

Marta Stoppa

Curriculum in breve:

Dal 1995 ad oggi ho lavorato come educatrice, come responsabile di servizio e coordinatrice, operando in diversi ambiti socio-educativi rivolti a minori, a giovani, adulti ed anziani, anche con problematiche sociali e familiari e in progetti dedicati a persone con diverse tipologie di difficoltà (disabilità, disagio psichico e sociale, dipendenze, grave marginalità, ...).

Ho conseguito il diploma di maturità magistrale nel 1993 (votazione riportata 60/60) e nel 2001 la laurea triennale in educazione professionale, L/SNT2 (110 e lode). Nel 2004 ho ottenuto il diploma di qualifica “Il mestiere di burattinaio” presso la Fondazione Ater Formazione - Atelier delle Figure/Adm di Cervia (Ra).

Sono iscritta al n. 1060 dell'albo della professione sanitaria di Educatore professionale presso l'Ordine TSRM PSTRP di Milano Como Lecco Lodi Monza-Brianza Sondrio, dal 04/11/2019, con delibera n. 16 del 04/11/2019.

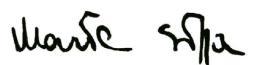
Nel corso di più di venticinque anni di attività professionale ho potuto acquisire competenze relative all'elaborazione, alla realizzazione, alla gestione e alla verifica di progetti educativi, didattici, formativi individualizzati e di gruppo, integrati con le altre figure professionali ed affinare le mie capacità di progettazione, programmazione, gestione, verifica e valutazione degli interventi.

Ho maturato molteplici esperienze in ambito pedagogico in qualità di educatrice professionale, di referente e coordinatrice di servizi e di consulente per percorsi su temi specifici, grazie alle mie competenze pedagogiche, teatrali, organizzative ed animative.

Ho inoltre realizzato decine di percorsi di teatro, di narrazione e di animazione delle figure presso teatri, scuole, centri, biblioteche, case di riposo e servizi educativi per persone (bambini e adulti) in situazione di difficoltà personale e sociale.

Como, 01/10/2025

Marta Stoppa



FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



CURRICULUM VITAE di MARTA STOPPA

ESPERIENZA LAVORATIVA
(Ambito educativo)

Luglio 2025 ad oggi Fondazione Somaschi Onlus
Via Napo Torriani, 12/A - 22100 Como (CO)
<https://www.fondazionesomaschi.it/>

Educatrice presso il Centro Diurno “L'incontro” di Como, servizio di accoglienza di bassa soglia rivolto a persone in stato di grave marginalità, in particolare persone senza dimora, nel quale viene offerto uno spazio (fisico e non) di ascolto, aggregazione, riposo, accompagnamento e sostegno basato su relazioni di aiuto e di fiducia con gli ospiti.

Marta Stoppa

Marzo 2022 a giugno 2025	<p>Fondazione Monza e Brianza per il Bambino e la sua Mamma via Pergolesi 33 - Monza (MB) www.fondazionembbm.it</p> <p>Consulente educatrice del Progetto Adolescenti presso il reparto di Onco-ematologia pediatrica del Centro Maria Letizia Verga di Monza. Il progetto mira a promuovere le competenze per la vita degli adolescenti che stanno vivendo un percorso di malattia oncologica. Attraverso progetti di presa in carico educativa e la proposta di attività individuali e di gruppo, ai ragazzi vengono offerte opportunità di socializzazione, confronto e sostegno necessarie per poter affrontare il percorso di malattia e di cura e il rientro nei contesti di vita precedenti.</p>
Ottobre 2021 a maggio 2022	<p>Soc. Coop. Soc. Symploké via Cesare Battisti, 8 - Como www.symplokecoop.it</p> <p>Consulente educatrice e maestra d'arte nell'ambito di Cerchi Concentrici, progetto innovativo di inclusione sociale rivolto a persone senza dimora e in situazione di grave marginalità sociale, finanziato da Fondazione Peppino Vismara. La proposta vuole dare voce attraverso il teatro - in modo particolare il Teatro di Figura e l'attività di Puppet Busking Street – a persone senza dimora e in situazione di difficoltà, valorizzando le loro qualità relazionali, artistiche ed espressive. L'idea cardine del progetto si fonda sull'eterogeneità del gruppo di lavoro, della compagnia che dovrebbe andare a costituirsi: artisti e burattinai professionisti e persone in situazione di difficoltà al lavoro, fianco a fianco, in ogni fase e in ogni occupazione necessaria allo svolgimento dell'attività, dalla costruzione delle figure alla loro animazione, creando le condizioni perché l'attività della compagnia possa diventare stabile e strutturata in una logica di sostenibilità.</p>
Gennaio / settembre 2021	<p>Associazione I Tetragonauti Onlus Via Doberdò 22 - Milano www.itetragonauti.it</p> <p>Coordinatrice area educativa di <i>A Scuola per Mare</i>, selezionato da Impresa Sociale Con I Bambini nell'ambito dei progetti di contrasto alla povertà educativa, rivolto ad adolescenti e giovani con disagio sociale, scolastico e familiare, anche del circuito del penale.</p>
Dicembre 2014 / dicembre 2015	<p>Educatrice progetto “<i>I vecchi e il mare</i>”, finanziato dalla Fondazione Comunitaria Nord Milano, rivolto agli anziani ospitati presso la Residenza Sanitaria Assistenziale La Pelucca che ha previsto attività animative e socializzanti in struttura e per mare. Referente Area progetti e metodologia con compiti di: - Elaborazione di progetti per la partecipazione a bandi e finanziamenti pubblici e privati, elaborazione e stesura di report e rendicontazioni conclusive;</p>

Maria Sella

Marzo 2003 / gennaio 2004	<ul style="list-style-type: none"> - Progettazione e definizione della metodologia e delle linee di intervento dell'Associazione. - Educatrice di <i>Educar per mare</i>, percorsi educativi rivolti a soggetti giovani e adulti con disagio sociale e/o disabilità attraverso la proposta di attività legate all'educazione ambientale, alla conoscenza della natura, ad esperienze di navigazione a vela.
Marzo 2003/ febbraio 2007	
Dicembre 2017 / Settembre 2020	<p>Soc. Coop. Soc. Symploké via Cesare Battisti, 8 - Como www.symplokecoop.it</p> <p>Educatrice del progetto S-coinvolgimenti Sociali, promosso dalla Rete dei Servizi per la grave marginalità, finalizzato a migliorare la qualità della vita delle persone senza dimora attraverso processi di promozione delle risorse e delle abilità di ognuno, anche attraverso il coinvolgimento attivo della cittadinanza. Obiettivo del progetto è provare a costruire occasioni di inclusione sociale attraverso azioni innovative improntate allo sviluppo di comunità.</p>
Dicembre 2015/ giugno 2016	<p>CSLS - Cooperativa Sociale Lavoro e Solidarietà Via Col di Lana 5/A, Como www.coopcls.it</p> <p>Educatrice scolastica presso scuola primaria di Montano Lucino (Co)</p>
Dicembre 2014 / giugno 2015	<p>Cooperativa Lotta contro l'emarginazione Via Lacerra 124, Sesto San Giovanni (Mi) www.cooplotta.it</p> <p>Operatrice di Unità Mobile per la riduzione dei rischi e del danno (Como). Il progetto prevede interventi presso locali, discoteche del comasco, raval per la riduzione del rischio e del danno nei confronti di soggetti che manifestano comportamenti a rischio (sostanze, alcol prevenzione malattie sessualmente trasmissibili) e percorsi di <u>inclusione sociale nelle scuole superiori del comasco</u>.</p>
Febbraio 2007 /dicembre 2014	<p>Fondazione Tender To Nave Italia Onlus Porticciolo Duca degli Abruzzi - Genova www.tendertonaveitalia.com</p> <p>Coordinamento e Responsabile equipe operatori con compito di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificazione e programmazione delle fasi attuative dei progetti; - Coordinamento organizzazione attività; - Supervisione alla gestione dei progetti educativi realizzati a bordo di Nave Italia; - Monitoraggio documentazione e verifica dei progetti; - Formazione educatori junior <p>Educatrice a bordo di Nave Italia con compiti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettazione degli interventi educativi, formativi e terapeutici in collaborazione con gli enti e le agenzie partner attivi su tutto il territorio nazionale (scuole, centri diurni, comunità di accoglienza, centri psico sociali, associazioni, ospedali, ...).

Maria Rita

	<p>Diapason Coop. Soc. a r.l. Onlus via Doberò 22 – Milano www.coopdiapason.it</p>
Febbraio 2005 / gennaio 07	<p>Coordinatrice ed educatrice del <i>Progetto SaltinBanco</i> di Monza, semiconvitto rivolto a preadolescenti e famiglie multiproblematiche in carico ai Servizi Sociali Territoriali di Monza;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conduttrice del Gruppo Genitori; <p>Partecipazione al tavolo d'area “Minori e famiglia” per la progettazione partecipata dei Piani di Zona nell'ambito della legge 328/2000.</p>
Marzo 2001 / dicembre 04	<p>Responsabile di servizio ed operatrice dello Spazio Neutro Brianza “<i>Un Nuovo Giardino – incontri in luogo neutro</i>”, per la realizzazione di incontri protetti e in luogo neutro nell'ambito di relazioni familiari sottoposte a decreto e regolamentazione da parte dell'Autorità Giudiziaria per il diritto di visita e di relazione.</p>
Settembre 99/ febbraio 01	<p>Educatrice del “<i>Progetto Azimut</i>” (zona 9 del decentramento milanese) servizio di accompagnamento e supporto educativo a preadolescenti con famiglie multiproblematiche in carico ai Servizi Sociali Territoriali.</p>
ESPERIENZA LAVORATIVA (ambito teatrale e animativo)	<p>Da oltre 20 anni mi dedico al teatro, in modo particolare quello di Figura, progettando e realizzando corsi, spettacoli, laboratori e animazioni rivolti alla primissima infanzia (0/3 anni), bambini, preadolescenti, giovani e adulti anche in situazione di fragilità e difficoltà (disabilità, dipendenze, anziani, persone senza dimora).</p> <p>Ho proposto attività teatrali ed educative che utilizzano burattini, pupazzi, oggetti, albi illustrati, libri e letteratura per la prima infanzia come strumenti principali di intervento presso scuole, centri e servizi educativi, biblioteche ed asili nido.</p> <p>Mi dedico all'ideazione e alla produzione di spettacoli, animazioni di burattini, pupazzi, ombre, percorsi di animazione per mostre e musei, promozione alla lettura, laboratori teatrali e artistici, corsi di formazione per insegnanti, genitori e bibliotecari, attività di volontariato, in collaborazione con realtà e associazioni del territorio.</p> <p>Ho condotto molteplici corsi di teatro per bambini e ragazzi presso teatri, biblioteche e agenzie educative. Ho realizzato decine di corsi di narrazione, di animazione, teatro, promozione della lettura, presso nidi, scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di primo e secondo grado, servizi rivolti ad anziani e adulti, anche in situazione di difficoltà.</p> <p>La mia passione per la botanica mi ha portato a realizzare tre diversi spettacoli divulgativi sul mondo delle piante con laboratori dedicati all'ecologia e all'educazione ambientale e sulla sostenibilità.</p> <p>Alcuni dei percorsi realizzati:</p>
2015/2016	<p>Referente e conduttrice progetto “<i>Amici Demodé, incontri e storie d'annata</i>”, un progetto di teatro intergenerazionale, percorso di educazione e formazione rivolto ad adolescenti e anziani over 65,</p>

Marie Rita

	basato sulla proposta di attività di narrazione, drammatizzazione, animazione e musica, finanziato dalla Fondazione Comunitaria Nord Milano.
2016	Progetto Musaico, in collaborazione con Associazione Luminanda, finanziato da Fondazione Cariplo, percorsi teatrali rivolti alle scuole primarie di Como.
2016/2017	Laboratori teatrali per bambini e ragazzi – teatro San Teodoro di Cantù, Mondovisione.
2017/2018	Operatrice teatrale scuola infanzia M.Montessori - Mariano Comense (Co)
2017/2019	Operatrice teatrale e burattinaia nell'ambito del progetto “I nuovi burattinai”, un'esperienza di teatro sociale rivolto a cittadini con e senza dimora, sostenuta da Fondazione Caritas Como.
2018	Famiglie ad arte – percorsi artistico e teatrali rivolti alle famiglie in collaborazione con la Pinacoteca di Como;
2018	Operatrice teatrale Scuola secondaria di primo grado - Istituto Figino Serenza (Co)
2018/2019	Operatrice teatrale Scuola infanzia Solbiate con Cagno – località Cagno (Co)
2020/2021	Operatrice teatrale scuola primaria Istituto San Carpoforo (Co)
2021/2022	Operatrice animazione teatrale Scuola Infanzia di Chiasso e Pedrinate (CH)
2015/2023	SMAC, Scuola di Musica e Arte di Chiasso, Ideazione e conduzione di laboratori teatrali per bambini;
2018/2023	Associazione Villa del Grumello, Ideazione e realizzazione di laboratori teatrali per bambini e ragazzi. Percorsi narrativi all'interno del parco e racconti di storie a tema ambientale e storico del territorio;
2024/ 2025	Biblioteca di Como - “Tre biblioteche, due Plinii, un vulcano”, lavoratori di animazione teatrale e narrazione su Plinio il Vecchio;
2025	Comune di Como - Rassegna estiva per bambini e famiglie “Como racconta” spettacoli di animazione e narrazioni.

Maria Rita

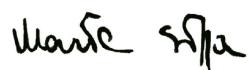
ISTRUZIONE	
2001	E.S.A.E - Ente Scuola Assistenti Educatori Piazza Castello, 3 Milano Laurea triennale - Educatore professionale, L/SNT2 Votazione riportata: 110/110 lode
1993	Istituto Magistrale "T. Ciceri" via Carducci, 9 Como Diploma di maturità magistrale, conseguito presso l'istituto Magistrale "T. Ciceri" di Como nell'anno 1993, con Attestato di Frequenza del corso integrativo (1994) Votazione riportata: 60/60
2004	Fondazione Ater Formazione - Atelier delle Figure/Adm - Cervia (Ra) Diploma di qualifica "Il mestiere di burattinaio" Burattinaio/animatore competente in costruzione, interpretazione e manipolazione delle figure per il loro utilizzo anche in situazioni educative e terapeutiche.
SICUREZZA SUL LAVORO	
Febbraio 2021	Formazione sicurezza generale e basso rischio
SEMINARI E CONVEGNI	Nel corso degli anni ho sempre partecipato con costanza e interesse a seminari, convegni, percorsi di aggiornamento inerenti la mia pratica professionale, sia in campo educativo, gestionale, organizzativo e di formazione su specifici temi di interesse professionale.
MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRI LINGUE	
• Capacità di lettura	Francese: buona
• Capacità di scrittura	Francese: buona
• Capacità di espressione orale	Francese:buona Inglese:elementare
CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI E ECOLOGICHE	Dal 1995 lavoro nell'ambito del sociale, a stretto contatto con persone in situazione di difficoltà (bambini e adolescenti problematici e le loro famiglie, tossicodipendenti, disabili, psd, ...) Le mie competenze relazionali sono state rafforzate e completate grazie all'esperienza maturata in diversi progetti e servizi. Il lavoro a bordo di barche a vela, luogo principe in cui lavorare in squadra, ha affinato la mia capacità di instaurare relazioni dove l'integrazione e la collaborazione con tutti i membri dell'equipe sono elementi indispensabili. Gli interventi realizzati a bordo di Nave Italia, con equipaggio della Marina Militare, hanno richiesto, inoltre, capacità di mediazione tra realtà (quella sociale e quella militare) con caratteristiche e bisogni diversi.

Maria Sella

	<p>La mia capacità di formulare, definire e presentare progetti, si è accresciuta negli anni.</p> <p>L'esperienza nel settore teatrale mi ha permesso di sviluppare buone capacità e competenze comunicative, utilizzando tecniche e strumenti differenti a seconda delle esigenze e delle peculiarità degli interlocutori (bambini molto piccoli, disabili psichici e fisici, adulti). La passione e l'interesse per la natura e l'ecologia mi hanno portato ad approfondire le mie competenze botaniche e relative a percorsi di educazione ecologica e sostenibile.</p>
CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>In veste di educatrice e coordinatrice ho collaborato con i miei colleghi maturando esperienze che negli anni hanno rafforzato le mie competenze in relazione a: gestione di un gruppo di lavoro, lettura delle dinamiche interpersonali, comprensione della crescita e/o delle difficoltà del gruppo, lettura degli stadi di sviluppo dello stesso.</p> <p>Possiedo ottime capacità organizzative in ambito educativo, lavorativo e domestico.</p> <p>In qualità di responsabile di progetto ho svolto percorsi di supervisione a sostegno del ruolo e delle capacità gestionali.</p>
CAPACITA' e COMPETENZE TECNICHE	<p>Uso abituale del personal computer, del web, e della posta elettronica.</p> <p>Buona conoscenza e utilizzo piattaforme e strumenti per DAD e e-learning.</p> <p>Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e dei programmi principali programmi applicativi.</p>
PATENTE	Patente B
ALTRI COMPETENZE	<p>Narratrice, burattinaia, novellatrice e pupazziera</p> <p>Discrete competenze musicali (fisarmonica)</p> <p>Conoscenza di molteplici tecniche di costruzione e animazione teatro di figura.</p> <p>Conoscenze botaniche amatoriali</p>

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Como, 01.10.2025



Marta Stoppa