

CURRICULUM VITAE

NEL FORMATO

EUROPEO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

RAIMONDI ROBERTA GABRIELLA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

24 MARZO 1961

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1995 ad oggi

Attività professionale in proprio

Cultura e Turismo

Operatrice culturale

Guida turistica, lezioni di storia dell'arte e tecnica turistica, visite guidate a monumenti, musei, esposizioni temporanee per privati, enti, scuole, associazioni aziendali e culturali, tra le quali:

- Amministrazione Provinciale di Cremona
- A.P.I.C. Cremona
- Associazione Culturale "Eridano" di Cremona
- Banca Popolare di Cremona
- Banca di Credito Cooperativo Cremonese
- Biblioteca di Bonemerse
- Biblioteca di Castelleone
- Biblioteca di Castelvetro Piacentino
- Biblioteca di Grontardo
- Biblioteca di San Giovanni in Croce
- Biblioteca di San Bassano
- Biblioteca di Vescovato
- Comune di Castelverde
- Comune di Gadesco
- Comune di Persico Dosimo
- Centro Culturale "S. Siro" di Soresina
- CRAL A.E.M. Cremona
- CRAL Azienda Ospedaliera di Cremona
- CRAL I.N.P.S. di Cremona
- CRAL Poste Italiane di Cremona
- CRAL Sperlari di Cremona
- CRAL Tamol di Cremona
- E.N.A.I.P. di Crema
- Gruppo Culturale "Il Cascinetto" di Cremona
- Fondazione Culturale "Sanguanini" di Rivarolo Mantovano
- Università della Terza Età di Cremona
- Università Popolare delle Libertà di Cremona

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Dal 1988 al 2013</p> <p>Comune di Cremona - Assessorato alla Cultura</p> <p>Ente pubblico territoriale</p> <p>Attività di collaborazione coordinata e continuativa o di tipo professionale</p> <ul style="list-style-type: none">• Laboratori, lezioni e visite guidate presso i Musei Civici rivolte ad adulti e studenti delle scuole di ogni ordine e grado• Lezioni su argomenti di storia dell'arte cremonese e visite guidate ai principali monumenti cittadini per gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado• Catalogazione e schedatura di opere d'arte conservate nelle chiese cremonesi• Ordinamento del materiale cartaceo e fotografico del Centro di Documentazione comunale sul patrimonio artistico cremonese• Realizzazione dell'attività didattica per le scuole nell'ambito del progetto "Il Museo in tasca" organizzato dal Sistema Museale della Città di Cremona (1999/2012)• Conduzione di laboratori didattici per alunni delle scuole primarie nell'ambito del progetto "A Regola d'Arte" in riferimento al R.E.I.L. - Registro Eredità Immateriali Lombarde (2011/12)• Conduzione di laboratori e visite guidate presso i Musei Civici ed i maggiori monumenti di Cremona, rivolti ad educatori ed utenti dell'Associazione Agropolis di Cremona (2006/09)• Attività di coordinamento delle visite guidate nonché di guida alla mostra "Piccio. L'ultimo romantico" (2007)• Attività di coordinamento delle visite guidate nonché di guida alla mostra "Egitto, dalle piramidi ad Alessandro Magno" (2004/05)• Attività di coordinamento delle visite guidate nonché di guida alla mostra "Pittori della realtà" (2004)• Attività di coordinamento delle visite guidate nonché di guida alla mostra "Picasso, Mirò, Dali e la pittura Catalana" (2003)• Attività di coordinamento delle visite guidate nonché di guida alla mostra "Capolavori della Suida-Manning Collection" (2001/02)• Lezioni nell'ambito del corso di aggiornamento per insegnanti correlato alla mostra "Capolavori della Suida-Manning Collection" (2001)• Attività di coordinamento delle visite guidate nonché di guida alla mostra "Dipingere la musica" (2001)• Attività di coordinamento delle visite guidate nonché di guida alla mostra "Vincenzo Campi" (2000/01)• Attività di coordinamento delle visite guidate nonché di guida alla mostra "Breughel e Breughel" (1998/99)• Attività di coordinamento delle visite guidate nonché di guida alla mostra "I segni dell'arte. Il '500 da Praga a Cremona" (1997/98)• Lezioni nell'ambito del corso di aggiornamento per insegnanti "Strumenti di lettura per una mostra" (1997)• Lezioni sull'arte cremonese e la didattica museale nell'ambito del corso di aggiornamento per insegnanti svoltosi presso il Museo Civico "Ala Ponzzone" (1997)• Attività di guida alla mostra "Immagini del sentire" (1996/97)• Realizzazione, con altri autori, di un libro su Federico II nell'ambito delle Celebrazioni Federiciane (1994/95)• Attività di guida alla mostra "Sofonisba Anguissola e le sue sorelle" (1994)• Partecipazione alla realizzazione della cartella didattica "Cremona in età spagnola" (1994)• Predisposizione di un testo didattico destinato agli insegnanti inerente il patrimonio del Museo Civico "Ala Ponzzone" (1994)• Elaborazione di materiale di divulgazione a corredo di diverse iniziative culturali cittadine (in particolare, Celebrazioni Monteverdiane del 1993/94) |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Dal 1986 al 1989</p> <p>Ministero Beni Culturali - Biblioteca Statale di Cremona</p> <p>Servizio pubblico statale</p> <p>Contratto a tempo indeterminato</p> <p>Addetta al pubblico</p> |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1995
Regione Lombardia

Storia dell'arte, storia del territorio, economia turistica

Abilitazione all'esercizio della professione di guida turistica in lingua italiana e inglese

Dal 1981 al 1986
Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia

Piano di studi di indirizzo storico-artistico

- - -

Dal 1975 al 1980
Liceo Classico "Daniele Manin" di Cremona

Maturità Classica
Diploma quinquennale

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO
BUONO
BUONO

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

2015
Corso di formazione "Il personal shopper delle eccellenze territoriali", presso Servimpresa – Camera di Commercio di Cremona
2011
Corso di formazione relativo al progetto "A Regola d'arte. Per la valorizzazione scientifica del Saper fare Liutario – R.E.I.L. - Registro delle Eredità Immateriali Lombarde"
2007
Corso di formazione rivolto agli operatori del Museo Civico di Cremona per svolgere attività di progettazione e conduzione dell'attività didattica e visite guidate presso il Museo Stradivariano
2005/06
Percorso di formazione e ricerca- azione "Patrimonio culturale e integrazione. Quale dialogo con la scuola e il territorio?", presso la Fondazione ISMU di Milano.
2005
Partecipazione all'ottavo convegno promosso dall'Associazione CLIO 92 "La Storia e gli altri saperi per l'educazione al Patrimonio culturale"
2004
incontro di formazione condotto dalla dott.ssa Massimiliana Pozzi, rivolto agli operatori contattati per la conduzione dell'attività didattica all'interno della mostra "Egitto, dalle piramidi ad Alessandro Magno"
1995

corso di aggiornamento "Musei 2000. Alla ricerca di una nuova identità" organizzato dal Politecnico di Milano in collaborazione con il Comune di Cremona

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI