FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**MITA BOLZONI**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• *Date (da – a)*	Da ottobre 2026 (a.s. 2026/2027)
• *Nome e indirizzo del datore di lavoro*	**Istituto Comprensivo Statale di Civate (LC)**
• *Tipo di azienda o settore*	Scuola Statale
• *Tipo di impiego*	**Docente di teatro**
• *Principali mansioni e responsabilità*	Conduco il laboratorio teatrale rivolto alle classi prime della scuola secondaria di primo grado di Civate e di Malgrate, affidato tramite bando di selezione. Il percorso, dal titolo "La grazia del primo passo", lavora sui temi dell'accoglienza e della pace tra i popoli a partire da storie vere, attraverso training teatrale, improvvisazione e scrittura scenica, con uno spettacolo finale in ciascun plesso.

Ottobre – dicembre 2026

Fondazione Don Silvano Caccia Onlus – Istituto Comprensivo Statale di Asso (CO)

Fondazione che riunisce i Consultori familiari di Erba, Cantù, Lecco, Merate, Brivio e Missaglia

Esperta e docente di teatro e comunicazione

Conduco il laboratorio di educazione all'affettività nelle scuole primarie di Civenna, Valbrona, Sormano, Asso e Canzo. Il progetto, in compresenza con una psicologa della Fondazione, si avvale degli strumenti provenienti dalla disciplina teatrale per creare un percorso attivo e integrato di educazione alle emozioni e alla relazione interpersonale.

2 – 11 settembre 2026

Istituto Comprensivo Statale di Civate (LC)

Scuola Statale

Esperta e docente di teatro

Ho condotto il laboratorio teatrale "Giro del mondo in 8 giorni" nell'ambito del Piano Estate 2026, rivolto alle classi seconde e terze della scuola primaria di Civate e Malgrate. Un workshop intensivo di otto giornate, otto culture e otto temi universali dell'esperienza umana, con training teatrale, racconto e canto, culminato in uno spettacolo finale costruito giorno per giorno insieme ai bambini.

Da gennaio a maggio 2026

Istituto Comprensivo Statale di Civate (LC)

Scuola Statale

Docente di teatro

Ho condotto il laboratorio teatrale "Imperfette, infuriate, poetiche ali" rivolto alle classi prime della scuola secondaria di primo grado, un percorso di training

teatrale, improvvisazione e scrittura creativa e poetica.

Da gennaio a maggio 2026

Scuole primarie di Mariano Comense (Istituto Comprensivo IV Novembre) e di Longone al Segrino

Scuola Statale

Docente di teatro e tecniche di comunicazione

Conduco il laboratorio di educazione all'affettività nelle classi quarte. Il progetto, in compresenza con una psicologa della Fondazione Don Silvano Caccia onlus, si avvale degli strumenti provenienti dalla disciplina teatrale per creare un percorso attivo e integrato di educazione alle emozioni e alla relazione interpersonale. Il progetto è finanziato dall'ATS di Como e da Regione Lombardia.

Aprile 2026

Comune di Lecco

Ente amministrativo

Speaker e voce narrante del documentario "Prevenire, conoscere, sostenere": sensibilizzazione sulle truffe agli anziani

Nell'ambito del progetto "Prevenire, conoscere, sostenere" presentato nel dicembre 2024 dal Comune di Lecco sulla base di un finanziamento del Ministero dell'Interno a valere sul "Fondo per la prevenzione e il contrasto alle truffe agli anziani" con il supporto della Prefettura di Lecco è stato realizzato questo video con la finalità principale di sensibilizzare sulle truffe alle persone anziane. Regia di Carlo Limonta.

01/09/25 – 9/09/25

Istituto Comprensivo Statale di Civate (LC)

Scuola Statale

Docente di teatro

Ho condotto il laboratorio di teatro "PAROLE IN SCENA" Bando Agenda Nord rivolto ai bambini della primaria di Suello e Civate, classi terze e quarte. Il laboratorio si è svolto con la modalità di workshop intensivo, con l'obiettivo di lavorare sulla creazione di una messa in scena attraverso pratiche di training e improvvisazione, scrittura scenica e creativa. Il lavoro si è incentrato sulla figura di Gianni Rodari e sull'importanza della parola creativa e poetica.

Ottobre 2025

Carlo Limonta

Regista e film maker

Speaker e doppiatrice del DOCUFILM "I Cento giorni"

Ho doppiato la voce narrante del docufilm "I cento giorni", presentato a Morbegno durante Alpes' Festival 2025. Un racconto autentico che segue da vicino il lavoro, le relazioni e le sfide quotidiane di una famiglia di alpeggiatori durante la transumanza della stagione estiva in Valgerola.

Dal 1/09/2025 a giugno 2026

Avv. Giorgia Venerandi

ETHICAL SPORT & SCHOOL

Assistente di progettazione al protocollo di formazione anti bullismo rivolto alle scuole e ai centri sportivi della Val d'Aosta

Il protocollo è stato ideato dall'Avvocato Giorgia Venerandi in partnership con l'Assessorato all'Istruzione, l'Assessorato allo sport e l'Assessorato alle Politiche Sociali della Regione Valle d'Aosta.

Il progetto, rivolto a scuole e centri sportivi del territorio, ha avuto come

obiettivo la sensibilizzazione, la prevenzione e il contrasto del fenomeno del bullismo attraverso attività formative, educative e di inclusione sociale. Il progetto è finalizzato all'adozione di un modello organizzativo certificato di prevenzione e monitoraggio del fenomeno del Bullismo, improntato all'etica e alla legalità che si pone contro ogni forma di violenza tra pari.

26/07/2025

Parrocchia di Bellagio Civenna

Docente di teatro e pittura

Ho svolto nell'ambito delle attività dell'oratorio estivo un laboratorio di teatro e pittura. Il laboratorio era suddiviso in una parte di racconto teatrale con videoproiezioni sulla vita e le opere di Marc Chagall e una parte di lavoro pittorico in cui i ragazzi hanno sperimentato una modalità di percezione sensoriale, emotiva e corporea che li ha condotti a produrre un'opera artistica originale.

13/01/25 – 27/02/25

Istituto Comprensivo Statale di Lomazzo, Scuola Primaria "G. Rodari" e Scuola Primaria "A. Volta" Manera

Scuola Statale

Docente di teatro

Ho condotto il laboratorio di educazione all'affettività nelle classi quarte. Il progetto, in compresenza con una psicologa della Fondazione Don Silvano Caccia onlus, si avvale degli strumenti provenienti dalla disciplina teatrale per creare un percorso attivo e integrato di educazione alle emozioni e alla relazione interpersonale. Il progetto è finanziato dall'ATS di Como e da Regione Lombardia.

20/01/25

Istituto Comprensivo Statale di Civate (LC)

Scuola Statale

Docente di teatro

Ho condotto il laboratorio teatrale con le classi prime di Civate e Malgrate, lavorando in due classi sulla figura di Leonardo da Vinci e sulle peculiari caratteristiche della sua intelligenza, sui suoi fallimenti e incidenti di percorso che possono avvicinarlo agli studenti di oggi, e nelle altre due classi sul testo di Daniel Pennac "Diario di scuola" per un percorso sulla percezione dell'esperienza scolastica, soprattutto quando incontra l'errore e la frustrazione.

01/09/24 – 11/09/24

Istituto Comprensivo Statale di MOLTENO (LC)

Scuola Statale

Docente di teatro

Sceneggiatura e regia del corto "PROVACI ANCORA LEO", realizzato nell'ambito del progetto Stem "Molteno Vertical". Il video è dedicato alla figura di Leonardo da Vinci. Ho inoltre seguito i ragazzi protagonisti in una settimana di workshop teatrale intensivo finalizzato alla realizzazione del video. Il progetto è volto all'accoglienza e inserimento dei ragazzi che si iscrivono al primo anno della scuola secondaria di primo grado attraverso un progetto multidisciplinare e artistico.

Dal 2022 al 2024

Istituto Comprensivo Statale di Civate (LC)

Scuola Statale

Docente di teatro

Ho seguito le classi terze della scuola secondaria di primo grado di Malgrate in un laboratorio teatrale multidisciplinare (arte, musica, storia e storia dell'arte), con spettacolo finale multimediale.

Nell'anno scolastico 23-24 ho aperto anche un laboratorio teatrale con le classi prime di Civate, lavorando sui temi dell'inclusione, dell'apertura al diverso, della ricerca di sé in età adolescenziale.

Settembre 2024 – settembre 2025

Società Cooperativa Sociale ONLUS NOI GENITORI, Erba (CO)

Impresa sociale di comunità che opera sul territorio erbese con lo scopo di migliorare la qualità della vita delle persone con disabilità e operare per la loro inclusione sociale

Docente di teatro

Conduttrice del laboratorio dal titolo "Corpi preziosi", rivolto ai partecipanti del Centro Socio Educativo e del Centro Diurno Disabili.

Conduttrice del laboratorio di teatro progetto "Sabati inclusivi" per bambini autistici in collaborazione con l'Associazione "Un cuore per l'Autismo".

Conduttrice del laboratorio estivo integrato per ragazzi autistici in età evolutiva e i partecipanti del Centro Socio Educativo.

Dal 2010 al 2024

Fondazione Don Silvano Caccia Onlus, Erba (CO)

Fondazione che riunisce i Consultori familiari di Erba, Cantù, Lecco, Merate, Brivio e Missaglia

Esperta e docente di teatro e comunicazione

Realizzo progetti, laboratori teatrali e affianco gli operatori sociosanitari della Fondazione in progetti scolastici finalizzati alla prevenzione del disagio affettivo e relazionale nei bambini e negli adolescenti, finanziati dalla Regione Lombardia e dalle ATS presenti sul territorio,

presso i seguenti Istituti Scolastici Secondari di primo grado: Puecher, Erba; San Vincenzo, Erba; Asso; Canzo; Alzate Brianza; Merone; Bellagio; Lezzeno; Nesso;

e presso le Scuole Primarie di: Asso; Canzo; San Vincenzo, Erba; Alzate Brianza; Valbrona; Monguzzo; Lomazzo.

2023-2024

Istituto Comprensivo Statale di ASSO (CO)

Scuola Statale

Docente di teatro

Ho seguito le classi della scuola per l'infanzia di Asso in un laboratorio di propedeutica teatrale semestrale per bambini di 5 anni dal titolo "Il cerchio del teatro".

Dal 2022 al 2024

Teatro Filosofico di Pusiano (CO)

Associazione culturale di teatro e musica

Attrice

Ho partecipato a diverse produzioni teatrali della compagnia sul territorio (Scuola primaria di Bosisio Parini, Isola dei Cipressi di Pusiano, Palazzo Beauharnais di Pusiano, Milano, Pavia).

Dal 2021 al 2023

Società Dante Alighieri di Lucerna (CH)

Associazione culturale per la diffusione della lingua e cultura italiana in territorio elvetico

Attrice e Regista

Ho partecipato a numerosi progetti culturali dell'Associazione realizzando filmati, laboratori e letture teatrali per bambini della Biblioteca di Lucerna.

2022-2023

Istituto Comprensivo Statale "G. Puecher" Erba (CO)

Scuola Statale

Docente di teatro

Ho lavorato con le classi delle scuole per l'infanzia facenti capo all'Istituto (scuole di: via Diaz, Bindella, Crevenna) in un laboratorio teatrale annuale per bambini di 5 anni dal titolo "La natura... che palcoscenico!".

2022-2023

Biblioteca Comunale "Luigi Santucci" di Civenna (CO)

Biblioteca

Docente di teatro

Ho realizzato un laboratorio teatrale pomeridiano annuale finalizzato a una messa in scena finale.

2020-2021

Fondazione Provinciale Comasca

Associazione ONLUS

Attrice

Ho realizzato e interpretato video per la promozione social delle iniziative benefiche della Fondazione.

2020

Piccolo Teatro Pratico

Associazione Teatrale APS

Attrice

Ho recitato nello spot "Io sono caregiver" per la campagna sostenuta dalle ACLI Lombardia intorno alla promozione e alla tutela della figura del caregiver.

2019

Fondazione Provinciale Comasca

Associazione ONLUS

Tutor progetto Youthbank

Ho seguito per conto della mia Associazione Culturale il progetto Bando Youthbank di Fondazione Provinciale Comasca con un percorso di formazione teatrale dedicato ai giovani tra i 16 e i 30 anni.

2009-2020

LaQuerciaTeatro

Associazione culturale di teatro e musica

Autrice, regista, attrice, organizzatrice, insegnante di teatro

In qualità di socia fondatrice, mi sono occupata di progettare, coordinare e sviluppare le attività artistiche e formative dell'Associazione, partecipando alla creazione e messa in scena di spettacoli teatrali, all'organizzazione di eventi culturali, corsi e progetti di teatro nelle scuole del comprensorio comasco ed erbese, workshop e stage in sede per adulti e bambini.

Mi occupavo inoltre della gestione dell'immagine dell'Associazione e degli strumenti di comunicazione idonei a veicolarne i contenuti al pubblico (sito web, canali social, ufficio stampa).

Ho ottenuto i seguenti riconoscimenti:

- 2015 Premio Giorgio Gaber per le nuove generazioni, a Grosseto, menzione speciale per un progetto di laboratorio teatrale per bambini dedicato all'Orlando Furioso.

- 2015 Premio Teatrale Fabbrica del Dialogo Suq delle culture a Milano, per la scrittura, regia e interpretazione dello spettacolo "La Storia siamo noi!": il lavoro attinge a linguaggi multidisciplinari per mettere in scena la storia e i personaggi dell'Unità d'Italia, con un approccio drammaturgico che prende ispirazione dai principi fondanti della nostra Costituzione. (Lo spettacolo è stato selezionato anche al Children Festival di Hamedan in Iran e al Long Lake Festival di Lugano)

- 2018 Premio "Settimia Spizzichino" a Roma, miglior regia per il monologo "Un raggio di sole", dedicato agli artisti e musicisti perseguitati dal nazismo.

- Nel 2019 la mia Associazione è stata assegnataria del Bando Youthbank di Fondazione Provinciale Comasca per un progetto di formazione teatrale dedicato ai giovani tra i 16 e i 30 anni.

2017-2018

Kimbe srl, Inzago (MI)

Agenzia di organizzazione eventi

Attrice e Formatrice

Ho lavorato come animatrice e attrice per progetti promozionali sulle navi di Moby Lines e per laboratori teatrali educational nelle scuole primarie: Torre Tarelli di Lecco, Pio XI di Lecco, Diaz di Lecco, De Amicis di Lecco, Carducci di Lecco, Fantasia di Ballabio, Buonarroti di Monza, Masih di Monza, Citterio di Monza, Anzani di Monza, Manzoni di Brugherio, Corridoni di Brugherio, Don Camagni di Brugherio.

2006-2024

Laboratorio di restauro libro antico Francesco Rizzo, Canzo (CO)

Laboratorio di restauro cartaceo

Responsabile archivi bibliografici, Assistente in attività di restauro

Collaboro periodicamente seguendo clienti privati ed Enti come l'Università Bocconi di Milano e la Fondazione Giannino Bassetti per quanto riguarda progetti di catalogazione, archivio e manutenzione del patrimonio librario e trascrizione di manoscritti.

1993-2006

Alter Ego Pubblicità&Marketing, Cantù (CO)

Agenzia di Pubblicità

Direttrice creativa, Brand manager e Copywriter

In qualità di socia fondatrice, ho seguito nell'Agenzia non soltanto i progetti creativi, ma anche il contatto con il Cliente e la gestione delle campagne pubblicitarie e dei brand.

Ho realizzato tra le altre campagne pubblicitarie per: Sesaab Editore del Quotidiano La Provincia di Como, Provincia di Lecco, Eco di Bergamo; Faber Castell; Gruppo Expert; Como Città dei Balocchi; Comune di Como; Gruppo Mantero; Clerici Tessuto Spa.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• *Date (da – a)*	29 giugno 1995
	Laurea in Lettere, specializzazione in Comunicazioni Sociali
• *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*	Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
• *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*	Il Corso di laurea in Lettere fornisce una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari, che

consentono di esercitare quelle professioni che si collocano nei campi dell'editoria, del giornalismo, nelle istituzioni che organizzano e promuovono attività culturali e in tutti quegli ambiti che richiedono specifiche conoscenze del patrimonio culturale e librario, efficaci competenze di scrittura, specifiche cognizioni letterarie e linguistiche e una sicura abilità di gestione critica dell'informazione.

Il laureato in Lettere è inoltre in possesso della formazione umanistica-letteraria di base indispensabile per accedere alla professione di insegnante nella scuola secondaria inferiore e superiore, e ai master e stage di primo livello, in particolare nel campo editoriale, pubblicistico, dell'insegnamento dell'italiano agli stranieri.

La specializzazione in Comunicazioni Sociali forma un professionista in comunicazione e informazione, con una preparazione di base multidisciplinare finalizzata alla comprensione, all'analisi e all'utilizzo degli strumenti della comunicazione moderna in tutte le sue dimensioni: linguaggi audiovisivi, cinema e teatro, giornalismo, pubblicità, marketing, comunicazione d'impresa.

- *Qualifica conseguita*

Diploma di laurea

- *Livello nella classificazione*

Votazione conseguita: 110/110

Tesi dal titolo "Le origini dell'emittenza televisiva privata in Italia: il caso di Antenna Tre Lombardia", relatore Aldo Grasso

1989

Maturità classica

Liceo Classico Statale "Alessandro Volta" di Como

Votazione conseguita: 56/60

Il percorso del Liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentale e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà.

2023-2024

Corso di formazione continua Atelier di Pittura

Accademia di Belle Arti IED "A. Galli", Como

Frequento l'atelier di pittura diretto da Doriam Battaglia e Patrizia Cassina (con attestato monte ore 72 nel 2024 e 72 nel 2025)

Portfolio artistico www.mitabolzoni.art

Pubblicazioni

2001 – «Era la laguna, dieci racconti naturalistici», Ediciclo Editore

2001 – «Una stagione fuori e altri racconti», Macchione Editore

2004 – «Le aquile non hanno orologi», Perdisa Editore

2005 – «Fantastica avventura di penne e di piume», con Luciano Ruggieri, disegni di Marco Preziosi; libro nato da un progetto di educazione al birdwatching nelle scuole promosso da DELTA 2000 Soc. Cons. a r.l. ed EBN Italia

2024 – «Amore, alberi e pace», Edizioni Il Cavedio

Mostre personali

Spazio performativo The Bank, Monza, Italia – aprile 2025

ANIMARBOREA – mostre all'aperto (spazi naturali e montani in Lombardia ed

Emilia Romagna) di opere su carta accompagnate da performance musicali e teatrali, giugno-agosto 2025

Biblioteca Comunale di Brunate, Como – ottobre 2025

Palazzo Chigi, San Quirico d'Orcia, Siena – dicembre 2025/gennaio 2026 – sede permanente della mostra internazionale Forme nel Verde, dedicata alla scultura contemporanea e al dialogo tra arte e natura, attiva dal 1971

DVO Sit Land Maroncelli District, febbraio 2026 – mostra personale nell'ambito degli eventi culturali delle Olimpiadi invernali Milano Cortina 2026

CISL dei Laghi, Como – maggio 2026

Mostre collettive

BIENNALE DI VENEZIA 2026 – Approfondimento critico della mia opera presso Spazio Berlendis, nel Padiglione Nazionale del Guatemala LAS INVISIBLES curato da Stefania Pieralice, presente alla 61. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia (ottobre-novembre 2026)

Museo Diocesano e Capitolare di Terni

Palazzo Granafei-Nervegna, Brindisi – storica sede espositiva

Villa Mainona, Tremezzo – residenza storica che ospita il Museo del Paesaggio del Lago di Como

Galleria Esse&Erre, Porto Turistico, Roma

Galleria della Biblioteca Angelica, Piazza Navona, Roma

Spazio Natta, Como

Castello Baradello, Como

Premi e riconoscimenti

2001 – Premio Letterario Città di Erba, Italia

2002 – Premio per la Letteratura Naturalistica Hermann Hesse, Udine, Italia

2015 – Premio Giorgio Gaber per le Nuove Generazioni (laboratorio teatrale per bambini)

2015 – Premio Teatrale Fabbrica del Dialogo Suq delle Culture, Milano

2018 – Premio Settimia Spizzichino, Roma (Miglior Regia per Un raggio di sole)

2022 – Racconto È tutto qui?, GWMax, Varese, Italia

2023 – Concorso Letterario Giovanni Segantini, Promoterre, Pusiano

2023 – Racconto Le rondini sopra il cimitero, Temperino Rosso, Milano

2024 – Racconto Transvaal Reserve, South Africa, 1981, Il Cavedio, Varese, Italia

2025 – Premio Blu Star – Annuario di Arte Contemporanea, Roma

2022-2024

Coro "Cerchio dei Canti Sonanti", Rivera, Svizzera

Faccio parte del coro diretto dal Maestro Marco Belcastro, che affianca un approfondito lavoro sulle tecniche di voce funzionale alla preparazione di un repertorio di canti popolari da tutto il mondo.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua	italiano
Altre lingue	Francese: lettura buono, scrittura buono, espressione orale buono
	Inglese: lettura buono, scrittura elementare, espressione orale elementare
Capacità e competenze relazionali	Per esperienza professionale e attitudine personale, ho sviluppato capacità relazionali che mi hanno portato a ricoprire ruoli di gestione di gruppi in progetti creativi e artistici e a ideare e condurre percorsi di formazione e crescita rivolti sia ad adulti che a bambini e adolescenti.
Capacità e competenze	La gestione di un'Agenzia Pubblicitaria e successivamente di un'Associazione

organizzative	Culturale Teatrale mi hanno insegnato a sviluppare capacità di coordinamento e amministrazione di persone, progetti e bilanci.
Capacità e competenze tecniche	Software di impaginazione grafica Adobe Illustrator, XPress, Photoshop; Office; Micla MX gestione archivi; programmi di editing e grafica web, es. Canva, WordPress.
Capacità e competenze artistiche *Musica, scrittura, disegno ecc.*	Ho iniziato il mio cammino artistico come scrittrice, vincendo nel 2001 il Premio Letterario Città di Erba e nel 2002 il Premio per la letteratura Naturalistica "Hermann Hesse" di Udine; ho continuato a pubblicare negli anni diverse raccolte di racconti e articoli di letteratura naturalistica. A partire dagli studi universitari ho poi approfondito lo studio e la pratica della disciplina teatrale e tra il 2010 e il 2021 mi sono esibita in vari teatri italiani e svizzeri. Nel 2015 ho vinto il Premio Teatrale Fabbrica del Dialogo SUQ delle culture alla Fabbrica del Vapore di Milano con lo spettacolo "La Storia siamo noi!", di cui sono autrice e interprete. Nel 2018 ho vinto il premio come miglior regista con lo spettacolo "Un raggio di sole" al Premio Teatrale Nazionale "Settimia Spizzichino e gli anni rubati", a Roma. Nel 2022 ho pubblicato il racconto "È tutto qui?" per l'editrice GWMax, Varese. Nel 2023 il mio racconto "Le rondini sopra il cimitero" è stato pubblicato da Temperino Rosso edizioni, Milano. Nel 2024 il racconto "Transvaal Reserve, Sudafrica, 1981" è stato pubblicato dalle edizioni Il Cavedio di Varese. Faccio parte di un coro svizzero, il "Cerchio dei canti sonanti", diretto da Marco Belcastro, e sono cantante del gruppo di danze popolari "Incontrotempo". Gestisco il blog di scrittura www.mitabolzoni.com. Collaboro regolarmente con il Gruppo Letterario Acarya di Como per la creazione di reading e performance teatrali legate ad eventi culturali sul territorio comasco.
Altre capacità e competenze *Competenze non precedentemente indicate*	Le mie conoscenze di carattere naturalistico, ottenute sul campo e con lo studio personale, mi hanno permesso di realizzare diversi progetti di educazione e tutela ambientale, oltre che di cimentarmi nella scrittura di testi e articoli pubblicati da editori e testate giornalistiche di settore. Sono autrice del blog di narrazione e pittura "La Stanza dei racconti".
Patente o patenti	B

Curriculum Vitae formativo e professionale redatto ai sensi degli art. 38, 46, 47 del DPR 445/2000. Si dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, nella consapevolezza delle sanzioni civili e penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000, che tutti gli stati, i fatti e le qualità personali resi dall'interessato nel presente CV corrispondono al vero.

Autorizzo il trattamento dei dati personali nel rispetto della vigente normativa sulla protezione dei dati personali ed, in particolare, il Regolamento Europeo per la protezione dei dati personali 2016/679, il d.lgs. 30/06/2003 n. 196 e successive modifiche e integrazioni.

Barni, 17 novembre 2026

Mita Bolzoni