, quiz e questionari di gradimento con piattaforme digitali 25 ore I.C Brivio
	2017-18
	Valutazione per competenze 25 ore I.C Brivio
	2018-19
	Valutazione per competenze 25 ore I.C Brivio
	2019 -2020
	Piano di formazione predisposto dalla scuola polo degli ambiti 15 e 16 per la terza annualità <i>Wiki e Autoproduzione contenuti.</i> 25 ore CPIA
	2019 -21
	Piano di formazione predisposto dalla scuola polo degli ambiti 15 e 16 per gli aa.ss. 2019- 2020 e 2020-2021:
	Cittadini digitali responsabili 4 ore
	Le App di Google: realizzare una lezione multimediale interattiva con Classroom 6 ore
	Mappe e linee del tempo per migliorare lo studio 4 ore
	Open Board lavagna interattiva free e Google Jamboard 4 ore
	Potenziare la didattica a distanza e integrata: tecnologie per la progettazione _ Tecnica della scuola 10 ore
	2021-22
	Dig12 "10 app utili al docente 4.0" 4 ore Fondi strutturali Europei CPIA
	MICROSOFT:
	TEAMS: 4 ore IC. Olgiate Molgora
	OFFICE 365 – pacchetto avanzato 8 ore IC. Olgiate Molgora
	Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Giuseppe Parini"
	Aspiranti videomaker e perchè no...youtuber 4 ore Fondi strutturali Europei CPIA
	2022-23
	PNRR71 Infografiche e video-editing nella didattica digitale #a 1edizione ID124118 12 ore
	Creare contenuti didattici e siti didattici online, con esempi efficaci per secondarie di I e II grado 2 ore

Affrontare e cogliere le sfide digitali in contesti didattici e comunicativi attraverso metodologie innovative	
ID124681	20 ore
Il PODCASTING a scuola- I.D 124554	12 ore
La classe multimediale creare risorse, contenuti didattici con immagini,audio e video.ID124496	25ore
La costruzione del dipinto come "messa in scena"	2 ore
GenInf@rma Creatività a portata di click guida pratica sull'utilizzo delle piattaforme dedicate.	
Alla scoperta del potere dei questionari multimediali per coinvolgere e verificare l'apprendimento ID122356	25 ore
2023-24	
Arte e sostenibilità, come aiutare la terra con la bellezza dell'arte - ID158647	25 ore
Fare didattica nel Metaverso con Realtà Aumentata e Realtà Virtuale ID172310	25 ore
Gamification Creare giochi didattici inclusivi anche con AI #35 ID242983	25 ore
Gamification, creare giochi didattici inclusivi 2a Ed. TD46 - ID146767	20 ore
Imparare ad insegnare con il Game Based Learning e la Gamification - ID142329	20 ore
Metaverso pratico 3D Lab... full immersion (V Edizione) - ID 224336	12 ore
Metodologie e strumenti da impiegare nei Nuovi ambienti 4.0 - ID142564	24 ore
Mondi virtuali e didattica - ID170101	25 ore
Musei digitali - ID142220	25 ore
UDL e ambienti di apprendimento digitali inclusivi - ID142326	20 ore
Realizzare un sito di classe - Polo Transizione digitale – Lecco	6 ore
GenInf@rma - Dal Laboratorio alla scena esperimenti pratici per creare presentazioni autentiche e coinvolgenti! (livello base) - ID 131295	15 ore
Educare al paesaggio secondo l'art. 9 della Costituzione. Il ruolo della scuola nei processi partecipativi [ID S.O.F.I.A.: 37966]	2 ore
PNRRt3 Infografiche e video editing nella didattica digitale A2 ID 142487	12 ore
PNRRt4 Infografiche, Video-Editing e creazione di immagini nella didattica digitale 2nd #A2-ID204030	12 ore
Progettare graficamente,comunicare e pubblicare usando l'Intelligenza Artificiale ID138014	6 ore
Come scrivere un ebook, idee e strumenti per raccontare storie - ID 138012	6 ore
Costruire Orientamento " La comunicazione come insieme relazionale" Provincia di Lecco	8 ore
laZ Ebook, come usarlo domattina in classe. - Zanichelli	10 ore
Applichiamoci e divertiamoci - ID142106	12 ore
Geninform@ Metodologie-La gita Museale Virtuale - ID176110	15 ore
2024-2025	
Alla scoperta di piattaforme in rete per realizzare progetti innovativi e Lesson Plan con il supporto dell'AI.ID224104	20 ore
Asset per creare Metaversi MOOC - ID194272	25 ore
Eduverso-il Metaverso per la didattica - MOOC. ID236756	24 ore
TLC Creare siti web e applicazioni - ID238019	20 ore
Raccontare il territorio con l'intelligenza artificiale ID279296	20 ore
Fingerprints 4.0 Didattica aumentata con AR e VR in area umanistica MOOC ID274753	20 ore
Storytelling con Tools digitali ID 268905	20 ore
A4TLC Creare siti web e applicazioni ID 238019	20 ore

Webinar di 1/1,5 ora sulle novità didattiche 2017-18

PEARSON:

Il digitale Pearson

Didattica inclusiva

Il Metodo Rossi: la didattica cooperativa del sorriso

Progettare Unità di Apprendimento

Progettare Unità di Apprendimento. Strumenti per sviluppare competenze

Obiettivo certificazione

Il patrimonio degli italiani

Il RAV e le competenze di cittadinanza

Il modello della certificazione delle competenze alla fine della primaria e della secondaria di primo grado

Il Metodo Rossi: compiti di realtà con semplicità

La valutazione nel primo ciclo di istruzione

Non solo compiti di realtà! Seconda Parte

A scuola con... La didattica per competenze come didattica Inclusiva

Il Didastore: nozioni di base

Il nuovo Esame di Stato al termine del primo ciclo
Imparare a imparare con le Mappe Amiche cooperative
Il digitale nei compiti di realtà
Alternanza scuola-lavoro con "Lezioni in Villa"
DEA SCUOLA:
Creare presentazioni efficaci
ED LA SCUOLA:
Flipped Classroom alla Secondaria di 1° Grado
Il Digital Storytelling come strumento didattico
Cyber Security: perchè è così importante?
MONDADORI:
Come rafforzare la didattica delle competenze
Lapbook per attivare la creatività in classe
Il framework DigComp
L'arte e l'immagine l'integrazione dei saperi
RAFFAELLO:
L'interpretazione dei disegni dei bambini
Competenze digitali learning by doing
L'arte nella scuola di oggi scuola di oggi
Valutare e valutarci
Auto-produzione dei contenuti
Progettare compiti autentici e di realtà
Nativi digitali information literacy
Pensiero computazionale Scratch
RIZZOLI:
Coding con Scratch
Compiti di realtà: come impostarli, affrontarli e valutarli nel disegno geometrico
Valutare e certificare le competenze
Webinar di 1/1,5 ora sulle novità didattiche (a.s 2018/19):
PEARSON:
Il metodo di studio. Strategie (semplici e realizzabili) per un apprendimento efficace
Il nuovo Esame di Stato del 1° ciclo. Facciamo il punto
ARETE':
Sperimentazione delle App di Google in ambiente Classroom
Creazione di attività didattiche con H5P - tipologia: Find Multiple Hotspot
Utilizzo di mBot per la didattica
ED LA SCUOLA:
Digital Storytelling come Strumento Didattico
Strategie didattiche tra innovazione e tradizione
MONDADORI:
Raccontare per immagini 2. La produzione
Raccontare per immagini 3. La post-produzione
Il debate come tecnica didattica per lo sviluppo della cittadinanza attiva
Che cosa funziona veramente in classe? Per una didattica informata da evidenze
Video-arte in USA e tradizione artistica europea: Bill Viola
RAFFAELLO:
Come l'audio potenzia la didattica
Capovolgere le lezioni Come e perché?
Come e perché aumentare i libri di testo
Tic e creatività per lo sviluppo delle competenze
Uno storytelling "aumentato"
Come costruire lapbook nella scuola dell'infanzia
I materiali della creatività
Come creare un repository nel quale condividere esperienze di classe
Sorprese e novità dal mondo della didattica
RIZZOLI:
Il Patrimonio artistico come identità e risorsa
Il nuovo Esame di Stato Indicazioni generali
Gli esami di Stato conclusivi del primo ciclo 2
L'insegnamento della storia dell'arte in un'ottica interdisciplinare: il caso del Bauhaus

Webinar di 1 ora sulle novità didattiche (a.s 2019/20):

PEARSON:

Back to School – Il digitale versatile di Pearson

ARETE':

Crea esercizi interattivi con Live Worksheets

Correzione e doppia restituzione di un compito composito in classroom

ED LA SCUOLA:

Digitale amico: proposte e strumenti per innovare la didattica

MONDADORI:

A scuola di cittadinanza, cittadinanza a scuola di Giovanni Moro

RAFFAELLO:

I diritti dei bambini

RIZZOLI:

L'arte a portata di click: tecniche pittoriche a "effetto wow"

Imparare a fare le domande giuste

L'educazione estetica come strumento di cittadinanza

HUB Scuola:

Le classi digitali e le piattaforme per esercitarsi online e offline

Webinar di 1 ora sulle novità didattiche (a.s 2020/21):

PEARSON:

Smart Teaching on iPad

Back to School – Il digitale versatile di Pearson

La valutazione in Educazione civica

ARETE':

Educazione civica nel curriculum-dalla programmazione all'organizzazione didattica

Crea i tuoi video didattici

Funzionalità delle app di google per la didattica

Integra le tue risorse per la didattica attiva

Google meet

Interazione su differenti tipologie di compiti strutturati in google classroom

Sperimenta Google Presentazioni per costruire un compito autentico in Classroom

Compiti con Genially (consegnati dall'allievo al docente)

Powtoon

La didattica con le Estensioni di Google: Read&Write

DEA SCUOLA:

Ripartire con una didattica integrata: progettazione di attività con il supporto del digitale

Coinvolgere gli studenti in tempo reale con strumenti interattivi

Come creare una videolezione in pochi passi

La rappresentazione dello spazio, tra percezione, espressione e sperimentazione

ED LA SCUOLA:

Spunti per applicare la didattica a moduli e assegnare attività nell'ambiente domestico

Crea le tue videolezioni: l'autoproduzione

LA SCUOLA SEI:

L'innovazione possibile: scenari di DDI

Crea le tue videolezioni: l'autoproduzione

Didattica Digitale integrata: idee e risorse per progettare

Lavorare in Team per conoscere di più

RAFFAELLO:

Il ritorno a scuola tra obblighi, strumenti ed emozioni 4 ore

L'ora di educazione civica...

Attività didattiche

Book trailer e libri per ragazzi per una cittadinanza attiva

La sostenibilità nell'insegnamento artistico

Mappe per il pensiero: un approccio all'Esame di Stato 2021

Unità di Apprendimento unendo digitale e analogico

La leggerezza delle nuvole

Oer: auto-produzione dei contenuti - gamification

RICONNESSIONE Fondazione per la Scuola:

La scuola non si ferma: costruire il Piano per la didattica digitale integrata

Qui si fa arte!: Giocare con le opere con creatività e digitale

Lesson planning e Socio-Emotional Skills: le basi di un nuovo approccio alla progettazione didattica

RIZZOLI:

Andar per immagini: Arte e Immagine tra le discipline | Alla scoperta della musica
Come d'incanto

L'Arte raccontata con la Didattica Digitale Integrata

Leggere il paesaggio in modo inclusivo

Le immagini come strumento di inclusione nell'insegnamento della storia dell'arte

LA SCUOLA ACCADEMY:

Per un pugno di APP: la DDI come occasione per attivare nuove competenze

Insegnare l'arte con la DDI: strumenti e proposte operative

Digitale amico e strumenti per innovare la didattica

Spunti per applicare la didattica a moduli e assegnare attività nell'ambiente domestico

Crea le tue videolezioni: l'autoproduzione

R-Store:

Apple Teacher Workshop

La storia di Gocciolina - un libro interattivo

MONDADORI:

Come progettare la didattica in era Covid

Educazione Civica in pratica per un coinvolgimento della classe

Valutare gli alunni con la DaD: "che cosa sa fare con ciò che sa

Webinar di 1 ora sulle novità didattiche (a.s 2021/22):

ARETE':

Didattica partecipativa con le app interattive senza account

Le estensioni di genially per la didattica interattiva

Didattica e nuovi scenari con digicomp 2.2

Le soft skill: una risorsa preziosa per l'apprendimento

Canva per la didattica

Rigenerazione scuola: dalla progettazione alla valutazione

Schede didattiche interattive con topworksheets

DEA SCUOLA:

Buone pratiche per la DDI con Google Workspace for Education

Gamification and escape room: imparare giocando

Creare infografiche: strumenti, modelli ed esempi

Cittadinarte

Imparare esplorando. Quando le immagini e i luoghi raccontano

RIZZOLI EDUCATIN:

Indizi d'arte

Cercarli tra i banchi: arte, immagine e digitale per l'educazione civica"

Con hub art alla scoperta dell'arte e del patrimonio"

Chiedilo all'arte: metodologie didattiche per un rapporto diretto con l'opera

FUTURE EDUCATION:

Creatività digitale: come usare il blog nella didattica

Webinar di 1 ora sulle novità didattiche (a.s 2022/23):

RIZZOLI EDUCATION

Un'idea, un concetto, un'idea

Per fare un podcast

L'abito giusto

Tour in 3D nei luoghi dell'arte

Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Giuseppe Parini"

Aspiranti videomaker e perchè no...youtuber (4ore)

Tutor dei Corsi di formazione per studenti (Scuola Futura):

Realtà virtuale aumentata: applicazione VR, visori video a 360°

2023/24 IC Olgiate M.(Lc)

Arte in un reel: l'arte in formato social.

2024/25 IC Olgiate M.(Lc)

La Formazione Generale dei Lavoratori

4 ore 09/10/2013 Collegio "A.Volta Lecco

Corso di Formazione: Protocollo anti Covid

2020/21 I.C Brivio (Lc)

Sicurezza lavoratori a scuola – Aggiornamento v.2021

2023 IC Olgiate M. (Lc)

**4. CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUA	Inglese
• CAPACITÀ DI LETTURA	scolastico
• CAPACITÀ DI SCRITTURA	scolastico
• CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE	scolastico
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Disponibile all'ascolto e alla mediazione, dotata di ottime capacità relazionali. Disponibile a lavorare con altre persone, anche in ambiente multiculturale Capace di lavorare in gruppo sapendo motivare i collaboratori cercando di coglierne le potenzialità e le differenti specifiche capacità professionali Sviluppata capacità di mantenere un impegno continuativo nelle attività svolte, orientata a raggiungere gli obiettivi previsti grazie a buone capacità organizzative.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE/ INFORMATICHE	Conoscenza e utilizzo dei seguenti programmi informatici: Pacchetto office, Windows Movie Maker, Photoshop. Uso di piattaforme ad uso didattico.
ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI Brivio, 15/11/2022	2011 -2016 Amministratore pubblico con funzioni di Assessore all'Istruzione e alla Cultura presso il Comune di Brivio (LC) 2006 -2011 Amministratore pubblico con funzioni di Consigliere Comunale con delega all'Istruzione presso il Comune di Brivio (LC) Attività svolta per brevi periodi con l'incarico di disegnatore tecnico presso i seguenti studi: Dott. Arch. Casati Giovanni - Valgrehgentino (LC) Geometra Conti Bruno - Brivio (LC)
	Partecipazione a concorsi ed esposizioni artistiche:
	Collettiva pittori briviesi 2007 Brivio (Lc)
	Collettiva pittori briviesi 2001 Brivio (Lc)
	Concorso Nazionale di Pittura "Emilio Gola" 2000 Olgiate Molgora (Lc)
	Collettiva pittori briviesi 1999 Brivio (Lc)
	Concorso di pittura "San Smpliciano" 1997 Beverate di Brivio (Lc) 2° premio
	Concorso di pittura "San Smpliciano" 1996 Beverate di Brivio (Lc) segnalato
	Concorso di pittura "L. Accorsi" 1992 Legnano
	Premio di arti plastiche e figurative 1991 Monza (Mi)
	Mostra collettiva Centro Culturale 1988 Villasanta (Mi)
	Pannello decorativo presso "Villa Perego" 1999 Merate (Lc)
	Coordinamento editoriale del volume "Fratelli d'Italia" pubblicato nel 2011 Collegio "A. Volta (Lc)
	Progetto piastra decorativa per la "Piazza della Pace" 2006 Brivio (Lc)
	Murales in Biblioteca a Brivio (collaborazione) 2011 Brivio (Lc)
	Bassorilievo in gesso "INCONTRO" 1986 Istituto Comprensivo di Brivio (Lc)
	Incisioni di interpretazioni di poesie della pubblicazione "OLTRE" pensieri in libertà di Ugo Panzeri 2010 Brivio (Lc)
	Laboratori creativo-espressivo con studenti della Scuola Secondaria di primo grado
	Laboratorio creativo 2008-2013 Collegio "A .Volta" (Lc)
	Murales (aula di Arte) 2010 Collegio "A .Volta"(Lc)
	Laboratorio creativo "Manipolando a più mani la creta 2016 I.C Brivio(Lc)
	"Incontriamoci con l'arte" Laboratorio creativo 2016 I.C Brivio(Lc)
	L'arte del riciclare in occasione della mostra di Mauro Benatti 2017 I.C Brivio (Lc)
	"Incontro con l'artista" laboratorio di scultura 2017 I.C Brivio (Lc)
	"ATTIVAlAMENTE" laboratorio artistico 2018 I.C Brivio (Lc)
	"Falso d'Autore" laboratorio artistico 2019 I.C Brivio (Lc)
	"ArteMia" laboratorio artistico creativo Scuola Secondaria 2022-23 IC. Olgiate M. (Lc)
	"ArteMia" laboratorio artistico creativo Scuola Secondaria 2023-24 IC. Olgiate M. (Lc)
	Progetto continuità scuola primaria di Brivio "ArtepiùArte" 2023-24 IC. Olgiate M. (Lc)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Uso dell'aerografo
Progettazione e realizzazione di vetrate artistiche
Tecnica dell'Incisione - acquaforte e acquatinta
Decorazione – pannelli decorativi (uso di varie tecniche e materiali vari)

PATENTE O PATENTI

B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art.13 DDP 679/16 –

Brivio, 23/01/2025

